Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:49:08
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.03	**Инновации в современном литературном образовании**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	кандидат филологических наук		Гимранова Юлия Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	**Планируемые образовательные результаты по дисциплине**		
	знать	**уметь**	**владеть**
ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся			
ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	З.1 историю, современное состояние и перспективы развития теории и методики обучения литературе, её важнейшие проблемы, отраженные в требованиях ФГОС		
ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития		У.1 владеть современными методами исследований, применяемых в области филологического и педагогического образования У.2 подготавливать и проводить основные формы учебных занятий	
ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня			В.2 сравнительно-сопоставительным анализом концепций, научных теорий, парадигм образования с целью выстраивания образовательного маршрута
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	З.2 основные тенденции развития теоретических знаний по различным направлениям современной теории и методики обучения литературе З.3 основные принципы, формы, методы и приемы организации учебной деятельности по изучению словесности в образовательных организациях разного типа		

УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.3 подготавливать, организовывать и проводить воспитательную внеаудиторную работу, способствующую эстетическому воспитанию учащихся и углублению их интереса к литературе	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.1 современной методологией и методикой анализа историко-литературного процесса как неотъемлемой части духовной культуры личности с учетом их социокультурных, этнических и возрастных особенностей

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	**Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)**
ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся	
Информационные технологии на уроках русского языка	16,67
Инновации в современном лингвистическом образовании	16,67
Инновации в современном литературном образовании	**16,67**
Информационные технологии в лингвистическом образовании	16,67
Проектирование в лингвистическом образовании	16,67
Современная зарубежная литература для детей	16,67
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	5,88
производственная практика (педагогическая)	5,88
Культурология	5,88
История зарубежной литературы	5,88
Древнеславянские языки	5,88
История русского литературного языка	5,88
Русская диалектология	5,88
Старославянский язык	5,88
Теория литературы	5,88
Актуальные проблемы современной зарубежной литературы	5,88
Актуальные проблемы современной русской литературы	5,88
Инновации в современном литературном образовании	**5,88**
Проблема интерпретации художественного текста	5,88
Современная зарубежная литература для детей	5,88
Современные подходы к анализу художественного произведения	5,88
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	5,88
История	5,88

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	**Информационные технологии на уроках русского языка, Инновации в современном лингвистическом образовании, Инновации в современном литературном образовании, Информационные технологии в лингвистическом образовании, Проектирование в лингвистическом образовании, Современная зарубежная литература для детей**		
УК-5	**Философия, производственная практика (педагогическая), Культурология, История зарубежной литературы, Древнеславянские языки, История русского литературного языка, Русская диалектология, Старославянский язык, Теория литературы, Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, Инновации в современном литературном образовании, Проблема интерпретации художественного текста, Современная зарубежная литература для детей, Современные подходы к анализу художественного произведения, производственная практика (педагогическая в каникулярный период), История**		производственная практика (педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
	Формируемые компетенции	
	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	**Виды оценочных средств**
1	Инновационность современного литературного образования	
	ПК-3 УК-5	
	Знать историю, современное состояние и перспективы развития теории и методики обучения литературе, её важнейшие проблемы, отраженные в требованиях ФГОС Знать основные тенденции развития теоретических знаний по различным направлениям современной теории и методики обучения литературе Знать основные принципы, формы, методы и приемы организации учебной деятельности по изучению словесности в образовательных организациях разного типа	Доклад/сообщение Мультимедийная презентация
	Уметь владеть современными методами исследований, применяемых в области филологического и педагогического образования Уметь подготавливать и проводить основные формы учебных занятий Уметь подготавливать, организовывать и проводить воспитательную внеаудиторную работу, способствующую эстетическому воспитанию учащихся и углублению их интереса к литературе	Конспект урока Мультимедийная презентация
	Владеть сравнительно-сопоставительным анализом концепций, научных теорий, парадигм образования с целью выстраивания образовательного маршрута Владеть современной методологией и методикой анализа историко-литературного процесса как неотъемлемой части духовной культуры личности с учетом их социокультурных, этнических и возрастных особенностей	Конспект урока

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	**Содержание компетенции**			
Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая оценка)**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
ПК-3	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы. Свободно демонстрирует умение проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития. Свободно владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня.	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития. Уверенно владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90

Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития. Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. Свободно демонстрирует умение анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Свободно владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уверенно владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90

Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Инновационность современного литературного образования

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Подготовьте сообщение о предметно-ориентированных технологиях обучения:
1) самостоятельная работа с помощью учебной книги,
2) оформление и защита проектов,
3) групповые, дифференцированные способы обучения
4) метод проектного обучения,
5) реализация технологии педагогических мастерских на уроках литературы.

2. Мультимедийная презентация:

Создайте мультимедийную презентацию, посвященную теме "Вводный урок: знакомство с писателем" (писатель на ваш выбор), соответствующую всем правилам оформления учебной презентации в образовательном учреждении.

Задания для оценки умений

1. Конспект урока:

Представьте конспект фрагмента урока, посвященного методике составления киносценария: на материале сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина "Как мужик двух генералов прокормил".

2. Мультимедийная презентация:

Создайте мультимедийную презентацию, посвященную теме "Вводный урок: знакомство с писателем" (писатель на ваш выбор), соответствующую всем правилам оформления учебной презентации в образовательном учреждении.

Задания для оценки владений

1. Конспект урока:

Представьте конспект фрагмента урока, посвященного методике составления киносценария: на материале сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина "Как мужик двух генералов прокормил".

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Многообразие социальных и эстетических функций литературы.
2. Планируемые результаты обучения литературе: личностные, метапредметные, предметные.
3. Типы и структура современного урока.
4. Современные педагогические технологии как объективная потребность.
5. Основные качества современных педагогических технологий.
6. Предметно-ориентированные технологии обучения.
7. Метод проектного обучения в срешей и старшей школе.
8. Реализация технологии педагогических мастерских на уроках литературы.
9. Модель обучения на коммуникативной основе.
10. Конструирование учебных проблем (сущность и технология).
11. Учебное исследование и его роль в процессе литературного образования. Этапы урока-исследования.
12. Мультимедийные средства учебного назначения и их применение в процессе проектной деятельности на уроках изучения литературы.

13. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии.

14. Правила оформления мультимедийных презентаций на уроке литературы.

15. Использование графических редакторов для создания мультимедийных проектов.

16. Игровые приёмы и их использование на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов.

17. Выступление участников игры с позиции ролевой маски редактора, оформителя, менеджера, рекламного агента, рядового читателя.

18. Главные цели использования материально-технических средств обучения.

19. Виды УУД и способы их формирования на уроке-исследовании.

20. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.
Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.
Основные требования к составлению конспекта урока:
− методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
− цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
− наличие мотивации к изучению темы;
− ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.
Схема плана-конспекта урока
1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).
Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

3. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.
Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.
Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.
Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.
Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».