Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:49:08
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	**История русской литературной критики**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Поздина Ирина Васильевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	**Планируемые образовательные результаты по дисциплине**		
	знать	**уметь**	**владеть**
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.1 специфику историко-культурной эпохи, литературных направлений, течений, школ; содержание и идейно-художественные особенности критических статей		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 самостоятельно анализировать учебную и научную литературу, давать объективную оценку литературно-критическим интерпретациям произведений писателей	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 навыками моделирования дидактических ситуаций, связанных с изучением, анализом и интерпретациями критических статей
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	З.2 общие закономерности историко-литературных процессов в их связях с историей развития литературной критики		

УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.		У.2 выявлять сущностные черты историко-литературного процесса и видеть нравственный потенциал литературы данного периода	
УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.			В.2 навыками отбора, осмысления и адаптации литературно-критического материала в высшей и средней школе

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	**Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)**
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,94
Стилистика	2,94
Введение в языкознание	2,94
производственная практика (преддипломная)	2,94
Общее языкознание	2,94
Детская литература	2,94
Практикум по русскому языку	2,94
Введение в литературоведение	2,94
Выразительное чтение	2,94
Древнеславянские языки	2,94
Историческая грамматика	2,94
История русского литературного языка	2,94
История русской литературной критики	**2,94**
История русской литературы	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц	2,94
Практикум по орфографии и пунктуации	2,94
Русская диалектология	2,94
Современный русский язык	2,94
Старославянский язык	2,94
Филологический анализ текста	2,94
Фольклор	2,94
Исторический комментарий фактов современного русского языка	2,94
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,94
Актуальные проблемы современной зарубежной литературы	2,94
Актуальные проблемы современной русской литературы	2,94
История русского языка в современном лингвистическом образовании	2,94
Культура чтения школьника	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	2,94
Методика обучения и воспитания (по литературе)	2,94
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	2,94

Проблема интерпретации художественного текста	2,94
Современные подходы к анализу художественного произведения	2,94
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	2,94
учебная практика (по русскому языку и литературе)	2,94
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Экономика образования	3,70
Основы математической обработки информации	3,70
Психология	3,70
Педагогика	3,70
Введение в языкознание	3,70
производственная практика (преддипломная)	3,70
Общее языкознание	3,70
производственная практика (педагогическая)	3,70
Детская литература	3,70
Практикум по русскому языку	3,70
Введение в литературоведение	3,70
Информационные технологии на уроках русского языка	3,70
История русской литературной критики	**3,70**
История русской литературы	3,70
Лингвистический анализ языковых единиц	3,70
Практикум по орфографии и пунктуации	3,70
Исторический комментарий фактов современного русского языка	3,70
учебная практика (ознакомительная)	3,70
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	3,70
учебная практика по формированию цифровых компетенций	3,70
Цифровые технологии в образовании	3,70
Информационные технологии в лингвистическом образовании	3,70
История русского языка в современном лингвистическом образовании	3,70
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	3,70
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	3,70
учебная практика (по русскому языку и литературе)	3,70
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	3,70

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки

ПК-1	**Основы математической обработки информации, Стилистика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Выразительное чтение, Древнеславянские языки, Историческая грамматика, История русского литературного языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Филологический анализ текста, Фольклор, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Культура чтения школьника, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Проблема интерпретации художественного текста, Современные подходы к анализу художественного произведения, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)**		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)

УК-1	**Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, производственная практика (педагогическая), Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Информационные технологии на уроках русского языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Информационные технологии в лингвистическом образовании, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)**		производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
	Формируемые компетенции	
	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	**Виды оценочных средств**
1	Специфика русской литературной критики	
	ПК-1	
	Знать специфику историко-культурной эпохи, литературных направлений, течений, школ; содержание и идейно-художественные особенности критических статей	Доклад/сообщение
	Уметь самостоятельно анализировать учебную и научную литературу, давать объективную оценку литературно-критическим интерпретациям произведений писателей	Опрос
2	Литературная критика 18 века	
	УК-1	
	Знать общие закономерности историко-литературных процессов в их связях с историей развития литературной критики	Доклад/сообщение
3	Литературная критика 19 века	
	УК-1	
	Уметь выявлять сущностные черты историко-литературного процесса и видеть нравственный потенциал литературы данного периода	Портфолио
4	Литературная критика 20 века	
	ПК-1 УК-1	
	Владеть навыками моделирования дидактических ситуаций, связанных с изучением, анализом и интерпретациями критических статей Владеть навыками отбора, осмысления и адаптации литературно-критического материала в высшей и средней школе	Портфолио

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	**Содержание компетенции**			
Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая оценка)**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения. Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90

Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. Свободно демонстрирует умение осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Свободно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Уверенно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Специфика русской литературной критики

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Доклад на тему «Основные течения в русской литературе 1-ой половины 19 века»
Доклад на тему «Научные школы в истории литературы 19 века»:
1. Укажите основные исторические события данного периода, каково их значение для истории России.
2. Назовите основные общественные движения, группировки.
3. Назовите основные тенденции в развитии культуры, литературы, философской мысли.

Задания для оценки умений

1. Опрос:

Опрос
1. Раскройте содержание понятия «литературная критика», в чем отличие литературной критики от литературоведения.
2. Укажите, какие смежные науки востребованы литературной критикой.
3. Укажите признаки профессиональной литературной критики, приведите примеры профессиональной критики в литературном процессе.
4. В чем состоит специфика писательской критики. Приведите примеры писательской критики в литературном процессе, определите ее значение.
5. Взаимосвязь истории литературы и литературной критики. Приведите примеры взаимовлияния и отталкивания.
6. Назовите основные этапы развития литературной критики как науки.

Задания для оценки владений

Раздел: Литературная критика 18 века

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Доклад / сообщение
Новые тенденции в развитии русского литературно-критического сознания последней трети XVIII века. В.И. Лукин, П.А. Плавильщиков, Н.И. Новиков.
1. Отметьте особенности историко-культурного развития на данном историческом этапе.
2. Обозначьте основные тенденции литературного процесса.
3. Определите особенности литературного творчества одного из выбранных писателей, основной вклад в развитие литературы.
Работы писателей-классицистов: В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, М.М. Херасков, Г.Р. Державин.
Литературно-критические выступления Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева.

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Литературная критика 19 века

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Портфолио:

Составить портфолио.
При подготовке портфолио необходимо учитывать историко-культурную ситуацию, основные общественно-литературные направления, масштаб развернутой полемики по творчеству писателя или вокруг конкретного произведения. Обращаясь к критическим оценкам, обязательно указывайте принадлежность критика к определенному направлению, дайте характеристику его мировоззрения, общественной позиции, взглядов на роль литературы в общественном развитии России. Необходимо представить широкую палитру оценок, отразить полемику времени по главным вопросам времени, обозначьте результаты влияния полемики на судьбу писателя.
Творчество И.А. Гончарова в литературной полемике времени.
Творчество И.С. Тургенева в литературной полемике времени.
Портфолио "Творчество Л.Н. Толстого в критике второй половины 19 века"
Портфолио "Творчество Н.С. Лескова в критике 2-ой половины 19 века"
Портфолио "Творчество Ф.М. Достоевского в критике 2-ой половины 19 века"
Символисты о творчестве А.А. Фета
Символисты о творчестве Ф.И. Тютчева

Задания для оценки владений

Раздел: Литературная критика 20 века

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

1. Портфолио:

Портфолио
При подготовке портфолио необходимо учитывать историко-культурную ситуацию, основные общественно-литературные направления, масштаб развернутой полемики по творчеству писателя или вокруг конкретного произведения. Обращаясь к критическим оценкам, обязательно указывайте принадлежность критика к определенному направлению, дайте характеристику его мировоззрения, общественной позиции, взглядов на роль литературы в общественном развитии России. Необходимо представить широкую палитру оценок, отразить полемику времени по главным вопросам времени, обозначьте результаты влияния полемики на судьбу писателя.
1. Выбрать литературно-критическую деятельность одного из критиков 20 века, заполнить портфолио.
Творческие индивидуальности литературных критиков: Ю.И. Селезнев, И.А. Дедклв, А.М. Турков, И.П. Золотусский, В.Э. Кардин, Б.М. Сарнов, В.В. Кожинов, И.В. Роднянская.
2. Портфолио "Интернет-порталы литературной критики. Персоналии литературных критиков начала 21 века"

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие о литературной критике. Основные виды, жанры, специфика.
2. Проблемы периодизации литературной критики.
3. В.Г. Белинский о значении творчества А С. Пушкина в истории русской литературы. Роман «Евгений Онегин» в оценке В.Г. Белинского. Ап. Григорьев о значении творчества А.С. Пушкина.
4. Своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова в статьях В.Г. Белинского.
5. Творчество Н.В. Гоголя в оценке В.Г. Белинского.
6. Критическая деятельность Н.В. Гоголя. Эстетическая позиция писателя в книге «Выбранные места из переписки с друзьями».
7. Н.Г. Чернышевский о типе личности «лишнего человека» в русской литературе. Статья «Русский человек на rendez-vous». Психологизм Л.Н. Толстого в рецензии Н.Г. Чернышевского на книгу «Детство, Отрочество».
8. Роман И.А. Гончарова «Обломов» в критических оценках Н.А. Добролюбова и А.В. Дружинина.
9. «Гроза» А.Н. Островского в оценках Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
10. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в оценке Д.И. Писарева, М.А. Антоновича и Н.Н.Страхова.

11. Русские поэты Серебряного века в роли критиков (Брюсов, Эллис, А. Белый. А. Блок, О. Мандельштам).

12. Творчество И.С. Тургенева в Символистской критике.

13. Творчество Ф.М. Достоевского в оценках Д. Мережковского, Вл. Соловьева, Вяч. Иванова.

14. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в оценке А.С. Пушкина и И.А. Гончарова

15. Стихотворения А.А. Фета в эстетической критике.

16. Полемика Вл. Соловьева и Дм. Мережковского о творчестве и личности М.Ю. Лермонтова

17. Литературная критика в обстановке «оттепели». Журнальная полемика «Нового мира» и «Октября». Литературно-критический отдел журнала «Юность».

18. Журналы 1980-90-х гг.: «Знамя», «Огонек», «Октябрь», «Молодая гвардия», «Диалоги недели» в «Литературной газете». Имена, полемическое противостояние.

19. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XXI века: новые формы, новые проблемы. Критика как открытая система.

20. Литературная критика и школьное литературное образование.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.
Подготовка к опросу включает в себя:
− изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
− повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
− изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
− составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

3. Портфолио

Портфолио − подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.
Три основные типа портфолио:
1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».