Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:49:08
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	**Методика обучения и воспитания (по литературе)**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	**Планируемые образовательные результаты по дисциплине**		
	знать	**уметь**	**владеть**
ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении			
ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ.	З.2 Требования ФГОС к результатам литературного образования; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов по литературе.		
ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.		У.2 Применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики литературного развития.	
ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.			В.2 Методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, их литературного развития.
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			
ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	З.3 Субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ по литературе.		
ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений		У.3 Выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в сфере литературного образования.	

ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.			В.3 Методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по литературе.

ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК.2.1 Знать закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ).	З.1 Закономерности и принципы построения курса «Литература», программ литературного образования.		
ОПК.2.2 Уметь разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.		У.1 Разрабатывать модули программы по литературе, планировать уроки на основе программы.	
ОПК.2.3 Владеть технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).			В.1 Технологиями разработки модулей программы по литературе, планирования уроков на основе программ.

ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности

ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.4 Содержание, особенности и современное состояние литературного образования, методики обучения литературе, понятия и категории литературоведения и методики, тенденции их развития.		

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.4 Осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения литературе, организации основного и дополнительного литературного образования.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.4 Практическими навыками обучения литературе в школе.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	**Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)**
ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
Общее языкознание	14,29
Современный русский язык	14,29
Теория литературы	14,29
Проектирование урока по требованиям ФГОС	14,29
Цифровые технологии в образовании	14,29
Методика обучения и воспитания (по литературе)	**14,29**
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	14,29
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
Физическая культура	12,50
Педагогическая риторика	12,50
Педагогическая конфликтология	12,50
Элективные курсы по физической культуре и спорту	12,50
Иностранный язык	12,50
Цифровые технологии в образовании	12,50
Методика обучения и воспитания (по литературе)	**12,50**
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	12,50
ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
Проектирование урока по требованиям ФГОС	16,67
Цифровые технологии в образовании	16,67
Методика обучения и воспитания (по литературе)	**16,67**
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	16,67
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по литературе))	16,67
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по русскому языку))	16,67
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	

Основы математической обработки информации	2,94
Стилистика	2,94
Введение в языкознание	2,94
производственная практика (преддипломная)	2,94
Общее языкознание	2,94
Детская литература	2,94
Практикум по русскому языку	2,94
Введение в литературоведение	2,94
Выразительное чтение	2,94
Древнеславянские языки	2,94
Историческая грамматика	2,94
История русского литературного языка	2,94
История русской литературной критики	2,94
История русской литературы	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц	2,94
Практикум по орфографии и пунктуации	2,94
Русская диалектология	2,94
Современный русский язык	2,94
Старославянский язык	2,94
Филологический анализ текста	2,94
Фольклор	2,94
Исторический комментарий фактов современного русского языка	2,94
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,94
Актуальные проблемы современной зарубежной литературы	2,94
Актуальные проблемы современной русской литературы	2,94
История русского языка в современном лингвистическом образовании	2,94
Культура чтения школьника	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	2,94
Методика обучения и воспитания (по литературе)	**2,94**
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	2,94
Проблема интерпретации художественного текста	2,94
Современные подходы к анализу художественного произведения	2,94
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	2,94
учебная практика (по русскому языку и литературе)	2,94

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	**Общее языкознание, Современный русский язык, Теория литературы, Проектирование урока по требованиям ФГОС, Цифровые технологии в образовании, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку)**		

ОПК-7	**Физическая культура, Педагогическая риторика, Педагогическая конфликтология, Элективные курсы по физической культуре и спорту, Иностранный язык, Цифровые технологии в образовании, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку)**		
ОПК-2	**Проектирование урока по требованиям ФГОС, Цифровые технологии в образовании, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по литературе)), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по русскому языку))**		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по литературе)), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по русскому языку))

ПК-1	**Основы математической обработки информации, Стилистика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Выразительное чтение, Древнеславянские языки, Историческая грамматика, История русского литературного языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Филологический анализ текста, Фольклор, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Культура чтения школьника, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Проблема интерпретации художественного текста, Современные подходы к анализу художественного произведения, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)**		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
	Формируемые компетенции	
	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	**Виды оценочных средств**
1	Введение в дисциплину "Методика обучения литературе"	
	ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	
	Знать содержание, особенности и современное состояние литературного образования, методики обучения литературе, понятия и категории литературоведения и методики, тенденции их развития.	Схема/граф-схема
	Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в сфере литературного образования.	Диалогическое высказывание
	Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, их литературного развития.	Диалогическое высказывание
2	Методы и приемы обучения литературе в школе	
	ОПК-2 ОПК-7 ПК-1	
	Знать содержание, особенности и современное состояние литературного образования, методики обучения литературе, понятия и категории литературоведения и методики, тенденции их развития.	Терминологический словарь/глоссарий
	Уметь осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения литературе, организации основного и дополнительного литературного образования.	Рецензия
	Владеть технологиями разработки модулей программы по литературе, планирования уроков на основе программ. Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по литературе.	Задания к лекции
3	Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература»	
	ОПК-2 ОПК-5	
	Знать закономерности и принципы построения курса «Литература», программ литературного образования.	Схема/граф-схема
	Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики литературного развития.	Схема/граф-схема
	Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, их литературного развития.	Схема/граф-схема
4	Изучение художественных произведений в их родовой и жанровой специфике	
	ОПК-5 ПК-1	
	Знать содержание, особенности и современное состояние литературного образования, методики обучения литературе, понятия и категории литературоведения и методики, тенденции их развития.	Анализ текста
	Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики литературного развития.	Упражнения
	Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, их литературного развития.	Технологическая карта урока
5	Основные этапы изучения литературной темы	
	ОПК-2 ПК-1	

Знать содержание, особенности и современное состояние литературного образования, методики обучения литературе, понятия и категории литературоведения и методики, тенденции их развития.	Таблица по теме Технологическая карта урока
Уметь разрабатывать модули программы по литературе, планировать уроки на основе программы.	Технологическая карта урока
Владеть практическими навыками обучения литературе в школе.	Технологическая карта урока
6 Литературное развитие читателя-школьника	
ОПК-5 ОПК-7 ПК-1	
Знать требования ФГОС к результатам литературного образования; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов по литературе. Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ по литературе.	Конспект по теме
Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики литературного развития.	Задания к лекции
Владеть практическими навыками обучения литературе в школе.	Задания к лекции

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	**Содержание компетенции**			
Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая оценка)**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
ОПК-5	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ. Свободно демонстрирует умение применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. Свободно владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. Уверенно владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
ОПК-7	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ. Свободно демонстрирует умение выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений. Свободно владеет методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ/	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений. Уверенно владеет методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений. Владеет методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
ОПК-2	ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с ис...			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ). Свободно демонстрирует умение разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ).	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ), допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Уверенно владеет технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ), допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90

Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает закономерности и принципы построения образовательных систем, основы дидактики и методологии педагогики; нормативно-правовые, психологические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ), не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет технологиями разработки программ учебных дисциплин в рамках основного и дополнительного образования (в том числе с использованием ИКТ), допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения. Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Введение в дисциплину "Методика обучения литературе"

Задания для оценки знаний

1. Схема/граф-схема:

Представить графическую схему (или кластер), демонстрирующую связи МПЛ с другими научными дисциплинами

Задания для оценки умений

1. Диалогическое высказывание:

Подготовиться к дискуссии на тему «Методика обучения литературе - основа профессиональной деятельности учителя или "проходная" вузовская дисциплина?»

Задания для оценки владений

1. Диалогическое высказывание:

Подготовиться к дискуссии на тему «Методика обучения литературе - основа профессиональной деятельности учителя или "проходная" вузовская дисциплина?»

Раздел: Методы и приемы обучения литературе в школе

Задания для оценки знаний

1. Терминологический словарь/глоссарий:

Составить мини-глоссарий к теме «Методы, приемы и средства обучения» (15–20 терминов).

Задания для оценки умений

1. Рецензия:

Составить рецензию на конспект урока литературы, уделив особое внимание разнообразию методов и приемов, используемых на уроке, обоснованности их выбора.

Задания для оценки владений

1. Задания к лекции:

Провести сопоставительный анализ классификаций методов, предложенных В. Голубковым и Н. Кудряшевым.

Раздел: Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература»

Задания для оценки знаний

1. Схема/граф-схема:

Расклассифицировать, представив в виде схемы, заявленные в стандарте цели изучения литературы (специальные и надпредметные); выявить взаимосвязь и взаимозависимость целей и содержания образования.

Задания для оценки умений

1. Схема/граф-схема:

Расклассифицировать, представив в виде схемы, заявленные в стандарте цели изучения литературы (специальные и надпредметные); выявить взаимосвязь и взаимозависимость целей и содержания образования.

Задания для оценки владений

1. Схема/граф-схема:

Расклассифицировать, представив в виде схемы, заявленные в стандарте цели изучения литературы (специальные и надпредметные); выявить взаимосвязь и взаимозависимость целей и содержания образования.

Раздел: Изучение художественных произведений в их родовой и жанровой специфике

Задания для оценки знаний

1. Анализ текста:

Проанализировать 2 федеральные программы по литературе с точки зрения представленности в них эпических, лирических и драматических произведений.

Задания для оценки умений

1. Упражнения:

Составить систему вопросов и заданий для анали за стихотворения Ф.И. Тютчева «Осенний вечер»

Задания для оценки владений

1. Технологическая карта урока:

Разработать технологическую карту урока по изучению стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».

Раздел: Основные этапы изучения литературной темы

Задания для оценки знаний

1. Таблица по теме:

Заполнить таблицу «Вступительный и заключительный этапы изучения художественного произведения».

2. Технологическая карта урока:

Разработать 2-3 варианта вступительного этапа урока по изучению одного из произведений в 5–9 классах (класс, программа, тема – по выбору студента).

Задания для оценки умений

1. Технологическая карта урока:

Разработать 2-3 варианта вступительного этапа урока по изучению одного из произведений в 5–9 классах (класс, программа, тема – по выбору студента).

Задания для оценки владений

1. Технологическая карта урока:

Разработать 2-3 варианта вступительного этапа урока по изучению одного из произведений в 5–9 классах (класс, программа, тема – по выбору студента).

Раздел: Литературное развитие читателя-школьника

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Законспектировать критерии литературного развития читателя-школьника (программа В.Г. Маранцмана).

Задания для оценки умений

1. Задания к лекции:

Опираясь на типологию заданий В.Г. Маранцмана, предложите свои задания на диагностику уровня литературного развития читателя-школьника.

Задания для оценки владений

1. Задания к лекции:

Опираясь на типологию заданий В.Г. Маранцмана, предложите свои задания на диагностику уровня литературного развития читателя-школьника.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Литература в школе как учебный предмет в современной школе.
2. Образовательные программы по литературе.
3. Теория и методика обучения литературе как наука.
4. Основные этапы развития методической науки.
5. Современный читатель-школьник как субъект литературного образования. Периоды развития читателя-школьника.
6. Читательское восприятие художественного произведения. Сферы восприятия. Цели и способы выявления первичного восприятия учениками художественных произведений.
7. Принципы и специфика школьного анализа литературного произведения.
8. Стратегии изучения литературного произведения в школе..
9. Анализ композиции литературного произведения .
10. Анализ языка литературного произведения на уроке.
11. Специфика изучения лирики в школе.
12. Изучение драматического произведения в школе.
13. Изучение эпического произведения в школе.
14. Вступительные и заключительные занятия как этапы изучения художественного произведения.
15. Изучение биографии, жизненного и творческого пути писателя.
16. Методика изучения обзорных тем.
17. Теория литературы в школе.
18. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.
19. Обучение сочинениям.
20. Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературы.
21. Внеклассное чтение по литературе.
22. Этапы изучения литературного произведения в школе.
23. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
24. Формы уроков литературы.
25. Виды планирования учебных занятий по литературе.
26. Методика изучения литературно-критических материалов в школе.

2. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Выразительное чтение.
2. Словесное рисование.
3. Описание кадров воображаемого кинофильма.
4. Аналитическая беседа.
5. Работа с театральной афишей.
6. Театральный портрет.
7. Работа с портретом писателя на уроке литературы.
8. Методика работы с иллюстрацией.
9. Пересказ на уроке литературы.
10. Комментированное чтение.
11. Режиссерский комментарий.

12. Мизансценирование.
13. Введение музыкальной иллюстрации.
14. Сопоставление текстов.
15. Диспут как методический прием.
16. Синквейн как форма проведения рефлексии урока.
17. Работа с эпиграфом.
18. Кластер: виды, функции, применение в методике обучения литературе.
19. Актуализация темы урока.
20. Работа с кинофрагментом.
21. Презентация на уроке литературы.
22. Оценка развёрнутого ответа на вопрос в системе ЕГЭ.
23. Оценка краткого ответа на вопрос в системе ЕГЭ.
24. Подготовка к итоговому сочинению в 11 классе и его оценка.
25. Оценка сочинения в рамках изучения монографической темы.

3. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Литература в школе как учебный предмет в современной школе.
2. Образовательные программы по литературе.
3. Теория и методика обучения литературе как наука.
4. Основные этапы развития методической науки.
5. Современный читатель-школьник как субъект литературного образования. Периоды развития читателя-школьника.
6. Читательское восприятие художественного произведения. Сферы восприятия. Цели и способы выявления первичного восприятия учениками художественных произведений.
7. Принципы и специфика школьного анализа литературного произведения.
8. Стратегии изучения литературного произведения в школе.
9. Анализ композиции литературного произведения.
10. Анализ языка литературного произведения на уроке.
11. Специфика изучения лирики в школе.
12. Изучение драматического произведения в школе.
13. Изучение эпического произведения в школе.
14. Вступительные и заключительные занятия как этапы изучения художественного произведения.
15. Изучение биографии, жизненного и творческого пути писателя.
16. Методика изучения обзорных тем.
17. Теория литературы в школе.
18. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.
19. Обучение сочинениям.
20. Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературы.
21. Внеклассное чтение по литературе.
22. Этапы изучения литературного произведения в школе.
23. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
24. Формы уроков литературы.
25. Виды планирования учебных занятий по литературе.
26. Методика изучения литературно-критических материалов в школе.
27. Роль мультимедиа в реализации межпредметных связей на уроке литературы.
28. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования в школе.
29. Роль интегрированных уроков в реализации межпредметных связей в курсе литературы.
30. В чем заключается проблема обучения интерпретации лирического произ-ведения в школе.
31. Какова методика сопоставительного анализа лирических произведений.
32. Методика анализа эпизода эпического произведения на уроках литературы.
33. Организации самостоятельного чтения школьников.
34. Чтение как этап изучения художественного произведения.
35. Критерии определения уровня развития школьника-читателя.
36. Пути и способы литературного развития школьника-читателя.
37. Текущие и итоговые средства оценивания знаний и умений учащихся.
38. Виды лекций по литературе. Методика их проведения.
39. Активные формы организации обучения литературе.

40. Урок литературы в контексте ФГОС.

Практические задания:

1. Выразительное чтение.
2. Словесное рисование.
3. Описание кадров воображаемого кинофильма.
4. Аналитическая беседа.
5. Работа с театральной афишей.
6. Театральный портрет.
7. Работа с портретом писателя на уроке литературы.
8. Методика работы с иллюстрацией.
9. Пересказ на уроке литературы.
10. Комментированное чтение.
11. Режиссерский комментарий.
12. Мизансценирование.
13. Введение музыкальной иллюстрации.
14. Сопоставление текстов.
15. Диспут.
16. Синквейн.
17. Работа с эпиграфом.
18. Кластер.
19. Актуализация темы урока.
20. Работа с кинофрагментом.
21. Презентация на уроке литературы.
22. Оценка развёрнутого ответа на вопрос в системе ЕГЭ.
23. Оценка краткого ответа на вопрос в системе ЕГЭ.
24. Подготовка к итоговому сочинению в 11 классе и его оценка.
25. Оценка сочинения в рамках изучения монографической темы.
26. Вопросы на сферы восприятия к стихотворению.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:
1) фонетический анализ текста;
2) фоностилистический анализ текста;
3) лексико-грамматический анализ текста;
4) лингвостилистический анализ;
5) предпереводческий анализ текста;
6) переводческий анализ текста.

2. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.
Этапы выполнения задания:
-определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
-грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
-озвучить диалог для контроля в установленный срок.
Критерии оценивания диалогического высказывания:
1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

3. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.
Задания могут подразделяться на несколько групп:
1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

4. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.
Различаются четыре типа конспектов.
План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).
В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.
Этапы выполнения конспекта:
1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

5. Рецензия

Рецензия − письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.
План рецензии включает в себя:
1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

6. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.
Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).
Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:
1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

7. Таблица по теме

Таблица − форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.
Правила составления таблицы:
1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

8. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий − текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).
Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.
Этапы работы над терминологическим словарем:
1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
− дать точную формулировку термина в именительном падеже;
− объемно раскрыть смысл данного термина.

9. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:
− этапы и цели урока;
− содержание учебного материала;
− методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
− деятельность учителя и деятельность обучающихся.
Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.
Структура технологической карты урока:
− название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
− планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
− межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
− этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
− контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

10. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.
Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.
Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:
1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
4) трансформация (грамматическое изменение образца)
5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).
Типология упражнений для формирования коммуникативных умений
1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.
Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.
Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.