Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:49:08
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
|---|---|
| Б1.О | **Современный русский язык** |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Русский язык. Литература |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|---|---|---|---|
| Доцент | кандидат филологических наук, доцент | | Иваненко Галина Сергеевна |
| Профессор | доктор филологических наук, доцент | | Казачук Ирина Георгиевна |
| Доцент | кандидат филологических наук, доцент | | Шибакова Лариса Геннадьевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 1 | 30.08.2019 | |
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 2 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| **Формируемые компетенции** | | | |
|---|---|---|---|
| **Индикаторы ее достижения** | **Планируемые образовательные результаты по дисциплине** | | |
| | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | | | |
| ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ. | З.1 ОПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания | | |
| ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. | | У.1 Уметь применять знание системы русского языка для осуществления педагогической деятельности | |
| ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся. | | | В.1 владеть навыками обучения нормам русского языка и использованию языковой системы в коммуникации |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | | | |
| ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | З.2 знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | | У.2 умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам. | |
| ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | | | В.2 владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта. |

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | З.3 УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | | |
| УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. | | У.3 УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | |
| УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи | | | В.3 УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. |

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| **Код и наименование компетенции** | |
|---|---|
| **Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)** | **Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)** |
| ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | |
| Общее языкознание | 14,29 |
| **Современный русский язык** | **14,29** |
| Теория литературы | 14,29 |

| | |
|---|---|
| Проектирование урока по требованиям ФГОС | 14,29 |
| Цифровые технологии в образовании | 14,29 |
| Методика обучения и воспитания (по литературе) | 14,29 |
| Методика обучения и воспитания (по русскому языку) | 14,29 |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | |
| Основы математической обработки информации | 2,94 |
| Стилистика | 2,94 |
| Введение в языкознание | 2,94 |
| производственная практика (преддипломная) | 2,94 |
| Общее языкознание | 2,94 |
| Детская литература | 2,94 |
| Практикум по русскому языку | 2,94 |
| Введение в литературоведение | 2,94 |
| Выразительное чтение | 2,94 |
| Древнеславянские языки | 2,94 |
| Историческая грамматика | 2,94 |
| История русского литературного языка | 2,94 |
| История русской литературной критики | 2,94 |
| История русской литературы | 2,94 |
| Лингвистический анализ языковых единиц | 2,94 |
| Практикум по орфографии и пунктуации | 2,94 |
| Русская диалектология | 2,94 |
| **Современный русский язык** | **2,94** |
| Старославянский язык | 2,94 |
| Филологический анализ текста | 2,94 |
| Фольклор | 2,94 |
| Исторический комментарий фактов современного русского языка | 2,94 |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа) | 2,94 |
| Актуальные проблемы современной зарубежной литературы | 2,94 |
| Актуальные проблемы современной русской литературы | 2,94 |
| История русского языка в современном лингвистическом образовании | 2,94 |
| Культура чтения школьника | 2,94 |
| Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе | 2,94 |
| Методика обучения и воспитания (по литературе) | 2,94 |
| Методика обучения и воспитания (по русскому языку) | 2,94 |
| Проблема интерпретации художественного текста | 2,94 |
| Современные подходы к анализу художественного произведения | 2,94 |
| учебная практика (источниковедческая, диалектологическая) | 2,94 |
| учебная практика (по русскому языку и литературе) | 2,94 |
| УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | |
| Педагогическая риторика | 11,11 |
| Стилистика | 11,11 |
| Риторика и культура речи | 11,11 |
| **Современный русский язык** | **11,11** |
| Филологический анализ текста | 11,11 |
| Иностранный язык | 11,11 |
| учебная практика (ознакомительная) | 11,11 |
| учебная практика по формированию цифровых компетенций | 11,11 |
| Цифровые технологии в образовании | 11,11 |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОПК-5 | **Общее языкознание, Современный русский язык, Теория литературы, Проектирование урока по требованиям ФГОС, Цифровые технологии в образовании, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-1 | **Основы математической обработки информации, Стилистика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Выразительное чтение, Древнеславянские языки, Историческая грамматика, История русского литературного языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Филологический анализ текста, Фольклор, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Культура чтения школьника, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Проблема интерпретации художественного текста, Современные подходы к анализу художественного произведения, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)** | | производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| УК-4 | **Педагогическая риторика, Стилистика, Риторика и культура речи, Современный русский язык, Филологический анализ текста, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании** | | учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций |

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел | |
|---|---|---|
| | **Формируемые компетенции** | |
| | **Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)** | **Виды оценочных средств** |
| 1 | Фонетика | |
| | ОПК-5<br>ПК-1<br>УК-4 | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания<br>Знать знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Тест |
| | Уметь уметь применять знание системы русского языка для осуществления педагогической деятельности<br>Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Упражнения |
| | Владеть владеть навыками обучения нормам русского языка и использованию языковой системы в коммуникации<br>Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.<br>Владеть уК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. | Контрольная работа по разделу/теме |
| 2 | Орфоэпия | |
| | ОПК-5<br>ПК-1<br>УК-4 | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания<br>Знать знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Опрос |
| | Уметь уметь применять знание системы русского языка для осуществления педагогической деятельности<br>Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Контрольная работа по разделу/теме |
| | Владеть владеть навыками обучения нормам русского языка и использованию языковой системы в коммуникации<br>Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.<br>Владеть уК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. | Доклад/сообщение |
| 3 | Графика. Орфография. | |

| | |
|---|---|
| ПК-1<br>УК-4 | |
| Знать знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Тест |
| Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Упражнения |
| Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.<br>Владеть уК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. | Коллоквиум |
| 4 Морфемика | |
| ОПК-5<br>ПК-1<br>УК-4 | |
| Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания<br>Знать знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Тест |
| Уметь уметь применять знание системы русского языка для осуществления педагогической деятельности<br>Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Упражнения |
| Владеть владеть навыками обучения нормам русского языка и использованию языковой системы в коммуникации<br>Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.<br>Владеть уК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. | Контрольная работа по разделу/теме |
| 5 Словообразование | |
| ПК-1<br>УК-4 | |
| Знать знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Тест |
| Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Упражнения |
| Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.<br>Владеть уК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. | Контрольная работа по разделу/теме |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Лексикология | |
| ПК-1<br>УК-4 | | |
| | Знать знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Тест |
| | Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Упражнения |
| | Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.<br>Владеть уК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи. | Контрольная работа по разделу/теме |
| 7 | Именные части речи | |
| ОПК-5<br>УК-4 | | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания<br>Знать уК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | Контрольная работа по разделу/теме<br>Реферат<br>Терминологический словарь/глоссарий<br>Тест<br>Упражнения |
| | Уметь уметь применять знание системы русского языка для осуществления педагогической деятельности<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Контрольная работа по разделу/теме<br>Реферат<br>Тест<br>Упражнения |
| 8 | Глагол и его формы | |
| ОПК-5<br>ПК-1 | | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания | Контрольная работа по разделу/теме<br>Терминологический словарь/глоссарий<br>Тест<br>Упражнения |
| | Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам. | Контрольная работа по разделу/теме<br>Тест<br>Упражнения |
| 9 | Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи | |
| ОПК-5<br>ПК-1<br>УК-4 | | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания | Контрольная работа по разделу/теме<br>Терминологический словарь/глоссарий<br>Тест<br>Упражнения |
| | Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.<br>Уметь уК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке. | Контрольная работа по разделу/теме<br>Реферат<br>Тест<br>Упражнения |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Словосочетание. Простое предложение. | |
| | ОПК-5<br>ПК-1 | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания | Тест |
| | Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам. | Терминологический словарь/глоссарий<br>Тест |
| | Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта. | Упражнения |
| 11 | Простое осложненное предложение. | |
| | ОПК-5<br>ПК-1 | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания | Тест |
| | Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам. | Терминологический словарь/глоссарий<br>Тест |
| | Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта. | Упражнения |
| 12 | Синтаксис сложного предложения | |
| | ОПК-5<br>ПК-1 | |
| | Знать оПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания | Тест |
| | Уметь умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам. | Терминологический словарь/глоссарий<br>Тест |
| | Владеть владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта. | Упражнения |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| **Код** | **Содержание компетенции** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Уровни освоения компетенции** | **Содержательное описание уровня** | **Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)** | **Пятибалльная шкала (академическая оценка)** | **% освоения (рейтинговая оценка)** |
| ОПК-5 | ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.<br>Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ.<br>Свободно демонстрирует умение применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.<br>Свободно владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся. | Отлично | 91-100 |
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.<br>Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ, допускает незначительные ошибки.<br>Демонстрирует умения применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.<br>Уверенно владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся, допускает незначительные ошибки. | Хорошо | 71-90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Пороговый | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины.<br>Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ, не демонстрирует глубокого понимания материала.<br>В основном демонстрирует умения применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.<br>Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся, допускает ошибки. | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |
| ПК-1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят... | | | |
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.<br>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.<br>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.<br>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Отлично | 91-100 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.<br>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки.<br>Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.<br>Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки. | Хорошо | 71-90 |
| Пороговый | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.<br>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала.<br>В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.<br>Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки. | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| УК-4 | УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | |
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.<br>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.<br>Свободно демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.<br>Свободно владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи. | Отлично | 91-100 |
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.<br>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, допускает незначительные ошибки.<br>Демонстрирует умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.<br>Уверенно владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи, допускает незначительные ошибки. | Хорошо | 71-90 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Пороговый | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины.<br>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, не демонстрирует глубокого понимания материала.<br>В основном демонстрирует умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.<br>Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи, допускает ошибки. | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков удовлетворительного уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Фонетика

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

Итоговый тест по фонетике
1. К функциям интонации относится:
1) выражение типа предложения по цели высказывания 2) деление слова на морфемы 3) выражение оценки 4) выражение ироничных коннотаций 5) актуальное членение предложения 6) выделение орфограммы
2. Фонема – это единица 1) языка 2) речи 3)абстрактная 4) конкретная 5) звучащая
3. Звук – это единица 1) звучащей речи 2) реализация фонемы 3) морфологии 4) динамичная
4. Что объединяет [у] и [о]: 1) ряд 2)подъем 3) лабиализация 4) семантические возможности
5. По месту образования согласных звуков выделяются 1) гортанные 2) губные 3) язычные4) дрожащие
6. По способу образования выделяются 1) смычные 2) переднеязычные 3) щелевые 4) аффрикаты 5) смычно-проходные 6) шумные 7) дрожащие 8)сонорные
7. Взрывные = 1) смычные2) губно-губные 3)зубные 4) аффрикаты 5) фрикативные 6) дрожащие
8. Аффрикаты= 1) фрикативные 2) смычные 3) смычно-щелевые 4) носовые 5) переднеязычные 6) заднеязычные 7) смычно-проходные.
9. [ч] – 1) смычный 2) аффриката 3) фрикативный 4) носовой 5) дрожащий
10. Какое(ие) из утверждений верно (ы): в слове бармен
1) [б] – согласный, шумный, губной, губно-губной, взрывной, твердый, тв. парный, зв. парный
2) [а] – гласный, безударный, со слабой редукцией, ср.ряда, нижн.подъема
3) [р] -- согласный, шумный, язычный, переднеязычный, дрожащий вибрант
4) [м] – согласный, сонорный, губной, губно-губной, зв. неп., тв. парный
5)[э] – гласный, ударный, нередуцированный, переднего ряда, среднего подъема, мягкий, неогубленный
6) [н] – согласный, сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, зв. непарн., твердый парный.
7) в слове есть нарушение слогового принципа русской графики
11. Дифференциальными признаками гласных звуков являются: 1) ряд 2) подъем 3) лабиализованность 4) палатализация 5) наличие редукции.
12. Позиционные чередования 1)отражаются на письме 2) не отражаются на письме 3)связаны с положением фонемы в слове 4) подчиняются современным фонетическим законам
13. Исторические чередования 1) зафиксированы на письме 2) являются результатом исторических изменений в языке 3) отражают особенности произношения звуков в потоке речи в различных позициях
14. В паре слов друг/ друга наблюдается 1) историческое чередование 2) позиционное чередование 3) позиционное+историческое чередование 4) отсутствует какое-либо чередование.
15. Ошибочным (и) являются высказывания: 1) в сочетании «надо мной солнце» одно фонетическое слово 2) слог – это смысловая единица речи 3) в слове сшить имеет место полная ассимиляция 4) гласный [ы] не редуцируется ни качественно, ни количественно 5) гласный [у]не редуцируется качественно 6) одно и то же предложение может выразить негативную и позитивную оценку при разных интонациях 7)смягчающими являются гласные переднего ряда 8) лабиализованными являются гласные среднего подъема
16. Морфологический принцип русской орфографии наблюдается в 1) пОдъехать 2) пИстолет 3) малышИ 4)кОробка 5) оТдалиться 6) бИчевать 7) прЕмилый 8) сугроБ 9) предЫстория 10) чУдный 11)колоНка 12) йоД
17. Слоговой принцип русской графики нарушен в 1) пародия 2) Йемен 3) шинель 4)тротуар 5)денди 6)шик
18. В слабой позиции по к-л признаку согласные: 1) гриБ 2) Здесь 3) роЛь 4)поДтолкнуть 5)маМке 6)Лбом

***Задания для оценки умений***

**1. Упражнения:**

Упражнения по теме «Выразительные средства фонетики»
Упражнение 1.
Внимательно прочитайте рассуждение М.В.Ломоносова о выразительности гласных звуков. Как вы понимаете значение слова письмена?

«В российском языке, как кажется, частое повторение письмена А способствовать может к изображению великолепия великого пространства, глубины и вышины, также и внезапного; учащение письмён Е, И, Ю – к изображению нежности, ласкательства, плачевных или малых вещей. Через Я показывать можно приятность, увеселение, нежность; через О, У, Ы – страшные и сильные вещи: гнев, зависть, болезнь и печаль.»

Упражнение 2.
Найдите в текстах повторяющиеся ударные звуки. Какие звуковые образы создают эти повторения?
1) У наших ушки на макушке,
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут. (М.Ю.Лермонтов)

2) Тиха украинская ночь. Прозрачно небо.
Звёзды блещут. (А.С.Пушкин)

3) И веют древними поверьями
Её упругие шелка. (А.А.Блок)

Упражнение 3.
Найдите в текстах повторяющиеся согласные, опишите звуковые образы, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.
1) Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
Кто к торгу страстному приступит?
Свою любовь я продаю... (А.С.Пушкин)

2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звёзды призрачных небес. (К.Д.Бальмонт)

3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шёл дождь – и капли с крыши
Стекали по стене. (К.Д.Бальмонт)

4) Вечер. Взморье. Вздохи ветра
Величавый возглас волн.
Близко буря, в берег бьется
Чуждый чарам черный челн...
Чуждый чистым чарам счастья,
Челн томленья, челн тревог
Бросил берег, бьется с бурей,
Ищет светлых снов чертог... (К.Д.Бальмонт)

5) Мазурка раздалась. Бывало
Когда гремел мазурки гром
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы:
Теперь не то, и мы, как дамы
Скользим по лаковым доскам. (А.С.Пушкин)

Упражнение 4.
Найдите в текстах слова, передающие звучание различных голосов природы, предметов и т. п.
1) Тихо тенькает синица
Меж развесистых ветвей. (С.А.Есенин)

2) И вот когда они проходили мостиком у старой школы, с которого, если бы не Денис Иванович, дедок не преминул бы оступиться впотьмах, в это время и долетел до серпилок странный перезвон.
– С-слышишь? – навострился дедок и поднял палец.
Постояли, послушали: из-за тёмных осенних садов, из глухой полевой темени ещё отчётливей, чем прежде, доносилось: «Дон-дон-ди-линь-дилинь».
– Ей-бо, в кузне это, – определил Кондрат.
(В.М.Шукшин)

Упражнение 5.
Отгадайте следующие загадки. Какие средства звукописи в них использованы? Помогли они вам при отгадывании?
1) Ходит щучка по заводи, ищет щучка тёпла гнезда, где бы щучке трава густа.
2) Еду, еду, следа нету; режу, режу, крови нету.
3) Без рук, без ног воюет. Без рук, без ног под окном стучит, в избу просится.
4) Кручу, бурчу, знать никого не хочу.
5) В лесу-то тяп-тяп, дома-то ляп-ляп, на колени возьмёшь – заплачет.

Упражнение 6.
Найдите в отрывках из стихов К. Д. Бальмонта повторяющиеся согласные и гласные, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.
1) Я вольный ветер, я вечно вею,
Волную волны, ласкаю ивы,
В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,
Лелею травы, лелею нивы.
2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звезды призрачных небес.
3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шел дождь — и капли с крыши
Стекали по стене.
4) Полночной порой камыши шелестят,
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

Упражнение 7.
Прочитайте. Какие звуки создают звукопись в стихотворении? Какова их роль?
Бузина цельный сад залила!
Бузина зелена, зелена!
Зеленее, чем плесень на чане,
Зелена — значит, лето в начале!
Синева — до скончания дней!
Бузина моих глаз зеленей!
(М. И. Цветаева)

Упражнение 8.
Какие звуки создают звуковую наглядность, звуковую живопись в следующих строках?
1) ...Бежит и слышит за собой —
Как будто грома грохотанье —
Тяжело-звонкое скаканье
По потрясенной мостовой. (А. С. Пушкин)

2) Русалка плыла по реке голубой,
Озаряема полной луной;
И старалась она доплеснуть до луны
Серебристую пену волны. (М. Ю. Лермонтов)

***Задания для оценки владений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. А) Спишите, расставьте ударение в словах: запертый, доверху, недуг, исчерпать, прозорлива, мозаичный, завидно, согнутый, нажитый, балуясь.
Б) Распределите слова по группам [ЧН], [ШН] в зависимости от их произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю: сердечный, скучно, пустячный, девичник, конечно(вводное слово), сливочный, скворечник, достаточно, подсвечник, убыточный.
В) Выпишите слова, в которых согласный произносится твёрдо: текстура, тент, орхидея, лютеранский, сессия, шинель, компьютер, завистник, асессор, бантик.
2. Определите звук по его характеристике:
[…] - согласный, сонорный, звонкий непарный, мягкий непарный, язычный, среднеязычный, щелевой;
[…] - гласный, качественно и количественно редуцированный 2-щй степени, переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный.

[…] - гласный, ударный, нередуцированный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный.
[…] - согласный, шумный, звонкий парный, твердый парный, губно-зубной, щелевой.
[…] - согласный, шумный, глухой непарный, мягкий непарный, передненёбный, смычный, аффриката,.
[…] - гласный, безударный, редуцированный 1-ой степени, средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный.
[…] – согласный, сонорный, звонкий непарный, твёрдый парный, передненёбный, дрожащий.
[…] – согласный, сонорный, звонкий непарный, твёрдый парный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой.
[…] – гласный, ударный, нередуцированный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный
[ ] – согласный, шумный, глухой парный, твёрдый парный, губно-губной, смычный( взрывной).
3. Затранскрибируйте цепочки словоформ: глаза – глазной – глазница- глазеют, понять – понял – понятный – понимающий, жалеть – жалость – жалкий – жалостно, вода – водный – водоворот – наваждение, кузня – кузнец – кузнечное (дело) – кузнечик, дело – дела – деловой – деланный.

3. Сделайте полный фонетический анализ слова МАРОККАНСКАЯ

4. Проанализируйте данные слова.
А) Укажите согласные звуки, находящиеся по дифференциальному признаку звонкости/глухости в сильной позиции (например, пить – согласный звук [п,] находится в сильной позиции по звонкости/глухости): азбука, блёклый, зверинец, съязвил, пташка;
Б) Укажите согласные звуки, находящиеся по дифференциальному признаку мягкости/твердости в слабой позиции: винтик, известие, уезжать, тест, отвезти;
В) Проанализируйте ряды слов. Одинаково ли в них качество ударных гласных? В каких позициях находятся гласные фонемы? Распределите слова в порядке возрастания номера позиционного ряда ударных гласных (например, искра- 1 позиция [at], ищут- 2 позиция [at,], в иглы- 3 позиция [tat]): добр, облако, одно, тётя, опись.
6. Укажите чередования в приведенных парах слов и определите их тип (фонетический или исторический): дом – домовой, богиня – божество, писк – пищать, круг – кругом, лист – листик, собрать – сделать, доходит – дохаживать, к лету – к зиме, дух – душа, колонна – колоннада.

7. Разделите слова на слоги, согласно закону восходящей звучности: духота, кроссовки, карман, сочинение, бесшумный, об искусстве, беспечная, настурция, над океаном, телевизионный.

8. Затранскрибируйте слова и словосочетания, отметьте встречающиеся в них актуальные фонетические процессы (Например, дуб- [д у п]- оглушение согласного в конце слова): в подтверждение, вскочил бесшумно, по одежке, радостно улыбается, дождь за окном, отыгран матч, сдобный пирог, высоко подпрыгнуть, мягкий диван, счастливый человек.

Раздел: Орфоэпия

***Задания для оценки знаний***

**1. Опрос:**

Опрос по теоретическим вопросам орфоэпии, отраженным в лекциях.
Опрос по практическим заданиям:
- произннести слово с правильным ударением,
- выбрать твердое или мягкое произношение согласного,
- выбрать произношение [э] или [о],
-выбрать ЧН или ШН.

***Задания для оценки умений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1.Расставьте ударение в парах: лавровый лист -- семейство лавровых, раскрасить атлас - платье из атласа, кулинария расположена на углу – изысканная кулинария этого повара.
2.Расставьте ударение в формах: правый — прав — право — правы — права; серый — сер — серо — серы — сера; стройный — строен — стройно — стройны — стройна.

3.Опираясь на представленный языковой материал, сформулируйте правила постановки ударения в именах прилагательных: А) сильна — сильнее, больна — больнее, жива — живее, стройна — стройнее, права — правее; Б) печальна — печальнее, противна — противнее. Соответствует ли общей тенденции ударение в слове красивее?
4.Поставьте ударение в формах: жить — жил — жило — жили — жила; ждать — ждал — ждало — ждали — ждала; лить — лил — лило — лили — лила. Какой принцип постановки ударения действует в этих рядах?
5.Поставьте следующие глаголы в форму прошедшего времени и напишите все его возможные родовые и числовые формы: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать.
6.Какова специфика ударения у глаголов с приставкой -вы ? Приведите примеры.
7.Поставьте глаголы в форму прошедшего времени, женского рода и укажите ударение: класть, красть, слать, послать, красться.
8.Расставьте ударение в формах слова: начаться — начался, началась, началось, начались; приняться — принялся, принялась, принялось, принялись; проведенный - проведен, проведена, проведены, проведено; завезенный - завезен, завезена, завезены, завезено.
9.Расставьте ударение в деепричастиях: вложив, задав, залив, заняв, запив, исчерпав, начав, подняв, пожив, полив, положив, поняв, предав, предприняв, прибыв, приняв, продав, прокляв, пролив, проняв, пропив, создав.
10. Расставьте ударение в словах: аэропорты, банты, шарфы, бороду, бухгалтеров, вероисповедание, гражданство, дешевизна, диспансер, договоренность, документ, досуг, догмат, еретик, жалюзи, значимость, иксы, каталог, некролог, квартал, километр, конусы, конусов, корысть, краны, кремень, кремня, лекторы-лекторов, местностей, почестей, челюстей, новостей, мусоропровод, газопровод, нефтепровод, водопровод, металлопровод, намерение, недруг, недуг, ноготь- ногтя, отрочество, партер, портфель, поручни, приданое, призыв, отзыв (посла), созыв, отзыв (на публикацию), свекла, сироты, средства, столяр, дояр, торты- тортов, цемент, центнер, цепочка, шофер, эксперт, кухонный, мозаичный, оптовый, прозорлива, сливовый, баловать, дозировать, исчерпать, закупорить, ободрить, озлобить, опошлить, убыстрить, углубить, поделенный, понявший, принятый, приручeнный, проживший, снятый-снята, согнутый, облегчить-облегчит, ободриться-ободришься, добела, доверху, донельзя, донизу, досуха, завидно, , загодя (разговорное), засветло, затемно, красивее, наерх, надолго, ненадолго. осведомиться-осведомишься.
11. Назови слова с буквосочетанием ЧН, которое следует произносить как [ШН].
12. Распределите слова в две колонки в зависимости от окончания во мн.ч.: тополь, бухгалтер, выбор, директор, инженер, конструктор, профессор, торт, шофер, редактор, сторож, офицер, договор, повар, якорь.
13. В каких словах нарушается характерный для русского языка принцип произношения модели согл+е: тест, орхидея, мотель, компьютер, шинель, патент, патетика, потенциальный, сессия, коттедж, адепт.
14. Поставьте в форму род.п.: турки, румыны, осетины, башкиры, киргизы, татары, казахи, якуты, болгары, таджики, цыгане, грузины, носки, чулки, ружья, ущелья, помидоры, апельсины, противень, граммы, килограммы, гектары, сапоги, блюдца, туфли, вольты, амперы, микроны, макароны, аршины.

***Задания для оценки владений***

**1. Доклад/сообщение:**

Итоговый доклад по орфоэпии -- результат исследовательской работы.
1.Студенты выбирают фрагмент выступления любого лица и анализируют орфоэпичесике особенности его речи.
2.Специфика произношения описывается с использованием научной терминологии.
3. Студент предлагает объяснение особенностям произношения:
- имеют ли они физиологическую или социальную природу,
- обусловлены ли они местностью формирования речевой практики, этносом, родным языком,
- определены ли они возрастом человека, о есть периодом становления орфоэпических навыков,
- зависят ли они от общей культуры говорящего.

Раздел: Графика. Орфография.

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

Некоторые вопросы повторяются с разными формулировками ответов; последняя группа вопросов может быть многократно продолжена путем подбора новых наборов слов.
1. Когда и при каких обстоятельствах появилась кириллическая письменность?
А. Создана равноапостольным святым Кириллом по заказу моравского князя Ростислава в 863-864 гг.
Б. Возникла в конце IX – начале X вв в Болгарии на основе Глаголического письма и нового греческого шрифта унциала.

В. Возникла в Киевской Руси в связи с принятием Христианства («Крещением Руси») в 988 г.
Г. Развилась из доисторического «роусьского» письма, известного только по упоминаниям в некоторых рукописных источниках.
2. К какому типу графических систем относится Кириллическое письмо?
А. Пиктография.
Б. Идеография.
В. Фонография
3. Какая графическая система воспринимается людьми, говорящими на разных языках, но может передавать только простейшую конкретную информацию?
А. Пиктография.
Б. Идеография.
В. Фонография
4. Какая графическая система в максимальной степени использует комбинаторные возможности небольшого количества знаков?
А. Пиктография.
Б. Идеография.
В. Фонография
5. Какая графическая система использует синестетическое взаимодействие зрительного, слухового и артикуляционного аппарата человека?
А. Пиктография.
Б. Идеография.
В. Фонография
6. Какая графическая система использует знаки-символы, способные передавать конкретную информацию и абстрактные понятия вне связи со звучанием речевых единиц?
А. Пиктография.
Б. Идеография.
В. Фонография
7. Какие знаки являются по сути своей иероглифами?
А. Буквы.
Б. Цифры.
В. Знаки препинания.
Г. Ноты.
8. Выберите правильную формулировку фонематического принципа русской графики:
А. Буквы являются графическими знаками фонем.
Б. Буквы являются графическими знаками звуков.
В. Буквы являются графическими знаками звуков и фонем.
9. Выберите правильную формулировку позиционного принципа русской графики.
А. Значение буквы конкретизируется только в определенной графической позиции.
Б. Значение буквы конкретизируется только в определенной фонетической позиции.
В. Значение буквы конкретизируется только в определенной фонематической позиции.
Г. Значение буквы конкретизируется только в определенной позиции по отношению к ударению.
10. Каким русским буквам свойственна многозначность?
А. Гласным и согласным.
Б. Гласным.
В. Согласным.
Г. Некоторым гласным и некоторым согласным.
11. Какие буквы обладают недостаточным значением?
А. Некоторые гласные и некоторые согласные.
Б. Ъ и ь.
В. Согласные, обозначающие фонемы, парные по твердости-мягкости.
Г. Согласные, обозначающие фонемы, парные по глухости-звонкости.
12. Выберите правильную формулировку значения буквы А.
А. Звуки [а], [Λ], [ъ].
Б. Звук [а].
В. В зависимости от графической позиции: фонема <а> или фонема <а> и твердость предшествующей согласной фонемы.
Г. Фонема <а>.
13. Выберите правильную формулировку значения буквы Б.
А. Звук [б].
Б. Общая часть фонем <б — б’>.
В. Фонемы <б> и <п>.
Г. Фонема <б>.
14. Выберите правильную формулировку значения буквы П.
А. Фонема <п>.

Б. Звуки [п] и [б].
В. Фонемы <б> и <п>.
Г. Общая часть фонем <п — п’>.
15. Выберите правильную формулировку значения буквы В.
А. Звук [в].
Б. Фонемы <в> и <ф>.
В. Общая часть фонем <в — в’>.
Г. Фонема <в>.
16. Выберите правильную формулировку значения буквы Ф.
А. Общая часть фонем <ф — ф’>.
Б. Фонема <ф>.
В. Звуки [ф] и [в].
Г. Фонемы <ф> и <в>.
17. Выберите правильную формулировку значения буквы Д.
А. Общая часть фонем <д — д’>.
Б. Звук [д].
В. Фонемы <д> и <т>.
Г. Фонема <д>.
18. Выберите правильную формулировку значения буквы Т.
А. Фонема <т>.
Б. Звуки [т] и [д].
В. Фонемы <д> и <т>.
Г. Общая часть фонем <т — т’>.
19. Выберите правильную формулировку значения буквы Г.
А. Фонемы <г> и <к>.
Б. Звук [г].
В. Общая часть фонем <г — к’>.
Г) Фонема <г>.
20. Выберите правильную формулировку значения буквы К.
А. Фонема <к>.
Б. Фонемы <г> и <к>.
В. Звуки [к] и [г].
Г. Общая часть фонем <к — к’>.
21. Выберите правильную формулировку значения буквы Ж.
А. Фонема <ж>.
Б. Фонемы <ж> и <ш>.
В. Общая часть фонем <ж — ж’>.
Г. Звук [ж].
22. Выберите правильную формулировку значения буквы Ш.
А. Звуки [ш] и [ж].
Б. Общая часть фонем <ш — ш’>.
В. Фонемы <ж> и <ш>.
Г. Фонема <ш>.
23. Выберите правильную формулировку значения буквы З.
А. Звук [з].
Б. Фонемы <з> и <с>.
В. Фонема <з>.
Г) Общая часть фонем <з — з’>.
24. Выберите правильную формулировку значения буквы С.
А. Фонема <с>.
Б. Звуки [с] и [з].
В. Фонемы <з> и <с>.
Г. Общая часть фонем <с — с’>.
25. Выберите правильную формулировку значения буквы Е.
А. Звуки [э], [иэ], [ь].
Б. В зависимости от графической позиции: фонема <э>, фонема <э> и мягкость предшествующей согласной фонемы, фонемы <jэ> .
В. Звук [э].
Г. Фонема <э>.
26. Выберите правильную формулировку значения буквы Я.
А. Звуки [а], [иэ], [ь].
Б. Звук [а].
В. Фонема <а>, фонема <а> и мягкость предшествующей согласной фонемы.

Г. В зависимости от графической позиции: фонема <а>, фонема <а> и мягкость предшествующей согласной фонемы, фонемы <ja> .
27. Выберите правильную формулировку значения буквы Ё.
А. Звук [о].
Б. Звуки [о], [иэ], [ь].
В. В зависимости от графической позиции: фонема <а>, фонема <а> и мягкость предшествующей согласной фонемы, фонемы <ja> .
Г. Фонема <о>.
28. Выберите правильную формулировку значения буквы Ю.
А. Звук [у].
Б. Звуки [у], [jу].
В. Фонема <у>.
Г. В зависимости от графической позиции: фонема <у>, фонема <у> и мягкость предшествующей согласной фонемы, фонемы <jу> .
29. Выберите правильную формулировку значения буквы О.
А. Звуки [о], [Λ], [ъ].
Б. Звук [о].
В. В зависимости от графической позиции: фонема <о> или фонема <о> и твердость предшествующей согласной фонемы.
Г. Фонема <о>.
30. Выберите правильную формулировку значения буквы И.
А. Звук [и].
Б. Звуки [и], [ы].
В. В зависимости от графической позиции: фонема <и>, фонема <и> и мягкость предшествующей согласной фонемы, фонемы <jи> .
Г. Фонема <и>.
31. Выберите правильную формулировку значения буквы Э.
А. Звуки [э], [ыэ], [ъ].
Б. Звук [э].
В. Фонема <э>.
Г. В зависимости от графической позиции: фонема <э> или фонема <э> и твердость предшествующей согласной фонемы.
32. Выберите правильную формулировку значения буквы Ы.
А. Фонема <и>.
Б. Звук [ы].
В. В зависимости от графической позиции: фонема <и> или фонема <и> и твердость предшествующей согласной фонемы.
Г. Фонема <ы>.
33. Выберите правильную формулировку значения буквы Ч.
А. Звук [ч].
Б. Общая часть фонем <ч — ч’>.
В. Фонемы <ч> и <ч’> в зависимости от графической позиции.
Г. Фонема <ч>.
34. Выберите правильную формулировку значения буквы Щ.
А. Общая часть фонем <щ — щ’>.
Б. Звук [ш’:].
В. Фонема <ш’:>.
Г. Фонемы <щ> и <щ’> в зависимости от графической позиции.
35. Выберите правильную формулировку значения буквы Ц.
А. Звук [ц].
Б. Общая часть фонем <ц — ц’>.
В. Фонемы <ц> и <ц’> в зависимости от графической позиции.
Г. Фонема <ц>.
36. Выберите правильную формулировку значения буквы Х.
А. Фонема <х>.
Б. Общая часть фонем <х — х’>.
В. Фонемы <х> и < х’>.
Г. Звуки [х] и [х’].
37. В какой позиции пробел уточняет значение согласной буквы?
А. Перед словом, начинающимся с неприкрытого слога.
Б. После слова, заканчивающегося согласной буквой, означающей общую часть
двух фонем – твердой и мягкой.
В. После слова, оканчивающегося согласной буквой.
Г. Перед словом, начинающимся согласной буквой.

38. В какой позиции пробел уточняет значение гласной буквы?
А. Перед словом, начинающимся с неприкрытого слога.
Б. После слова, заканчивающегося согласной буквой, означающей общую часть двух фонем – твердой и мягкой.
В. После слова, оканчивающегося гласной буквой.
Г. Перед словом, начинающимся согласной буквой.
39. Выберите правильную формулировку значения буквы Я.
А. Фонема <а>.
Б. Фонемы <ja>, <’а> в зависимости от графической позиции.
В. Фонемы <ja>, <’а>, <а> в зависимости от графической позиции.
Г. Звуки [а], [иэ], [ь] в зависимости от фонетической позиции.
40. Выберите правильную формулировку значения буквы О.
А. Звуки [о], [Λ], [ъ] в зависимости от фонетической позиции.
Б. Фонемы <jo>, <о>, <о> и твердость предшествующей согласной фонемы в зависимости от графической позиции.
В. Фонема <о>.
Г. Фонемы <jo>, <’о>, <о> в зависимости от графической позиции.
41. Выберите правильную формулировку значения буквы И.
А. Фонема <и>.
Б. Фонемы <ji>, <’и> в зависимости от графической позиции.
В. Фонемы <ji>, <’и>, <и> в зависимости от графической позиции.
Г. Звуки [и], [иэ], [ь] в зависимости от фонетической позиции.
42. Выберите правильную формулировку значения буквы Ё.
А. Фонема <о>.
Б. Фонемы <jo>, <’о> в зависимости от графической позиции.
В. Звуки [о], [иэ], [ь] в зависимости от фонетической позиции.
Г. Фонемы <jo>, <’о>, <о> в зависимости от графической позиции.
43. Какие согласные буквы обладают достаточным значением, не требующим позиционного уточнения?
А. Буквы ж, ш, ц.
Б. Буквы ч, щ.
В. Буквы ж, ш, ц, ч, щ, й.
Г. Буквы ж, ш, ц, ч, щ.
44. Какой фонетический закон (или законы) славянских языков позволил Константину-Кириллу не создавать специальных знаков для обозначения твердости и мягкости согласных?
А. Закон слогового сингармонизма, вызывавший смягчение согласных перед гласными переднего ряда.
Б. Закон восходящей звучности, в соответствии с которым не было ни одного закрытого слога.
В. Закон ассимиляции согласных по твердости-мягкости.
Г. Закон ассимиляции согласных по глухости-звонкости.
45. Выберите правильную формулировку значения буквы Ы.
А. Фонема <ы>.
Б. Фонема <и> и твердость предшествующей согласной фонемы.
В. Фонемы <и>; <ы > и твердость предшествующей согласной фонемы.
Г. Звук [ы].
46. В какой позиции буква Ё обозначает только фонему <о>?
А. В абсолютном начале слова (после пробела).
Б. После букв ж, ш, ц.
В. После букв ж, ш, щ, ч.
Г. После букв ж, ш, щ, ч, ц, й.
47. Выделите слово, в котором графически обозначена мягкость двух согласных фонем.
А. Речь.
Б. Стяг.
В. Коньки.
Г. Чище.
48. Выделите слово, в котором мягкость не обозначена потому, что является ассимилятивной.
А. Речь.
Б. Стяг.
В. Коньки.
Г. Чище.
49. Выделите слово, в написании которого происходит отступление от позиционного (слогового) принципа русской графики.
А. Широкий.
Б. Патент.

В. Мэр.
Г. Шарик.
50. В какой позиции буквы Е, Ё, Ю, Я, И все имеют однотипное значение?
А. После пробела, гласной буквы, ъ и ь.
Г. После пробела, гласной буквы.
В. После ь.
Г. После ъ.

***Задания для оценки умений***

**1. Упражнения:**

Упражнения по теме «Принципы русской орфографии»

Упражнение 1
Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.

Упражнение 2
Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Упражнение 3
Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).
2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).
3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).
4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).
5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).
6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 4
Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклюжими, (не)ра…деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость, (не)обходим.

Упражнение 5
Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.
Вид..шь, разделяя…шь, расспрашива…шь, наход…т, дыш…тся, уход…шь, соединя…т, уважа…т, встрет…мся, озаря…т, вспомина…т.

***Задания для оценки владений***

**1. Коллоквиум:**

Коллоквиум проводится по вопросам:
1. Понятие графики.

2. Графические системы.
3. Русская графика.
4.Соотношение звуков и букв.
5. Слоговой принцип русской графики.
6. Понятие орфографии.
7. Принципы русской орфографии.
8.Главнейшие факты истори русского правописания.
9. Изменение орфографии в XX-XXI веках.

Раздел: Морфемика

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

А) подо-жд-а-в,
Б) не-по-движ-ен-,
В) с-верк-а-вш-ий,
Г) (много) из-мен-ений.

2. Какое слово верно разбито на морфемы?

А) сер-ов-ат-ое,
Б) на-столь-ный,
В) вы-воз-ит,
Г) рассказ-чиц-а.

3. Какое слово состоит из пяти морфем?

А) подготовка,
Б) превзошли,
В) стремится,
Г) утомлен.

4. В каком слове есть суффикс -н-?

А) бессменный,
Б) лиственный,
В) увеличен,
Г) львиный.

5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) перелистывая,
Б) скудный,
В) раздробление,
Г) пересыпавший.

6. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?

А) водица,
Б) напутствовать,
В) загордиться,
Г) переоценка.

7. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания

А) переулок,
Б) огородный,
В) обнова,
Г) освещение.

8. В каком слове нет суффикса?

А) огурец,
Б) ребенок,
В) речка,
Г) горошек.

9. Отметьте «лишнее» среди родственных.

А) пахать,
Б) пахота,
В) пахнуть,
Г) пахарь.

10. Какое слово не является родственным остальным?

А) дорожить,
Б) придорожный,
В) дорога,
Г) подорожник.

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) издалека,
Б) насаженный,
В) прослушавший,
Г) приготовлю.

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) посадка,
Б) заморгавший,
В) соловушка,
Г) складывая

13. В каком ряду все слова родственные?

А) пригорок, горестный, взгорье;
Б) годный, годовой, наводнение;
В) водный, заводить, наводнение;
Г) гордость, горделивый, загордиться.

14. Укажите слово с нулевым окончанием.

А) пятого,
Б) ходить,
В) лисий,
Г) зарумянились.

15. В каком слове правильно выделено окончание?

А) занижены-й,
Б) обещани-е,
В) обладае-шь,
Г) предчувств-ую.

16. В каком слове нет приставки?

А) примерка,
Б) прищепка,
В) принцесса,
Г) пришелец.

17. В каком слове верно выделена приставка?

А) подо-рожник,
Б) подо-зревать,
В) подо-блачный,
Г) по-дборщик.

18. В каком слове неправильно выделен суффикс?

А) сель-ск-ий,
Б) парашют-ист-к-а,
В) лепет-ал-и,
Г) заоблач-н-ый.

19. Укажите слово, которое состоит из корня, двух суффиксов и окончания.

А) разбушевались,
Б) служила,
В) водительские,
Г) наступление.

20. В каком слове неправильно выделен корень?

А) по-золоч-енный,
Б) за-дрож-али,
В) за-жгл-ась,
Г) син-еет.

***Задания для оценки умений***

**1. Упражнения:**

Упражнение 1.

Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

Упражнение 2.

Выделите основу и окончание в следующих словах.

Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

Упражнение 3.

Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).

Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

Упражнение 4.

Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).

Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.

Упражнение 5.

Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

***Задания для оценки владений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Разберите слова по составу.
1) Запоёт, подмастерье, впервые, зернохранилище, сногсшибательный, пятьюдесятью, ешь, кто, раздвинув, подлокотник, прослезился, трёмстам, по-весеннему (тепло), по весеннему небу.
2) Возвышений, поздравительная, раздумье, понапридумывали, втридорога, заячий, четырёхэтажный, разгребая, вынуть, разграфлённый, забредши, взлелеянный.

2. Определите, какой частью слова является буквенное сочетание
-ей, -ий, -ов в следующих словах.
1) Дождей, сыновей, друзей, сшей, саней, воробей, степей, красивей, змей, батарей, юношей, кожей, ручей, грамотей, шалашей, хоккей, гвоздей, синей (ленты), чей, иней.
2) Долгий, гербарий, заболевший, рабочий, алюминий, (несколько) армий, синий, певчий, медвежий, санаторий, пять фотографий, растений.
3) Грузов, остров, ковров, садов, подков, столбов, улов, флагов, дров, кузов, (пять) голов (в матче), голов коров, основ, слов.

3. Обозначьте окончание и формообразующий или словообразующий суффикс в следующих словах.
Коней, вчетвером, по-доброму (поступил), фамилий, весело (играли), свежий, четверо, собачий, тоньше, вымок, семей, сарай, желаний, несём, конём, водоём, о своём, объём.

4. В каких словах есть окончание?
Багаж, неуклюж, невтерпёж, уж, (цвета) беж, замуж, муж, похож.

5. Выделите суффикс в словах.
Беглец, владелец, вузовец, доброволец, жилец, кружковец, скиталец, стрелец, торговец, спартаковец, чтец, певец, спец, жнец.

6. К какой части речи относится слово, имея такой состав:
1) приставка, корень, суффикс, окончание, суффикс;
2) приставка, корень, суффикс;
3) корень, окончание;
4) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание.

7. Одинаковы ли суффиксы в словах?
Домашний и вчерашний, сегодняшний и завтрашний.

8. Обозначьте суффиксы в следующих словах.

1) Горошинка, соломинка, новинка, снежинка, царапинка, трещинка, дождинка, икринка, соринка, пушинка, крупинка.
2) Косточка, шапочка, звёздочка, кисточка, ленточка, ямочка, дочка.
3) Болельщик, носильщик, каменщик, сварщик, зимовщик, часовщик, сталеплавильщик.
4) Проснулись, брызнули, обманули, шагнули, дули (ветры), топнули, толкнули, тянули, гнули, тонули, моргнули, крикнули.
5) Актёрский, братский, юношеский, дружеский, товарищеский, человеческий, докторский.
6) Огурчик, перчик, блинчик, стульчик, пальчик, калачик, мячик, рукавчик, кирпичик, костюмчик.

9. Найдите «спрятавшийся» суффикс -й-.
Комарьё, Зауралье, Закавказье, предплечье, подземелье, взморье, предзимье, заречье, предгорье, левобережье.

10. Обозначьте приставки в словах.
1) Подарить, подушка, подное, подогнуть, подорожник.
2) Высокий, выдумка, вышел.
3) Сотрудник, собрать.
4) Добрый, дописать, дошкольник.
5) Надеть, надавить, надстроить, написать.
6) Встреча, встревоженный, встарь.

11. В каких парах одинаковые приставки?
1) ползёт – полёт
2) полезет – полезный
3) пробовать – пробивать
4) прошла – прошила
5) подышать – подшить
6) вскоре – вскроет
7) вслух – вслед
8) всемерно – всемеро
9) взрыв – вздор
10) взлёт – вздох

12. Определите, какие пары состоят из однокоренных слов.
Смешной – смешанный, лев – левша, росток – растение, холодильник – прохлада, носик – носит, засуха – сушка (белья), сырок – отсыреть, шестиклассник – вшестером, ближайший – близорукий, угольный – многоугольник.

13. Объясните, как исторически связаны слова каждой пары.
Простыня – просто, наградить – град, пиявка – пить, бельё – белый, боярин – бой, ветчина – ветхий, дремучий – дремлет, мешок – мех, мохнатый – мох, нож – заноза, грабли – гребёнка, ухо – внушить, лопух – лопоухий, народ – урожай, капитан – капюшон, гардероб – гардемарины.

14. Являются ли однокоренными следующие слова? Свой ответ обоснуйте.
1) напёрсток – наперсница
2) мощёный – мощный – мощи
3) стремглав – мгла
4) сало – сажа – садится

15. Сгруппируйте данные ниже слова, чтобы в каждой группе
оказались только формы одного и того же слова.
Читаю, читал, час, везите, читка, везти, часы, чтец, военный завод, военная походка, все были дома, чтецы, прошёл мимо, читки, скорый, более скорый, скорее, пройдёт мимо дома, шум в доме, чтение.

16. Определите состав следующих слов.
Половик – полоть, солить – солист, морской – уморить, резать – резкий, двумястами, тремястами.

17. К каким частям слова относятся двойные согласные?
Подделка, восстание, ссора, классный, ссылка, конный, воссоединение, интеллигент.

18. Сколько общих морфем в словах невероятный и неимоверный?

19. Найдите слова, имеющие пять корней, шесть корней, три корня, два окончания, три приставки, четыре суффикса?

20. Одинаково ли значение суффиксов в словах?
Носатый, бородатый, усатый.

Раздел: Словообразование

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,
Б) читатель,
В) неизбежный,
Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) восход
Б) заповедник
В) выполнение
Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) по-хорошему,
Б) новизна,
В) охотник,
Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) прочитать,
Б) преодолеть,
В) походка,
Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) сторожка,
Б) нерешительный,
В) по-зимнему,
Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

А) купленный,
Б) где-нибудь,
В) доверху,
Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

А) синь,
Б) управляемый,
В) распланировать,
Г) семилетка.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

А) кожаный,
Б) отлет,
В) водолаз,
Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом

А) синеть,
Б) наладчик,
В) лесоруб,
Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

А) международный
Б) обороноспособный
В) перекресток
Г) сверхъестественный

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

А) пересчитать – приставочный,
Б) разбег – бессуффиксный,
В) лесоруб – бессуффиксный,
Г) зевота – суффиксальный.

12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

А) усиленно – приставочный,
Б) пробежать – приставочный,
В) выход – бессуффиксный,
Г) горение – суффиксальный.

13. кажите способ образования слова ПРИЗЫВ

А) приставочный,
Б) суффиксальный,
В) бессуффиксный,
Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД

А) приставочный,
Б) бессуффиксный,
В) суффиксальный,
Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.
В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

***Задания для оценки умений***

**1. Упражнения:**

1.Определите, от каких слов образовались следующие слова и укажите способ их образования.
Судья, осмотр больных, беспредельная ширь, глубь, вечнозелёный, обессилеть, бессмысленно потратил (время), медвежий, воздействие, заумь, бездарь.
2. Определите, какое слово из каждой пары послужило базой для образования второго.
Мороз – морозить, мена – менять, ход – ходить, пыль – пылить, пар – парить, зелень – зеленеть, глушь – глухой, золото – золотой, полёт – полетать, пересказ – пересказывать.
3. Какое слово образовано не так, как остальные?
Лоботряс, сердцеед, зубоскал, лизоблюд, людоед.
4. От какого глагола можно образовать только одно причастие?
Возвратить, купаться, читать, свернуться.
5. Ученику предложили назвать ряд слов, образованных с помощью приставки. Он назвал следующие: улететь, списать, затеять, нарисовать, заехать, забавлять, восхитить, ударить, выход, разлив. В каких случаях он допустил ошибку?
6. В письмах А.П. Чехова нередко встречаются слова, созданные самим писателем. Определите, от каких слов и как созданы эти окказионализмы.
1) Буду серьёзничать только по большим праздникам.
2) Виды восхитительные, напоэтился по самое горло, на пять лет хватит.
3) Если будет безматерьялье, то черкни строчку.
4) Ты, братец, жестами недопонял, местами перепонял.

7. Найдите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.
Переплавка, обогреватель, совладелец, созвучие, заинтересованно (слушал), пододеяльник, прорубь, осчастливить, подмастерье, завоеватель.

8. Найдите слова, образованные приставочным способом.
Сопереживать, созвездие, соревнование, совладелец, сотрудник, согнать, соавтор, сорвать, созвучие, соцветие, сокурсник, восстановление, зашить, поднебесный, пребывание (на вокзале), подстаканник, прорубь.
9. Разделите слова на группы по способу словообразования: 1) суффиксальный, 2) сложение, сложение с суффиксом, 3) слияние.
Лесостепь, чернослив овый, дорогостоящий, железобетонный, сенокос, малоизвестный, огнетушитель, соковыжималка, (работать) круглосуточно, самокритичность, водолазный (костюм), садово-огородный, слаборазвитый, густонаселенный (район), самодельный, северо-западный (ветер), новогодний, левобережный.
10. Сгруппируйте слова по способу словообразования. Объясните своё решение схематически.
Жизнелюбие, жизнеописание, живописание, хитросплетение, острословие, сердцебиение, противоядие, рукоделие, послесловие, пустословие, рукопожатие.
11. Постройте словообразовательные цепочки для следующих слов:
Подготовительный, заинтересованность.
12. Постройте из данных слов несколько словообразовательных цепочек, располагая слова в порядке последовательной производности. Какие слова не войдут ни в одну из возможных цепочек?
Пустота, пусто, пустырь, пустыня, пустынный, пустынно, пустошь, пустой, пустоватый, опустошить, опустеть, опустошительный, пустырник.
13. Даны схемы производных слов. На схемах присутствуют только суффиксы, участвовавшие в словообразовании. Можно ли исходя их этой довольно скудной информации определить принадлежность производного слова к той или иной части речи? А исходного? Постарайтесь обосновать своё мнение.
-ость, -изн-, -ун, -ниц-, -ыва-ива-, -е, -ец,- оват-, -онок-ёнок.
14. Докажите, что суффикс –ну- образует только глаголы, суффикс –от- только существительные, а –еньк- только прилагательные.

***Задания для оценки владений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. В каких словах основа равна корню? Паркет, общество, метро, южный, жилет, горошина.
2. Определите в каком ряду все слова являются однокоренными?
А) теленок, тело, нательный; Б) любой, любовь, любить;
В) ноша, приношение, ношеный; Г) пара, парный, напарник;
3. Укажите пару слов с одинаковыми окончаниями а) формально б) по грамматическому значению: А) фонарь-звал Б) земная-стая В) лето-влекло Д) огни-жалюзи
4. Выпишите слова, в котором суффикс имеет уменьшительно-ласкательное значение: белизна, котенок, серебристый, миленький, ручища, зубчатый.
5. Выпишите вариант, в котором дана словообразовательная пара.
А) побелить побелка Б) белить побелка В) белый побелить
Г)мечтатель мечтание Д) мечтать мечтатель Е) метать мечтательный
6.Найдите варианты, в которых дана словообразовательная цепочка.
А) горе горесть горестный горестно Б) горе горестный горестно горесть
В)сон сонный бессонный бессонно Г) сон бессонно бессонный сонный
7. Восстановите промежуточное звено в словообразовательной цепочке.
Трава ……. травянистый (травяной, травка, травянистость)
Старый …….. старинный ( стареть, старина, старинность, старость)
8. Распределите слова в таблицу .
Способы образования слов
Приставочный Суффиксальный Приставочно- суффиксальный Бессуффиксный Переход из одной части речи в другую Сложение основ Сложение слов

Договорить, юность, подстаканник, взрыв, (красивая) ванная , круговорот, сапоги-скороходы, предобрый, избиратель, придорожный, вывоз, самовар, вагон-ресторан, пограничный, летопись,
( любить ) мучное, книгообмен.

Раздел: Лексикология

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

Тест по теме
«Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления»
1. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?
1) бежать 2) четыреста 3) гипотенуза 4) время
2. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?
1)клевый 2) классный 3) крутой 4) отличный
3. Какое слово не относится к книжной лексике?
1) абсолютно 2) конференция 3) учитель 4) перпендикуляр
4. Какое из слов является разговорным?
1) планетарий 2) начертать 3) картошка 4) усыновитель
5. Какое из слов является просторечным?
а) голова 2) глава 3) головушка 4) башка
6. Укажите предложение, в котором есть просторечное слово.
1) (27)Казалось бы, что за беда? 2) (24)А те, что вытиснены, враньё. 3) (25)Плавали, знаем, успели распробовать. 4) (33)А есть книги, без которых жить трудно.
7. Укажите предложения, в котором есть просторечные слова.
1) Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур$ валют».
2) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью.
3)Варианты Земфира (равно как и ГЛЮКОZА) И «Аllигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы.
4) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка.
8. Укажите предложения, в котором есть книжная лексика.
1) (13)Во-первых, потому, что прёодолённая трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы.
2) (15)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.
3) (16)Предмет познания неисчерпаем не только для разума, но и для нашей любви, наших чувств.
4) (27)Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой.
9. Укажите предложение, в котором есть эмоционально-оценочные слова.
1) Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе.
2) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.
3) У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции.
4)Что осталось в душе тех, кто слушал артиста?
10. Укажите предложения, в котором есть эмоционально-оценочные слова.
1) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие.
2) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером.
3) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия.
4)Сплетник вынужден был осторожничать.
11. Укажите предложение, в котором есть термин. 1) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом.
2) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле.
3) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это.
4) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».
12. Укажите предложения, в котором есть термины.1) Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?
2) Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма.
3) Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно.
4) Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности.
13. Укажите предложение, в котором есть разговорное слово.

1) В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать!
2) А дальше начались поистине сказочные события.
3) В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого языковеда.
4) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой.
14. Укажите предложения, в котором есть разговорное слово.
1) Мелочь, казалось бы, но я никак не могу её позабыть.
2) Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова.
3) А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось.
4) Когда я заскочил в вагон, проводница уже никого не впускала.
15. Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)
1) Лексическая единица, которая включает в себя элемент оценки.
2) Лексика, связанная с книжными стилями речи, употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах и т. п.
3) Лексика на грани или за пределами строго нормированной лексической литературной речи, отличающаяся большей стилистической сниженностью.
4) Специальное понятие, искусственный знак, используемый в той или иной области знаний, мышления, практической деятельности.
5) Слова, использующиеся при неформальном стиле общения.
А) Разговорные слова Б) Термин
В) Эмоционально-оценочное слово Г) Книжная лексика
Д) Просторечные слова

***Задания для оценки умений***

**1. Упражнения:**

Упражнения по теме "Происхождение русской лексики"
1.Распределите слова по группам согласно этапам их вхождения в русский язык: пароход, мать, бабушка, кочевать, сын, лётчик , брат, волк, вода, дождь нос, три, четыре, брать, быть, сердце, весна, , трава внук, МГУ, сорок, тётя, водить, добрый, ложка, коричневый, вместе, белка, красный в значении цвета, груздь.
2.Укажите признаки заимствованных слов. Как вы думаете, из каких языков они пришли в русский язык? Визави, алоэ, моджахед, денди, антураж, депрессия, иллюминировать, реноме, ассоциация, фиаско, форум, цунами, шкипер, экспресс, эссенция, антитеза, бриджи, каталог, кемпинг, суши, менеджмент, скетч, секонд-хенд, тайм-аут, массаж, эрудиция, шашлык, либретто, джинсы, ландскнехт, эпиталама, дефект, тротуар, мюсли, некролог, брошюра, ноу-хау, палаццо, рейтинг, вояжер, мечеть.
3. Даны пары слов, у которых есть общая часть. Являются ли эти слова близкими по значению? Капитан – капуста, брошь – брошюра, плен – пленительный, консервы – консерватор, мандат – манускрипт, монотонный – монах, генезис – геноцид.
4. Что общего у слов в парах, чем они различаются? Выпишите в 3 колонки синонимы, антонимы, паронимы. Бонтон – моветон, референдум – плебисцит, альтернативность – плюрализм, плакат – постер, авангард – арьергард, банальный – тривиальный, иммигрант – эмигрант, эгоист – альтруист, дефектный – дефективный, радикальный – кардинальный, элитный – элитарный.
5. Что из этого списка носили наши предки? Какими вы представляете себе названные предметы одежды? Прочитайте главу о названиях одежды в книге Ю.А. Федосеева «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта». Капот, архалук, бешмет, шлафрок, тальма, салоп, лицедей, эшарп, епанча, сюртук, визитка, пачули, ермолка, ландо, армяк, тюрлюрлю, ферязь, десница, зипун, френч, макинтош, чекмень, казакин, жабо, бурнус, бекеша, роброн, кафтан, шемизетка, шапокляк.
6. Какие слова называют средства передвижения? Каково их происхождение? Карета, фаэтон, тарантас, ландо, дилижанс, дормез, кибитка, таратайка, дровни, дрожки, линейка, бричка, рыдван, кабриолет, розвальни, автомобиль, внедорожник, пироскаф.

***Задания для оценки владений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Контрольная работа - -анализ лексического значенияи лексикографического описания слова.
План лексического анализа слова
Выписать слово в минимально необходимом контексте для понимания значения.
Как правило, это предложение.
Выписать слово в начальной форме. Привести по нескольким словарям значение слова в данном контексте. Если значение окказиональное, определить его самостоятельно.
1. Определить тип лексического значения слова

1) по способу номинации: прямое/ переносное; если переносное, то назвать тип переноса и основания переноса;
2) по функции: номинативное/ коннотативное/ номинативно-коннотативное; указать номинативный и коннотативный элемент;
3) по мотивированности: мотивированное/ немотивированное;
4) по отнесенности к языковой системе: узуальное/ окказиональное;
5) по самостоятельности: свободное/ несвободное;
6) по включенности в систему семантических отношений: включенное/ не включенное
3. Характеристика слова с точки зрения системных отношений
1) полисемии: однозначное/ многозначное (назвать все значения слова; указать то, в котором употреблено слово);
2) омонимии: привести омонимы, если есть, назвать тип омонима;
3) синонимии: привести синонимы, если есть, назвать их типы; включить в гипонимо- гиперонимические отношения;
4) антонимии: привести антоним;
5) паронимии: привести пароним/ паронимы, объяснить разницу в значениях.
6) гипонимо-гиперонимичские отношения.
4. Характеристика слова с точки зрения происхождения:
исконно русское (предположительный этап формирования) / заимствованное (из какого языка), включая старославянский (признаки иноязычного слова, старославянизма).
5.Стилистическая характеристика слова:
1) с точки зрения временной дифференциации: в активном запасе/ в пассивном запасе (устаревшее/ неологизм);
2) с точки зрения территориальной дифференциации: общеупотребительное / диалектизм;
3) с точки зрения социальной дифференциации: общеупотребительное / жаргонное (сленг, профессионализм, арго);
4) с точки зрения эмоционально-экспрессивной окраски: нейтральное/ эмоционально-оценочное (слова семантической группы оценочной лексики, слова с суффиксами субъективной оценки, бранное)
5) с точки зрения функционально-стилистической дифференциации: межстилевое/ книжное (принадлежит в данном значении дискурсу: официально-деловому, публицистическому, научному, поэтическому)/ разговорное, просторечное.;
6) с точки зрения отношения к норме: нормативное/ ненормативное
6.. Характеристика лексикографических описаний слова.
Как минимум по трем словарям дать характеристику типа описания лексического значения слова.
7. Определить метафорический потенциал слова
При написании семестровой работы
Выйти в национальный корпус русского языка. Выбрать употребления слова в прямом и переносном значении. По ста употреблениям определить процент прямых и переносных употреблений. Описать метафорический потенциал слова, символическую, аллегорическую силу.
Проследить включенность во фразеологизмы, крылатые слова и выражения.
Словари языка писателей. У какого писателя это слово частотно?
Возможны окказиональные употребления слова.

Раздел: Именные части речи

***Задания для оценки знаний***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Определить форму и падежа выделенных существительных:

Известна такая история, произошедшая в античном Египте: во время землетрясения раскололась на две части статуя фараона, после чего по утрам она стала издавать протяжный, жалобный стон, но на протяжении веков люди так и не поняли, шел ли звук из подножия храма, или это звучала сама статуя, или звук подавал кто-нибудь из людей, находящихся вокруг.

2. Выполнить морфологический анализ сущ-х из контекста:
Димка подивился легкости и уверенности, с какой Жиган выбрасывал эти фразы, но такой способ существования ему не особенно нравился, и он сказал, что гораздо лучше бы вступить добровольцами в какой-нибудь отряд, организовать собственный или уйти в партизаны.
3. Выполнить морфемный анализ существительного:
опустошением
4. Выполнить словообразовательный анализ существительных:
Ординаторская, дисгармония, первоклассник, щебет

**2. Реферат:**

1. Влияние типологических особенностей грамматической категории на состав частеречной парадигмы
2. Спорные вопросы классификации частей речи
3. История частей речи в русском языке
4. Типы парадигм
5. Типы грамматических категорий
6. Характер категории рода именных частей речи
11.Субстантивное склонение в диахронном аспекте
12.Функциональная омонимия в русском языке
13.Процессы переходности в системе частей речи
14.Семантика числовых форм

**3. Терминологический словарь/глоссарий:**

Составить глоссарий по разделу "Именные части речи"

**4. Тест:**

1.Категориальным (частеречным) значением имени существительного является значение
А) конкретные понятия Б) отвлеченное значение признака В) отвлеченное значение предметности Г) конкретное значение предмета
2.Укажите ряд, в котором существительные имеют значение действия, состояния, отвлеченных от носителя
А) холод, снег, гололед Б) смелость, находчивость, глухота В) фосфор, духи, выборы Г) вылет, расход, отрыв
3. Какое их указанных существительных является одушевленным
А) истукан Б) стол Г) статуя Д) образ
6. Какое из указанных существительных является неодушевленным
А) студент Б) студентка Г) студенчество Г) запорожец

**5. Упражнения:**

№ 1. Охарактеризовать существительные каждого ряда с точки зрения принадлежности к лексико-грамматическим разрядам конкретных и отвлеченных сущ-х. Образец: беднота – конкретное, собирательное, бедность – отвлеченное (признак как предмет).
Масло, маслянистость, масленка; песок, песчинка, песочница, песочник (птица); битье, бойня, боец, бивень, бойница; снег, снеговик, снежность, снежинка, заснеженность; детвора, дети, детскость, деторождение, детеныш, детина; жир, жиринка, жирность, ожирение, жировик; большинство, большевик, большевизм, большак, большевизация.
№ 2. Определить род существительных.
Шампунь, судья, тихоня, недра, особь, шило, шалунишка, амплуа, подспорье, утварь, мозоль, белила, лань, кенгуру, колхоз, тюль, ваниль, кладезь, нечисть, недотрога, леди, МЧС, городишко, ЭВМ, Батуми, такси, жюри, метро, пани, конферансье, па, ВВЦ, вуз, слепота, масло, шимпанзе, радость, гость, вензель, газель, либретто, иваси, сулугуни, Капри, Чикаго, контральто, ООН, УВД, СМУ, БАМ, бигуди, Гоби, библиотекарь, КБ, хлебушко, рояль, вуаль.
№ 3. Определить число существительных, отметить особенности функционирования данной категории у приведенных слов.
Дебаты, брови, красота, природа, мех, смех, заросли, время, транспаранты, гвозди, огонь, дожди, дрожжи, гроздья, сапожки, сумерки, мозг, джунгли, емкость, перевыборы, выборы, войска, аккуратность, вода, крылья, чернила, сталь, госпиталь, черешни, тройка, постройка.

***Задания для оценки умений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Определить форму и падежа выделенных существительных:

Известна такая история, произошедшая в античном Египте: во время землетрясения раскололась на две части статуя фараона, после чего по утрам она стала издавать протяжный, жалобный стон, но на протяжении веков люди так и не поняли, шел ли звук из подножия храма, или это звучала сама статуя, или звук подавал кто-нибудь из людей, находящихся вокруг.

2. Выполнить морфологический анализ сущ-х из контекста:
Димка подивился легкости и уверенности, с какой Жиган выбрасывал эти фразы, но такой способ существования ему не особенно нравился, и он сказал, что гораздо лучше бы вступить добровольцами в какой-нибудь отряд, организовать собственный или уйти в партизаны.

3. Выполнить морфемный анализ существительного:
опустошением
4. Выполнить словообразовательный анализ существительных:
Ординаторская, дисгармония, первоклассник, щебет

**2. Реферат:**

1. Влияние типологических особенностей грамматической категории на состав частеречной парадигмы
2. Спорные вопросы классификации частей речи
3. История частей речи в русском языке
4. Типы парадигм
5. Типы грамматических категорий
6. Характер категории рода именных частей речи
11.Субстантивное склонение в диахронном аспекте
12.Функциональная омонимия в русском языке
13.Процессы переходности в системе частей речи
14.Семантика числовых форм

**3. Тест:**

1.Категориальным (частеречным) значением имени существительного является значение
А) конкретные понятия Б) отвлеченное значение признака В) отвлеченное значение предметности Г) конкретное значение предмета
2.Укажите ряд, в котором существительные имеют значение действия, состояния, отвлеченных от носителя
А) холод, снег, гололед Б) смелость, находчивость, глухота В) фосфор, духи, выборы Г) вылет, расход, отрыв
3. Какое их указанных существительных является одушевленным
А) истукан Б) стол Г) статуя Д) образ
6. Какое из указанных существительных является неодушевленным
А) студент Б) студентка Г) студенчество Г) запорожец

**4. Упражнения:**

№ 1. Охарактеризовать существительные каждого ряда с точки зрения принадлежности к лексико-грамматическим разрядам конкретных и отвлеченных сущ-х. Образец: беднота – конкретное, собирательное, бедность – отвлеченное (признак как предмет).
Масло, маслянистость, масленка; песок, песчинка, песочница, песочник (птица); битье, бойня, боец, бивень, бойница; снег, снеговик, снежность, снежинка, заснеженность; детвора, дети, детскость, деторождение, детеныш, детина; жир, жиринка, жирность, ожирение, жировик; большинство, большевик, большевизм, большак, большевизация.
№ 2. Определить род существительных.
Шампунь, судья, тихоня, недра, особь, шило, шалунишка, амплуа, подспорье, утварь, мозоль, белила, лань, кенгуру, колхоз, тюль, ваниль, кладезь, нечисть, недотрога, леди, МЧС, городишко, ЭВМ, Батуми, такси, жюри, метро, пани, конферансье, па, ВВЦ, вуз, слепота, масло, шимпанзе, радость, гость, вензель, газель, либретто, иваси, сулугуни, Капри, Чикаго, контральто, ООН, УВД, СМУ, БАМ, бигуди, Гоби, библиотекарь, КБ, хлебушко, рояль, вуаль.
№ 3. Определить число существительных, отметить особенности функционирования данной категории у приведенных слов.
Дебаты, брови, красота, природа, мех, смех, заросли, время, транспаранты, гвозди, огонь, дожди, дрожжи, гроздья, сапожки, сумерки, мозг, джунгли, емкость, перевыборы, выборы, войска, аккуратность, вода, крылья, чернила, сталь, госпиталь, черешни, тройка, постройка.

***Задания для оценки владений***

Раздел: Глагол и его формы

***Задания для оценки знаний***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Укажите форму лица, способ и средство его выражения. У каждого глагола определите спряжение, принадлежность к классам и группам:

Из глубин моря достают жемчуг. Не знаешь ли, где дорога? Я услышал глухой рокот. Не бей в чужие ворота плетью – не ударил бы кто в твои дубиной (посл.). Небо заволокло тучами. Умел звать – умей и угощать.

2. Составьте минимальные контексты, в которых глагольные формы употреблялись бы как личные и как безличные: темнело, кажется.
3. Определите залог глаголов:
- Главный удар намечается мною в направлении Луцка. Ясно, что я буду стараться раздувать этот удар всеми резервами, которые найдутся,- сказав это, Брусилов поднялся, показывая, что им сказано все и что теперь должно начаться наступление. Канонада уже гремела на всем участке. Армия готовилась к решительному броску.

**2. Терминологический словарь/глоссарий:**

Составить глоссарий по разделу "Глагол и его формы"

**3. Тест:**

1. Что выражает категория наклонения?
А) отношение действия к его производителю Б) отношение действия к действительности
В) отношение действия к внутреннему пределу Г) отношение действия к говорящему
1. В каком ряду глаголы обозначают реальное действие?
А) мы занимаемся, если бы успеть, не отставайте Б) напиши мне, давайте петь, поедем
В) приходи завтра, я буду ждать, позвони Г) будем отдыхать, подошел, поймаю
2. В каких формах выражается значение изъявительного наклонения?
А) в формах инфинитива Б) в формах залога В) в формах времени Г) в личных формах
3. В каком ряду содержится ненормативная форма повелительного наклонения?
А) поезжай, исправь, отойди, наклони Б) встретьте, кидайте, добавь, лягте
В) услышьте, мажьте, режьте, уважьте Г) несите, проводите, ложите, пеките
4. В каком примере употреблена форма условного наклонения?
А) Не знаете ли, где дорога? Б) Только надо, чтобы поколенью мы сказали нужные слова.
В) Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.
Г) Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.
6. В каком примере форма повелительного наклонения имеет значение изъявительного?
А) Не подоспей вовремя помощь, пассажиры были бы обречены.
Б) Случись же в подтверждение его мнения о военных, что сын проигрался в карты.
В) Пусть свет и радость прежних встреч нам светят в трудный час.
Г) Останьтесь же еще на минутку!

**4. Упражнения:**

Подберите видовую пару к каждому глаголу, укажите способ и средство формирования видовой пары.

Рисовать, садиться, привезти, отдалить, искоренять, подтвердить, говорить, нарезать, выбивать, разбивать, одобрить, набивать, прогнать, закипеть, написать, подписать, засыпать, укутывать, запирать, вставать, ловить, поворачиваться, вытащить, решать, замереть, создавать, подложить, наводнять, извлекать, брать, зарастать, промокать, замедлять, забирать, подрезать, продлевать, расцветать, прикладывать, войти, уносить, ложиться, пробивать, отколоть, пришивать, искать, растирать, задувать, возвращать, причесаться, мыть, устроиться, уплыть, уложить, перебирать, расстилать, перечитывать, подсыпать, делать, разбредаться, темнеть (становиться темным), разобраться, пробудить, сжимать, посылать, ржаветь, заканчивать, продумывать, заставить.

Проанализируйте причастия, указав их разряд, морфологические признаки, синтаксическую функцию. Определите временное значение причастий в предложениях.
1. Катер пробирался между причаленных лодок. 2. Донеслось шипение рассекаемой воды, потом оно стихло, и катер врезался в песок, когда где-то далеко еще отзывался эхом его умолкший шум. 3. Кричали Витя, Павлик, Кирилл и бегавший кругом них Арсений Романович. 4. Кирилл вытянул на поводке в воздух извивающуюся белобрюхую с иссиня-рыжим хребтом щуку. 5. Поднявшийся с пола Дибич был прижат людьми вплотную к спорщикам. 6. Сейчас мир объят огнем и не время представлять в театре домашние сценки. 7. Он сидел низко на скатанной в комок шинели. 8. Никаких формальностей по назначению не было сделано (К.Федин).

***Задания для оценки умений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Укажите форму лица, способ и средство его выражения. У каждого глагола определите спряжение, принадлежность к классам и группам:
Из глубин моря достают жемчуг. Не знаешь ли, где дорога? Я услышал

глухой рокот. Не бей в чужие ворота плетью – не ударил бы кто в твои дубиной (посл.). Небо заволокло тучами. Умел звать – умей и угощать.

2. Составьте минимальные контексты, в которых глагольные формы употреблялись бы как личные и как безличные: темнело, кажется.
3. Определите залог глаголов:
- Главный удар намечается мною в направлении Луцка. Ясно, что я буду стараться раздувать этот удар всеми резервами, которые найдутся,- сказав это, Брусилов поднялся, показывая, что им сказано все и что теперь должно начаться наступление. Канонада уже гремела на всем участке. Армия готовилась к решительному броску.

**2. Тест:**

1. Что выражает категория наклонения?
А) отношение действия к его производителю Б) отношение действия к действительности
В) отношение действия к внутреннему пределу Г) отношение действия к говорящему
1. В каком ряду глаголы обозначают реальное действие?
А) мы занимаемся, если бы успеть, не отставайте Б) напиши мне, давайте петь, поедем
В) приходи завтра, я буду ждать, позвони Г) будем отдыхать, подошел, поймаю
2. В каких формах выражается значение изъявительного наклонения?
А) в формах инфинитива Б) в формах залога В) в формах времени Г) в личных формах
3. В каком ряду содержится ненормативная форма повелительного наклонения?
А) поезжай, исправь, отойди, наклони Б) встретьте, кидайте, добавь, лягте
В) услышьте, мажьте, режьте, уважьте Г) несите, проводите, ложите, пеките
4. В каком примере употреблена форма условного наклонения?
А) Не знаете ли, где дорога? Б) Только надо, чтобы поколенью мы сказали нужные слова.
В) Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.
Г) Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.
6. В каком примере форма повелительного наклонения имеет значение изъявительного?
А) Не подоспей вовремя помощь, пассажиры были бы обречены.
Б) Случись же в подтверждение его мнения о военных, что сын проигрался в карты.
В) Пусть свет и радость прежних встреч нам светят в трудный час.
Г) Останьтесь же еще на минутку!

**3. Упражнения:**

Подберите видовую пару к каждому глаголу, укажите способ и средство формирования видовой пары.

Рисовать, садиться, привезти, отдалить, искоренять, подтвердить, говорить, нарезать, выбивать, разбивать, одобрить, набивать, прогнать, закипеть, написать, подписать, засыпать, укутывать, запирать, вставать, ловить, поворачиваться, вытащить, решать, замереть, создавать, подложить, наводнять, извлекать, брать, зарастать, промокать, замедлять, забирать, подрезать, продлевать, расцветать, прикладывать, войти, уносить, ложиться, пробивать, отколоть, пришивать, искать, растирать, задувать, возвращать, причесаться, мыть, устроиться, уплыть, уложить, перебирать, расстилать, перечитывать, подсыпать, делать, разбредаться, темнеть (становиться темным), разобраться, пробудить, сжимать, посылать, ржаветь, заканчивать, продумывать, заставить.

Проанализируйте причастия, указав их разряд, морфологические признаки, синтаксическую функцию. Определите временное значение причастий в предложениях.
1. Катер пробирался между причаленных лодок. 2. Донеслось шипение рассекаемой воды, потом оно стихло, и катер врезался в песок, когда где-то далеко еще отзывался эхом его умолкший шум. 3. Кричали Витя, Павлик, Кирилл и бегавший кругом них Арсений Романович. 4. Кирилл вытянул на поводке в воздух извивающуюся белобрюхую с иссиня-рыжим хребтом щуку. 5. Поднявшийся с пола Дибич был прижат людьми вплотную к спорщикам. 6. Сейчас мир объят огнем и не время представлять в театре домашние сценки. 7. Он сидел низко на скатанной в комок шинели. 8. Никаких формальностей по назначению не было сделано (К.Федин).

***Задания для оценки владений***

Раздел: Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи

***Задания для оценки знаний***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Найдите наречия, охарактеризуйте их по плану:
1. знаменательное/местоименное (группа)
2. определительное (группа) /обстоятельственное (группа)
3. немотивированное/мотивированное (чем мотивировано)
4. степень сравнения (если есть)

1. В большинстве народных песен, даже в тех, где мелодия очень широко развита, текст значительно протяжнее напева и не укладывается в его рамки. 2.Короткая шея Долгова была втянута в плечи, руки по-боксерски чуть согнуты в локтях.3. Кто и когда изобрел очки – неизвестно. 4. Она покачала головой, правда, на этот раз менее уверенно. 5. В охотничьем домике всегда хранятся продукты, запасенные впрок. 6. Вдевятером копали мы, до полдня проработали, позавтракать хотим. 7.Жил Бучинский на приисках припеваючи. 8. В кулинарии наиболее часто используется лишь несколько видов культурной капусты. 9. Это был ничтожно малый участок, заросший сорняками.10. Работал он артистически. 11. Вдали и справа от нас шум волн был сильнее, впереди и влево - тише; мы пошли влево. 12.Все цветы на лугу пахнут по-разному. 13.А там мы сами умудримся - и досыта каштанов наедимся. 14. Я увижу, что ты начинаешь дремать, и тогда я буду говорить тише. 15. Две задачи крепчайше переплелись и объединились. 16. Он ведь говорит меньше всех, у него реплик раз, два − и обчелся. 17. Была осень, стояли солнечные деньки, летели листья. Все кругом, казалось, было из золота.18. Кавалер даже бровью не повел, только быстрее закружил свою даму-комиссара.

2. Найдите в предложениях качественно-обстоятельственные фразеологизмы, соотносимые по семантике с наречиями, выпишите их, определите значения.
1. Хоть месяц поживу в свое удовольствие. 2. В комнату без стука заглянул молодой человек, одетый в новую, с иголочки, красноармейскую форму. 3. Быстро продвигаемся вперед. Немцы удирают во все лопатки. 4. Николай Васильевич был в тот день не в духе, мрачноват и вовсе ничего не замечал. 5.Блиндаж был маленький и набит до отказа. 6. Француз знал на память Корнеля и Расина. 7. Как только войска прорывают мощно укрепленные районы противника…, вся обстановка в мгновение ока преображается. 8. С замиранием сердца поглядывает он на часы.9. Многим читателям книги будут просто не по карману.10. Денег должно было быть за глаза, хватило бы на все.11. Я вот на первых порах макала перо целиком, и скоро на моем листе бумаги появились кляксы. 12. Героиню Фрейндлих за глаза все называли мымрой.

**2. Терминологический словарь/глоссарий:**

Составить глосарий по разделу "Наречие. СКС. Служебные части речи"

**3. Тест:**

1. Наречие – это
А) часть речи, обозначающая непроцессуальный признак действия, предмета или другого признака – качества либо свойства
Б) часть речи, оформляющая подчинение одного знаменательного слова другому в словосочетании или предложении и тем самым выражающая отношение друг к другу тех предметов, действий, состояний, признаков, которые этими словами называются
В) класс неизменяемых слов, служащих для нерасчлененного выражения чувств, душевных состояний и других (часто непроизвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность
Г) разновидность неизменяемых слов, употребляющихся только в роли сказуемого, преимущественно в безличных предложениях
2. К какому разряду принадлежат наречия, обозначающие временные, пространственные, причинные и целевые отношения?
А) определительным
Б) обстоятельственным
В) качественным
Г) количественным
3. В какой строке перечислены определительные местоименные наречия
А) здесь, там, туда, тогда, затем, потому, так
Б) всячески, по-иному, везде, по-другому, иногда
В)где, куда, когда, откуда, зачем, как, почему
Г) нигде, никогда, никуда, никак, неоткуда, незачем
4. В каком предложении находится сравнительно-уподобительное наречие?
А) Под самым берегом ходили стаями пучеглазые голавли.
Б) Я бы вам посоветовал отечески, или, если больше любите, дружески, забыть о господине Рогожине.
В) Затем он вплотную запер дверь в кабинет.

Г) Женщина истинно любит только однажды.
Д) Варвара глядела на него в упор, открыто, немного надменно и вызывающе.

**4. Упражнения:**

Определите разряд выделенных наречий и укажите их группы по значению:
а) знаменательное или местоименное;
б) определительное (группа) или обстоятельственное (группа)
I. 1. По-осеннему сыплет ветер. (С. Есенин) 2. В Геленджик мы возвращались совершенно сожженные солнцем. (К. Паустовский) 3. Дважды нас к подножью вражий дзот строчной пулеметной пришивал. (Решетников) 4. Иногда весь октябрь стоит солнечный, ясный. (Н. Ильина) 5. Почему-то мама не взяла меня с собой. (В. Каверин) 6. Вседневно смерть глаза его видали, но он сумел и смерть столкнуть с пути. (С. Щипачев) 7. Вместе рубали белых шашками на скаку. (К. Симонов) 8. Впятером они прорвались сквозь огненное кольцо.(Сб.) 9. И сослепу, не встретив ни души, поверю сам, что я тут прежде не был. (К. Симонов) 10. Как по уставу – фронтом вправо, погруппно город отступал. (Н. Тихонов) 11. Огромный черноклювый дятел деловито стучал на опушке. (А. Фадеев) 12. Повзводно, ротно, батальонно построен в небе голубом десантный полк краснознаменный. (С. Орлов) 13. А мужики степенные пьют квас, один назло плеснул остатки пенные... (Луконин) 14. Впереди на бугре неясно заплясали четыре конные фигуры. (А. Фадеев) 15. Заманчиво и желанно мигали в темноте огоньки изб. (Кон.) 16. Поблизости нет тальника... (Г.Федосеев) 17. Пугливо, недоуменно озираются кони. (Д. Фурманов) 18. И как-то сдуру – между нами – совсем не к месту позабыл, что этой станции фундамент я сам с друзьями заложил. (Я. Смеляков) .

***Задания для оценки умений***

**1. Контрольная работа по разделу/теме:**

1. Найдите наречия, охарактеризуйте их по плану:
1. знаменательное/местоименное (группа)
2. определительное (группа) /обстоятельственное (группа)
3. немотивированное/мотивированное (чем мотивировано)
4. степень сравнения (если есть)

1. В большинстве народных песен, даже в тех, где мелодия очень широко развита, текст значительно протяжнее напева и не укладывается в его рамки. 2.Короткая шея Долгова была втянута в плечи, руки по-боксерски чуть согнуты в локтях.3. Кто и когда изобрел очки – неизвестно. 4. Она покачала головой, правда, на этот раз менее уверенно. 5. В охотничьем домике всегда хранятся продукты, запасенные впрок. 6. Вдевятером копали мы, до полдня проработали, позавтракать хотим. 7.Жил Бучинский на приисках припеваючи. 8. В кулинарии наиболее часто используется лишь несколько видов культурной капусты. 9. Это был ничтожно малый участок, заросший сорняками.10. Работал он артистически. 11. Вдали и справа от нас шум волн был сильнее, впереди и влево - тише; мы пошли влево. 12.Все цветы на лугу пахнут по-разному. 13.А там мы сами умудримся - и досыта каштанов наедимся. 14. Я увижу, что ты начинаешь дремать, и тогда я буду говорить тише. 15. Две задачи крепчайше переплелись и объединились. 16. Он ведь говорит меньше всех, у него реплик раз, два − и обчелся. 17. Была осень, стояли солнечные деньки, летели листья. Все кругом, казалось, было из золота.18. Кавалер даже бровью не повел, только быстрее закружил свою даму-комиссара.

2. Найдите в предложениях качественно-обстоятельственные фразеологизмы, соотносимые по семантике с наречиями, выпишите их, определите значения.
1. Хоть месяц поживу в свое удовольствие. 2. В комнату без стука заглянул молодой человек, одетый в новую, с иголочки, красноармейскую форму. 3. Быстро продвигаемся вперед. Немцы удирают во все лопатки. 4. Николай Васильевич был в тот день не в духе, мрачноват и вовсе ничего не замечал. 5.Блиндаж был маленький и набит до отказа. 6. Француз знал на память Корнеля и Расина. 7. Как только войска прорывают мощно укрепленные районы противника…, вся обстановка в мгновение ока преображается. 8. С замиранием сердца поглядывает он на часы.9. Многим читателям книги будут просто не по карману.10. Денег должно было быть за глаза, хватило бы на все.11. Я вот на первых порах макала перо целиком, и скоро на моем листе бумаги появились кляксы. 12. Героиню Фрейндлих за глаза все называли мымрой.

**2. Реферат:**

1. Местоименные наречия и местоимения: спорные вопросы в морфологии.
2. Словообразование наречий.
3. Синтаксические функции наречий.
3. Фразеологические предлоги с семантикой пространства в русском языке.
4. История изучения фразеологических предлогов.
5. Функционирование фразеологических союзов в публицистических текстах.

6. Многозначность и омонимия предлогов.
7. Соотношение предлогов и приставок.
8. Междометия с семантикой волеизъявления.
9. Этикетные междометия: проблема квалификации.
10. Звукоподражания как особый класс единиц в русском языке.

**3. Тест:**

1. Наречие – это
А) часть речи, обозначающая непроцессуальный признак действия, предмета или другого признака – качества либо свойства
Б) часть речи, оформляющая подчинение одного знаменательного слова другому в словосочетании или предложении и тем самым выражающая отношение друг к другу тех предметов, действий, состояний, признаков, которые этими словами называются
В) класс неизменяемых слов, служащих для нерасчлененного выражения чувств, душевных состояний и других (часто непроизвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность
Г) разновидность неизменяемых слов, употребляющихся только в роли сказуемого, преимущественно в безличных предложениях
2. К какому разряду принадлежат наречия, обозначающие временные, пространственные, причинные и целевые отношения?
А) определительным
Б) обстоятельственным
В) качественным
Г) количественным
3. В какой строке перечислены определительные местоименные наречия
А) здесь, там, туда, тогда, затем, потому, так
Б) всячески, по-иному, везде, по-другому, иногда
В)где, куда, когда, откуда, зачем, как, почему
Г) нигде, никогда, никуда, никак, неоткуда, незачем
4. В каком предложении находится сравнительно-уподобительное наречие?
А) Под самым берегом ходили стаями пучеглазые голавли.
Б) Я бы вам посоветовал отечески, или, если больше любите, дружески, забыть о господине Рогожине.
В) Затем он вплотную запер дверь в кабинет.
Г) Женщина истинно любит только однажды.
Д) Варвара глядела на него в упор, открыто, немного надменно и вызывающе.

**4. Упражнения:**

Определите разряд выделенных наречий и укажите их группы по значению:
а) знаменательное или местоименное;
б) определительное (группа) или обстоятельственное (группа)
I. 1. По-осеннему сыплет ветер. (С. Есенин) 2. В Геленджик мы возвращались совершенно сожженные солнцем. (К. Паустовский) 3. Дважды нас к подножью вражий дзот строчной пулеметной пришивал. (Решетников) 4. Иногда весь октябрь стоит солнечный, ясный. (Н. Ильина) 5. Почему-то мама не взяла меня с собой. (В. Каверин) 6. Вседневно смерть глаза его видали, но он сумел и смерть столкнуть с пути. (С. Щипачев) 7. Вместе рубали белых шашками на скаку. (К. Симонов) 8. Впятером они прорвались сквозь огненное кольцо.(Сб.) 9. И сослепу, не встретив ни души, поверю сам, что я тут прежде не был. (К. Симонов) 10. Как по уставу – фронтом вправо, погруппно город отступал. (Н. Тихонов) 11. Огромный черноклювый дятел деловито стучал на опушке. (А. Фадеев) 12. Повзводно, ротно, батальонно построен в небе голубом десантный полк краснознаменный. (С. Орлов) 13. А мужики степенные пьют квас, один назло плеснул остатки пенные... (Луконин) 14. Впереди на бугре неясно заплясали четыре конные фигуры. (А. Фадеев) 15. Заманчиво и желанно мигали в темноте огоньки изб. (Кон.) 16. Поблизости нет тальника... (Г.Федосеев) 17. Пугливо, недоуменно озираются кони. (Д. Фурманов) 18. И как-то сдуру – между нами – совсем не к месту позабыл, что этой станции фундамент я сам с друзьями заложил. (Я. Смеляков) .

***Задания для оценки владений***

Раздел: Словосочетание. Простое предложение.

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

1. Грамматическая категория, которая выражает отношение говорящего к сообщаемому, называется
1. Предикативность
2. Пропозитивность
3. Субъективная модальность
4. Объективная модальность
2. Повествовательным, эмоционально не окрашенным, утвердительным является предложение
1. Вернись, пожалуйста, быстрее.
2. Не поговорить ли нам о делах?
3. Ничто не предвещало непогоды.
4. Я не мог не засмеяться.
3. Подлежащее как главный член предложения обладает следующими дифференциальными признаками:
1. Входит в структурную схему предложения
2. Является ремой (содержит «новое») при актуальном членении предложения
3. Обычно занимает позицию после сказуемого
4. Является грамматически независимым членом предложения
4. Подлежащим соответствуют способы выражения:
1) Понимать – значит сочувствовать (Гранин).
2) Ничто не сблизит больше нас (Лермонтов).
3) Настало и роковое «послезавтра» (С.-Щ.)
4) Впереди шли семеро косцов (Гиляровский).
А) Наречие
Б) Инфинитив
В) Местоимение
Г) Цельное словосочетание
5. Подлежащее выражено цельным словосочетанием со значением совместности в предложении
1. Каждый из нас станет на самом краю площадки (Лермонтов).
2. На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись (Крылов).
3. Два облака белых плывут по лазури (Шкляревский).
4. Серп месяца стал ярче и светил теперь сквозь ивы (Вересаев).
6. Подлежащее верно выделено в предложениях
1. Что-то слышится родное в грустной песне ямщика.
2. Этот стреляный воробей себя еще проявит.
3. Каждый из нас мечтал о победах.
4. Хорошо бежать утром по росе.
7. Составное глагольное сказуемое выделяется в предложении
1. Еще я долго буду петь (Есенин).
2. Комбату приказали в это день взять высоту (Львов).
3. Ах, если б вас могла я ненавидеть (Пушкин).
4. Одним словом, он был не в духе.
8. Установите соответствие сказуемых их типам:
1) Любить-то я любил (Семенов)
2) Я хочу объехать целый свет.
3) Кругом было тихо и безлюдно (Арсеньев).
4) После чая я упросил Веру петь (Вересаев).
А) Составное именное
Б) Простое глагольное осложненного типа
В) Составное глагольное
Г) Простое глагольное
9. Нет составного именного сказуемого в предложении
1. Была лишь черная тайга да темная ночь (Короленко).
2. Недвижим был воздух (Вересаев).
3. Алмазами казались солнца блики (Ахматова).
4. Книга – ключ к знаниям (пословица).
10. Сказуемое в предложении Осень пришла дождливая, холодная
1. Простое глагольное
2. Составное именное с отвлеченной связкой
3. Составное именное с полуотвлеченной связкой
4. Составное именное со знаменательной связкой
11. Верно выделена предикативная основа в предложении
1. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин).
2. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (Чехов).
3. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Крылов).
4. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков (Толстой).
12. Односоставным является предложение
1. Ночь темная.
2. Удивительная в лесу тишина! (Тургенев).
3. На улицах пусто.

*Задания для оценки умений*

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

актуальное членение предложения
атрибутивный
атрибутивные отношения
безличное предложение
вокатив
вокативное предложение
вопросительное предложение
восклицательное предложение
второстепенные члены предложения
генитивное предложение
главный член предложения
двусоставное предложение
детерминант
дополнение
дуплексив
именительный темы
интонация
интродуктивная связь
инфинитивное предложение
компаратив
контекстуально-неполное предложение
модальность
невосклицательное предложение
неопределенно-личное предложение
неполное предложение
нераспространенное предложение
несвободное словосочетание
несобственно-прямая речь
нечленимое предложение
номинативное предложение
обобщенно-личное предложение
обстоятельственные отношения
обстоятельство
объект
объектные отношения
односоставное предложение
определение
определенно-личное предложение
относительно неполное предложение
параллелизм (синтаксический)
парадигма
побудительное предложение
повествовательное предложение
подлежащее
подчинительная связь
полупредикативность
порядок слов
предикат
предикативный
предложение
приложение
примыкание
присоединение
простое глагольное сказуемое
распространенное предложение
рема
свободное словосочетание
связка
семантическая структура предложения

синтаксис
синтаксическая связь
синтаксические отношения
синтаксическое время (темпоральность)
синтаксическое лицо (персональность)
синтаксически цельное словосочетание
ситуативно - неполное предложение
сказуемое
словосочетание

**2. Тест:**

1. Грамматическая категория, которая выражает отношение говорящего к сообщаемому, называется
1. Предикативность
2. Пропозитивность
3. Субъективная модальность
4. Объективная модальность
2. Повествовательным, эмоционально не окрашенным, утвердительным является предложение
1. Вернись, пожалуйста, быстрее.
2. Не поговорить ли нам о делах?
3. Ничто не предвещало непогоды.
4. Я не мог не засмеяться.
3. Подлежащее как главный член предложения обладает следующими дифференциальными признаками:
1. Входит в структурную схему предложения
2. Является ремой (содержит «новое») при актуальном членении предложения
3. Обычно занимает позицию после сказуемого
4. Является грамматически независимым членом предложения
4. Подлежащим соответствуют способы выражения:
1) Понимать – значит сочувствовать (Гранин).
2) Ничто не сблизит больше нас (Лермонтов).
3) Настало и роковое «послезавтра» (С.-Щ.)
4) Впереди шли семеро косцов (Гиляровский).
А) Наречие
Б) Инфинитив
В) Местоимение
Г) Цельное словосочетание
5. Подлежащее выражено цельным словосочетанием со значением совместности в предложении
1. Каждый из нас станет на самом краю площадки (Лермонтов).
2. На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись (Крылов).
3. Два облака белых плывут по лазури (Шкляревский).
4. Серп месяца стал ярче и светил теперь сквозь ивы (Вересаев).
6. Подлежащее верно выделено в предложениях
1. Что-то слышится родное в грустной песне ямщика.
2. Этот стреляный воробей себя еще проявит.
3. Каждый из нас мечтал о победах.
4. Хорошо бежать утром по росе.
7. Составное глагольное сказуемое выделяется в предложении
1. Еще я долго буду петь (Есенин).
2. Комбату приказали в это день взять высоту (Львов).
3. Ах, если б вас могла я ненавидеть (Пушкин).
4. Одним словом, он был не в духе.
8. Установите соответствие сказуемых их типам:
1) Любить-то я любил (Семенов)
2) Я хочу объехать целый свет.
3) Кругом было тихо и безлюдно (Арсеньев).
4) После чая я упросил Веру петь (Вересаев).
А) Составное именное
Б) Простое глагольное осложненного типа
В) Составное глагольное
Г) Простое глагольное
9. Нет составного именного сказуемого в предложении
1. Была лишь черная тайга да темная ночь (Короленко).
2. Недвижим был воздух (Вересаев).

3. Алмазами казались солнца блики (Ахматова).
4. Книга – ключ к знаниям (пословица).
10. Сказуемое в предложении Осень пришла дождливая, холодная
1. Простое глагольное
2. Составное именное с отвлеченной связкой
3. Составное именное с полуотвлеченной связкой
4. Составное именное со знаменательной связкой
11. Верно выделена предикативная основа в предложении
1. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин).
2. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (Чехов).
3. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Крылов).
4. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков (Толстой).
12. Односоставным является предложение
1. Ночь темная.
2. Удивительная в лесу тишина! (Тургенев).
3. На улицах пусто.
4. Люблю я пышное природы увяданье… (Пушкин)

***Задания для оценки владений***

**1. Упражнения:**

№1. Выделите в данных предложениях из произведений Ф.А. Абрамова сочетания слов, связанные по смыслу и грамматически. Почему одни из них в соответствии с учением В.В. Виноградова является словосочетаниями, другие ими не являются: формируют а) предикативное сочетание; б) сочинённый ряд; образуют сочетание распространяемого слова с обособленным второстепенным членом предложения; в) распространяемый компонент является детерминантом.
1. С обязанностями своими Володька справлялся походя. 2. Володька встал, уныло побрел к избе. 3. Машина уже проскочила речку и с воем брала пригорок. 4. Пуха моментально насторожила уши. 5. Володька поторапливал гнедуху и ругал себя ругательски. 6. Лида теперь наверняка вернулись к избе, и нагоняя ему не миновать. 7. Перепуганные лошади, бродившие по лугу, ошалело всхрапывали, шарахались в стороны. 8. - А если у меня гнедуха убежала? 9. Володька метнул свирепый взгляд в сторону Кольки. 10. Володька прошел в сенцы, отсыпал из своих пожитков муки в миску и, пройдя к огню, начал приготовлять еду для Пухи. 11. Женщины начали наспех споласкивать посуду. 12. И Володька со злорадством посмотрел на Кольку. 13. Густой туман заволок всё кругом. 14. Колька вскоре вернулся верхом на гнедухе. 15. Она юлой кружилась вокруг своего хозяина, забегала вперед, на секунду останавливалась, глядя на него своими маленькими блестящими глазами, затем поворачивала ласковую, торжествующую мордочку к людям: да посмотрите же, посмотрите на него!
№ 2. Выделите в данных предложениях из произведений Ф.А. Абрамова словосочетания и распределите их с учётом морфологической природы стержневого компонента.
1.. Володька в ярости отбросил ее пинком. 2. Володька прошел в сенцы, скинул с плеча ружье, снял патронташ и, войдя в избу, бросился на постель. 3. Кузьма остановил лошадей перед самым спуском к воде, слез с косилки, расправил занемевшие плечи. 4. Вид избушки окончательно доконал его. 5. Володька выкосил крапиву в сенцах, около избы, отгреб. 6. Мрачный ельник стеной упирается в небо. 7. Лупоглазые ящерицы смотрят с крыши. 8. Он [Володька] откинул ногой полость свернувшегося войлока, пал па него ничком. 9. Кузьма отжал подол рубахи, штаны, шумно, как конь, отряхнулся. 10. Кузьма поставил дымящийся котелок на середину стола, положил в него огромную ложку топленого масла. 11. Длинный, забрызганный грязью дождевик колом стоял на ней. 12. В сыром воздухе душисто пахло подсушенным на печи зерном. 13. Холодная сырость наползала из кустов. 14. Моисеевна обивала на колодке первый сноп нового житца. 15. Тихоновна босиком стояла на крылечке и легонько, как подсолнухом, кивала ему головой в повойнике со светлым донышком. 16. Ананий Егорович выпрямился и, твердо ступая по песчаной земле, пошел им навстречу. 17. Чайник давно уже вскипел, но Кузьма затеял еще точить косу.
№ 3
1. Сгруппируйте выписанные вами из упражнения 2 словосочетания с учётом следующих признаков:
по количеству компонентов (простые, сложные),
по наполнению лексическим материалом (синтаксически свободные, синтаксически несвободные, фразеологизированные)
по морфологической природе компонентов, стержневого и зависимо¬го,
по типу смысловых отношений между компонентами,
по типу синтаксической связи между компонентами.
2. Подберите, где это возможно, к глагольным словосочетаниям соотносительные по главному слову именные. Обратите внимание на форму зависимого компонента. Какие изменения произошли при трансформации

словосочетания? Попытайтесь объяснить природу этих изменений.
№ 4. Определите тип простых предложений из произведения М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» по цели высказывания (вопросительное: собственно-вопросительное, вопросительно-побудительное, вопросительно риторическое; невопросительное: повествовательное, побудительное, со значением желания) Определите вид побуждения: приказ, просьба, совет, призыв, разрешение (согласие). Какими лексическими и грамматическими средствами оформлена соответствующая семантика.
1. «Дайте нарзану», - попросил Берлиоз. 2. Напившись, литераторы немедленно начали икать, расплатились и уселись на скамейке лицом к пруду и спиной к Бронной. 3. Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза. 4. Вот на это-то и нужно сделать главный упор... 5. «А вы соглашались с вашим собеседником?» - осведомился не¬известный, повернувшись вправо к Бездомному. 6. Берлиоз говорил, а сам в это время думал: «Но, все-таки, кто же он такой? И почему так хорошо говорит по-русски?» 7. - Я хочу товарищу пару слов сказать. 8. В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца ирода великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат. 9. И сейчас же с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели и поставили перед креслом прокуратора человека лет двадцати семи. 10. Тот [прокуратор] помолчал, потом тихо спросил по- арамейски: «Так это ты подговаривал народ разрушить Ершалаимский храм?». 11. Прокуратору захотелось подняться, подставить висок под струю и так замереть. 12. - Римского прокуратора называть - игемон. Других слов не говорить. Смирно стоять. 13. - Я понял тебя. Не бей меня. 14. Вспухшее веко приподнялось, подернутый дымкой страдания глаз уста¬вился на арестованного. 15. Удивление выразилось на лице секретаря, сгорбившегося над низеньким столом и записывающего показания. 16. И мысль об яде вдруг соблазнительно мелькнула в больной голове прокуратора. 17. И опять померещилась ему чаша с темною жидкостью. «Яду мне, яду!». 18. Секретарь вытаращил глаза на арестанта и не дописал слова. 19. Тогда раздался сорванный, хрипловатый голос прокуратора, по-латыни сказавшего: «Развяжите ему руки». 20. В это время в колоннаду стремительно влетела ласточка, сделала под золотым потолком круг, снизилась, чуть не задела острым крылом лица медной статуи в нише и скрылась за капителью колонны. 21. - И настанет царство истины? 22. - Иешуа Га- Ноцри, веришь ли ты в каких-нибудь богов? 23. - Так помолись ему! Покрепче помолись! 24. По знаку Марка вокруг Иешуа сомкнулся конвой и вывел его с балкона.

Раздел: Простое осложненное предложение.

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

1. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях есть обособленные определения, выраженные причастным оборотом:
1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
2) Дорога белела освещённая месяцем.
3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
4) Затерянный в просторах городок мне обязательно приснится.
4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.
6) На картине изображены сияющие белизной вершины гор.
2.Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:
1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.
3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:
1) Белые звёзды мигают в реке. 2) Отставшие льдины стукались о борт корабля.
3) Звёзды ясные отражаются в реке. 4) Плачет бедная без устали она.
5) На кого вы меня старого покинули?
4.Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок. Исправьте ошибки или поставьте недостающие знаки препинания:
1) Насыщенные холодом, тучи ползли над Царицыном.
2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
3) Какая-то полная женщина с засученными рукавами, с поднятым фартуком стояла среди двора.
4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
5)Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.
5. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:
1) В большой корзине кот сидел подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.

2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли с усилием отогнал мысль о ней.
3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.
6. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:
1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
2) В квартире паровозного машиниста Гладышева было людно и шумно.
3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.
7. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:
1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.
8. Расставьте знаки препинания. В каком (-их) примерах препозитивное определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется:
1) Покинувший свой костер охотник двигался вдоль реки.
2)Он внимательно читал написанное мелким почерком письмо.
3) Весенней негой утомлен я впал в весеннее забытье.
4) Усталые до последней степени альпинисты не могли продолжать свое восхождение.
9. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:
1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.
3) Море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.
5) Играло радио и его голос разносился по степи.

***Задания для оценки умений***

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

Составить статьи к глоссарию по темам практических занятий:
вводная конструкция
вводное слово
вставная конструкция
интродуктивная связь
обобщающее слово
обособление
оборот
обращение
однородные члены
полупредикативность
пояснение

**2. Тест:**

1. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях есть обособленные определения, выраженные причастным оборотом:
1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
2) Дорога белела освещённая месяцем.
3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
4) Затерянный в просторах городок мне обязательно приснится.
4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.
6) На картине изображены сияющие белизной вершины гор.
2.Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:
1) Белые звёзды мигают в реке. 2) Отставшие льдины стукались о борт корабля.
3) Звёзды ясные отражаются в реке. 4) Плачет бедная без устали она.
5) На кого вы меня старого покинули?

4.Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок. Исправьте ошибки или поставьте недостающие знаки препинания:
1) Насыщенные холодом, тучи ползли над Царицыном.
2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
3) Какая-то полная женщина с засученными рукавами, с поднятым фартуком стояла среди двора.
4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
5)Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:
1) В большой корзине кот сидел подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли с усилием отогнал мысль о ней.
3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

6. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:
1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
2) В квартире паровозного машиниста Гладышева было людно и шумно.
3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:
1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

8. Расставьте знаки препинания. В каком (-их) примерах препозитивное определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется:
1) Покинувший свой костер охотник двигался вдоль реки.
2)Он внимательно читал написанное мелким почерком письмо.
3) Весенней негой утомлен я впал в весеннее забытье.
4) Усталые до последней степени альпинисты не могли продолжать свое восхождение.

9. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:
1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.
3) Море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.
5) Играло радио и его голос разносился по степи.

***Задания для оценки владений***

**1. Упражнения:**

№ 1. Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Лапти». Найдите члены предложения, осложняющие структуру простого предложения. Охарактеризуйте их.

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей, - Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:
- Ну что, барыня, как? Не полегчало?
- Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...
- Лапти? Что за лапти такие?
- А господь его знает. Бредит, весь огнем горит. - Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, - все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:
- Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.
- Как добывать?
- В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.
- Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!
Еще подумал.
- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...
И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.
Пообедали, стало смеркаться, смерклось - Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:
- Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит!
И мать кидалась на колени и била себя в грудь:
- Господи, помоги! Господи, защити!
И когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый зловещий стук в окно.
Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело - оказывается, знакомый человек. Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье...
За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.
№ 2. Найдите однородные члены предложения. Определите способ выражение однородности и синтаксическую функцию однородных членов. Найдите предложения, в которых не усматривается наличие однородных членов. Аргументируйте свой ответ. Укажите предложения с обобщающими словам при однородных членах.
1. Была оттепель, стояли теплые и сырые дни, русские, уездные, каких было уже много, много в этом старом степном городишке, и приехал к Саше отец из деревни (И. Бунин). 2. Отец приехал из глухой, внесенной сугробами усадьбы и, как всегда, остановился на Елецком подворье, в грязных и угарных номерах (И. Бунин). 3. Он [отец] все время возбужден городом и праздником. (И. Бунин). 4. Наконец, отец ласково будит его, шутя стаскивает с него одеяло (И. Бунин). 5. И тотчас же опять встанет и начнет торопливо крестить, целовать его, совать руку к его губам... (И. Бунин). 6. Еще минута - и побегут, побегут эти лошади, эти сани по Успенской улице вон из города, в серые снежные поля. (И. Бунин). 7. Молодые работники умылись с мылом, причесались, надели сапоги, новые ситцевые рубахи (И. Бунин). 8. Работники курили и хохотали (И. Бунин).9.Но из печальных и скучных воспоминаний складывались они [сны] (И. Бунин). 10. «Если бог подымет, пойду в Киев, в Задонск, в Оптину», - подумал Аверкий в дремоте (И. Бунин). 11. Но тут громко и дружно захохотали работники, надымившие всю избу (И. Бунин). 12. Он [Аверкий] послушал дурочку и усмехнулся (И. Бунин). 13. Она ласково и заботливо убрала своими темными руками его добришко. (И. Бунин). 14. С утра светило солнце, парило над дымящимися полями, над грязными дорогами, над хлебами, насыщенными водою, легшими на землю (И. Бунин).15.Сосед торопливо запряг лошадь в телегу, посадил в нее плачущую старуху, вскочил сам и поскакал, загремел по улице (И. Бунин). 16. Дочь трогала его своею красотою, ресницами, блеском стеклянных капель в гребешке, а старуха - лаптями, дряблостью кожи, усталостью, искренностью (И. Бунин). 17. Аверкий отгонял их и рассматривал свою руку, голубые ногти (И. Бунин). 18. Женщина отвечала протяжно, уклончиво, но сопротивление ее было слабое (И. Бунин). 19. Лось отошел от стола и повернул включатель (А. Толстой). 20. А в черные, ледяные и мокрые ночи, когда только рама ворот мутным и неподвижным призраком стояла перед ним, свинцово глядела на него, ему было жутко (И. Бунин). 21. Белы были косогоры и берега реки. (И. Бунин).

Раздел: Синтаксис сложного предложения

***Задания для оценки знаний***

**1. Тест:**

1. Укажите номера, под которыми записаны сложные предложения (знаки препинания не расставлены):
а) Приют наш мал зато спокоен.
б) Пусть перебирается в деревню или я переберусь отсюда.
в) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую.
г) И опрокинутое синее небо обнимает улицу и солнце нависает над головой.
д) Ржавеют в арсеналах пушки зато сверкают кивера.
2. Укажите номера, в которых ВЕРНО определён тип сложного предложения:
а) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (Сложносочинённое.)
б) Дружба не услуга, за неё не благодарят. (Сложноподчинённое.)
в) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (Бессоюзное.)
г) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. (Сложноподчинённое.)
д) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (Бессоюзное.)
3. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые предложения:
а) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу.
б) Но я знаю, для кого я буду писать.
в) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
г) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана.
д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.
4. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:
а) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.
б) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь.
в) Он, как только проснулся, сразу же умылся.
г) Шёл уже восьмой час, но было ещё совсем светло.
5. Укажите номера предложений, в которых СТАВИТСЯ запятая между союзами:
а) Я понял, что_если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
б) Все знают, что_когда попадёшь в историю, на первых порах нужно собрать всю волю в кулак.
в) Я спал, по-видимому, долго, потому что_когда проснулся, была уже ночь.
г) Я подумал, что_если сию минуту не переспорю старика, то трудно будет освободиться от его опеки.
д) Мне кажется, что_когда бушует море, то в его рёве звучит музыка.
6. Укажите номера предложений, в которых знаки препинания расставлены ВЕРНО:
а) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты.
б) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
в) Где гнутся над озером лозы, где летнее солнце печёт, летают и пляшут стрекозы, весёлый ведут хоровод.
г) Ему было приятно думать, что на работе всё хорошо, что дома тоже хорошо и что зима хороша.
д) Может показаться, что необычные знаки нужны в пьесе для того чтобы помочь актёру исполнять свою роль.
7. Определите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении: На улице и возле дач не было ни души_старые дачники уже ложились спать_а молодые гуляли в рощах_разбрелись по полянам.
а) тире, запятая, запятая;
б) запятая, тире, запятая;
в) запятая, запятая, запятая;
г) запятая, запятая, двоеточие;
д) двоеточие, запятая, запятая.
8. Укажите номера, под которыми записаны бессоюзные сложные предложения:
а)Как бы ни было уныло покинутое место, всегда остаётся сожаление.
б)Он жив – и я рада.
в)Выйдешь на крыльцо – осень сразу окружит тебя.
г)Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.
д)Я пошёл в кино, он же остался дома.
9. Укажите номера предложений, в которых СТАВИТСЯ запятая перед союзом И:
а)В ту же минуту взлетели сразу несколько ракет и застрекотали пулемёты.
б)Ростов не верил своим силам и сомнение это продолжалось более секунды.
в)В кофейнях варили чёрную гущу и сидели старики, тихо переговариваясь.
г)Как празднично украшен зал и как весело проходит вечер!
д) Солнце пряталось за вершины и туман начал расходиться в долинах.
10 . Укажите, в каком ряду перечислены условные союзы:
а)так как, оттого что, в связи с тем что, потому что;
б) если, когда, раз, если бы;

в) хотя; несмотря на то, что; невзирая на то, что; вопреки тому, что;
г)когда, пока, едва, лишь;
д) чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.

***Задания для оценки умений***

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

асемантический союз
бессоюзное сложное предложение
комбинированное подчинение
контактная рамка
коррелят
многокомпонентная конструкция
однородное подчинение
параллельное подчинение
полипредикативность
последовательное подчинение
семантический блок
семантический конкретизатор
семантический союз
сложная синтаксическая конструкция (сложное предложение с разными видами связи)
сложное предложение
сложноподчиненное предложение
сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры
сложноподчиненное предложение расчлененной структуры
сложносочиненное предложение
соподчинение
союз
союзное слово
структурная схема предложения,
типизированные лексические элементы

**2. Тест:**

1. Укажите номера, под которыми записаны сложные предложения (знаки препинания не расставлены):
а) Приют наш мал зато спокоен.
б) Пусть перебирается в деревню или я переберусь отсюда.
в) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую.
г) И опрокинутое синее небо обнимает улицу и солнце нависает над головой.
д) Ржавеют в арсеналах пушки зато сверкают кивера.
2. Укажите номера, в которых ВЕРНО определён тип сложного предложения:
а) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (Сложносочинённое.)
б) Дружба не услуга, за неё не благодарят. (Сложноподчинённое.)
в) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (Бессоюзное.)
г) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. (Сложноподчинённое.)
д) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (Бессоюзное.)
3. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые предложения:
а) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу.
б) Но я знаю, для кого я буду писать.
в) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
г) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана.
д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.
4. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:
а) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.
б) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь.
в) Он, как только проснулся, сразу же умылся.
г) Шёл уже восьмой час, но было ещё совсем светло.
5. Укажите номера предложений, в которых СТАВИТСЯ запятая между союзами:
а) Я понял, что_если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
б) Все знают, что_когда попадёшь в историю, на первых порах нужно собрать всю волю в кулак.

в) Я спал, по-видимому, долго, потому что_когда проснулся, была уже ночь.
г) Я подумал, что_если сию минуту не переспорю старика, то трудно будет освободиться от его опеки.
д) Мне кажется, что_когда бушует море, то в его рёве звучит музыка.
6. Укажите номера предложений, в которых знаки препинания расставлены ВЕРНО:
а) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты.
б) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
в) Где гнутся над озером лозы, где летнее солнце печёт, летают и пляшут стрекозы, весёлый ведут хоровод.
г) Ему было приятно думать, что на работе всё хорошо, что дома тоже хорошо и что зима хороша.
д) Может показаться, что необычные знаки нужны в пьесе для того чтобы помочь актёру исполнять свою роль.
7. Определите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении: На улице и возле дач не было ни души_старые дачники уже ложились спать_а молодые гуляли в рощах_разбрелись по полянам.
а) тире, запятая, запятая;
б) запятая, тире, запятая;
в) запятая, запятая, запятая;
г) запятая, запятая, двоеточие;
д) двоеточие, запятая, запятая.
8. Укажите номера, под которыми записаны бессоюзные сложные предложения:
а)Как бы ни было уныло покинутое место, всегда остаётся сожаление.
б)Он жив – и я рада.
в)Выйдешь на крыльцо – осень сразу окружит тебя.
г)Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.
д)Я пошёл в кино, он же остался дома.
9. Укажите номера предложений, в которых СТАВИТСЯ запятая перед союзом И:
а)В ту же минуту взлетели сразу несколько ракет и застрекотали пулемёты.
б)Ростов не верил своим силам и сомнение это продолжалось более секунды.
в)В кофейнях варили чёрную гущу и сидели старики, тихо переговариваясь.
г)Как празднично украшен зал и как весело проходит вечер!
д) Солнце пряталось за вершины и туман начал расходиться в долинах.
10 . Укажите, в каком ряду перечислены условные союзы:
а)так как, оттого что, в связи с тем что, потому что;
б) если, когда, раз, если бы;
в) хотя; несмотря на то, что; невзирая на то, что; вопреки тому, что;
г)когда, пока, едва, лишь;
д) чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.

***Задания для оценки владений***

**1. Упражнения:**

№ 1. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения с точки зрения средств связи и характера отношений между частями.
I. 1. Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. 2. Не столько утомляла сама дорога, сколько надоедали бесконечные остановки. 3. Скрипнула дверь сеновала, и наружу просунулась голова деда Щукаря. 4. Иль у сокола крылья связаны, иль пути ему все заказаны. 5. Работа увлекает меня, и я не чувствую одиночества. 6. Солнце село, но в лесу было светло. 7. Правление уполномочило его ускорить работы, то есть он сам себя уполномочил к этому. 8. У него было много книг, и все такие дорогие, редкие книги. 9. Старик явно возмущался, и потому Григорий не стал спорить. 10. Невозможно было насадить червяка, да и какой теперь в этом мог быть толк. 11. День, насыщенный событиями, пролетает быстро, но зато потом он кажется огромным. 12. Куска лишь хлеба он просил, и взор являл живую муку. 13. Странный старичок заговорил, звук его глосса также поразил меня. 14. Ученье и обед делали дни интересными, вечера же проходили скучновато. 15. Ни один звук не выдал его походки, ни одна веточка не хрустнула под ногами. 16. Луна светила ярко, однако ее свет с трудом пробивал туман.
II. 1. Разговор наш еще продолжался, но говорить было больше не о чем. 2.Либо указания были неточные, либо Сергей Иваныч незадолго до смерти переменил расположение архива. 3. Юношеские рассказы его далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. 4. Смерзшаяся земля совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломившейся ветки. 5. На лицо его упал луч только что взошедшего солнца, и он улыбнулся от ощущения утренней теплоты.6. К студеному Белому морю подвинулись дремучие леса, а в лесах неисчислимые болота, озера, большие и малые реки. 7. И полились слова и звуки, дополняя одно другое, и рисовались ясные образы, рожденные словами поэта и переданные слушателям голосом чтеца. 8. Ему стало досадно, и он стал барабанить в закрытую дверь ногой и шашкой. 9. В этот день не то что курочке негде было напиться, но даже,

говорила мамаша, воробьи на лету замерзали. 10. Он несколько раз желал вступить в разговор, но всякий раз его слово выбрасывалось, и он не мог шутить вместе с ними.
III. 1. Не то ты похорошела, не то тебе замуж пора. 2. Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе. 3. Они постояли у парадного, и неожиданно Наташа пригласила зайти к ним выпить чаю. 4. Несколько фонарей горело над крышами, да кое-где светились квадраты окон. 5. Во многих районах станы хлеба созрели раньше обычного, и к тому же объем уборочных работ значительно возрос.6. Лаптев стоял за колоннами, а его жена и Костя Кочевой сидели далеко впереди, в третьем или четвертом ряду. 6. Сон одолевал меня, и я впадал в недопустимую дремоту у порога снегов, под слепыми Эдиповыми белками Альпов. 7.Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно: для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев.8. Вечером он собирался в Мурманск, но проклятая пурга спутала все расчёты. 9. Княжна читала бумагу, и сухие рыдания дёргали её лицо. 10. Солнце скрылось, но в сумерках были видны камни шоссе и заметны склоны холмов с раскачиваемой ветром травой.
IV. 1. Не спит конь Фурсик, спокойно пощипывающий траву, да свистят, режут синее небо, купаются высоко в воздухе, стрелами падают на землю стрижи. 2. Маркел попал в революционное движение уже пожилым тридцатилетним человеком, Набатов же с восемнадцати лет.3. В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но внешний вид их обоих был уже подробно описан. 4.На стриженых парковых газонах, на их чистой, свежей, прелестной зелени голуби кажутся почти розовыми, и это соединение цветов необыкновенно радует глаз.5. В этот памятный день Гаврик пришел раньше обыкновенного, и мальчики тотчас отправились в город.6. То ли вода была очень холодна, то ли Кадошка (собака) был еще молод и глуп. 7. Я понял всю нелепость моего положения, и мне стало очень неловко. 8. Он совершенно научился голодать по вечерам, но зато питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. 9. Он хотел было что-то сказать, но толстяк уже исчез. 10. В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор, но она довольно сухо встретила мои замечания, и я с притворной досадою наконец удалился.
№ 2. Выполнить синтаксический анализ многокомпонентных сложносочиненных предложений.
1. Что-то отмирает, и время убаюкивает раны, и все же что-то не умирает. 2.Мы собирали с сыном желуди дубовые, и о дне будущем я говорил сынку, и плыли багровые облака в вышине, и пела осень весенние песни. 3.То ветер дохнет по ниве, то коник во ржи засюрчит, то радостно пчела с произведением, взлетев с цветка, зажужжит. 4.Ты посмотрела взглядом властным, безжалостная муза, и сердце мое дрогнуло, и песня моя зазвучала, а ты, моя государыня гордая, наслаждалась песней пленницы, и глаза твои сияли огнем победным, и манил меня огонь, и обо всем заставлял забывать. 5. Ни ветерок не потянет, ни воробушек ни чиликнет, ни ласточка ни прощебечет.6. Стихия таланта, заложенного в человеке, должна найти свое единственно правильное русло, или, может быть, сам человек усилиями воли, поисками, трудом должен прокопать это русло, и тогда жизнь принесет радость творческих удач, удовлетворение и мудрое спокойствие. 7. Вот этот пронзительный крик и долетел тогда до посёлка, и Митраша это слышал и ответил, но порыв ветра тогда унёс крик в другую сторону.8. И упали замки тяжёлые, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на зелёном лугу пред крутою горою… 9. С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки. 10. И ерзает руль, и обшивка трещит, и забраны в рифы полотна. 11. Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да желтые поля. 12. Давно ли я сделал эту калитку в заборе, а вот уже паук связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.13. Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и, вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Выры в село Рождествено.
№ 3. Выполнить полный синтаксический анализ сложносочиненных предложений.
1. Раньше Иван Дмитриевич очень часто встречал арестантов, и всякий раз они возбуждали в нем чувство сострадания и неловкости, теперь же эта встреча произвела на него какое-то особенное, странное впечатление
2. Мы спали, то есть спала сестра, а я лежал с открытыми глазами и думал.

**2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи радела «Фонетика». Аспекты изучения фонетики.
2. Основные методы и приемы изучения фонетики.
3. Троякий аспект изучения звуков речи.
4. Акустические свойства звуков речи, качественная и количественная характеристика звуков речи (сила, высота, темп, тембр).
5. Понятие сегментные и суперсегментных единиц, их общая характеристика.
6. Основные единицы речевого потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук (их основные характеристики).
7. Устройство и работа речевого аппарата.
8. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков (общая характеристика).

9. Характеристика и классификация гласных звуков (особенности образования и классификации по ряду, подъему, лабиализации).

10. Характеристика и классификация согласных звуков (особенности образования и классификация с учетом участия голоса и шума, места и способа образования, мягкости / твердости.)

11. Понятие позиционной мены звуков. Перекрещивающиеся и параллельные мены. Понятие исторических чередований.

12. Позиционная мена гласных звуков в результате действия закона редукции.

13. Позиционная мена согласных звуков в результате действия закона диссимиляции, оглушения, аккомодации.

14. Понятие слога. Типы слогов. Теория слога (разработка вопросов слога и слогоделения в русском языкознании).

15. Основные правила слогоделения в современном русском литературном языке.

16. Строение и работа речевого аппарата.

17. Основные правила произношения губных и зубных согласных перед мягкими зубными.

18. Сильные и слабые позиции согласных по признаку твердость / мягкость.

19. Состав и система согласных фонем. Вопрос о самостоятельности фонем [Г] [К'][Х'].

20. Фонология, ее основные вопросы. Понимание фонемы как единицы языка. Фонологические школы: Московская, Ленинградская. Пражская, Казанская, их представители.

21. Слабые и сильные позиции согласных фонем по глухости / звонкости.

22. Фонемы; признаки фонем, позиции (слабые и сильные) Понятие аллофона, доминанты, варианта, вариации, архифонемы, гиперфонемы.

23. Позиционная мена согласных в результате действия закона ассимиляции (параллельные и перекрещивающиеся ряды мены).

24. Позиционная мена согласных в результате действия закона диссимиляции; тип мены.

25. Состав и система согласных фонем в СРЛЯ.

26. Позиционная мена согласных в результате частичной и полной ассимиляции.

**2. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. 1. Сложное предложение как смысловое, интонационное и структурное целое. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц. Дифференциальные признаки сложного предложения, его грамматическое значение и средства выражения.

2. 2. Структура сложного предложения: открытые/закрытые; гибкие/негибкие структуры;

3. однородного/неоднородного состава; свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Переходные конструкции в области синтаксиса сложного предложения.

4. 3. Типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Типы сложного

5. предложения по цели высказывания; моно- и полифункциональные сложные предложения; сложное предложение с точки зрения эмоциональной окраски его структуры; специфика актуального членения сложного предложения.

6. 4. Грамматическое строение и значение сложного предложения. Структурная схема сложного предложения.

7. 5. Интонация и ее роль в формальной организации сложных предложений.

8. 6. Союзы как средство связи частей сложного предложения. Семантические и асемантические союзы.

9. 7. Союзные слова как средства связи частей сложного предложения.

10. 8. Приемы распознавания союзов и союзных слов.

11. 9. Соотносительные слова в главной части сложноподчиненных предложений и их функции.

12. 10. Порядок частей в сложном предложении как средство выражения тех или иных смысловых отношений.

13. 11. Соотношение модальных и видо-временных форм сказуемых частей сложного предложения.

14. 12. Неполнота частей сложного предложения.

15. 13. Структурный (синтаксический) параллелизм в частях сложного предложения.

16. 14. Типизированные лексические элементы в сложноподчиненных предложениях несвободной конструкции (или фразеологического типа).

17. 15. Общие компоненты частей сложного предложения.

18. 16. Сложносочиненное предложение. Средства связи его частей.

19. 17. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

20. 18. Виды сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения элементарной структуры.

21. 19. Виды сложносочиненных предложений. Многокомпонентные сложносочиненные предложения.

22. 20. Классификация сложносочиненных предложений.

23. 21. Сложноподчиненное предложение как структурно-семантическое единство. Средство связи его частей.

24. 22. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

25. 23. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в русском языкознании.

26. 24. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры. Общая характеристика.
27. 25. Присловные придаточные, их функции и значения.
28. 26. Приместоименные придаточные. Их классификация в вузовском синтаксисе.
29. 27. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Общая характеристика.
30. 28. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени, причины.
31. 29. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели.
32. 30. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и следствия.
33. 31. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.
34. 32. Сложноподчиненные предложения усложненного типа (многокомпонентные).
35. 33. Виды подчинения придаточных.
36. 34. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи его частей.
37. 35. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
38. 36. Классификация бессоюзных сложных предложений.
39. 37. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения.
40. 39. Переходные типы сложных предложений.
41. 40. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения.
42. 38. Переходные типы сложных предложений.

**3. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Русская орфоэпия. Особенности русской орфоэпии.
2. Основные положения системы современных произносительных норм.
3. Акцентологические нормы современного русского языка.
4. Нормативное произношение гласных в русском языке. Отступления от нормы.
5. Основные правила произношения слов иноязычного происхождения в СРЛЯ.
6. Основные правила произношения мягких согласных перед мягкими (зубных перед зубными, губных перед зубными и т.п.).
7. Правила произношения звонких и глухих согласных, мягких губных согласных в конце слова.
8. Основные замечания по вопросу произношения и качества отдельных согласных (г, ж, ш, ц, j, р и др.).
9. Основные правила произношения сочетаний.
10. Основные правила произношения безударных гласных в I и II позициях, в том числе после шипящих и Ц.
11. Предмет орфоэпии, значение орфоэпических норм. Характеристика современных стилей произношения.
12. Понятие графики. Графические системы мира. Русская графика.
13. Слоговой принцип русской графики.
14. Отступления от слогового принципа русской графики.
15. Состав современного алфавита.
16. История формирования русского алфавита.
17. Орфография как раздел языкознания. Понятие орфограммы.
18. Основные этапы развития русской графики и орфографии.
19. Русская орфография. Принципы русской орфографии.
20. История русской орфографии.

**4. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Словообразование и морфемика как языковедческие дисциплины. Предмет словообразования и морфемики. Место словообразования в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Синхронные и диахронные аспекты словообразования. Критерий Г.О. Винокура. Ф.Ф. Фортунатов о членении слова на морфемы. Различие между синхронными и диахронными способами словообразования.
3. Понятие морфемы. Морфема в сопоставлении с другими единицами языка.
4. Классификация морфем русского языка и принципы их описания.
5. Характеристика корневой морфемы.
6. Понятие основы слова. Характеристика одноморфемной (корневой) и полиморфемной основы в качестве деривационного форманта в процессе образования слов со сложной основой. Понятие суффиксоида.
7. Характеристика суффиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
8. Характеристика префиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
9. Характеристика постфиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
10. Сложные деривационные форманты (конфиксы), их разновидности и особенности.

11. Флексии как комплексные морфемы, их характеристика.

12. Нулевая морфема в сфере формо- и словообразования.

13. Вопрос о субморфах, их классификация и функциональная характеристика.

14. Морфема и алломорф. Понятие позиции в сфере формо- и словообразования. Отличие морфов и их вариантов как конкретных репрезентаций морфемы.

15. Системные отношения в морфемике: синонимия, антонимия, омонимия морфем.

16. Цель и принципы морфемного анализа.

17. Исторические изменения в структуре основы слова.

18. Опрощение и его причины. Вопрос степени опрощения, точка зрения Н.М. Шанского.

19. Исторические изменения в структуре основы слова. Усложнение.

20. Исторические изменения в структуре основы слова. Декор-реляция. Народная (ложная) этимология.

21. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.

22. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.

23. Морфонология. Предмет морфонологии. Чередование в структуре морфем.

24. Морфонологические явления: усечение, наращение.

25. Наложение (аппликация как морфонологическое явление). Наложение и гаплология. Точка зрения В.Н. Немченко.

26. Рассмотрение йотированных букв при морфемном анализе и особенности фонемной структуры русских морфем, которые он отражает.

27. Понятие деривационной мотивации. Мотивированное и мотивирующее слово. Внутренняя форма слова. Степень и характер мотивированности слов. Соотношение лексического и словообразовательного значения. Фразеологическое значение слова.

28. Соотношение формальной и семантической сложности между членами деривационной пары. Определение направленности мотивационных отношений.

29. Полимотивация. Неединственность деривационной структуры мотивированного слова и отражение этого явления в словообразовательном словаре.

30. Расхождение между формальной и семантической производностью.

31. Типология способов словообразования.

32. Лексико-семантический способ словообразования.

33. Лексико-синтаксический способ словообразования.

34. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация, адъективация, прономинализация.

35. Префиксальный способ словообразования.

36. Суффиксальный способ словообразования.

37. Префиксально-суффиксальный способ словообразования.

38. Безаффиксный способ словообразования (нулевая суффиксация).

39. Флективный способ словообразования.

40. Сложение как способ словообразования. Разновидности сложения.

41. Словообразование имён существительных.

42. Словообразование имён прилагательных.

43. Словообразование глаголов.

44. Словообразование наречий.

45. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.

46. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный и модификационный типы словообразовательного значения.

47. Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

48. Понятие словообразовательной модели. Одноструктурные слова: формальный и семантический аспекты.

49. Словообразовательные и морфемные словари. Различие в подходах.

**5. Дифференцированный зачет**

Вопросы к зачету:

1. Понятие о лексике и лексикологии. Предмет, задачи и разделы лексикологии.

2. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.

3. Слово – основная значимая единица языка и лексикологии. Признаки слова. Функции слова. Соотнесение слова с действительностью.

4. Лексическое значение. Семантическая структура слова: сигнификативный, денотативный, коннотативный компоненты. Гиперсема, гипосема.

5. Типы лексического значения: по способу номинации, по степени семантической мотивированности, по возможности лексической сочетаемости, по характеру выполняемых функций, по характеру связей одних значений с другими в лексической системе.

6. Типология системных семантических отношений в лексике.

7. Полисемия как тип семантических отношений в лексике. Причины развития производных значений. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Типы полисемии у полисеманта: радиальная, цепочная, смешанная. Функции полисемных слов.

8. Метафора как тип переноса и способ образования нового значения. Типология метафор. Функция в тексте.

9. Метонимия как тип переноса и способ образования нового значения. Типология метонимических переносов. Функция метонимии в тексте.

10. Синекдоха как тип переноса и способ образования нового значения. Типология синекдох. Функции синекдохи в тексте.

11. Омонимия как тип семантических отношений в лексике. Причины появления омонимов. Классификация омонимов. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Стилистические функции омонимов.

12. Синонимия как тип семантических отношений в лексике. Пути появления синонимов. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Классификация синонимов. Синонимия и многозначность. Функции синонимов.

13. Антонимия как тип семантических отношений в лексике. Антонимический ряд. Типы антонимов. Конверсивы. Антонимия и полисемия. Энантиосемия. Функции антонимов в речи.

14. Паронимия как тип семантических отношений в лексике. Узкий и широкий взгляд на паронимию. Параметры различения паронимов. Семантические отношения между паронимами. Парономазия.

15. Гипонимо-гиперонимия как семантические отношения в лексике. Возможность двойственного статуса лексемы. Тематическая классификация лексики.

16. Тема «Паронимия» в школьном курсе русского языка. Цель изучения темы, методика изучения.

17. Системные семантические отношения в лексике. Общая характеристика.

18. Характеристика русской лексики по происхождению.

19. Исконно русская лексика: типология, этапы формирования, признаки.

20. Этапы формирования русского лексического состава.

21. Старославянизмы: признаки, влияние на русский язык, функции в речи.

22. Иноязычная лексика: этапы и источники заимствований, признаки, функции в речи.

23. Лексика общеупотребительная / ограниченного употребления (активный / пассивный запас).

24. Дифференциация лексики: временная, территориальная, социальная, функциональная.

25. Стилистическая типология лексики: функциональная и коннотативная дифференциация.

26. Отражение стилистической характеристики слова в словарях: стилистические пометы.

27. Исторические изменения в лексическом составе: причины, средства реализации, способы ликсикографической фиксации.

28. Способы толкования лексического значения слова.

29. Фразеология: предмет фразеологии, фразеологизм как основная единица фразеологии, признаки фразеологизма, отличие фразеологизма от слов и свободных сочетаний и от пословиц, поговорок, крылатых выражений, афоризмов, перифраз. Фразеологические словари.

30. Типология фразеологизмов: по типу слитности компонентов, по семантике, грамматике, структуре.

31. Стилистические функции фразеологизмов. Историческое формирование русской фразеологии. Фразеология книжная и разговорная. Источники русской фразеологии. Фразеологическая калька.

32. Русская лексикография и фразеография: история развития. Типы словарей. Современные источники лексикографических описаний и материала для их создания.

33. Лексические средства художественной выразительности. Стилистические функции лексики различных типологических групп.

34. Дифференциация понятий: слово, понятие, концепт. Метафорический, концептуальный потенциал лексемы.

35. Полное лексикологическое описание слова: описание параметров.

36. Лексикологический анализ текста: параметры анализа, роль в выявлении идейно-художественного содержания произведения.

37. Лексикология в школе.

38. Динамические процессы в лексике современного русского языка. Литература по теме.

39. Национальный корпус русского языка как ресурс для исследования лексического состава языка: описание возможностей, методик работы.

40. Научные работы школьников по лексикологии: направления, цели, методики, источник материала.

**6. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Основные единицы морфологии: словоформа и форма слова; грамматические категории и их типы; грамматическое значение и способы его выражения.

2. Принципы выделения частей речи в русском языке.

3. Система частей речи в русском языке. Знаменательные и служебные части речи.

4. История изучения частей речи.

5. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.

6. Лексико-грамматические разряды существительных. Собственные и нарицательные существительные.

7. Лексико-грамматические разряды существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные.

8. Лексико-грамматические разряды существительных. Абстрактные и конкретные существительные.

9. Категории рода имен существительных.

10. Способы определения рода у некоторых групп существительных: имен собственных, заимствованных, несклоняемых существительных и др.

11. Категория числа имен существительных. Единственное и множественное число.

12. Существительные, имеющие форму только одного числа: singularia tantum и pluralia tantum.

13. Категория падежа существительных.

14. Состав падежей. Способы образования падежных форм.

15. Общие и частные значения падежных форм.

16. Типы склонения имен существительных.

17. Пополнение существительных за счет других частей речи.

18. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.

19. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные имена прилагательные.

20. Лексико-семантические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности качественных прилагательных.

21. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Относительные имена прилагательные.

22. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Притяжательные имена прилагательные.

23. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная степень сравнения, ее семантика, образование форм, особенности употребления.

24. Степени сравнения прилагательных. Превосходная степень сравнения, ее семантика, образование форм, особенности употребления.

25. Полные и краткие формы прилагательных

26. Типы склонения имен прилагательных. Вопрос о несклоняемых прилагательных.

27. . Пополнение прилагательных за счет других частей речи.

28. Имя числительное как часть речи, его значение и грамматические признаки.

29. Разряды числительных. Количественные числительные.

30. Разряды числительных. Порядковые числительные.

31. Склонение числительных.

32. Местоимение как часть речи.

33. Классы местоимений. Обобщенно-предметные местоимения.

34. Классы местоимений. Обобщенно-призначные местоимения.

35. Классы местоимений. Обобщенно-количественные местоимения.

36. Разряды местоимения.

37. Склонение местоимений.

38. Особенности употребления местоимений в речи.

39. Пополнение местоимений за счет других частей речи.

40. Функциональная омонимия в системе именных частей речи.

Практические задания:

1. Выполните морфологический анализ именных частей речи:

2. 1. На перекрестках продавали моченые яблоки в белых новых ушатах, халву, похожую цветом на уличный снег, и воздушные шары (А.Купр.). 2. Жемчужина вырастает там, где в стенку мантии или между мантией и раковиной попадает песчинка или другое инородное тело (В.Харч.). 3. Оставалось двадцать восемь верст до Петербурга (П.). 4. На крыльце встретила Петра женщина лет тридцати пяти, прекрасная собою, одетая по последней парижской моде (П). 5. Я вынужден был ему напомнить, что все жильцы в номерах еще спят (А.Купр.). 6. Разлитый Ольгиной рукою, по чашкам темною струею уже душистый чай бежал (П.). 7. Ибрагим двадцать раз перечел это письмо, целуя бесценные строки (П.). 8. Гаврила Афанасьевич ожидал несколько родных и приятелей (П.). 9. Всего замечательнее было его лицо – одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь (А.Купр.). 10. Взрослые один за другим переходили в залу (А.Купр.). 11. Что же ты, лучше нас всех? Или у тебя понятия о чести щепетильнее, чем у нас? (А.Купр.)12. На праздниках, когда вся эта веселая, задорная молодежь собиралась в громадном рудневском доме, вместе с нею надолго водворялась атмосфера какой-то общей наивной, поэтической и шаловливой влюбленности (А.Купр.).

**7. Курсовая работа**

Темы курсовых работ:

1. Структурные и семантико-грамматические свойства фразеологизмов, обозначающих время
2. Типология и языковые особенности обращений в лирике А.Блока.
3. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом растительной семантики.
4. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом зоонимом.
5. Номинация мира природы в лирике А.С.Пушкина.
6. Безличные предложения со значением состояния живого существа (на материале произведений В.Астафьева)
7. Наименования насекомых в русском языке: семантика и функционирование.
8. Лингвистические средства создания образа Петербурга в русской поэзии.
9. Процессуальные фразеологизмы с семантикой поведения в русском языке.
10. Процессуальные фразеологизмы в структуре составных сказуемых.
11. Структура и семантика синтаксически цельных словосочетаний (СЦС) в ранних рассказах М.Горького.
12. Функционирование форм повелительного наклонения в рассказах М.Горького.
13. Лексико-семантические и синтаксические особенности названий ТВ-передач.
14. Современные российские лозунги как интертекст.
15. Типы и функции приложений в публицистических текстах.

**8. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Глагол как часть речи, его значение и грамматические признаки.
2. Система форм и морфологических категорий глагола.
3. Инфинитив, его значение и грамматические признаки.
4. Основы глагола, образование от них глагольных форм.
5. Продуктивные словообразовательные классы глаголов.
6. Непродуктивные группы глаголов.
7. Категория лица глаголов. Значение и образование форм лица.
8. Причины ограничения функционирования некоторых личных форм.
9. Типология личных форм.
10. Безличные глаголы и безличные формы.
11. Спряжение глаголов.
12. Категория вида глагола.
13. Понятие о видовой паре. Способы и средства формирования видовых пар.
14. Некоррелятивные по виду глаголы: одновидовые глаголы.
15. Некоррелятивные по виду глаголы: двувидовые глаголы.
16. Переходные, косвенно-переходные и непереходные глаголы.
17. Категория залога глагола. Трехформенная концепция залога.
18. Значения залоговых форм.
19. Категория времени глагола. Система форм глагольного времени.
20. Настоящее время, его образование, значение и употребление.
21. Прошедшее время, его образование, значение и употребление.
22. Будущее время, его образование, значение и употребление.
23. Частные значения форм настоящего времени.
24. Частные значения форм прошедшего времени.

25. Синонимия форм времени.
26. Категория наклонения глагола. Система форм глагольного наклонения.
27. Изъявительное наклонение, его образование, значение и употребление.
28. Повелительное наклонение, его образование, значение и употребление.
29. Условное наклонение глаголов, его образование значение и употребление.
30. Неспрягаемые формы глагола.
31. Причастие как особая форма глагола, его значение и грамматические признаки.
32. Действительные причастия, их значение, образование.
33. Страдательные причастия, их значение, образование.
34. Особенности категории времени у причастий.
35. Омонимия и транспозиция причастий.
36. Деепричастие как особая форма глагола.
37. Деепричастия несовершенного вида, их значение, образование.
38. Деепричастия совершенного вида, их значение, образование.
39. Глаголы, не имеющие деепричастных форм.
40. Переход деепричастий в другие части речи

Практические задания:

1. Выполните морфологический анализ глагола и глагольных форм:

2. 1. Из самых народных глубин поднимаются великие таланты, обогащающие и ведущие вперед культуру своей страны и всего мира (К.Кравч.). 2. Дуб справедливо сравнивают с зеленым богатырем (И.С.-М.) 3. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной (И.Т.). 4. Всей земли народ пусть тревогу бьет: будем мир беречь! (А.Жар.). 5. Нами ты была любима и для милого хранима… (П.). 6. Земля была покрыта шуршавшей лиственной шелухой, и только кое-где из-под нее пробивались зеленые кустики сохранившейся еще травы, да на опушке ярко блестела горькая осина, точно обрызганная золотом и кровью (М.-С.). 7.Солнечные лучи согревали их лица, весенний ветер, как будто взмахивая невидимыми крыльями, сгонял эту теплоту, заменяя ее свежею прохладой (В.Кор.) 8. Дальше за рекой чернели разопревшие нивы и парили, застилая реющею, колеблющеюся дымкой дальние лачуги, крытые соломой, и смутно зарисовавшуюся синюю полоску леса (В.Кор.). 9. Вот лучше спел бы ты нам песню, коли умеешь, − хорошую старую песню (В.Кор.). 10. А внизу бесшумно проходят отряды, сливаясь с вечерними тенями долины (В.Кор.).

**9. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Наречие как часть речи, его значение и грамматические признаки.
2. Классификация наречий по происхождению.
3. Образование наречий от знаменательных частей речи.
4. Семантико-грамматические классы наречий.
5. Разряды наречий. Вопрос о местоименных наречиях.
6. Степени сравнения наречий.
7. Синтаксические свойства и функции наречий.
8. Слова категории состояния как часть речи, их значение и грамматические признаки.
9. Семантические группы слов категории состояния.
10. Омонимические связи СКС с другими частями речи.
11. Степени сравнения СКС.
12. Синтаксические свойства и функции СКС.
13. Служебные части речи, их отличие от знаменательных.
14. Предлог как часть речи, его значение и грамматические признаки.
15. Классификация предлогов по структуре и происхождению.
16. Классификация предлогов по употреблению.
17. Классификация предлогов по характеру выражаемых отношений.
18. Предлоги, употребляющиеся с одним и несколькими падежами.
19. Семантические свойства и отношения предлогов.
20. Союз как часть речи, его значение и грамматические признаки.
21. Классификация союзов с точки зрения структуры и происхождения.
22. Классификация союзов с точки зрения характера выражаемых синтаксических отношений.
23. Сочинительные союзы, их разряды.
24. Подчинительные союзы, их разряды
25. Частица как часть речи.
26. Семантико-функциональные типы частиц.

27. Разряды частиц.

28. Модальные слова как особый класс слов в системе частей речи русского языка.

29. Семантические группы  модальных слов.

30. Междометия.

31. Звукоподражательные слова.

Практические задания:

1. Выполните морфологический анализ наречий и слов категории состояния:

2. С детьми горе, а без них вдвое (Посл.). Когда в комнате бывало тихо и смена разнообразных звуков не развлекала его внимания, ребенок, казалось, думал о чем-то с недоуменным и удивленным выражением на красивом и не по-детски серьезном лице (В.Кор.). Всем дышалось вольнее и лучше, на всех  весна отражалась приливом обновленной и бодрой жизненной силы (В.Кор.) Поэзия первого зимнего дня по-своему была доступна слепому (В.Кор.). Максиму достаточно было одного взгляда, чтобы понять, что чуткая натура мальчика способна откликнуться, несмотря на слепоту, на поэтические образы песни (В.Кор.). Теперь ему казалось уже тесно в его заколдованном круге (В.Кор.). …старики правы, когда говорят, что на свете становится с годами все хуже. В старые годы было лучше даже слепым (В.Кор.). Во всей усадьбе стало как-то светлее и радостнее (В.Кор.).

## 10. Курсовая работа

Темы курсовых работ:

1. 1. Структурные и семантико-грамматические свойства фразеологизмов, обозначающих время.

2. 2. Типология и языковые особенности обращений в лирике А.Блока.

3. 3. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом растительной семантики.

4. 4. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом зоонимом.

5. 5. Номинация мира природы в лирике А.С.Пушкина.

6. 6. Безличные предложения со значением состояния живого существа (на материале произведений (В.Астафьева).

7. 7. Наименования насекомых в русском языке: семантика и функционирование.

8. 8. Лингвистические средства создания образа Петербурга в русской поэзии.

9. 9. Процессуальные фразеологизмы с семантикой поведения в русском языке.

10. 10. Процессуальные фразеологизмы в структуре составных сказуемых.

11. 11. Структура и семантика синтаксически цельных словосочетаний (СЦС) в ранних рассказах М.Горького.

12. 12. Функционирование форм повелительного наклонения в рассказах М.Горького.

13. 13. Лексико-семантические и синтаксические особенности названий ТВ-передач.

14. 14. Современные российские лозунги как интертекст.

15. 15. Типы и функции приложений в публицистических текстах.

## 11. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими уровнями языковой системы.

2. 2. Основные единицы синтаксиса. Их признаки, черты сходства и различия.

3. 3. Синтаксические связи. Сочинительная и подчинительная связь в синтаксических конструкциях различной степени сложности.

4. 4. Синтаксические отношения.

5. 5. Синтаксическая форма слова как мельчайшая единица синтаксиса.

6. 6. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и другие сочетания слов и словоформ.

7. 7. Типы классификаций словосочетаний.

8. 8. Грамматическое значение словосочетания.

9. 9. Простые и сложные словосочетания.

10. 10.Типы подчинения в сложных словосочетаниях.

11. 11. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Основная характеристика. Средства грамматической связи слов в словосочетании.

12. 12. Управление. Предложное/беспредложное, одиночное и двойное управление.

13. 13. Вопрос о слабом управлении и падежном примыкании.

14. 14. Согласование. Полное и неполное согласование

15. 15. Примыкание как вид подчинительной связи.

16. 16. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Предикация и пропозиция. Языковые способы их выражения

17. 17. Синтаксические связи в предложении.

18. 18. Типы классификаций простого предложения.
19. 19. Предикативность как основное грамматическое значение предложения.
20. 20. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение простого предложения.
21. 21. Структурная схема предложения. Предикативный и номинативно достаточный минимум.
22. 22.Виды структурных схем.
23. 23. Объективная модальность. Предложения реальной и ирреальной модальности.
24. 24. Главные члены предложения. Общая характеристика.
25. 25. Подлежащее как главный член предложения.
26. 26. Сказуемое как главный член предложения. Простое глагольное сказуемое
27. 27. Составное глагольное сказуемое.
28. 28. Составное именное сказуемое.
29. 29. Вопрос о распространении простого предложения. Типы распространения предложения.
30. 30. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения.
31. 31.Классификация второстепенных членов предложения.
32. 32. Присловные и неприсловные связи в простом предложении.
33. 33. Детерминанты и их разновидности.
34. 34. Определение, его типы, способы выражения.
35. 35. Дополнение, его типы, способы выражения.
36. 36. Обстоятельство, его типы, способы выражения.
37. 37. Определение, его типы, способы выражения.
38. 38. Дополнение, его типы, способы выражения.
39. 39. Обстоятельство, его типы,
40. 40 Способы выражения обстоятельства.

**12. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Граммати¬ческие средства построения синтаксических единиц.
2. 2. Синтаксис как предмет лингвистики. Предмет синтаксиса. Разделы синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией и лексикологией. Грамматические значения синтаксических единиц.
3. 3. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные синтаксические направления.
4. 4. Словосочетание как единица синтаксиса, его основные признаки. Различные подходы к словосочетанию в современной синтаксической теории. Основные признаки словосочетания.
5. 5. Грамматические значения и формы словосочетаний. Классификация словосочетаний по
6. лексико-грамматической характеристике главного слова.
7. 6. Подчинительные связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Формы выражения связей. Вопрос о сильном и слабом управлении.
8. 7. Свободные и несвободные словосочетания. Синтаксически цельные (несвободные, связанные) словосочетания, их отличия от свободных. Фразеологически цельные (неделимые) словосочетания. Простые и сложные словосочетания.
9. 8. Синтаксические отношения в словосочетаниях. Соотношение синтаксических отношений и
10. подчинительных связей в словосочетаниях. Тема «Словосочетание» в школьном курсе русского языка.
11. 9. Предложение как основная единица синтаксиса. Функции и признаки предложения в языке и речи.
12. 10. Грамматические значения простого предложения и средства их выражения. Категория предикативности.
13. Вопрос о грамматическом значении простого предложения в школьном курсе русского языка.
14. 11. Грамматическая парадигма (формы) простого предложения. Струк¬турная схема предложения.
15. 12. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке и ее основания.
16. 13. Типы простых предложений по коммуникативной установке (цели высказывания). Семантика и грамматические особенности побудительных предложений.
17. 14. Типы простых предложений по цели высказывания (коммуникативной установке). Семантика и грамматические особенности вопросительных предложений.
18. 15. Типы предложений по эмоциональной окрашенности (интонации). Восклицательные предложения, их значение и структура.
19. 16. Структура двусоставного предложения, строение предикативного центра в нем. Подлежащее и сказуемое.
20. 17. Структура двусоставного распространенного предложения. Второстепенные члены предложения и принципы их классификации. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.

21. 18. Подлежащее как главный член предложения, его семантика и способы выражения. Вопрос о главном члене номинативного предложения и его синтаксической квалификации.

22. 19. Сказуемое как главный член предложения. Классификация сказуемых. Простое и глагольное сказуемое и его формы.

23. 20. Составные сказуемые в русском языке, их типы, грамматическая семантика и формы выражения.

24. 21. Определение. Структурно-семантические особенности определений разных типов. Способы выражения определений и приложений.

25. 22. Дополнение, его виды, семантика и способы выражения. Отличия дополнений от других второстепенных членов предложения.

26. 23. Обстоятельства и их виды. Способы выражения обстоятельств. Детерминанты. Отличия обстоятельств от других второстепенных членов предложения.

27. 24. Понятие об односоставных предложениях. Организация предикативного центра в односоставном предложении. Типы односоставных предложений в русском языке. Односоставные и глагольно-личные предложения.

28. 25. Безличные предложения в русском языке, их семантика и структурные разновидности. Вопрос о генитивных предложениях.

29. 26. Инфинитивные предложения в русском языке.

30. 27. Номинативные предложения, их семантика и грамматические признаки. Разновидности номинативных предложений. Разграничение номинативных конструкций и конструкций, совпадающих с ними по форме. Нечленимые предложения, их структурно-семантические особенности.

31. 28. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Соотношение семантической и структурной неполноты.

32. 29. Явления осложнения простого предложения. Виды осложняющих конструкций и связи, выражаемые в них.

33. Осложненное предложение в школьном курсе русского языка.

34. 30. Понятия о синтаксической однородности. Семантика и способы выражения однородных членов предложения. Строение блока однородных членов. Союзная связь при однородности.

35. 31. Однородные и неоднородные определения. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

36. 32. Понятие об обособлении. Синтаксические отношения и связи в предложениях с обособленными конструкциями.

37. 33. Условия обособления членов предложения.

38. 34. Обособление определений в современном русском языке (условия обособления, формы выражения, пунктуация).

39. 35. Обособление приложений в современногм русском языке (условия обособления, формы выражения, пунктуация).

40. 36. Обособление обстоятельств и дополнений в русском языке.

41. 37. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

42. 38. Вводные компоненты в русском языке. Семантические и структурные разновидности вводных

43. компонентов.

44. 39. Вставные конструкции в русском языке, их семантика, функции и структура. Различия и сходства между вставными и вводными конструкциями.

45. 40. Предложения, осложненные обращением. Семантика и способы выражения обращений. Вокативные предложения.

**Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

**1. Доклад/сообщение**

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

**2. Коллоквиум**

Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.
Подготовка к данному виду учебных занятий осуществляется в следующем порядке: преподаватель дает список вопросов, ответы на которые следует получить при изучении определенного перечня научных источников; студентам во внеаудиторное время необходимо прочитать специальную литературу, выписать из нее ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на коллоквиуме, мысленно сформулировать свое мнение по каждому из вопросов, которое они выскажут на занятии.

**3. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.
Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.
Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.
При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

**4. Опрос**

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.
Подготовка к опросу включает в себя:
− изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
− повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
− изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
− составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

**5. Реферат**

Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.
Реферат обычно включает следующие части:
1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата
1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

− обосновать актуальность выбранной темы;
− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
− сформулировать проблематику выбранной темы;
− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

**6. Терминологический словарь/глоссарий**

Терминологический словарь/глоссарий − текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).
Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.
Этапы работы над терминологическим словарем:
1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:

− дать точную формулировку термина в именительном падеже;
− объемно раскрыть смысл данного термина.

**7. Тест**

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.
При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:
− проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
− выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
− работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
− в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
− решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
− оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

**8. Упражнения**

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.
Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.
Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:
1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
4) трансформация (грамматическое изменение образца)
5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).
Типология упражнений для формирования коммуникативных умений
1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.
Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.
Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.