Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:49:08
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	**Введение в литературоведение**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	Кандидат филологических наук		Гимранова Юлия Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	**Планируемые образовательные результаты по дисциплине**		
	знать	**уметь**	**владеть**
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.1 связь творческих биографий наиболее значительных авторов с историей. З.2 содержание и художественные особенности программных произведений. З.3 критические и теоретические работы наиболее известных литературоведов.		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 самостоятельно анализировать учебную и научную литературу. У.2 анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление в единстве его формы и содержания. У.3 включать анализ конкретного текста в культурно-исторический и биографический контекст.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 навыками литературоведческого анализа художественного произведения. В.2 классическими и современными подходами к литературным произведениям.
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	З.4 общие закономерности и специфику литературного процесса. З.5 современные формулировки терминов и понятий.		

УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.		У.4 выявлять сущностные категории литературных процессов и явлений культуры. У.5 видеть взаимосвязь между исторической и литературной жизнью. У.6 видеть нравственный потенциал литературы.	
УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.			В.3 навыками самостоятельного исследования литературных фактов и явлений. В.4 приемами анализа литературного произведения и представления его в форме конспекта, доклада, рецензии.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	**Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)**
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,94
Стилистика	2,94
Введение в языкознание	2,94
производственная практика (преддипломная)	2,94
Общее языкознание	2,94
Детская литература	2,94
Практикум по русскому языку	2,94
Введение в литературоведение	**2,94**
Выразительное чтение	2,94
Древнеславянские языки	2,94
Историческая грамматика	2,94
История русского литературного языка	2,94
История русской литературной критики	2,94
История русской литературы	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц	2,94
Практикум по орфографии и пунктуации	2,94
Русская диалектология	2,94
Современный русский язык	2,94
Старославянский язык	2,94
Филологический анализ текста	2,94
Фольклор	2,94
Исторический комментарий фактов современного русского языка	2,94
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,94
Актуальные проблемы современной зарубежной литературы	2,94
Актуальные проблемы современной русской литературы	2,94

История русского языка в современном лингвистическом образовании	2,94
Культура чтения школьника	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	2,94
Методика обучения и воспитания (по литературе)	2,94
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	2,94
Проблема интерпретации художественного текста	2,94
Современные подходы к анализу художественного произведения	2,94
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	2,94
учебная практика (по русскому языку и литературе)	2,94
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Экономика образования	3,70
Основы математической обработки информации	3,70
Психология	3,70
Педагогика	3,70
Введение в языкознание	3,70
производственная практика (преддипломная)	3,70
Общее языкознание	3,70
производственная практика (педагогическая)	3,70
Детская литература	3,70
Практикум по русскому языку	3,70
Введение в литературоведение	**3,70**
Информационные технологии на уроках русского языка	3,70
История русской литературной критики	3,70
История русской литературы	3,70
Лингвистический анализ языковых единиц	3,70
Практикум по орфографии и пунктуации	3,70
Исторический комментарий фактов современного русского языка	3,70
учебная практика (ознакомительная)	3,70
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	3,70
учебная практика по формированию цифровых компетенций	3,70
Цифровые технологии в образовании	3,70
Информационные технологии в лингвистическом образовании	3,70
История русского языка в современном лингвистическом образовании	3,70
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	3,70
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	3,70
учебная практика (по русскому языку и литературе)	3,70
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	3,70

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки

ПК-1	**Основы математической обработки информации, Стилистика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Выразительное чтение, Древнеславянские языки, Историческая грамматика, История русского литературного языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Филологический анализ текста, Фольклор, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Культура чтения школьника, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Проблема интерпретации художественного текста, Современные подходы к анализу художественного произведения, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)**		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)

УК-1	**Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, производственная практика (педагогическая), Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Информационные технологии на уроках русского языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Информационные технологии в лингвистическом образовании, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)**		производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
	Формируемые компетенции	
	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	**Виды оценочных средств**
1	Литературоведение как наука	
	ПК-1 УК-1	
	Знать связь творческих биографий наиболее значительных авторов с историей. Знать содержание и художественные особенности программных произведений. Знать критические и теоретические работы наиболее известных литературоведов. Знать общие закономерности и специфику литературного процесса. Знать современные формулировки терминов и понятий.	Конспект по теме
2	Структура литературного произведения	
	ПК-1 УК-1	
	Уметь самостоятельно анализировать учебную и научную литературу. Уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление в единстве его формы и содержания. Уметь включать анализ конкретного текста в культурно-исторический и биографический контекст. Уметь выявлять сущностные категории литературных процессов и явлений культуры. Уметь видеть взаимосвязь между исторической и литературной жизнью. Уметь видеть нравственный потенциал литературы.	Доклад/сообщение Инфографика Конспект по теме Терминологический словарь/глоссарий
	Владеть навыками литературоведческого анализа художественного произведения. Владеть классическими и современными подходами к литературным произведениям.	Доклад/сообщение Инфографика Конспект по теме Терминологический словарь/глоссарий
3	Стиховедение	
	ПК-1 УК-1	
	Уметь выявлять сущностные категории литературных процессов и явлений культуры. Уметь видеть взаимосвязь между исторической и литературной жизнью. Уметь видеть нравственный потенциал литературы.	Конспект по теме
	Владеть навыками литературоведческого анализа художественного произведения. Владеть классическими и современными подходами к литературным произведениям. Владеть навыками самостоятельного исследования литературных фактов и явлений. Владеть приемами анализа литературного произведения и представления его в форме конспекта, доклада, рецензии.	Конспект по теме
4	Литературный процесс	
	ПК-1	
	Знать связь творческих биографий наиболее значительных авторов с историей. Знать содержание и художественные особенности программных произведений. Знать критические и теоретические работы наиболее известных литературоведов.	Доклад/сообщение

Уметь самостоятельно анализировать учебную и научную литературу. Уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление в единстве его формы и содержания. Уметь включать анализ конкретного текста в культурно-исторический и биографический контекст.	Доклад/сообщение
Владеть навыками литературоведческого анализа художественного произведения. Владеть классическими и современными подходами к литературным произведениям.	Доклад/сообщение

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	**Содержание компетенции**			
Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая оценка)**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения. Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

УК-1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. Свободно демонстрирует умение осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Свободно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Уверенно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Литературоведение как наука

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Законспектировать работу М.М. Бахтина «Эпос и роман (О методологии исследования романа)»

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Структура литературного произведения

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Составить сообщение, содержащее анализ источника конфликта, организации сюжета во времени и пространстве, своеобразия композиции повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и рассказа А.П. Чехова «Шуточка».

2. Инфографика:

Подготовить инфографику, посвященную анализу художественных образов в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» (образы корабля, океана, пейзажа, персонажей, мира).

3. Конспект по теме:

Законспектировать статью Роднянской И.Б., Кожинова В.В. «Образ художественный» из «Краткой литературной энциклопедии».

4. Терминологический словарь/глоссарий:

Составление глоссария по терминологическому минимуму.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Составить сообщение, содержащее анализ источника конфликта, организации сюжета во времени и пространстве, своеобразия композиции повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и рассказа А.П. Чехова «Шуточка».

2. Инфографика:

Подготовить инфографику, посвященную анализу художественных образов в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» (образы корабля, океана, пейзажа, персонажей, мира).

3. Конспект по теме:

Законспектировать статью Роднянской И.Б., Кожинова В.В. «Образ художественный» из «Краткой литературной энциклопедии».

4. Терминологический словарь/глоссарий:

Составление глоссария по терминологическому минимуму.

Раздел: Стиховедение

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Конспект по теме:

Законспектировать статью В.М. Марковича «Анализ одного стихотворения. Стихотворение М.Ю. Лермонтова “Парус”»

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Законспектировать статью В.М. Марковича «Анализ одного стихотворения. Стихотворение М.Ю. Лермонтова “Парус”»

Раздел: Литературный процесс

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов о литературных направлениях в истории отечественной словесности (годы бытования, основные представители, наиболее яркие памятники):
1. Классицизм
2. Сентиментализм
3. Романтизм
4. Реализм
5. Модернизм и пр.

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов о литературных направлениях в истории отечественной словесности (годы бытования, основные представители, наиболее яркие памятники):
1. Классицизм
2. Сентиментализм
3. Романтизм
4. Реализм
5. Модернизм и пр.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов о литературных направлениях в истории отечественной словесности (годы бытования, основные представители, наиболее яркие памятники):
1. Классицизм
2. Сентиментализм
3. Романтизм
4. Реализм
5. Модернизм и пр.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Художественность как эстетическая категория.

2. Процесс создания художественного образа. Суть художественной типизации. Многозначность художественного образа, его по¬знавательная и творческая природа.

3. Эпос как род литературы. Основные жанры эпоса.

4. Историко-литературный процесс: понятие о литературных направлениях, течениях, стилях. Стадиальность развития литературы и ее национальное своеобразие.

5. Идеология – политика – культура – эстетика – методология литературоведения (общее понятие).

6. Роды, виды, жанры в художественной литературе.

7. Рассказ, роман, повесть как жанры литературного произведения. Принципы и пути их анализа.

8. Художественный метод и стиль. Стилеобразующие факторы.

9. Художественное время и художественное пространство. Общее понятие об уровнях внешней и внутренней формы литературного произведения.

10. Традиция в художественном творчестве.

11. Содержание и форма в художественном произведении. Критерий художественности.

12. Литературные направления и течения. Их связь с жанровыми процессами.

13. Литературное произведение как идейно-эстетическое целое и как единица движения литературного процесса.

14. Концептуальный уровень литературного произведения. Анализ идейно-тематической основы и художественного пафоса литературного произведения.

15. Понятие о сюжете и фабуле. Сюжет как концепция действительности. Целостный анализ литературного произведения.

16. Композиция. Элемент композиции. Композиционный анализ литературного произведения.

17. Образ художественный, его связь с темой и сюжетом.

18. Понятие о стихе, виды стихосложения.

19. Особенности лирики. Анализ лирического стихотворения (принципы, приемы, алгоритмы).

20. Поэтический синтаксис. Его роль, суть. Основные фигуры поэтического синтаксиса (примеры и роль в художественном контексте).

21. Роль языка в литературном произведении, основные свойства художественной речи.

22. Речь автора и речь действующих лиц. Суть мастерства писателя в конструировании художественной речи: примеры в худо¬жественном контексте.

23. Специфика искусства. Суть проблемы восприятия литературного произведения.

24. Литературный образ. Художественная условность. Суть проблемы. Условность и художественность.

25. Сентиментализм. Общее понятие. Показать суть сентиментализма на конкретных примерах.

26. Классицизм. Общее понятие. Показать суть метода на конкретных примерах.

27. Романтизм. Общее понятие. Показать суть романтизма как метода на примерах.

28. Литературоведение как наука. Участие литературы и критики в общественной жизни.

29. Реализм. Общее понятие. Показать суть метода на примерах.

30. Принципы и пути анализа литературного произведения.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Инфографика

Инфографика − графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики– быстро и кратко передать основное содержание темы.
Этапы подготовки инфографики:
1. выбор темы;
2. сбор информации (документальной и визуальной);
3. систематизация собранной информации;
4. создание плана инфографики, который предусматривает:
− классификация информации по типу;
− выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная);
− выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи);
− выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации);
− систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии);
5. создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики);
6. планирование и работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).

3. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.
Различаются четыре типа конспектов.
План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).
В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.
Этапы выполнения конспекта:
1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

4. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий − текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).
Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.
Этапы работы над терминологическим словарем:
1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
− дать точную формулировку термина в именительном падеже;
− объемно раскрыть смысл данного термина.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».