ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-практическое пособие

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-практическое пособие

Челябинск
2020

УДК 373 (076) (075)
ББК 74.214 я 723
П24

Педагогическое мастерство. Самостоятельная работа обучающихся / Автор – сост. Л.М. Конев. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2020. – 101 с.

ISBN

Учебно-практическое пособие «Педагогическое мастерство. Самостоятельная работа обучающихся» содержит дидактический материал по курсу «Педагогика». Пособие окажет поддержку обучающимся в системе среднего профессионального образования самостоятельно углубить свои знания, подготовиться к занятиям, к итоговой аттестации в любой форме.

Рецензенты:
Немудрая Е.Ю., канд. пед. наук, доцент
Попова А.Ф., доктор пед. наук, профессор

ISBN

© Л.М. Конев, автор-сост., 2020 г.
© Изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2020

Содержание

Введение……4
Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (основные положения…….....7

Тема 1. Профессия педагог…….9
Тема 2. Характеристика педагогической деятельности…….14
Тема 3. Требования к личности учителя…….17
Тема 4. Педагогическое общение ……..22
Тема 5. Подготовка к профессионально-педагогической деятельности…..26

Тема 6. Педагогическое мастерство при учёте успеваемости. Проверка знаний, умений и навыков……30

Тема 7. Методика подготовки учащихся к межнациональному общению……36

Тема 8. Основные проблемы семейного воспитания. Пути их решения……40

Приложение …….

Приложение 1. Материал к темам 1-2…….44

Приложение 2. Материал к теме № 3 ……...……54

Приложение 3. Материалы к теме № 4……...57

Приложение 4. Материал к теме № 6…….63

Приложение 5. Материла к теме № 7…….....71

Приложение 6. Материалы к теме № 8……84

Приложение 7. Тесты к курсу «Педагогическое мастерство»……89

Библиографический список…… 95

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования ФГОС к увеличению объёма самостоятельной работы обучающихся в их профессиональной подготовке в настоящее время актуализировали вопросы повышения эффективности образовательного процесса. Это поставило перед теорией и практикой педагогической науки следующие задачи, требующие своего решения:

- проецирование учебно-воспитательных целей на самостоятельную работу обучающихся:

- проецирования фонда оценочных средств на сопровождение учебной дисциплины, обеспечивающего возможность самостоятельного изучения курса;

- педагогическое обоснование полноты и достаточности системы заданий и задач для достижения необходимого уровня профессиональных компетенций будущих обучающих (учителей, воспитателей);

- рекомендация и использование цифровых и инновационных форм, методов, технологий осуществления самостоятельной деятельности обучающимся, в том числе ИВТ;

- построение программы самостоятельного обучения на основе учёта индивидуальных особенностей обучающихся, интересов и уровней сформированных компетенций другими специалистами;

- выявление показателей результативности образовательного процесса, основные показатели которого освоены студентом.

В связи с этим, в данном пособии систематизированы задания для самостоятельного выполнения в условиях такой формы обучения, как семинарские занятия по дисциплине «Педагогическое мастерство», который призван дать выпускникам колледжа ЮУрГГПУ:

- опыт творческого педагогического мышления;

- обобщенный передовой педагогический опыт;

- комплекс общепедагогических, педагогических, общекультурных компетенций для осуществления творческого подхода к целостному педагогическому процессу в современных условиях;

- изучение проблемного подхода к педагогическим явлениям и фактам.

Учебная программа курса «Педагогическое мастерство» разработана для обучающихся колледжа очного (заочного) обучения.

Основная часть, раскрывающая содержание самостоятельной работы обучающихся по каждой учебной теме и включает план семинарского занятия, контрольные вопросы и задания, тематику сообщений, докладов и научно-педагогических исследований, задания по работе с литературой, терминологический минимум, проверочную работу, список рекомендуемой литературы для изучения.

План семинарских занятий ориентирует обучающих в направлении обсуждения основной проблемы учебной темы на аудиторном занятии. Контрольные вопросы позволяют провести самостоятельную оценку усвоенного материала. Практические задания для проверки уровня овладения выполняются письменно и обеспечивают систематизацию, обобщение научных знаний. Сообщения и доклады углубляют знания, способствуют осознанию ключевых проблем педагогики. Научно-педагогические исследования по теме повышают научный уровень обучающихся и носят теоретический характер (не требуют проведения педагогического эксперимента). Задания по работе с литературой направлены на формирование общеучебных компетенций (провести анализ, обобщить материал, составить тезисы, аннотацию, написать рецензию, сделать вывод и т.д.). Терминологический минимум обеспечивает формирование профессионального словарного запаса обучающихся, умение ориентироваться в категориальном аппарате педагогики. Проверочная работа позволяет осуществить в рамках аудиторного занятия оперативную обратную связь, своевременно выявить пробелы в знаниях, помочь сформировать представления у обучающихся о наиболее сложных аспектах изучаемой темы. Список литературы указывает ориентиры и определяет информационное пространство для самостоятельного усвоения материала по данной теме.

Содержание настоящих рекомендаций построено с учётом научных и методических наработок ведущих учёных Урала и России в области педагогической теории и практики В.Г. Горецкого, Т.А. Ильиной, И.В. Краевского, И.Ф. Харламова, Н.М. Яковлевой, М.Ю. Буслаевой, Ш.А. Амонашвили и др.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа учебной дисциплины является частью основной

профессиональной образовательной программы в соответствии с российским ФГОС. Дисциплина «Педагогическое мастерство» входит в блок профессиональных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

– анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

– находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

– ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;

– значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

- принципы обучения и воспитания;

– особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;

– формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

– психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

– педагогические условия предупреждения и коррекции социальной, дошкольной и школьной дезадаптации;

– понятие нормы и отклонения нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

– особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными способностями, девиантным поведением;

– приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;

– средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции: ОК1 - ОК11; ПК 1.1 – ПК 1.4; ПК 2.1 – ПК 2.4; ПК 3.1 – ПК 3.8; ПК 4.2 – ПК 4.5.

Количество часов на освоение программы дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 28 часов, в том числе практических занятий 28 часов; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

ТЕМА 1. ПРОФЕССИЯ-ПЕДАГОГ

План

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Профессия учителя, её своеобразие и назначение в обществе.
3. Требования к современному педагогу.
4. Классики педагогики о значении профессии учителя.
5. Российская светская этика в содержании обучения и воспитания школьников.

Контрольные вопросы

1. Какие факторы обусловили возникновение профессии педагога?
2. Соотнесите понятия «обучающий» с понятиями «учитель», «педагог», «воспитатель».
3. Почему возрастает роль учителя в современном обществе?
4. Каковы социальные и профессиональные функции учителя?
5. В чём проявляется творческая природа профессии учителя?
6. В чём проявляются научные основы профессии учителя?

Контрольные задания

1. Составьте опорный конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал к семинару по данной теме.
3. Подберите высказывания классиков педагогики об учителе.
4. Подберите пословицы и поговорки об учителе.
5. Заполните таблицу:

Имя педагога-классика	Место, годы жизни	Основные педагогические идеи

6. Составьте из лучших профессионально-значимых качеств учителя свой профессиональный портрет современного учителя.

7. Проанализируйте «Моральный кодекс российского педагога» из учебного пособия по педагогике В.И. Андреева (1) и раскройте Ваше понимание каждого положения.
8. Проведите диспут по теме «Что значит быть современным учителем», обсудив следующие вопросы:

   а) В чём социальная, общественная сущность профессии учителя?

   б) Что ждёт общество от современного учителя?

   в) Какие профессионально-личностные качества должны быть присущи современному учителю?

   г) Могут ли личностные, нравственные, профессиональные качества учителя вступать в противоречия?

   д) Престижна ли профессия учителя? Докажите.

   е) Нужна ли учителю клятва и каковы должны быть её основные положения?

   ё) Существует ли учительская мораль? Объясните.

9. Напишите сочинение на тему «Педагогическая профессия – учитель XXI в.».
10. Составьте тесты, кроссворды, шарады, ребусы по данной теме.

Тематика сообщений и докладов

1. Особенности деятельности учителя в царской, советской, президентской России (составьте таблицу).
2. Уровень социальной защищённости учителя в школах царской, советской, президентской России.

Тематика научно-педагогический исследований

1. Пути и средства повышения авторитета учителя.
2. Социально-исторические предпосылки развития профессионально – педагогического образования в России в начале XXI в.

Работа с литературой

1. Составьте резюме к статье: Караковский, В.А. Учитель – ключевая фигура нового века / В.А. Караковский // Педагогическое образование и наука. – 2000. – № 1. – С. 60-63.

2. Напишите рецензию на статью: Никандров, Н.Д. Творчество как условие профессиональной подготовки будущего учителя / Н.Д. Никандров, В.А. Кан-Калик // Советская педагогика. – 1982. – № 4. – С. 90-92.

Терминологический минимум

Воспитатель. Педагог. Учитель. Школа. Ученик. Обучающий. Обучающийся.

Проверочная работа

1. Какова основная социальная функция (назначение) педагога:

а. передаёт обобщённый опыт старших поколений; б) учит детей; в) воспитывает детей?

2. Чем, прежде всего, обуславливается большая занятость педагога:

а) постоянная необходимость повышать свою квалификацию; б) большим количеством отчётной документации; в) необходимостью брать большую нагрузку.

3. Какие нравственные качества являются важнейшими для педагога:

а) любовь к детям; б) ответственность; в) патриотизм?

4. Установите соответствие между классификационными группами и видами профессий:

1. Человек-живая природа. 2. Человек-техника. 3. Человек-человек.	а) парикмахер; б) офтальмолог; в) слесарь;

4. Человек-знаковая система. 5. Человек художественный образ.	г) реставратор; д) электрик; е) космонавт; ё) языковед.

Библиографический список

1. Андреев, В.И. Педагогика. Учеб. курс для творческого саморазвития. / В.И. Андреев. – Казань. 2000. – 608 с.

2. Караковский, В.А. Учитель – ключевая фигура нового века / В.А. Караковский // Педагогическое образование и наука. – 2000. – № 1. – С. 60-63.

3. Никандров, Н.Д. Творчество как условие профессиональной подготовки будущего учителя / Н.Д. Никандров, В.А. Кан-Калик // Советская педагогика. – 1982. – № 4. – С. 90-92.

4. Метлик, И.В. Российская светская этика в содержании обучения и воспитания школьников / И.В. Метлик // Педагогика. – 2018. – № 1. – С. 43-53.

5. Ильин, Г.Д. Эволюция понятия «учитель» / Г.Д. Ильин // Педагогика. – 2018. – № 2. – С. 108-115.

ТЕМА 2.
ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План

1. Понятие о педагогической деятельности.
2. Содержание и структурные компоненты педагогической деятельности.
3. Основные виды педагогической деятельности.
4. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
5. Профессионализм педагога как основа личностного развития.

Контрольные вопросы

1. Какие виды педагогической деятельности осуществляет педагог в своей повседневной деятельности?
2. Можно ли назвать деятельность ученика «педагогической» .
3. Какие личностные качества педагога обеспечивают эффективность его педагогической деятельности?
4. Каковы основные особенности педагогической деятельности?
5. В чём состоит цель педагогической деятельности?
6. Каковы основные функции педагогической деятельности?
7. Какова структура педагогической деятельности?
8. В каких педагогических ситуациях эффективны авторитарный, демократический и либеральный стиль деятельности педагога?
9. Каковы критерии оценки деятельности педагога?

Контрольные задания

1. Составьте опорный конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал к данной теме.
3. Проведите сравнительный анализ основных видов педагогической деятельности.
4. Подготовьте и проведите дискуссию на тему «Учительская профессия: «за» и «против».

5. Изучите опыт работы учителя, литературу и выделите основные пути совершенствования деятельности молодого учителя.
6. Заполните таблицу:

Функции педагогической деятельности	Необходимые умения	Необходимые знания

7. Разработайте анкету для оценки педагогической деятельности учителя.
8. Проанализируйте литературу, выделите 5-6 наиболее важных на Ваш взгляд нерешённых проблем по данной теме.
9. Напишите сочинение на тему «Выдающиеся педагоги России».
10. Составьте кроссворды, шарады, ребусы по теме.

Тематика сообщений и докладов

1. Педагогическое общение как основа педагогической деятельности.
2. Деятельность педагога в условиях инновационного, цифрового общения.
3. Изменение содержания педагогической деятельности и требований к ней в различные исторические эпохи.
4. Национальные традиции в деятельности современных педагогов.

Тематика научно-педагогических исследований.

1. Пути и средства совершенствования педагогической деятельности.
2. Критерии качества педагогической деятельности.

Работа с литературой

1. Составьте резюме к статье: Сластёнин, В.А. Доминанта деятельности / В.А. Сластёнин // Народное образование. – 1998. – № 9. – С. 41-42.

2. Составьте план к статье: Перминов, Л.М. Профессионализм педагога как ресурс личностного развития / Л.М. Перминов // Педагогика. – 2018. – № 10. – С. 104-109.

Терминологический минимум

Воспитание. Педагогическая техника. Преподавание. Индивидуальность. Профессиональная деятельность. Педагогическая деятельность. Труд.

Проверочная работа

1. Педагогическая деятельность – это:

   а) деятельность, направленная на создание оптимальных условий для воспитания и развития личности; б) профессиональная деятельность, осуществляемая в условиях педагогического процесса; в) деятельность взрослых людей, направленная подготовку подрастающего поколения к жизни.

2. Установите соответствие между видами педагогической деятельности и соответствующим им умениям:

1. Конструктивная деятельность. 2. Коммуникативная деятельность. 3. Организаторская деятельность.	а. проективные; б. аналитические; в. мобилизационные; г. информационные; д. умения общения; е. прогностические; ё. ориентационные; ж. умения педагогической техники; и. развивающие.

3. Индивидуальный стиль – это: а) единственно возможный для данного человека способ выполнения работы; б) система действий, к которым

человек предрасположен, в силу особенностей личности; в) индивидуальные особенности выполнения каждого конкретного действия человека.

4. Показателем выработки индивидуального стиля является:

а) профессиональная творческая активность педагога; б) умение педагога самостоятельно выполнять работу; в) проявление индивидуальности абсолютно во всех действиях.

5. Педагогическая техника – это:

а) основные способы работы с учащимися; б) требования к организации педагогического процесса; в) совокупность умений, навыков, приёмов. позволяющих управлять педагогическим процессом.

Библиографический список

1. Сластёнин, В.А. Доминанта деятельности / В.А. Сластёнин // Народное образование. – 1998. – № 9. – С. 41-42.

2. Марков, А.К. Индивидуальный стиль деятельности учителя / А.К. Марков, А.Я. Никонов // Вопросы психологии. – 1987. – № 5. – С. 7-12.

3. Перминов, Л.М. Профессионализм педагога как ресурс личностного развития / Л.М. Перминов // Педагогика. – 2018. – № 10. – С. 104-109.

ТЕМА 3. ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

План

1. Функциональные обязанности современного педагога.
2. Понятие о профессиограмме учителя.
3. Педагогическая культура учителя.
4. Содержание и структура профессиональной компетентности учителя.
5. Оценивание профессионально-педагогической квалификации работников сферы образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.).

Контрольные вопросы

1. Каковы функциональные обязанности современного учителя, педагога, обучающего?
2. Что такое «профессиограмме» и в чём её назначение?
3. Какие параметры личности учителя фиксируются в профессиограмме?
4. Что такое педагогическая культура учителя и в чём она проявляется?
5. Каковы показатели педагогической культуры учителя?
6. В чём заключается профессиональная компетентность учителя?
7. Какова структура профессиональной компетентности учителя?
8. Каковы показатели профессиональной компетентности?
9. Как соотносятся понятия «профессиональная компетентность», «профессиональное мастерство», профессиональная квалификация»?
10. Каковы цель и значение аттестации работников образования?
11. В чём заключается аттестация педагогических работников?
12. Каковы формы стимулирования деятельности учителя по результатам аттестации?

Контрольные задания

1. Составьте опорный конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал к данной теме.
3. Предложите критерии оценки качества выполнения функциональных обязанностей учителя.
4. Проведите сравнительный анализ двух любых профессиограмме. Оцените их полноту и возможности использования.
5. Проведите деловую игру «Учитель»:

- студенты делятся на четыре группы (учащиеся, родители, администрация школы, учителя);

- каждая группа с точки зрения избранной роли формулирует три основных качества учителя и защищает их;

- определяются основные характеристики (сначала высказываются учащиеся, затем администрация, затем родители и сами учителя);

- в ходе общего обсуждения формулируется, затем всеми записываются основные качества учителя.

6. Оцените с точки зрения формирования профессиональной компетентности учебный процесс, в ходе которого идёт Ваша подготовка, Выделите наиболее слабые места. Выскажите Ваши предложения по их ликвидации.

7. Составьте кроссворды, шарады, ребусы загадки по данной теме.

Тематика сообщений и докладов.

1. Политика государства в области оценки профессионально-педагогической квалификации работников образования.
2. Оценка и аттестация педагогических кадров за рубежом.

Тематика научно-педагогических наблюдений

1. Эволюция (изменение) требований к уровню подготовки учителя.

2. Стереотипы, иллюзии и мифологии педагогической культуры.
3. Пути и средства повышения профессиональной компетентности педагога.

Работа с литературой

Изучите работы классиков педагогики (К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.) и составьте перечень, выдвигаемых ими требований к учителю.

Терминологический минимум

Воля. Навык. Знание. Педагогический так. Интеллект. Профессиональная направленность. Квалификация. Потребность. Культура. Профессиограмма. Мотив. Профессиональная этика. Мотив. Способности. Мышление.

Проверочная работа.

1. Профессиональная направленность – это: а) совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих личность на педагогическую деятельность; б) комплекс качеств личности, обеспечивающих успешность педагогической деятельности; в) устойчивый интерес к педагогической деятельности.
2. Профессиональная компетентность педагога – это: а) высокий уровень знаний; б) высокий уровень квалификации; в) уровень квалификации и знание границ своих полномочий.
3. Установите соответствие между позициями педагога и характеризующими их качества:

1. Социальная позиция. 2. Профессиональная позиция.	а) любовь к детям; б) стремление нести знания;

	в) чувство долга; г) принципиальность; д) ответственность.

4. Педагогическая этика – это: а) нормы поведения, б) правила поведения и общения, в) применение моральных принципов в общении.

6. Продолжите фразу. Педагогический такт – это – _____.

Библиографический список

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань. 1996. – 567 с.
2. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева. – Москва. 2000. – 208 с.
3. Перминова, Л.М. Профессионализм педагога как ресурс личностного развития / Л.М. Перминова // Педагогика. – 2018. – № 10. – С. 104-109.
4. Ильин, Г.Д. Эволюция понятия «учитель» / Г.Д. Ильин // Педагогика. – 2018. – № 2. – С. 108-115.
5. Метлик, И.В. Российская светская этика в содержании обучения и воспитания школьников / И.В. Метлик // Педагогика. – 2018. – № 1. – С. 43-53.

ТЕМА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

План

1. Вербальное и невербальное общение.
2. Условия эффективности общения.
3. Педагогический конфликт и способы его разрешения.
4. Коммуникативные привычки и способности; коммуникативная компетентность учителя.

Контрольные вопросы

1. Что понимают под педагогическим общением?
2. Какое общение называется вербальным, а какое – невербальным?
3. Какие виды невербального общения Вы знаете?
4. Что такое психологические барьеры общения и чем они могут быть вызваны?
5. Что такое стиль общения учителя и какие стили общения Вы знаете?
6. Что такое педагогический конфликт?
7. Какие формы конфликтного поведения обучающих Вы знаете и чем они характеризуются?
8. Каковы основные способы разрешения учебного конфликта?
9. Какие качества необходимы учителю для эффективного осуществления общения?
10. Что такое коммуникативные привычки и коммуникативные способности учителя?
11. Из чего складывается коммуникативная компетентность учителя?

Контрольные задания

1. Составьте опорный конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал.
3. Составьте «Правила общения учителя и ученика» (мл. школьник).
4. Заполните таблицу:

Недостатки в общении	Реакция учащихся	Способы преодоления недостатков
Неумение поддерживать внимание школьников		
Затруднения в распределении внимания между всеми обучающимися		
Острая реакция на любые отклонения в поведении обучающихся		
Заигрывание с обучающимися		
Неумение найти правильный тон в общении		
Неумение концентрировать внимание на главном		
Невыразительность речи		
Механическое перенесение чужого опыта на свою работу		
Подведите итоги		

5. Составьте тесты по данной теме.

Тематика сообщений

1. Формирование коммуникативной компетенции учителя
2. Культура педагогического общения
3. Психологические барьеры в педагогическом общении.

Тематика научно-педагогических сообщений

1. Педагогические конфликты и методы их реализации
2. Педагогические условия повышения эффективности педагогического общения.

Работа с литературой

1. Составьте аннотацию на статью: Гельбух, Ю.З. Психологические предпосылки сотрудничества учителя и ученика / Ю.З. Гельбух // Советская педагогика. – 1990. – № 5. – С. 81-87.
2. Составьте резюме к статье: Крутов, Н.В. Невербальное общение учителя (школьные технологии) / Н.В. Крутов // Педагогика. – 2002. – № 6. – С.199-202.

Терминологический минимум

Вербальное общение. Конфликт. Диалог. Конфликтная ситуация. Инцидент. Монолог. Коммуникативная компетентность. Невербальное общение. Педагогическое общение.

Проверочная работа

1. Педагогическое общение – это: а) проявление взаимодействия между субъектами педагогического процесса; б) формирование сознания, организация деятельности и отношений учащихся; в) система взаимодействия педагога и воспитанников, содержащая в

себе обмен информации, воспитательные воздействия с помощью коммуникативных средств.

2. Заполните пропуски. Педагогическое общение в учебно-воспитательном процессе выполняет: а) _____, б) _____, в) _____ функции.
3. Установите соответствие между видами общения и их средствами:

1. Вербальное общение. 2. Невербальное общение.	а) монолог; б) межличностное пространство; в) диалог; г) слушание; д) визуальный контакт; е) экспрессия; ж) критика; з) аргументация;
Сделайте вывод	

3. Педагогический конфликт – это: а) обострение противоречий между взаимодействующими субъектами педагогического процесса; б) столкновение несовместимых потребностей, мотивов, интересов, актов поведения в условиях педагогического процесса; в) неблагополучие в педагогическом общении, когда одна сторона действует, умоляя интересы другой.

Библиографический список

1. Щуркова, Н.Е. Новое воспитание в новой школе / Н.Е. Щуркова. – Москва: Аркти. 1998. – 264 с. ИСБН 978-5-89415-882-2
2. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения / В.С. Грехнев. – Москва. 1998.

3. Основы педагогического мастерства \ Под ред. И.А. Зюзюна. – Москва. 1989. – 302 с.
4. Рыданова, И.И. Основы педагогики общения / И.И. Рыданова. – Минск. 1998. – 319 с.
5. Педагогика. Уч. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Б.Н Шиянов. – Москва. 1998. – 512 с.

ТЕМА 5. ПОДГОТОВКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План

1. Профессия учителя в школах и воспитательных учреждениях Древней Греции, императорской, советской, президентской России.
2. Система подготовки к педагогической деятельности, к профессии учителя.
3. Систематическое самообразование – профессиональная черта учителя.
4. Содержание педагогического мастерства, пути его становления и реализации: а) педагогический такт, педагогическая культура, педагогический ум, педагогическая интуиция: б) педагогические навыки и умения.

Контрольные вопросы

1. Каковы цель и задачи современного профессионально-педагогического образования?
2. В чём состоит развитие обучающего (учителя) в системе профессионально-педагогического образования?
3. Каковы принципы построения системы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей (специалистов, бакалавров, магистров)?
4. Каковы основные компоненты системы подготовки будущих обучающих (специалистов, воспитателей, бакалавров) в колледже, вузе?
5. В чём сущность профессионального самообразования обучающего (учителя воспитателя, педагога)?
6. Что такое самооценка обучающего (учителя, воспитателя, педагога)?
7. Каковы средства и какова мотивация самовоспитания обучающего (учителя, воспитателя, педагога)?

8. Что такое педагогическое мастерство обучающего (учителя, воспитателя, педагога)?
9. Каковы пути повышения педагогического мастерства?

Контрольные задания

1. Составьте опорный конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал к теме.
3. Разработайте анкету (с закрытыми и открытыми вопросами) по определению мотивов выбора профессии обучающего (учителя, воспитателя, педагога).
4. Проанализируйте Государственный образовательный стандарт СПО по Вашей специальности и определите, средствами каких дисциплин обеспечивается достижение отраженных в данном документе требований к будущему обучающему (учителю, воспитателю, педагогу)?
5. Познакомьтесь с Уставом Вашего колледжа и вуза и выделите его основные задачи по подготовке будущего учителя на современном этапе.
6. Составьте программу профессионального самовоспитания на месяц, полгода и год. Разработайте критерии оценки результатов самообразования и оцените эффективность разработанной программы.
7. Проанализируйте работу В.А. Сухомлинского «Письма к сыну» и выделите ключевые знаний и умения, позволяющие студенту экономно и умно беречь свое время.
8. Напишите сочинение на тему: «Я смогу стать педагогом, потому что…».
9. Составьте тесты, кроссворды, шарады, загадки по данной теме.

Тематика сообщений и докладов

1. Подготовка к профессионально-педагогической деятельности в странах Евросоюза.
2. История вашего колледжа-вуза.
3. Проблемы развития современного профессионально-педагогического образования.

Тематика научно-педагогических исследований

1. Экономические, исторические, педагогические условия становления современного обучающего (учителя, воспитателя, педагога).
2. Пути и средства повышения качества подготовки будущего обучающего (учителя, воспитателя, педагога).

Работа с литературой

1. Составьте резюме к статье: Пискунов, А.И. Педагогическое образование: концепция, содержание, структура / А.И. Пискунов // Педагогика. – 2001. – № 3. – С. 41-48.
2. Составьте план, тезисы и конспект статьи: Саранцев, Г.И. Познавательная самостоятельность будущего учителя / Г.И. Саранцев // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 63-67.
3. Составьте аннотацию к статье: Корепанов, Н.И. Профессионально-личностное становление и развитие педагога / Н.И. Карепанов // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 66-71.
4. Составьте конспект статьи: Безруков, В. Конспект и конспектирование / В. Безруков // Народное образование. – 2001. – № 5. – С. 150-154.

Терминологический минимум

Базисный учебный план. Обучающий, Учитель. Педагог. Специалист. Воспитатель. Государственный образовательный стандарт. Конспект,

Лекция. План. Тезисы. Резюме. Аннотация. Учебный план. Учебный предмет. Учебник.

Проверочная работа

1. На какой блок учебной подготовки будущих обучающих (учитель, воспитатель) выделяется больше всего времени:

а) общекультурный; б) психолого-педагогический; в) предметный?

2. Что является основой обучения студентов в колледже, вузе: а) слушание лекций; б) работа на семинарских занятиях; в) самостоятельная работа?

3. Какой документ определяет необходимый уровень образования студентов: а) учебный план; б) государственный образовательный стандарт; в) учебная программа?

4. Какой вид записи прочитанного является наиболее полным: а) конспект; б) тезисы; в) каталожная карточка?

5. Какой самый распространенный тип педагогических изданий: а) учебник; б) журнал; в) монография?

6. Педагогическое мастерство – это: а) высокий уровень развития педагогических способностей; б) высокий уровень владений профессиональной педагогической техникой; в) комплекс качеств, обеспечивающий высокий уровень профессионально-педагогической деятельности?

Библиографический список

1. Введение в педагогическую деятельность. – Москва. 2010.
2. Введение в педагогическую специальность: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Л.И. Рувинский, В.А. Кан-Калик, Д.М. Гришин и др. – Москва: Просвещение. 1988. – 208 с. ИСБН 5-09-000249-5

ТЕМА 6. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ ПРИ УЧЁТЕ УСПЕВАЕМОСТИ. ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

План

1. В чём значение учёта и проверки знаний, умений, навыков?
2. Виды проверки и педагогические требования к оценке знаний, умений и навыков.
3. Методы проверки знаний, умений и навыков.
4. Критерии норм оценки.
5. Проблема отчуждения современных детей от школьного знания
6. О роли состязательности и мотивации обучения.
7. Роль семьи и школы в мотивации школьника.

Контрольные вопросы

1. Назовите достоинства и недостатки современной системы учёта и оценки знаний, умений и навыков школьников?
2. Какие функции выполняет проверка и оценка знаний? В чём суть каждой функции?
3. Какие требования обеспечивают успех учёта успеваемости?
4. Какие виды проверки знаний Вы знаете?
5. В какой форме осуществляется проверка знаний, умений, навыков?
6. Каковы методы учёта успеваемости обучающихся?
7. Каковы критерии норм оценки знаний обучающихся в современной школе (требования к «1 и 2», «3 и 4», «5»).
8. Какие виды оценок Вы знаете?
9. Какие ошибки допускают учителя при оценивании знаний, умений, навыков обучающихся?

Контрольные задания

1. Составьте конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал к теме.
3. Заполните таблицу:

Вид проверки результатов обучения	Цель	Требования применимости

4. Составьте тесты, кроссворды, шарады по теме.

Тематика сообщений и докладов

1. Единый государственный экзамен как способ оценки качества знаний обучающихся.
2. Проверка и оценка знаний школьников за рубежом.

Тематика научно-педагогических исследований

1. Становление системы оценивания знаний школьников в системе отечественной школы.
2. Инновационные методы оценки знаний школьников

Работа с литературой

1. Составьте аннотацию на статью: Мочалова, Н.И. Технология предупреждения и ликвидации пробелом в знаниях школьников / Н.И. Мочалова // Народное образование.– 2001.– № 1. – С. 127-133.
2. Составьте аннотацию к статье: Тимофеев, Л.Ф. Уровневый подход к оценке достижения учащимися планируемых результатов на уроках окружающего мира / Л.Ф. Тимофеев // Начальная школа. – 2018. – № 6. – С. 30-36.

3. Составьте конспект статьи: Воюшин, М.П. Системно-деятельностный подход к диагностике и оценке качества овладения универсальными учебными действиями / М.П. Воюшин, Е.П. Суворов // Начальная школа. – 2018. – № 3. – С. 27-33.
4. Составьте библиографический список (список литературы) по теме «Проверка знаний, умений и навыков», «Контроль обучения».

Терминологический минимум

Контроль. Оценивание. Проверка. Отметка. Успеваемость. Обучаемость. Учёт.

Проверочная работа

1. Установите соответствие между понятиями «проверка», «контроль», «учёт», «оценка» и их трактовка:

1.Проверка. 2.Контроль. 3.Учёт. 4.Оценка.	а) сопоставление, сличение запланированных результатов с эталонными требованиями и стандартами; б) процесс установления успехов и трудностей в овладении знаниями, умениями, навыками, степени достижения целей обучения; в) фиксирование и приведение в систему показателей проверки и контроля, что позволяет получать представление о динамике и полноте процесса овладения знаниями и развития обучаемых;

	г) суждение о ходе и результатах обучения, имеющие целью стимулировать процесс обучения.

3. Какой документ лежит в основе проверки знаний учащихся за каждый год обучения? Выберите правильный ответ: а) учебный план школы; б) поурочные планы учителя; в) тематический план работы учителя; г) учебные программы, д) учебник.
4. Обучаемость – это:

   а) способность школьника овладеть содержанием образования; б) потенциальные возможности обучаемых; в) общие умственные способности к усвоению знаний, умений; г) восприимчивость, податливость обучению; д) учебная тренированность, обобщенные способы овладения содержанием обучения.
5. Установите соответствие между функциями, видами и методами проверки знаний, умений, навыков обучающихся и их наполнением:

1. Функция проверки. 2. Виды проверки. 3. Методы проверки.	а) предварительная, текущая, контрольная, итоговая, инспекторская; б) контрольная, обучающая, развивающая, воспитательная, профилактическая; корректирующая, организационная в) практическая, письменная, устный опрос, текущее наблюдение.
Подведите итоги	

6. Продолжите фразу. Основными требованиями осуществления проверки знаний, умений и навыков обучающихся являются _____.

Библиографический список

1. Ефремова, Н.Ф. Мотивационный аспект независимого оценивания достижений обучающихся / Н.Ф. Ефремова // Педагогика. – 2018. – № 3. – С. 47-52.
2. Литвинов, В.А. О роли состязательности в мотивации обучения / В.А. Литвинов, Л.М. Осинцев // Педагогика. – 2018. – № 3. – С. 43-47.
3. Мищенко, В.И. К вопросу оценивания учебной деятельности младших школьников / В.И. Мищенко, К.К. Стебунов // Начальная школа. – 2018. – № 1. – С. 6-8.
4. Хуторской, А.В. Как диагностировать и оценивать результаты воспитания / А.В. Хуторской // Воспитание школьников. – 2018. – № 4. – С. 3-12.
5. Заиграева, Н.В. Школьная неуспешность. Анализ проблем современного первоклассника / Н.В. Заиграева // Начальная школа. – 2018. – № 4. – С. 3-7.
6. Воюшина, М.П. Системно-деятельностный подход к диагностике и оценке качества овладения универсальными учебными действиями / М.П. Воюшина, Е.П. Суворова // Начальная школа. – 2018. – № 3. – С. 27-33.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL:http//base.grant.ru

ТЕМА 7. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ

План

1. Российская Федерация – многонациональное государство.
2. Конституция Российской Федерации, дополнения к Конституции Российской Федерации в июне 2020 г. – основа государственной политики в области межнациональных отношений.
3. Воспитание патриотизма в школе.
4. Формирование гуманистического отношения к окружающему миру (людям, флоре и фауне).
5. Воспитание дружбы народов в школе.
6. К чему привёл принцип «толерантности» в отношениях между народами в Европе и Америке? Приведите пример из СМИ.

Контрольные вопросы

1. Что понимают под «патриотизмом»?
2. Дайте определение понятия «патриотизм»: а) в России, б) в других странах. Что общего и что различает эти понятия в разных странах?
3. Что такое «гуманизм»?
4. Что такое «толерантность» и в чём она проявляется? Приведите примеры из известных Вам и другим фильмов, книг и т.п.
5. Что такое дружба народов? Назовите фильмы, книги, песни о дружбе между народами в России, в других странах.
6. Что такое религия?
7. Какие функции в обществе выполняла и выполняет религия: а) в императорской, царской России, б) в советской России, г) в президентской, современной России?
8. Каковы пути и средства формирования патриотизма, гуманизма, дружбы между народами?

9. Каковы основные методы формирования патриотизма?
10. Каковы основные методы формирования дружбы между народами?
11. Какова роль семьи в воспитании патриотизма, дружбы между народами, толерантности и формирования гуманистического отношения?
12. Кто из педагогов-классиков внёс наибольший вклад в развитие гуманистического направления в педагогике?

Контрольные задания

1. Составьте конспект темы.
2. Подготовьте наглядный материал по данной теме.
3. Разработайте план воспитательных мероприятий по воспитанию патриотизма и толерантности обучающихся (для определённого возраста).
4. Разработайте и проведите диспут на тему «Необходимо ли современному человеку религиозное образование?», «Можно ли воспитать веротерпимость вне религиозного воспитания?».
5. Составьте тесты, кроссворды, шарады по данной теме.

Тематика сообщений и докладов

1. Религиозные центры г. Челябинска (в Вашем городе, районе). Чем они занимаются?
2. Опыт воспитания толерантности в зарубежных школах (Европы, Азии, Латинской Америке).

Тематика научно-педагогических исследований

1. Педагогические условия эффективности формирования гуманистических отношений у обучающихся.
2. Сотрудничество семьи и школы в воспитании дружбы между народами у обучающихся.

Работа с литературой

1. Составьте аннотацию на статью: Гершунский, Б.С. «Ироернатность» в системе ценностно-целевых приоритетов образования / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2002. – № 7. – С. 3-12.
2. Составьте резюме к статье: Степанов, П.В. Воспитание детей в духе толерантности / П.В. Степанов // Классный руководитель. – 2002. – № 2. – С. 18-20.
3. Составьте план, тезисы и конспект статьи: Гасанов, З.Т. Морально-этические и религиозные основы воспитания патриотизма и веротерпимости» / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2003. – № 5. – С. 18-26.
4. Составьте конспект статьи: Атутова, П.Р. Методологические проблемы национально-религиозного образования / П.Р. Атутова, М.М. Будаева // Педагогика. – 2001. – № 2. – С. 25-32.

Терминологический минимум

Толерантность. Религия. Дружба народов. Фанатизм. Этнос. Народ. Инакомыслие.

Проверочная работа

1. Продолжите фразу: Патриотизм – это _____.
2. Чувство патриотизма у обучающихся формируется через: а) средства массовой информации; б) содержание образования; в) личный опыт; г) общение со сверстниками; д) общественно-полезный труд; е) научное общество учащихся; ж) пример учителя.

3. Толерантность – это: а) свойства личности непредвзято оценивать людей, события, явления; б) терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам; в) уважение к инакомыслию и к инакодействию.
4. Продолжите фразу. Гуманизмом называют _____.
5. Какие функции по отношению к обществу выполняет религия? Выберите правильные ответы: а) моральную; б) коррекционную; в) контролирующую; г) регулирующую; д) духовную; е) политическую; ж) экономическую; з) историческую; и) педагогическую; к) психологическую.

Библиографический список

1. Быстрай, Е.Б. Формирование межкультурной педагогической компетентности будущих учителей: монография / Е.Б. Быстрай. – Санкт-Петербург: Изд-во «Медуза», 2003. – 123 с.
2. Конституция Российской Федерации. – Москва. 2020.

ТЕМА 8. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ. ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

План

1. Конституция Российской Федерации о семье. Дополнения 2020 года.
2. Основные проблемы современной семьи в России, Европе, Китае, Японии.
3. Современный опыт школы и педагогов в работе с семьёй в России.
4. Из опыта работы педагогов по семейному воспитанию в странах ШОС, Евросоюза, Америке.

Контрольные вопросы

1. Какова роль (место) семейного воспитания в процессе формирования личности ребёнка?
2. Каковы задачи и основные проблемы семейного воспитания?
3. Каковы основные требования к организации жизни ребёнка в семье (требования школы, общества, государства)?
4. Каковы педагогические требования к воспитанию ребёнка в семье?
5. Какова роль и ответственность родителей в воспитании детей (по закону, название, время, дата принятия)?
6. Каковы условия успешного воспитания детей в семье?
7. Каковы основные трудности и недостатки семейного воспитания? Каковы пути их предупреждения или преодоления?
8. В чём состоит деятельность школьных и классных родительских комитетов?
9. Какова роль общественности (дать определение) в воспитании детей?
10. Каковы основные формы работы педагога с семьёй?
11. Каковы факторы и причины, которые требуют совместной работы педагога и семьи в воспитании и развитии обучающегося?

Контрольные задания

1. Составьте опорный конспект темы.
2. подготовьте наглядный материал к семинару по данной теме.
3. Сформулируйте правила осуществления взаимодействия педагога с семьёй обучающегося.
4. Заполните таблицу:

Семейная проблема	Действия педагога по её решению
Больные дети, дети-инвалиды	
Пожилые родители, родители-инвалиды	
Родители алкоголики, родители наркоманы	
Развод родителей	
Нищета, бедность	
Девиантные дети (бродяжничество, правонарушения и др.)	
Жестокость в семье	
Богатые родители, чиновники	

5. Составьте тесты, кроссворды, шарады и т.п.

Тематика сообщений

1. Права и обязанности родителей (Конституция-2020 (дополнения), Федеральные законы).
2. Классики педагогики о роли семьи и задачах семейного воспитания.

Тематика научно-педагогических исследований

1. Методы и средства работы педагога с семьёй.
2. Показатели эффективности семейного воспитания.

Работа с литературой

1. Составьте аннотацию на статью: Парфёнова, И. Организация сотрудничества семьи и школы / И. Парфёнова, Е. Казакова // Воспитание школьников. – 2002. – № 3. – С. 25-28.
2. Составьте аннотацию к статье: Кумарина, Г. Школьная дезадаптация: признаки и способы предупреждения / Г. Кумарина // Народное образование. – 2002. – № 1. – С. 111-121.
3. Составьте библиографический список по темам «Семья» и «Семейное воспитание».

Терминологический минимум

Здоровый образ жизни. «Папа, мама, я – спортивная семья».Педагогическое просвещение семьи. Родительский комитет. Родительское собрание. Семейный досуг. Семья. Семья группы риска. Семейный кодекс.

Проверочная работа.

1. Продолжите фразу: Семья – это _____.
2. Основными функциями семьи являются: а) репродуктивная (деторождение); б) просветительская; в) хозяйственно-бытовая; г) организационная; д) первичной социализации; е) воспитательная; ё) психотерапевтическая.
3. Установите соответствие между видами помощи педагога семье и их содержанием:

1) Образовательная. 2) Психологическая. 3) Посредническая.	а) поддержка, коррекция; б) организация, координация, информирование; в) обучение, воспитание.

Подведите итоги	

4. Продолжите фразу. Основными формами работы педагога с семьёй являются _____.
5. Продолжите фразу. Социальный паспорт семьи включает сведения о _____.

Библиографический список

1. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. – Москва: Издательский центр «Академия». 1999. – 440 с.
2. Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя (классного воспитателя) // Вестник образования. – 1991. – № 8. – С. 2-23.
3. Основы социальной работы: Учебник / Отв. ред. П.Д. Павленок. – Москва: ИНФРА. 1997. – 368 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Материал к темам 1-2

Теория педагогики сотрудничества

Педагогика сотрудничества - это совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Концепция технологии, называемой «педагогика сотрудничества», в первоначальном варианте была опубликована в виде манифестов – групп тезисов-идей в «Учительской газете».

I. Манифест «Педагогика сотрудничества» (Учительская газета, 18.03.86)

1-1. ***Отношения с учениками.*** В условиях среднего всеобуча отношения учителя с учениками являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса: это должны быть отношения сотрудничества, создающие у детей положительные эмоции удовлетворения и успеха в школьном учении, общении, труде.

1-2. ***Учение без принуждения.*** Педагогика сотрудничества предполагает исключение авторитарных методов, принуждающих к учению, как негуманных и не дающих результатов в современной школе. Вместо них широко применяются методы положительного стимулирования, требовательность, основанная на доверии, активности, сознательности, влияние на ученика через коллектив товарищей.

1-3. ***Идея трудной цели.*** Сотрудничество учителей и учащихся возможно лишь при наличии и осознании общей, большой, общественно значимой, а потому трудной цели и веры в ее достижение.

1-4. ***Идея опоры.*** Для того чтобы каждый, даже слабый, ученик имел возможность свободно участвовать в общей работе класса, необходимо предоставить ему достаточную ориентировочную основу - опору, подсказку, помощь.

1-5. ***Опорные сигналы Шаталова.*** Систематизирующие схемно-конспективные структуры учебного материала, учитывающие особенности ассоциативной памяти учащихся и играющие роль опор, могут значительно повысить эффективность процессов усвоения знаний, умений, навыков.

1-6. ***Оценка работ.*** В основе оценки работ учащихся должны лежать понимание детского незнания, щадящий (гуманный) подход, бесконфликтность учебной ситуации, вера в творческие силы детей.

1-7. ***Идея свободного выбора.*** Возможность свободного выбора ряда элементов (объектов, направлений, составляющих) учебной деятельности есть необходимое условие развития инициативы и творческого мышления (поведения) учащихся.
1-8. ***Идея опережения.*** Для возможно более полного и глубокого усвоения знаний большое значение имеет их «вызревание» в сознании, которому способствует опережающее программу знакомство с учебным материалом.
1-9. ***Идея крупных блоков.*** Способ подачи учебной информации укрупненными дозами (блоками) дает возможность использовать резервы абстрактного мышления ребенка и приводит к улучшению результатов обучения.
1-10. ***Идея соответствующей формы.*** Дидактическая форма подачи учебного материала должна быть адекватна его содержанию.
1-11. ***Идея самоанализа.*** Каждое школьное дело, достижение, результат работы и поведения ученика должны быть проанализированы коллективом и самим учащимся с целью формирования правильных оценок, самооценок и взглядов личности.
1-12. ***Интеллектуальный фон класса.*** Сила и эффективность учебно-воспитательного воздействия на учеников определяются во многом качествами учебного коллектива: его идейно-нравственным уровнем, интеллектуальным фоном, развитостью коллективистских отношений.
1-13. ***Коллективное творческое воспитание.*** Эффективнейшим средством осуществления принципов коллективного воспитания в современных условиях является включение детей в коллективную творческую деятельность по улучшению и совершенствованию окружающей их жизненной обстановки, обучение их коллективному общественному творчеству.
1-14. ***Творческий производительный труд.*** Производительный труд ребят должен быть обязательно творческим, т. е. направленным на улучшение, обновление, совершенствование окружающего мира.
1-15. ***Творческое самоуправление.*** Воспитание коллективов и коллективистов подразумевает участие ребят во всех делах и общественной жизни класса, школы вместе со взрослыми, на творческих началах соуправления.
1-16. ***Сотрудничество с родителями.*** Дружелюбные, товарищеские, взаимоуважительные и доверительные отношения учителей с детьми в школе должны быть перенесены и в сферу семейных отношений. Необходимо сделать семью союзником в воспитании и обучении детей.
1-17. ***Личностный подход.*** Основным принципом отношений учителя с учеником должен являться личностный подход, основанный на гуманистических идеях деятельной любви к детям, веры в их творческие силы, духовной близости воспитателя и воспитуемых.
1-18. ***Сотрудничество учителей.*** Осуществление идей педагогики сотрудничества в детском коллективе предполагает наличие адекватных

отношений творческого сотрудничества на уровне педагогического коллектива школы.

II. Манифест «Демократизация личности» (Учительская газета, 17.10.87)

2-1. ***Процесс демократизации.*** Только демократизацией школы, ее атмосферы и каждой личности можно добиться сотрудничества; только сотрудничество может сформировать людей, способных жить и работать в подлинно демократическом обществе.
2-2. ***Развитие личности.*** Педагогика сотрудничества, признавая ребенка не только объектом, но и субъектом педагогического процесса, должна обеспечить свободное развитие личности - всех ее способностей и душевных сил.
2-3. ***Содержание личности.*** Особой заботой педагогики сотрудничества является нравственное (с акцентом на созидающие личность понятия - совесть, честь, достоинство, стыд), культурное (гуманитарное, эстетическое и этическое воспитание), политическое (на базе нравственного, культурного и профессионального кругозора) и мировоззренческое содержание личности учителя и личности каждого ученика.
2-4***. Способности творческие и исполнительские.*** Во всей многообразной работе с детьми необходимо четко выделять развитие исполнительских и творческих способностей детей и заботиться о развитии вторых не меньше, чем первых.
2-5. ***Зона ближайшего развития.*** Совместная работа с детьми имеет наивысший результат, если она проводится не в зоне уже достигнутых ими возможностей, а в зоне их ближайшего развития, т. е. там, где учитель нужен ребенку, где без учителя ученик не справится, где работа представляется ученику притягательным испытанием.
2-6. ***Детская половина дня.*** Решать проблемы на уроке, учить главным образом на уроке, не быть зависимым от домашних уроков - вот чего должен добиваться учитель, оставляя вторую половину дня детям, их занятиям по интересам.
2-7. ***Идея ответственности.*** Основа демократической личности - диалектическое единство свободы и ответственности, которое формируется сочетанием личностного и коллективного подходов, воспитания и самовоспитания, управления и самоуправления.
2-8. ***Идея самоуважения.*** Самоуважение, положительное отношение к себе и адекватная оценка себя являются необходимыми условиями правильного формирования личности.
2-9. ***Идея саморегуляции.*** Процесс саморегуляции личности, выводящий ее на уровень осознания собственного достоинства, чести, долга, наиболее эффективно происходит в условиях предоставления самостоятельности и инициативы, на основе правила «от работы к поведению», а не «от поведения к работе».

2-10. ***Идея уникальности.*** Личность - уникальное явление мира, поэтому она достойна уважения, даже если не является примером.
2-11. ***Отпор или диалог.*** Чтобы вести учеников к социальной, политической зрелости, учитель должен овладеть искусством долгого убеждения - демократическим диалогом с учениками.
2-12. ***Молодежная философия.*** В общении с детьми необходимо соединить линию марксистско-ленинской философии с сегодняшними заботами и конкретными трудностями молодых.
2-13. ***Игра как средство демократизации личности.*** Игра должна занять в школе место как одна из основных форм учебно-воспитательного процесса: в игре, без административного давления дети развиваются наиболее естественно и успешно.
2-14. ***Школа и общественные отношения.*** Школа и школьный коллектив не могут быть демократизированы, если не будут налажены прочные связи и взаимодействие с, обществом, общественными организациями, предприятиями, колхозами и совхозами.
2-15. ***Без компромиссов.*** В воспитании нельзя идти ни на какие компромиссы за счет детей.
2-16. ***Идея выбора.*** Сегодня учитель должен выбрать: либо он за педагогику сотрудничества и демократизацию, либо - против, третьего не дано. В процессе общественного обсуждения идей, высказанных на встречах учителей-экспериментаторов, к ним добавились еще две яркие идеи.

III. Манифест «Методика обновления» (Учительская газета, 19.03.88)

3-1. ***Идея воодушевляющего управления.*** Руководители народного образования всех рангов своей деятельностью должны воодушевлять подчиненных на отношения сотрудничества и творчества, сплачивать коллективы на принципиальной педагогической основе, не отступать от единства слова и дела.
3-2. ***Идея гармонизации и гуманитаризации образования.*** Содержание среднего образования должно быть приведено в соответствие с основной целью коммунистического воспитания - формирования гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.
3-3. ***Идея реализма целей воспитания.*** Всестороннее развитие учащихся есть идеальная цель школы; реальной целью на сегодня является воспитание социалистической личности и разностороннее развитие с учетом ее способностей и интересов.
3-4. ***Идея совместной жизнедеятельности детей и взрослых.*** Подлинной сутью воспитания является не назидательное воздействие взрослых на детей, а процесс их совместной жизнедеятельности, построенный на началах сотрудничества.
3-5. ***Идея самоопределения.*** Важнейшая цель воспитательной работы есть формирование культуры жизненного самоопределения человека.

3-6. ***Идея личностной направленности воспитания.*** В центре всей воспитательной работы школы должны быть не программы, не мероприятия, не формы и методы, а сам ребенок, подросток, юноша.
3-7. ***Идея добровольности.*** Без собственной доброй воли, желания детей не могут быть осуществлены ни идея развития (преодоление, возвышение себя), ни идея сотрудничества.
3-8. ***Идея коллективной направленности.*** Предстоит восстановить в школе коллективы высокого уровня развития, соответствующие макаренковским требованиям воспитания «в коллективе, через коллектив и для коллектива».

IV. Манифест «Войдем в новую школу» (Учительская газета, 18.10.88)

4-1. ***Переломная точка.*** Наступило время, когда никакие «усилить» и «повысить» не помогают школе; ей необходимо глубокое и принципиальное качественное обновление.
4-2. ***Концепция новой школы.*** Концепция новой школы строится на основе педагогики сотрудничества и развития, отделяющей старую школу застоя от обновляющейся школы эпохи перестройки.
4-3. ***Человечность во все века.*** Школа - не подготовка к жизни, а сама жизнь ребят, во многих отношениях более богатая, чем жизнь взрослых; именно в ней рождаются потребность в добре, справедливости, красоте. Новую школу и должны одухотворять эти человеческие, во все века живые добродетели.
4-4. ***Педагогика развития.*** Приоритетная задача школы - развить ребенка, чтобы он мог и хотел добывать (а не только получать) знания, умения и навыки.
4-5. ***Непрерывное образование.*** Новая школа будет не просто учить, не только учить добывать знания, а еще прививать личности потребность в постоянном совершенствовании, без которой немыслимо никакое дальнейшее непрерывное образование.
4-6. ***Условия развития.*** Развитие - не только приращение знаний и умений личности, а превращение их в способности, в возможность свободной деятельности; оно происходит в поисках, сомнениях, творчестве, что и должно составлять основу новых методик.
4-7. ***Развитие культуры.*** Знание могут передать и технические средства, культуру же – только человек; учитель должен быть наиболее развитым, образованным, культурным, гуманным человеком в окружении ребенка.
4-8. ***Художественное развитие.*** Качества личности столько же определяются ее эмоциональным, сколько и интеллектуальным развитием. Поэтому одна из главных особенностей новой школы - забота об эстетическом, художественном развитии детей, гуманитаризация всего учебно-воспитательного процесса.
4-9. ***Разделение учащихся по интересам.*** Без такого разделения невозможно развивать детей, для его осуществления школа должна обеспечить широкие возможности выбора различных вариантов и направлений учебной и клубной деятельности детей.

4-10. ***Трудовое развитие.*** Задачи трудового воспитания учащихся, очевидно, могут быть решены на путях организации самостоятельной производственной деятельности школы (на принципах хозрасчета и кооперации).
4-11. ***Школьный клуб.*** Клубная, добровольная форма школьной жизни предоставляет широкие возможности для развития живой пионерской и комсомольской работы, перестраиваемой на принципах коммунарской методики.
4-12. ***Новая школа и наука.*** Научно-педагогические исследования должны сопровождаться разработками методическими, оказывать непосредственную помощь учителю, воспитателю, руководителю.
4-13. ***Школа и народовластие.*** Школа должна освободиться от авторитарности, широко привлекать к управлению общественность, родителей, использовать возможности самоуправления учащихся.
4-14. ***Реализм целей.*** Новая школа реальна и жизненна, так как она ставит цели и называет средства: гуманизация, сотрудничество, развитие, демократизация.

V. Манифест «Поворот» (Бухара, апрель 1990 г.)
5-1. ***Поворот к сообществу.*** Теперь мы должны учить детей мирному сосуществованию самых противоположных взглядов и идей.
Да, сегодня школе нужен не коллектив с единой волей, единым агрессивным органом управления, лишь по недоразумению называемым органом самоуправления, а мирное школьное сообщество, в котором равноправно объединяют свои усилия дети разных национальностей, разных способностей, разных убеждений, если они есть, верующие в Бога и неверующие, придерживающиеся разных религий, активные по характеру и пассивные. Сообщество, которое обеспечивает каждому свободу от насилия, разврата и наркотиков. Сообщество, цель которого – справедливость, культура развитие. Сообщество для сотрудничества.
5-2. ***Поворот к вечным ценностям.***При всех обстоятельствах мы обязаны сохранить в себе и передать детям ценности, которые помогали и помогают человечеству выжить. Вдумаемся в библейские заповеди: даже те, кто никогда не читал священных книг, знают, что нельзя убивать, красть, лгать, прелюбодействовать, желать чужого, лжесвидетельствовать, молиться ложным богам.
И есть вечные общественные ценности — стремление нации, народа, человечества к свободе, равенству в правах, братским отношениям, к справедливости и законности.
Есть нерушимые права взрослого и праваребенка.
5-3.***От принуждения к побуждению.*** Сегодня хороший учитель тот, кто овладевает искусством мотивации. Педагогика сотрудничества – это комплекс методов и методик, побуждающих детей учиться и в учении

сотрудничать с учителем. Пусть слова «мотивация», «побуждение» станут одними из главных слов на педагогических советах.

5-4. ***Поворот к труду.*** Мы утверждаем, что учение – это прежде всего труд. Попробуем в беспорядке перечислить главные мотивы труда: любовь к труду, необходимость зарабатывать на жизнь, любовь к деньгам – жадность, чувство мастерства, привычка к труду, любовь к красивому, стыд показаться лентяем, соревнование, потребность в самоутверждении и самореализации, желание помочь людям, желание добиться успеха, желание научиться, обогатить себя, чувство долга, желание быть в первых – это с одной стороны. Принуждение – с другой.

5-5.***Поворот к себе.*** Школа для ребенка – и школа ПРО ребенка. Школа для тебя – и школа про тебя. Труднейшая из педагогических задач преподавать так, чтобы каждый предмет и каждая тема раскрывали ребенку самого себя соединяли его с самим собой. Чтобы была математика про тебя, история про тебя, биология про тебя, искусство про тебя и чтобы труд раскрывал ребенку, на что же он способен.

5-6.***Поворот в программах.*** Учитель должен получить и право на программу. Мировой опыт показывает, что по своим программам учитель учит лучше, чем по чужим, даже если чужие лучше, чем свои.

Программа – последний якорь педагогической административно-командной системы.

5-7.***Поворот в предметах.***Школьные предметы необходимо повернуть, как и всю школу, к ребенку. Учитель должен создавать картину мира, в котором живет ребенок. Что бымы ни преподавали, пусть всюду присутствует одна мысль: как красиво устроен наш мир, как в нем все связано, все необычно, как противоречив он, как трудно людям его понять и как много еще непонятного и неузнанного.

5-8.***Поворот к доступности.***Демократическая школа доступна всем, она принимает всех детей и учит их бесплатно.

Ключ к доступности – ясность. Практически всякий материал, необходимый для дальнейшего изучения предмета может быть изложен ясно.

5-9.***Поворот к практикам.***И. Волков постоянно проводит мысль настолько же очевидную, сколько и пренебрегаемую: по складу ума и характера дети делятся на теоретиков и практиков, причем практиков значительно больше, чем теоретиков.

Как подвести практика к успехам и в теории? Дать детям возможность работать в мастерских, в кооперативах – это один путь; вовлечь их в изготовление школьных пособий – другой; объединить практиков и теоретиков в одни группы для совместного изучения материала – третий.

5-10.***Поворот к методикам.*** Несмотря на то, что свобода в методах преподавания повсюду провозглашается, учитель по-прежнему не имеет возможности пользоваться новыми, более эффективными методиками. Школа должна предоставить ему эти возможности и средства.

VI. Манифест «От ученика к личности» (Первое сентября. – 3.09.1996. – № 83)

6-1. ***Вписаться в жизнь.*** Как воспитывать современного ребенка в школе так, чтобы он мог вписаться в жизнь.

6-2. ***Цель образования*** определяется философией образования.

6-3. ***Приспособленец или…*** Иногда высказывают мнение, что надо растить людей, которые могли бы приспособиться к новым условиям жизни, но не приспособленца.

6-4. ***Вырастить личность.*** Мы должны стараться каждому ребенку помочь стать личностью, не мешать ему становиться личностью, поддерживать его собственные усилия стать личностью.

6-5. ***Современное воспитание*** – это воспитание личности. Вот наша цель, вот наш долг, вот что нужно и человеку, и стране- личность. Просто личность.

6-6. ***Личность самостоятельна.*** Личность независима; она не подчиняется нелепым, неразумным требованиям, чаще идет на конфликт, умеет отстоять себя, обычно имеет свое мнение и сохраняет его.

6-7. ***Личность независима***, можно сказать – автономна, самостоятельна, и в то же время именно личности притягивают к себе людей и умеют находить общий язык с людьми.

6-8. ***Личность воспитывается.*** Воспитанием или самовоспитанием. Как правило, человек становится личностью своими собственными усилиями, если он вырастает в благоприятной обстановке.

6-9. ***Отношение воспитывает личность.*** Ребята с сильным характером и большими способностями вырастут и станут заметными личностями без наших усилий.

Поэтому мы должны стараться; чтобы не только отдельные выдающиеся ученики выходили из школы личностями, но и каждый из наших питомцев был хоть в какой-то степени личностью.

6-10. ***Ученик или личность?*** Взгляд на ребенка как на ученика принципиально отличается от взгляда на того же ребенка как на личность.

Мы должны научиться не просто доброму отношению к детям, не просто уважительному, а какому-то особому отношению, которое мы всегда проявляем ко взрослым людям, когда чувствуем в них личность.

6-11. ***Воспитание и академические успехи.*** Если вдуматься, то отношение к ребенкукак к ученику и как к личности – не просторазное, но противоположное. Воспитание личности почти не имеет отношения к школьным академическим успехам.

6-12. ***Личность – это духовность.*** В школе должен быть такой настрой, идущий от директора, при котором все относятся к детям не как к ученикам только, а как к личностям.

В воспитании личности важно не только то, чего нельзя делать – унижать, оскорблять и прочее. Нужны какие-то особые действия, от учителя требуется

что-то, что помогало бы детям увидеть мир, состоящий из личностей. Нужно что-то, что наполняет и возвышает душу.

VII. Манифест «Человек свободный»(Первое сентября. – 1.09.1994. – № 83)

7-1. ***Высшая ценность.*** Для учителя, для воспитателя, для воспитания крайне важно понимать, в чем же состоит высшая ценность. По нашему мнению, такой высшей ценностью является то, о чем люди мечтают и спорят тысячелетиями, что является самым трудным для человеческого понимания – СВОБОДА.

Спрашивают: кого же теперь воспитывать? Мы отвечаем: ЧЕЛОВЕКА СВОБОДНОГО.

7-2. ***Что такое свобода.*** Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от» – свобода от какого бы то ни было внешнего угнетения и принуждения, и есть«свобода-для» – внутренняя свобода человека для егосамоосуществления.

Внешняя свобода, как уже говорилось, не бывает абсолютной. Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

7-3. ***Что такое внутренняя свобода.*** От чего свободен внутренне свободный человек? Прежде всего – от страха перед людьми и перед жизнью. От расхожего общего мнения. Он независим от толпы. Свободен от стереотипов мышления – способен на свой, личный взгляд. Свободен от предубеждений. Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

7-4. ***Что такое совесть?*** Совесть – то общее, что есть в каждом отдельно. Совесть то,что соединяет людей.

Совесть – это правда, живущая между людьми и в каждом человеке. Она одна на всех, мы воспринимаем ее с языком, с воспитанием, в общении друг с другом.

Никакого госзаказа на воспитание не нужно. Цель воспитания одна на все времена – это внутренняя свобода человека, свобода для правды.

7-5. ***Свободный ребенок.*** Внутренняя свобода – это природный дар, это особый талант, который можно заглушить, как и всякий другой талант, но можно и развить.

Воспитание заключается лишь в развитии той внутренней свободы, которая и без нас есть в ребенке, в ее поддержке и охране.

7-6. ***Свободный учитель.*** Чтобы вырасти свободным, ребенок с детства должен видеть рядом с собой свободных людей, и в первую очередь – свободного учителя.

Свободный учитель принимает ребенка равным себе человеком. И этим он создает вокруг себя атмосферу, в которой только и может вырасти свободный человек.

7-7. ***Свободная школа.*** В свободной школе свободные дети и свободные учителя.

Главное в свободной школе не то, что детям предоставляют делать все, что они хотят, не освобождение от дисциплины, а учительский свободный дух, самостоятельность, уважение к учителю.

7-8. ***Путь к воспитанию свободных.***Свобода – это и цель, и дорога.

Свобода умирает там, где появляется страх. Путь к воспитанию свободных – возможно полное избавление от страха.

Человек свободный всегда красив. Воспитать духовно красивых, гордых людей – это ли не мечта учителя?

Особенности содержания и методики

В педагогике сотрудничества как целостной педагогической технологии выделяются четыре направления («кита») (рис. 21):

А. Гуманно-личностный подход к ребенку.

Б. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс.

В. Концепция гуманистического коллективного воспитания.

Г. Педагогизация окружающей среды.

Сравнительные особенности традиционной и инновационной педагогики.

Характеристики образовательных моделей.

№	Особенности	*Традиционная* «Знаниевая» педагогика	*Инновационная* «Способностная» педагогика
1.	Цель	Формирование знаний, умений и навыков	Развитие личности
2.	Интегральная характеристика	«Школа памяти»	«Школа развития»
3.	Преобладающий тип и характер взаимоотношений	Субъект - объектный	Субъект - субъектный
4.	Девиз педагога	«Делай как я»	«Не навреди»
5.	Характер и стиль взаимодействия	авторитарность монологичность, закрытость	демократичность диалогичность, открытость, рефлексивность
6.	Формы организации	Фронтальные, индивидуальные	Групповые, коллективные

Педагогика сотрудничества – направление в отечественной педагогике, в котором в середине 70-х гг. стали возрождаться прогрессивные гуманистические идеи. Основными положениями педагогики сотрудничества являются отношения сотрудничества и взаимодействия с воспитанниками, учение без принуждения, иди трудной цели, опоры, свободного выбора,

самоанализа и самооценки, создание высокого интеллектуального фона в классе, личностного подхода и др. Представители педагогики сотрудничества: Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Т.И. Гончарова, Н.Н. Дубинин, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин.

Приложение 2. Материалы к теме № 3

Сущность понятия «педагогические способности».

Способности - индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения.

Общие способности - индивидуальные свойства личности, которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности.

Специальные способности - система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо области деятельности.

Педагогическими способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.

Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности – это особенности личности, а педагогические умения – это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне.

Педагогические способности являются важной предпосылкой успешного овладения педагогической профессией и представляют собой качество личности, выражающееся в склонностях к работе с учащимися, любви к ним, получении удовольствия от общения с ними.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, который дал им общие определения:

Дидактические способности – способности передавать учащимися учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль.

Академические способности – способности к соответствующей области наук.

Перцептивные способности – способность проникать во внутренний мир ученика, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

Речевые способности – способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

Организаторские способности – *во-первых*, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач, *во-вторых*, способность правильно организовать свою собственную работу.

Авторитарные способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета.

Коммуникативные способности – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

Педагогическое воображение – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

Способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности.

2. Ведущие и сопутствующие (вспомогательные) способности педагогов

Ведущими свойствами в педагогических способностях являются:

- педагогический такт;
- наблюдательность;
- любовь к детям;
- потребность в передаче знаний.

2.1. Педагогический такт – это соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к учащимся.

Педагогический такт предполагает:

- уважение к школьнику и требовательность к нему;
- развитие самостоятельности учащихся во всех видах деятельности и твердое педагогическое руководство их работой;

• внимательность к психическому состоянию школьника, разумность и последовательность требований к нему;

• доверие к учащимся и систематическая проверка их учебной работы;

• педагогически оправданное сочетание делового и эмоционального характера отношений с учениками и др.

2.2. Педагогическая наблюдательность - это способность учителя, проявляемая в умении подмечать существенные, характерные, даже малозаметные свойства учащихся.

Общие способности (Н. В. Кузьмина):

• гностические;

• проектировочные;

• конструктивные;

• коммуникативные;

• организаторские;

• специальные.

2,3. Гностические способности состоят в специфической чувствительности педагога к способам изучения учащихся, в связи с целями формирования у каждого нравственного, трудового, интеллектуального фонда личности.

Проектировочные способности состоят в особой чувствительности педагогов к конструированию "педагогического лабиринта" (чтобы было не просто интересно, но и полезно, трудно и легко).

Конструктивные способности состоят в особой чувствительности к тому, как построить предстоящее занятие, с чего начать, какую систему заданий-задач предложить, как организовать их выполнение, как провести оценивание.

Коммуникативные способности проявляются в специфической чувствительности педагога к способам установления с учащимися и развития педагогически целесообразных взаимоотношений на основе завоевания у них авторитета и доверия и обеспечиваются:

- способностью к идентификации;
- чувствительностью к индивидуальным особенностям учащихся;
- хорошей интуицией;
- суггестивными свойствами личности или способностью к внушению.

Организаторские способности состоят в особой чувствительности педагога.

Специальные способности - это умения петь, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать, выращивать растения, показывать кукольный театр и др.

Приложение 3. Материал к теме № 4

Понятие «педагогическое общение»

Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата, психологическую оптимизацию обучения и развития личности учащихся.

Педагогическое общение – это профессиональное общение педагога с детьми, в рамках педагогического процесса.

Педагогическое общение – специфическая форма общения, имеющая свои особенности, и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты.

Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

Специфика педагогического общения в том, что оно представляет собой сложный и противоречивый диалог, поскольку в нем одновременно участвует много субъектов, происходит своеобразное взаимодействие интеллектов, эмоциональных сфер, воли, характеров различных по возрасту, статусу, уровню развития участников.

Выбор педагогом той или иной формы общения определяется:

- Профессиональной мотивацией;
- Особенностями личности учителя;
- Состоянием его эмоциональной сферы;
- Коммуникативными способностями;
- Творческой индивидуальностью педагога;
- Прошлым опытом общения, сложившимся характером взаимоотношений педагога и воспитанников.

Еще одна особенность педагогического общения в том, что оно одновременно выполняет обучающую и воспитывающую функции.

Обучающая функция является ведущей и состоит в трансляции учителем общественного знания и координации совместных с учениками действий в учебном процессе и формировании личности.

Но мнению К. Роджерса, эффективное педагогическое общение выполняет психотерапевтическую функцию — облегчения, фасилитации общения.

Это означает, что учитель помогает ученику выразить себя, проявить то, что в нем есть позитивного.
Заинтересованность в успехе ученика, благожелательная атмосфера помогает, облегчает обучение, способствует самоактуализации и дальнейшему развитию ученика.

По данным исследования И. А. Зимней, учителя основную задачу педагогического общения на уроке видят в управлении поведением учеников и учебным процессом в целом, поэтому па уроке в основном преобладают организующие и стимулирующие речевые воздействия.

Наименее представлены в учебном процессе оценочные, в частности одобрительные, действия учителя.

Процесс общения учителя с учащимися может складываться в 2 крайних вариантах:

- взаимопонимание, слаженность выполнения учебной деятельности, развитие способности прогнозировать поведение друг друга;

- разлад, отчужденность, неспособность понять и предугадывать поведение друг друга, появление конфликтов.

Важной характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль.

Стиль – это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и учащихся.

Он учитывает особенности коммуникативных возможностей учителя, уровень взаимоотношений педагога и воспитанников, творческую индивидуальность педагога, особенности ученического коллектива.

Стиль общения педагога с детьми – это категория социальная и нравственная.

В педагогической литературе выделяют следующие стили общения:

- Общение на основе увлеченности совместной деятельности. Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога.

- Общение на основе дружеского расположения. Вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность, но нельзя превращать ее в панибратские отношения с учащимися.

- Общение – диалог предполагает сотрудничество педагога и воспитанников на основе взаимного уважения.

• Общение – дистанцирование. Распространенный стиль общения, который ведет к формализации системы социально-психологического взаимодействия учителя и учеников и не способствует созданию атмосферы творчества.

• Общение – устрашение. Негативная форма общения. К ней прибегают учителя, не умеющие организовать продуктивную совместную деятельность с учениками.

• Общение – заигрывание в работе с детьми играет отрицательную роль. Стиль общения отвечает стремлению завоевать ложный дешевый авторитет у детей, что противоречит требованиям педагогической этики.
Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной деятельности.

Стили педагогического руководства:

• *Авторитарный стиль.* Педагог единолично определяет деятельность группы, пресекает всякую инициативу. Основные формы взаимодействия: приказ, указание, инструкция, выговор, наказание. Преобладает начальственный тон.

• *Демократический стиль.* Проявляется в опоре педагога на мнение коллектива. Учитель подключает каждого к участию в обсуждении хода работы. Развивается самоуправление. Основные способы общения: просьба, совет, информация.

• *Либеральный стиль* (анархический, попустительский). Учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, легко подчиняется, устраняется от ответственности, неавторитетен.

В общении с учащимися, родителями, с коллегами, администрацией учитель занимает определенные коммуникативные позиции.

• *А-позиция – «над».* Учитель выступает активным субъектом общения, он проявляет инициативу, управляет, контролирует, планирует, реализует свои цели.

• *Б-позиция – «наравне».* Происходит общение двух равных партнеров, оба проявляют инициативу, стараются учитывать интересы друг друга.

• *В-позиция – «под».* Учитель занимает подчиненное положение по отношению к партнеру по общению.

Этапы педагогического общения:

• *Прогностический этап общения* включает в себя работу над содержанием урока или воспитательного дела, планирование. На этапе идет коммуникативное прогнозирование предстоящей деятельности.

• *Начальный период общения.* Его условно называют «коммуникативной атакой», во время которой учитель завоевывает инициативу в общении. На этом этапе нужны: техника быстрого включения в работу, владение приемами самопрезентации и динамичного воздействия.

• *Управление общением.* На этом этапе педагог решает коммуникативные задачи, поддерживает инициативу учеников, организовывает диалогическое общение, корректирует свои замыслы с поправкой на реальные условия.

• *Анализ осуществленной системы общения и моделирование системы общения на предстоящую деятельность.* На этом этапе учитель должен выявить сильные и слабые стороны общения; осмыслить, в какой мере он удовлетворен процессом взаимодействия с детьми; спланировать систему предстоящего общения с учетом необходимых корректив.

Большое значение в педагогическом общении является социальная педагогическая установка – это готовность учителя оценивать и реагировать определенным образом на учеников или учебные ситуации, сформированная на основе прошлого опыта и оказывающая направляющее динамическое влияние на поведение.

2. Проблемы профессионально-педагогического общения

Проблемы педагогического общения принято объединять в 3 основные группы:

Информационные проблемы – проявляются в неумении выразить свои мысли, сообщить что-то важное, сформулировать ответ на заданный вопрос и т.д.

Регуляционные проблемы – связаны с тем, что педагог не умеет посредством общения стимулировать активность детей и направить ее на педагогический процесс. В основе данной проблемы лежит, что педагог не может правильно одобрять высказывании детей, хвалить за хорошее поведение или активную работу во время занятий, выразить несогласие с мнением ребенка, корректно реагировать на нарушение дисциплины и т.п.

Проблемы социально-психологического фактора, чаще всего проблемы такого характера испытывает именно педагог, реализующий процесс управления педагогическим общением.

Выделяют 3 группы проблем, имеющих социально-психологический характер:

Первая группа – связана с процессом вхождения педагога в детский коллектив. Характеризуется такими проблемами как личное неприятие детьми педагога, отсутствие с их стороны интереса к нему.

Вторая группа – связана с проблемами развития внутригрупповых отношений. Основной проблемой является то, что детский коллектив «разбит» на микрогруппы и педагогу сложно установить с детьми контакт.

Третья группа – проблемы педагогического общения, связанные с неумением организовать совместную с детьми деятельность. Характеризуется тем, что педагог не может правильно донести до детей свою мысль, испытывает трудности с аргументированием и умением вести беседы, дискуссию, обсуждение и т.д.

Особый вид проблем педагогического общения связан со спецификой профессиональной деятельности педагога. Педагогу приходиться выстраивать взаимоотношения и общаться не только с детьми, но и с родителями, коллегами.

Все это требует от него не только овладение коммуникативными навыками и профессиональными компетенциями, но и знания прав и обязанностей каждого из субъектов общения.

Основные принципы общения с ребенком:

● Безусловное принятие ребенка – исходное положительное отношение к ребенку, принятие его со всеми особенностями, недостатками, промахами, бедами;

● Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;

● Осознание и признание права личности быть непохожей на других, терпимость;

● Предоставление права на свободу выбора;

● Оценка не личности ребенка, а его деятельности;

● Владение способностью чувствовать (эмпатия), понимать каждого ребёнка, смотреть на проблему его глазами, с его позиции;

● Возможность учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности ребенка.

Основные правила педагогического общения:

Проявлять педагогический такт.

Уметь:
● По внешним признакам определять состояние ребенка;

● Поддерживать мимикой, позой высказывание собеседника;

● Выслушивать с вниманием и уважением;

● Не прерывать собеседника;

● Владеть культурой речи (доступность, образность, логичность, лаконичность);

● Управлять голосом (интонация, дикция);

● Управлять мимикой, жестами;

● Уменьшать монологическую речевую деятельность в диалоге.

Уметь:

● Управлять своим состоянием, чувствами (вытеснение отрицательных мыслей и желаний из сознания);

● Установка на положительное восприятие собеседника;

● Владение приемами длительного включения положительных эмоций;

«Свечение» **(В. Л. Леви)** – излучение тепла, любви, доброжелательности.

Приложение 4. Материал к теме 6

Рейтинговая и тестовая системы оценки знаний

Контролирование, оценивание знаний, умений – очень древние компоненты педагогической технологии. Возникнув на заре цивилизации, контролирование и оценивание являются непременными спутниками школы, сопровождают ее развитие. Тем не менее, по сей день идут жаркие споры о смысле оценивания, его технологии. Изменение образования в соответствии с современными запросами общества должно сопровождаться изменением стратегии обучения, и, соответственно, способов оценки достижений обучающихся. Другими словами, сегодня необходимо создать благоприятные условия для проявления и стимулирования личностного потенциала всех участников образовательного взаимодействия.

Обучение может быть результативным только тогда, когда учебная работа систематически и глубоко контролируется, когда сами студенты постоянно видят результат своей работы. При отсутствии такого контроля в процессе усвоения учебного материала студенты не знают подлинного уровня своих знаний, слабо представляют свои недоработки.

Недостатки традиционного контроля, который применяется сегодня, хорошо известны: он слабо стимулирует текущую работу «массового» ученика, будущего студента, провоцирует многих надеяться на «авось», на «счастливый билетик». Напротив, добросовестных учеников на экзамене может подстеречь неудача. И, наконец, нельзя не отметить пресловутый «субъективизм». Каждый из учителей - экзаменаторов имеет свое суждение о знаниях отвечающего, свои методы и критерии оценки. Количество дополнительных вопросов и их сложность зависят от экзаменатора, что также оказывает влияние на общий результат.

Стремление к более гибкому и эффективному, стимулирующему учеников «количественному измерению» качества знаний студентов привело в некоторых школах и даже вузах к введению параллельных систем оценок. К их числу относится рейтинговая система оценки знаний.

Рейтинг (от английского rating - уровень, разряд) - это индивидуальный числовой показатель. Рейтинговая оценка системы знаний предполагает систему накопления условных единиц (баллов) знаний в течение всего аттестуемого периода. В зависимости от количества баллов, полученных за каждый выполненный вид учебной деятельности, студент по завершении курса получает достаточно адекватную совокупную оценку. Такой подход позволяет в комплексе оценить прилежание ученика, его учебную активность и уровень усвоения материала.

Рейтинговая система нацелена в первую очередь на повышение мотивации учеников к освоению образовательных программ путём более высокой дифференциации оценки их учебной работы.

Как показывает анализ многих исследований, рейтинговая система имеет целый ряд преимуществ. Главными из них являются следующие:

· стимулируется познавательная активность, повышается ритмичность их работы;

· формируется ответственное отношение и своевременность выполнения заданий;

· возникает мотивация к выполнению заданий более высокого уровня;

· возникает заинтересованность во внеаудиторной работе;

· снижается количество немотивированных пропусков занятий;

· появляется возможность выбора индивидуальной образовательной тактики для учащихся с различными способностями, возможностями и потребностями;

· сводится до минимума субъективизм и непредсказуемость в оценке знаний студентов;

· устраняются экзаменационные стрессовые ситуации.

Рейтинговая система наиболее успешно реализуется на основе модульного построения учебного материала, определении образовательного стандарта по данной теме, а также уровней возможных достижений.

Проблемным вопросом в реализации рейтинговой системы оценки знаний остаётся шкала оценок. При формировании рейтинговой системы крайне важно методически точно оценить каждый вид учебной работы соответствующим числом баллов и установить рейтинг, соответствующий тому или иному уровню знаний.

Оценка по каждой дисциплине (истории, алгебре, географии и т.п.) определяется по 100-бальной шкале как сумма баллов, набранных учеником в результате работы в семестре. При этом для определения рейтинга вводятся обязательные и дополнительные баллы.

В величине четвертного или семестрового рейтинга непосредственно учитываются достижения сверх учебного плана. Рейтинговая система позволяет компенсировать часть «потерянных» баллов с помощью дополнительных баллов, которые назначаются, например, за участие в научно-исследовательской работе, выступление на конференции, участие во внеаудиторных мероприятиях и т.д. Эта система оставляет место и для преподавательского поощрения. Так, например, за преподавателем используется право дать «надбавку» за отношение к учёбе (отсутствие пропусков, активность на занятиях, участие во внеаудиторных мероприятиях) в пределах 5% максимального семестрового балла. Однако необходим коэффициент соответствия обязательных и дополнительных баллов.

Общий балл по текущей успеваемости складывается из следующих составляющих (Rтек):

· посещение занятий - до 10 баллов (10%);

· работа на практических занятиях (максимальная оценка за ответ - 10 баллов);

· выполнение контрольных работ, рефератов (по учебному плану) - до 10 баллов.

В совокупности текущий рейтинг составляет 70% от итогового рейтинга. В качестве базовой оценки знаний используется оценка работы на практических занятиях. Рейтинг текущей контрольной работы равен рейтингу работы на практическом занятии. Наряду с текущим применяется рубежный рейтинг (Rруб) оценки знаний, который служит для оценки объёма и уровня усвоения студентом учебного материала одного модуля дисциплины. Рубежный контроль проводится в тестовой форме. В случае низкого результата проводится повторное тестирование. Проведения рубежного контроля необходимо для систематизации знаний и формирования целостного представления об изучаемом материале.

Итоговый рейтинг включает текущий рейтинг и рубежный рейтинг:

$$R_{итог} = R_{тек} + R_{руб} = 100 \quad (3.1)$$

Индивидуальный максимальный рейтинг ученика складывается следующим образом:

$$R_{max} = R_{тек} + R_{руб} + R_{доп} \quad (3.2)$$

Рейтинговая система оценки знаний позволяет расширить диапазон качественных характеристик знаний даже внутри оценки за счёт их интервальных ограничений, что позволяет, в конечном счёте, определять в соответствии с индивидуальным рейтингом студента объём, уровень и метод педагогического воздействия.

Рейтинговая система предусматривает поощрение учащихся за систематическую работу в семестре обеспечением возможности получения семестровой оценки без сдачи экзаменов или зачётов. Пятибалльная шкала оценок для экзаменов представлена в таблице. В то же время итоговый рейтинговый балл, полученный за четверть - это не приговор. В случае несогласия ученика с итоговой оценкой, он имеет право сдавать экзамен в обычном порядке.

При невыполнении на день промежуточной аттестации (экзамен или зачёт) контрольных работ, рефератов, предусмотренных учебным планом, ученик не допускается к зачёту или экзамену по соответствующей дисциплине. При любом количестве баллов, полученных в процессе текущей аттестации, в экзаменационную ведомость ему проставляется «не допущен» и образуется

задолженность. Баллы за невыполненные и сданные после последнего дня занятий задания, определяющие допуск к экзамену, не начисляются.

Применение рейтинговой системы оценки знаний позволяет на практике реализовать основополагающие принципы контролирования и оценивания знаний: объективность, системность, наглядность.

Ведение рейтинговой системы связано выполнением большого объёма вычислений, что является, пожалуй, её основным недостатком. Применение рейтинговой системы в рамках только одной (или нескольких) дисциплины не позволяет использовать её потенциал в полном объёме. Однако перевод всех учебных дисциплин на «рейтинг» потребует пересмотра некоторых, считающихся незыблемыми, традиций организации учебного процесса в вузе.

Возможности рейтинговой системы достаточно велики. Сравнительно быстро обнаружилось, что в условиях рейтинговой системы весьма существенно снизилось количество немотивированных пропусков занятий. К положительным результатам внедрения рейтинга можно отнести и интенсификацию научно-исследовательской и внеаудиторной работы. Эта методика позволила резко уменьшить число студентов, не выполнивших учебный план на конец семестра. Постоянно возрастает число студентов, получающих экзаменационные льготы. Главное, что рейтинговая система стимулирует студента на самостоятельное глубокое изучение предметов. Приведу только некоторые оценки самих студентов данной системе: «легче учиться»; «обеспечивает стабильность работы в семестре»; «даёт чёткое представление о результатах работы в семестре»; «возникает стимул к учёбе» и т.п. И даже аргументы «противников» применения рейтинговой системы на всех дисциплинах звучат, скорее, как аргументы в её защиту. По сути, все высказывания можно свести к одному: «мы против, так как придётся много работать в семестре».

Мы рассматриваем рейтинговую систему не только как контроль за знаниями, но и как средство управления профессионально-личностным развитием учеников. Рейтинговая система оценивания создаёт выгодные условия для учёта индивидуальных особенностей ученика, содействует систематическому усвоению знаний. Следовательно, растёт заинтересованность и успешность ученика, что делает процесс обучения более эффективным.

Значительную роль в достижении требований к результатам обучения, в совершенствовании учебно-воспитательного процесса играет проверка знаний и умений.

Главная функция проверки - это контролирующая функция, заключающаяся в контроле знаний и умений учеников , определение достижения учащимися базового уровня подготовки, овладения обязательным минимумом содержания дисциплины.

Кроме контролирующей функции, в соответствии с целями образования на проверку возлагаются обучающая, развивающая и воспитательная функции, а также задачи управления учебным процессом. Различают текущую, тематическую и итоговую проверки знаний учеников. Все виды проверки проводятся с помощью разных форм, методов и приемов.

На ряду с рейтинговой системой оценки знаний наиболее часто применяемой является тестовая проверка знаний обучаемых.

Тестовая проверка имеет ряд преимуществ перед традиционными формами и методами, она естественно вписывается в современные педагогические концепции, позволяет более рационально использовать время занятий, охватить больший объем содержания, быстро установить обратную связь с обучающимися и определить результаты усвоения материала, сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и внести в них коррективы. Тестовый контроль обеспечивает одновременную проверку знаний всего класса или группы и формирует у них мотивацию для подготовки к каждому занятию, дисциплинирует их. Термин "тест" определяется как система заданий специфической формы, определенного содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно, измерить уровень подготовленности учащихся.

Основные требования к заданиям тестов:

· принадлежать к одной теме или дисциплине;

· быть взаимосвязанными между собой (должна соблюдаться последовательность в терминологии);

· являться взаимодополняемыми и упорядоченными либо по трудности, либо по логике;

· форма теста должна быть единообразной, унифицированной, привычной, удобной;

· термины, понятия, используемые в тестах должны быть общеизвестны, соответствовать требованиям учебной программы и строго соответствовать первоисточникам;

· последовательность тестовых заданий определяется по принципу: от более простого к сложному;

· задания должны быть краткими. Прочитав задание, ученик должен сразу определить, знает ли он ответ. Если ответ он не знает, то дополнительное время не поможет. Идеально, когда ученик сразу отвечает на задание. Надо стремиться к тому, чтобы на обдумывание одного задания затрачивалось не более двух минут.

По количеству заданий различают следующие виды тестов:

1 - короткие (до 20 заданий);

2 - средние (20-500 заданий);

3 - длинные (более 500 заданий). [8]

По уровню усвоения знаний, умений и навыков тесты классифицируют на 3 уровня.

Тесты первого уровня усвоения подразделяют на:

В тесте опознания ученику задается вопрос, требующий альтернативного ответа: «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т. п. В задании обязательно фигурирует объект, о свойствах или характеристиках которого должен иметь представление учащийся.

Тесты различения вместе с заданием содержат ответы, из которых учащийся должен выбрать один или несколько.

Тесты соотнесения предлагают найти общности или различия в изученных объектах, причем сравниваемые свойства или параметры обязательно фигурируют в задании. Оформленные таким образом тесты называют выборочными.

Тесты-задачи с выборочными ответами. В задании формулируется условие задачи и все необходимые исходные данные, в ответах представлено несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Ученик должен решить задачу и показать, какой ответ из представленных он получил.

Применение тестов первого уровня целесообразно для промежуточного контроля знаний в рамках изучения одной темы.

Проверку усвоения на втором уровне можно проводить с помощью следующих тестов:

· воспроизведения информации,

· решения типовых задач.

По оформлению тесты воспроизведения информации подразделяются на:

тесты-подстановки могут иметь в задании разнообразные виды информации - словесный текст или формулу (уравнение), чертеж (схему) или график, в которых пропущены составляющие (существенная часть слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схем). Получив задание, ученик должен воспроизвести в памяти и заполнить пропущенные места («пропуски»), а также выполнить другие указания, содержащиеся в задании.

Задания конструктивных тестов не содержат ни намеков, ни подсказок. Они требуют от учащегося самостоятельного конструирования ответа (решения): воспроизвести формулировку, дать характеристику, написать формулу (уравнение), выполнить чертеж или график.

Таким образом тесты второго уровня целесообразно использовать при промежуточном контроле знаний учеников по разным предметам.

Тесты (итоговые), при ответе на вопрос требуют применения усвоенных умений и навыков в новых условиях, в неизученной ситуации, в практической деятельности. Тесты третьего уровня можно принять в качестве заданий на практических занятиях или при итоговом контроле за всю пройденную тему.

Бесспорно, тесты дают нам вполне эффективный инструмент, который может быть использован в учебном процессе, в том числе и для итоговой оценки знаний.

Главным достоинством проверки знаний по тестам является скорость обработки полученных результатов. При отработанной технологии можно довести дело до полностью автоматизированной проверки, обеспечив тем самым максимально возможную ее объективность. Но, выигрывая в скорости проверки, мы в чем-то должны проигрывать, выигрывать по всем параметрам невозможно, некий аналог закона сохранения. При переходе к тестам мы проигрываем в культуре речи (письменной или устной), т.к. ее с помощью тестов не проверишь. Мы проигрываем в основательности. Ясно, что традиционная проверка позволяет гораздо глубже «копнуть» ученика.

Также главным достоинством проверки заданий по тестам является объективности полученной оценки, ее независимости от того, кто проводит тестирование. Но, к сожалению, эта оценка, если мы собираемся использовать ее как оценку знания ученика, содержит систематическую ошибку. Дело в том, что есть достаточно много категорий учеников, а тем

более студентов, которые в силу некоторых психических особенностей плохо соответствуют тестовой методике и получают заниженные оценки (соответственно есть и такие, чьи тестовые оценки завышены). Сюда относятся нередкие у нас в стране "тугодумы", а также так называемые "тестофобы", испытывающие панический страх перед самой процедурой тестирования.

Одним из недостатков использования тестов для проверки усвоения учебного материала является сужение содержания учебного предмета: есть предметы, содержание которых плохо охватывается системой тестов. Да и внутри самого предмета одни разделы легко проверяются с помощью тестирования, а другие - с трудом. Но почти нет тестов, проверяющих умение рассуждать, логически мыслить.

Также недостатком имеющим значение является снижение квалификации преподавателя: использование готовых тестов существенно облегчает работу. В принципе это хорошо. Преподаватель освобождается от части рутинной работы, появляется свободное время и т.д. Но при этом возникают другие проблемы, в частности проблема поддержания уровня профессиональной (предметной) квалификации. Проверка тестовых заданий и контрольных работ происходит в автоматическом режиме и не дает никакой профессиональной нагрузки. Само учебное пространство, охватываемое тестами, как уже было сказано, составляет лишь часть учебного предмета. И если преподаватель не будет использовать специальных и дополнительных средств для своего профессионального развития, он почти неизбежно начнет деградировать.

Таким образом, применение рейтинговой системы оценки знаний позволяет на практике реализовать основополагающие принципы контролирования и оценивания знаний: объективность, системность, наглядность.

На ряду с рейтинговой системой оценки знаний наиболее часто применяемой является тестовая проверка знаний обучаемых. Тестовый контроль обеспечивает одновременную проверку знаний студентов всей группы и формирует у них мотивацию для подготовки к каждому занятию, дисциплинирует их.

Приложение 5. Материал к теме № 7

Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, характеризуют понятие «этнос»:

1) первичная группа; 2) историческая память; 3) монархия; 4) территория; 5) народность; 6) язык.

Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «этническая общность»:

1) народность; 2) племя; 3) нация; 4) род; 5) каста; 6) государство.

Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключение двух, относятся к понятию «этническая общность»:

1) национальная общность; 2) национальный язык; 3) национальные интересы; 4) национальный парк; 5) национальная культура; 6) национальная экономика.

В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово (словосочетание).

Племя; этнос; нация; род; народность.

Найдите в приведенном ниже списке исторические типы этнических общностей. Запишите цифры, под которыми они указаны:

1. племя
2. род
3. народность
4. класс
5. нация
6. община

Выберите верные суждения об этнических общностях и запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Все этнические общности обязательно имеют свою государственность.
2. Наиболее развитой культурно – исторической этнической общностью является нация.
3. Народность как этническая общность в отличии от племени базируется не на кровнородственных связях, а на территориальных.
4. Разделение властей представляет собой признак, присущий понятию «нация».
5. Одной из черт этнической общности является наличие этнического самосознания.

Выберите верные суждения об этносе и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. Естественная предпосылка формирования того или иного этноса – общность территории.

2. Нация в отличие от класса сформировалась на ранних этапах истории человечества.
3. Любой народности присущ государственный суверенитет.
4. Люди, принадлежащие к одной нации, объединены только общностью кровного родства.
5. Нации являются самыми устойчивыми этническими образованиями.

Словарь:
Беженец - человек, оставивший место своего жительства вследствие какого-нибудь бедствия.
Народ - 1) население государства, жители страны, 2) нация, национальность или народность, 3) основная трудовая масса населения страны, 4) люди, группа людей.
Этнос - исторически сложившаяся этническая общность - племя, народность, нация.
Нация - 1) исторически сложившаяся устойчивая общность людей,образующаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного языка, особенностей культуры и духовного облика. 2) В некоторых сочетаниях: страна, государство.
Менталитет - мировосприятие, умонастроение.
Обычай - традиционно установившиеся правила общественного поведения.
Общение - взаимные сношения, деловая или дружеская связь.
Такт - умение вести себя пристойно, уважая других, чувство меры в поведении, в поступках.

Дружба народов — тип социальных, политических духовных, культурных связей между людьми разных национальностей и социально-этническими общностями в целом, отражающий единство их коренных интересов и целей, чаяний и устремлений. Это определенное качественное состояние межнациональных отношений, характеризующееся устойчивой взаимной симпатией их участников, сотрудничеством и взаимопомощью. Дружба народов предполагает отношения откровенности и открытости друг другу, доверительность, взаимный интерес к делам и переживаниям друг друга, искренность и бескорыстие чувств.

Определение в основных международных правовых документах и правовой системе многонационального государства такой общей цели воспитания имеет огромное значение, поскольку подразумевает соблюдение прав и свобод личности без каких бы то ни было различий в отношении расы, религии, языка и национальности. При этом на первый план выходит организация межэтнического общения, взаимодействия.

Общение – важнейший фактор формирования личности, средство воспитания. Оно обеспечивает регуляцию поведения человека, его отношений с другими людьми, создает условия для целенаправленного регулирования чувств, поведения, ориентаций, оценок.

Межнациональное общение – это процесс взаимодействия представителей различных национальностей по поводу разных аспектов их жизнедеятельности; процесс определения взаимосвязи и взаимоотношений, в процессе которых люди, принадлежащие к разным национальным общностям и придерживающихся разных религиозных взглядов, обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями и чувствами.

Межнациональное общение реализуется на нескольких уровнях: межгосударственном, внутри одного государства, межгрупповом, межличностном. Последние два, которые и являются предметом педагогики, обусловлены культурными традициями, обычаями народов, системой их воспитания.

Выделяют 3 характера межэтнических отношений:

- дружественный;

- нейтральный;

- конфликтный.

Межнациональное общение – конкретная форма проявления отношений, взаимодействия представителей разных национальностей. Вступая в такое общение, человек выступает носителем национальных чувств, сознания, языка, культуры.

Одним из средств гармонизации межнациональных отношений является формирование культуры межнационального общения. Существует несколько трактовок этого понятия.

Культура межнационального общения – это совокупность специальных знаний, умений, убеждений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся как в межличностных контактах, так и во взаимодействии целых этнических общностей, и позволяющих на основе межкультурной компетентности быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах. (Крысько); *Культура межнационального общения* является составной частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры и включает знание общепринятых норм, правил поведения в обществе, эмоционально-положительные реакции на межэтнические явления и процессы в

жизни; *Культура межнационального общения* представляет свод правил, ограничений и свобод, которые должны позволить человеку и народу не быть ущемленными в правах и свободах и не ущемлять и не оскорблять права и чувства других народов.

Культура межнационального общения – это особый тип культуры представителей разных национальностей, который характеризуется взаимодействием национальных культур, проявляющихся в национальном самосознании личности, терпении, такте и стремлении к межнациональному согласию во всех сферах.

Одним из ключевых понятий, характеризующих сущность культуры межнационального общения, является понятие «толерантности». В переводе на русский язык оно означает терпение. Однако, данный перевод не достаточно точно отражает сегодняшнее понимание этого понятия. В современном обществе толерантность рассматривается как одно из оснований конструктивного общения между людьми во всех сферах общественной жизни и призвана выступать как норма гражданского общества. При этом толерантность рассматривается как целостное проявление личности, выражающееся в позитивном взаимодействии членов общества, на основе сохранения индивидуальности каждого, взаимного уважения и равноправия сторон. Межэтническая толерантность понимается значительно шире, чем просто терпимое отношение к представителям разных этнических групп. В содержание этого понятия входят принципы общечеловеческой морали, проявляющиеся в уважении и обязательном соблюдении прав всех народов; в осознании единства и всеобщей взаимосвязи различных этнокультур, в широких знаниях о культуре своего народа и культурах различных народов, в особенности тех, с которыми осуществляется непосредственный контакт.

Формировать культуру межнационального общения означает решение нескольких задач:

1. Воспитание уважения к человеку любой национальности.

2. Воспитание уважения к национальной культуре и национальному достоинству как своей, так и других народов.

3. Формирование бережного отношения к национальным чувствам и достоинству каждого человека независимо от его национальной принадлежности.

4. Воспитание гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание толерантности.

Формирование культуры межнациональных отношений у младших школьников рассматривается как целенаправленный процесс воспитания толерантности, как культуры межнационального общения и этнической просвещённости, который включает становление навыков этнотолерантного поведения, выбор оптимальных средств воспитания, создание системы педагогического воздействия на учащихся.

Младший школьный возраст - важнейший период в психосоциальном развитии человека. Именно в этом возрасте дети проявляют активное желание включения их во взрослую жизнь, вступают на первую ступень полиэтнического развития, где начинают закладываться основы национального самосознания, возникает потребность в определении своей национальной принадлежности и родного языка. Учащиеся начальной школы получают знания о существовании различных народов. В результате таких знаний у детей постепенно следует формировать положительное отношение, стремление и потребность расширить своё представление о культуре, традициях, быте людей разных национальностей.

В процессе становления культуры межнациональных отношений у младших школьников важно прививать детям обоюдные знания с представителями различных наций: черт национального характера; особенности языка, этнического менталитета, национальных традиций и обычаев; специфики материальной и духовной культуры; формирование у детей интеллектуально-эмоционального компонента культуры межнациональных отношений включает в себя обогащение учащихся знаниями, развитие мышления, чувств, связанных с культурой межнациональных отношений.

В процессе формирования культуры межнациональных отношений у учащихся начальных классов необходимо учитывать их возрастные и психолого-педагогические особенности. Поэтому, учителю при подборе материала, способствующему выработке нравственных представлений у учащихся, следует начинать в того, что понятно и близко окружает детей. Например, общие представления о той местности (улице, деревни, городе) малой и большой Родине - стране, в которой они проживают. По мере обучения и воспитания учащихся содержание изучаемого материала усложняется на уровне моральных понятий, формируемые представления становятся гораздо шире и глубже, вырабатываются оценочные мнения и суждения, способствующее развитию патриотического сознания.

Педагогам следует также учитывать, что устойчивость и прочность взглядов и убеждений у младшего школьника достигается только тогда, когда обеспечивается единство интеллектуально-эмоциональных переживаний и поведения, которые воплощаются в соответствующих общественно значимых делах и поступках в процессе взаимосвязанной

урочной и внеурочной деятельности. Например, знания, полученные детьми на уроках, закрепляются участием детей в художественно-творческой деятельности во внеурочное время. Формами такой деятельности могут выступать: литературно-драматические композиции, посвященные юбилейным датам родного края (школы, учреждений дополнительного образования и т.п.), неделях культуры, встречах с деятелями культуры родного края, праздниках народного творчества и т.д.

Для успешного формирования основ культуры межнациональных отношений младших школьников педагогам в образовательном учреждении необходимо создать *соответствующие педагогические условия*, к которым следует отнести:

-наличие специально подготовленной программы систематической и последовательно реализуемой работы учителя с учащимися начальной школы, направленной на становление основ культуры межнациональных отношений в процессе взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

-профессионально-педагогическую подготовку классного руководителя, включающую знания, умения, навыки, соответствующие профессионально-личностные качества к планированию и организации деятельности, направленной на формирование культуры межнациональных отношений у младших школьников;

-проведение отбора соответствующего содержания учебно-воспитательного материала, направленного на ознакомление учащихся начальной школы с культурой, историей, традициями различных народов; осознание значимости этнокультурных знаний, необходимости их приобретения и пополнения, с учётом психолого-педагогических особенностей младших школьников;

-организацию активной, деятельности младших школьников в воспитательных мероприятиях, направленных на освоение детьми этнокультур и навыков межнационального общения;

-использование учебной и ситуативно-ролевой игры в качестве образовательного, воспитательного, развивающего средства, тренинговых упражнений;

-создание сказочно-мифологической среды при организации воспитательных мероприятий, которая способствует наилучшему усвоению моделей поведения и развития детей системы отношений к этносреде через познание культурных ценностей своего народа;

-организацию группового межнационального взаимодействия учащихся, которая предполагает обучение детей разных национальностей умению

бесконфликтного сотрудничества в процессе парной, групповой, коллективной работы;

-наличие разработанной системы взаимодействия классного руководителя с родителями по включению их в воспитательные мероприятия, направленные на межнациональное общение и межкультурный диалог учащихся класса.

Взаимодействие участников воспитательного процесса. Положительный результат взаимодействия участников воспитательного процесса в начальной школе зависит от того, насколько с первых дней обучения ребенка в школе будет установлена взаимосвязь между педагогами, учащимися и родителями. Установлению взаимопонимания педагогов и родителей способствует организованная совместная деятельность, направленная на реализацию целей воспитания младших школьников. Важно, чтобы усилия школы, семьи и общественности действовали сообща, как коллектив единомышленников, помогали и дополняли друг друга, предъявляя к учащимся согласованные требования. Слаженная совместная деятельность учителей и родителей помогает лучше узнать индивидуальные особенности и способности ребенка, проанализировать его поступки с разных позиций, оказать необходимую поддержку в трудных жизненных ситуациях.

Контрольные задания

Россия является многонациональным государством и проблема межнациональных отношений всегда была и будет приоритетной в политике нашего государства. Школа – один из институтов государственного воспитания. Формирование культуры межнационального общения – это важнейшая задача, которую ставит государство перед школой.

Начальная школа – это первая ступень образования. Именно здесь закладываются основы мировоззрения и культуры личности, закладываются основы культурного общения и первичные ценностные ориентации. При этом следует учитывать, что современная школа, как и общество в целом, является полиэтническим, а умение строить нормальные взаимоотношения со сверстниками разных национальностей наблюдается не у всех детей.

При организации целенаправленного воспитания следует учитывать, что межнациональные отношения влияют на детей по-разному. Академик Ю.В. Бромлей, известный специалист в области проблемы межнациональных отношений, утверждает: «Человек не рождается ни националистом, ни интернационалистом». Действительно, добрые чувства окружающих вызывают у ребенка ответную эмоционально-положительную реакцию, в то время как недоброжелательность, жестокость – ответное отрицательное отношение. И происходит это независимо от национальной принадлежности тех, кто рядом с ребенком. Создается впечатление, что ребенок одинаково

относится к русским, киргизам, казахам, узбекам и другим, но это впечатление иллюзорно, так как на самом деле он даже не знает об их существовании. Наверное, можно сказать, что ребенку в первые годы жизни доступно отношение к человеку, но оно не окрашено знанием его национальной принадлежности, т.е. фактор национальности не принимается во внимание, поскольку он неизвестен.

Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о многонациональном населении нашей планеты. Чем больше они узнают, тем больше у них проявляется интерес к их жизни, культуре, желание дружить, выучить язык – все это начинает ярко проявляться с приходом ребенка в школу. Младшие школьники в большинстве своем остаются непредубежденными и вообще не имеют сколько-нибудь определенных стереотипов. Но с течением времени под непосредственным влиянием взрослых у них уже вырабатываются известные эмоциональные предпочтения. Впоследствии, примерно в возрасте девяти лет и старше, под влиянием взрослых эти предпочтения формируют соответствующие стереотипы, и изменить их становится уже трудно.

Младший школьный возраст имеет большое значение и возможности для формирования эмоционально-положительного отношения к представителям других национальностей, этнических групп. Основными психологическими новообразованиями являются: развитие и формирование всех познавательных процессов; осознание своих собственных изменений, рефлексия, поворот на самого себя; развитие системы собственных отношений с окружающими. Ребенок в этом возрасте уже берет на себя ответственность за свои поступки, отношение к людям. Именно в этом возрасте у большинства детей начинается процесс формирования знаний об окружающем мире, взаимоотношениях в полиэтническом обществе. Особой школой социальных отношений и взаимоотношений с представителями другой национальности становится общение, то есть речевое и эмоциональное взаимодействие. Познавательная активность, любознательность младшего школьника постоянно направлена на познание окружающего мира, поэтому процесс приобщения к культурной жизни других народов, формирование позитивных межэтнических установок очень эффективны в данном возрасте. Однако, следует учитывать, что прямое, открытое воздействие на сферу межнациональных отношений у детей этого возраста может привести к обратному результату. При этом работа по формированию культуры межнационального общения напрямую зависит от тех социальных условий, в которых живет ребенок. Личность учителя, общественные и семейные ценности, нормы – все это имеет огромное значение в этой работе.

Учащиеся младшего школьного возраста обладают целым рядом особенностей. Так, ребенок в своей самооценке ориентируется на мнение

взрослых, что обусловлено такими его особенностями, как подчинение, доверительность, открытость, подражание, послушание, исполнительность, доверие к взрослым; потребность в деятельности, в движении; быстрая смена эмоций. В этом возрасте недостаточно развиты волевые действия, вследствие чего дети испытывают затруднения при выполнении однообразных действий. Потребность в игровой форме обучения ярко проявляется в начальных классах. Младшие школьники зависимы от общественного мнения, их интересуют внешние факты, особенно яркие. Их отличает ярко выраженная эмоциональность.

Л.И. Божович отмечает, что «новый уровень самосознания, возникающий на пороге школьной жизни ребенка, наиболее адекватно выражается в его «внутренней позиции», образующейся в результате того, что внешние воздействия, преломляясь через структуру ранее сложившихся у ребенка психологических особенностей, как-то им обобщаются и складываются в особое центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка, и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и к окружающим людям». Память в этом возрасте является ведущим познавательным процессом, психической функцией, поэтому именно сейчас возможно прививать ребенку интерес к «иному», с легкостью пополнять его знания и обогащать словарный запас о других культурах, традициях, обычаях.

Формирование культуры межнационального общения длительный процесс, одной из главной составляющих которого является *формирование межэтнической толерантности*. Данный процесс проходит несколько ступеней: терпимость, понимание и принятие другой культуры, уважение культуры и утверждение культурных различий.

В педагогике межнационального общения задачи формирования культуры межнационального общения решается при помощи разнообразных средств и методов.

Все средства можно разделить на:

¨ *материальные* (книги, музыкальные инструменты, кинофильмы, предметы быта, национальные символы и атрибуты, национальная одежда, дидактические наборы и т.п.);

¨ *нематериальные*, которые представлены элементами культуры (традиции, обычаи, игры, песни и танцы, народный календарь и т.п.).

Средствами воспитания культуры межнационального общения являются все элементы национальной и межнациональной культуры (язык, фольклор,

искусство, архитектура, литература, музыка, народные промыслы, обряды, народные традиции и др.).

Специфическими средствами воспитания будут являться те, которые целенаправленно выбраны учителем для формирования межэтнической толерантности и формирования этнического самосознания младших школьников. К ним, прежде всего, относятся средства и факторы этнопедагогики: природа, народная игра, религия, труд, общение, икусство, фольклор и т.п. Все они применимы в воспитании культуры межэтнического общения детей.

Методы воспитания культуры межнационального общения – это способы формирования у детей готовности к пониманию и принятию людей другой национальности, терпимому отношению к их своеобразным поступкам.

В *интеллектуальной сфере* культуры межнационального общения необходимо формировать объем, глубину, действенность знаний о ценностях культуры. Для этого используют такие методы воспитания как беседа, метод убеждения, рассказ и т.п.

В *эмоциональной сфере* необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с эмпатией и транспекцией представителей других культур. К таким методам относится метод внушения.

Методами воздействия на *мотивационную сферу* ребенка является методы стимулирования. Чтобы сформировать устойчивые привычки, связанные с толерантными взаимоотношениями необходимо использовать различные упражнения в общении (ситуации выбора, методы коррекции, метод дилемм, тренинги, организация различных видов деятельности).

Реализация каждого метода формирования культуры межнационального общения предполагает использование совокупности ***приемов***, соответствующих педагогической ситуации. Особенностям учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя. При этом реализация различных методов может быть осуществлена при помощи одних и тех же приемов. Можно выделить три группы приемов формирования культуры межнационального общения: первая связана с организацией деятельности детей, вторая связана с организацией диалоговой рефлексии, третья, связанная с использованием материальных средств воспитания.

Эффективность работы по воспитанию культуры межнационального общения возможна лишь при соблюдении ряда ***педагогических требований***. К ним следует отнести:

- развитие в учениках чувства гордости за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, обычаи, фольклор и т.д.);

- включение полиэтнического материала во все аспекты обучения и воспитания;

- развитие принятия и уважения этнических форм и отличий, гуманного отношения к людям различных национальностей;

- создание в классе атмосферы доброжелательности, товарищества, на основе взаимоуважения и сопереживания;

- проведение идеи равенства всех этнических групп России, не выделяя ни один из этносов;

- учета характера национальных отношений региона и межэтнического состава класса;

- сочетание в воспитании национального и общечеловеческого;

- использование положительных примеров из жизни и деятельности людей различных национальностей;

- включение младших школьников в общественно полезную и художественно-творческую мультикультурную деятельность (проведение различных акций, совместных творческих дел, выполнение общественных трудовых поручений, участие в художественно-эстетических мероприятиях, музейной работе, проведение народных праздников и фестивалей ит.п.);

- использование задач с различными ситуациями нравственного характера в процессе учебной и воспитательной работы (разные виды тренингов в правильном поведении в многонациональной среде, проектирование межэтнической коммуникации и т.п.);

- использование игр и других активных методов формирования национального самосознания и межэтнической толерантности младших школьников в процессе проведения уроков и воспитательных мероприятий, в том числе сюжетно-ролевых игр, тренингов в поведении в ходе которых они должны будут приспосабливаться к особенностям действий друг друга. При этом постепенно усложняются задачи, которые младшие школьники должны решать в общении и взаимодействии. Эта форма деятельности будет в дальнейшем позитивно воздействовать на коммуникативные способности подрастающего поколения для жизни в полиэтническом обществе;

- привлечение к организации работы по формированию межэтнической толерантности родителей учащихся.

Словарь

Беженец - лица, покинувшие страну, в которой они постоянно проживали, в силу чрезвычайных обстоятельств. Беженство — массовое оставление жителями своих родных мест вследствие войны или стихийных бедствий.

Менталитет - склад ума, совокупность умственных, эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической группе, нации, народу, народности.

Дружба народов - экономич., политич. и культурное сотрудничество и взаимопомощь народов на равноправных и добровольных началах.

Народ - Исторически изменяющаяся общность людей, включающая в себя ту часть народонаселения, которая по своему объективному положению способна участвовать в решении задач прогрессивного развития общества: в материальном производстве, науке, культуре, политике, нравственности, социальных движениях и т. д.

Этнос - это исторически сложившаяся устойчивая группа людей разных возрастов и обоих полов, проживающая на определённой территории и связанных между собой единым языком и общими культурными признаками, отличающими её от других групп.

Нация - это исторически складывающаяся на основе капиталистического или социалистического способов производства устойчивая общность людей, связанная с общностью языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и форм быта.

Обычай - унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов.

Общение - взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками.

Такт - это термин психологический, от tango, касаюсь — обозначает чувство меры и приличия, выражающееся в словах и поступках человека.

Проверочная работа

1) Культура межнациональных отношений – это совокупность индивидуально переживаемых отношений между людьми, которые принадлежат либо к разным национальностям, либо же являются представителями различных этнических общностей.

3)

Метод	**Форма**
Беседа	Урок мужества
Вечер солидарности	Экспедиция
Фестиваль национальной культуры	Урок иностранного языка

4) Формирование культуры межнациональных отношений относится к области гражданского воспитания.

5) В содержательном плане культура межнациональных отношений включает:

а) уважение к нации;

б) соблюдение нравственного такта по отношению к вышестоящим органам;

в) заботу о пострадавших;

г) гордость за свой народ;

д) ответственность за исполнение долга перед страной;

е) стремление к дружбе народов различных наций.

Приложение 6. Материла к теме 8

Словарь

Нация – (от лат. – племя, народ) – совокупность граждан определённого государства.

Народ – историческая общность людей. Этнос, группа людей, объединенных общими признаками (происхождение, язык, культура). Синоним понятия «нация».

Культура – это ценности, убеждения, традиции, нормы поведения, формирующие представления людей. Это все виды и результаты преобразовательной деятельности человека и общества.

Сегрегация – это принудительное разделение людей на расовые, этнические или другие группы в повседневной жизни.

Цели воспитания культуры межнациональных отношений в школе и семье: сформировать человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающего развитым

человеком понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Задачи:

1. Глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа, что является непременным условием интеграции с другими культурами;

2. Формирование представлений о многообразии культур в мире и в России, воспитания позитивного отношения к национально-культурным различиям;

3. Развитие умений и навыков общения и продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

4. Воспитание учащихся в духе мирного сотрудничества, толерантности, патриотизма и интернационализма;

5. Создание условий для реализации этих задач.

Формирование культуры межнационального общения и межэтнической толерантности начинается с семьи. В семье ребенок получает первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа. От родителей он узнает о существовании других народов, отличающихся от его собственного по языку и культуре. В национальной семье ребенок получает первые модели отношений между представителями различных наций.

Неприятие людей другой расы, другой этнической общности, другой религиозной культуры признак недостаточной воспитанности, которая в первую очередь закладывается в семье.

Для раскрытия этого вопроса обратимся к принципу природосообразности Я.А. Коменского. “Показав, что райские растеньица – христианское юношество – не могут расти наподобие леса, а нуждаются в попечении, следует рассмотреть, на кого же падает это попечение. Всего естественнее признать, что оно падает на родителей, чтобы те, кому дети обязаны жизнью, оказались и источником для них разумной нравственной и святой жизни”.

“Однако при многообразии людей и их занятий редко встречаются такие родители, которые могли бы сами воспитывать своих детей или по роду своей деятельности располагали бы необходимым для этого досугом. Поэтому давно уже практикуется порядок, при котором дети многих семей вверяются для обучения специальным лицам, обладающим знаниями и серьезностью характера. Этих воспитателей юношества обыкновенно называют наставниками, учителями ...”.

Здесь следует подчеркнуть, что Коменский ставит учителей лишь на второе место после родителей. То есть из этого можно сделать вывод, что основную роль в воспитании детей играют именно родители. Главными средствами воспитания в семье является пример родителей. То есть семья, по мнению Коменского, является главным средством нравственного, культурного, толерантного воспитания.

В нашем современном обществе все заметнее кризис семьи. Кризис выражается в том, что семья все хуже реализует свою главную функцию – воспитание детей.

Кукушин В.С. считает, что каждый человек имеет специфические национальные, общественные по своей природе, происхождению и функциям духовно-нравственные устои, так называемые ценностные ориентиры, призванные “задать” личности программу деятельности и поведения, в том числе и по отношению к другому человеку, другой народности, нации, другой материальной и духовной культуре. Это и понятно. Ведь каждый человек сугубо индивидуален в психологическом, нравственном, эстетическом отношении.

Что же касается ценностного сознания личности, национального самосознания, национальной самоидентификации, межэтнической толерантности, то с первых дней жизни они начинает формироваться в семье, через соблюдение национальных традиций, обычаев, обрядов, затем при поступлении в школу все это корректируется в деятельности человека и сохраняется на протяжении всей его жизни.

На формирование межэтнической толерантности должны быть направлены усилия всех: родителей, воспитателей и учителей, на долю которых выпадает обязанность руководить в указанном направлении воспитанием от первых дней жизни ребенка.

Работа по формированию межэтнической толерантности у детей в первую очередь основывается на педагогической культуре родителей.

И учитель, и родители объединены единой целью: обучить и воспитать детей. Достичь каких-либо результатов в этом возможно при установившемся взаимопонимании между семьей и школой. Как отмечает Макаренко А.С. “хорошо, если родители активны, контактны, заботливы, обеспокоены будущим своих детей, приучены стилем работы школы к пониманию важности их участия в делах школы, класса. Трудно бывает, когда нужно “перевоспитывать” родителей, добиваясь такого участия, но нельзя считать бесполезными свои усилия по привлечению родителей, по установлению контакта с семьями учеников”.

Совместная работа родителей и классного руководителя позволяет добиться лучших результатов в развитии нравственных качеств детей, повысить их знания о культуре своего народа и других этнокультур, повысить уровень воспитанности детей.

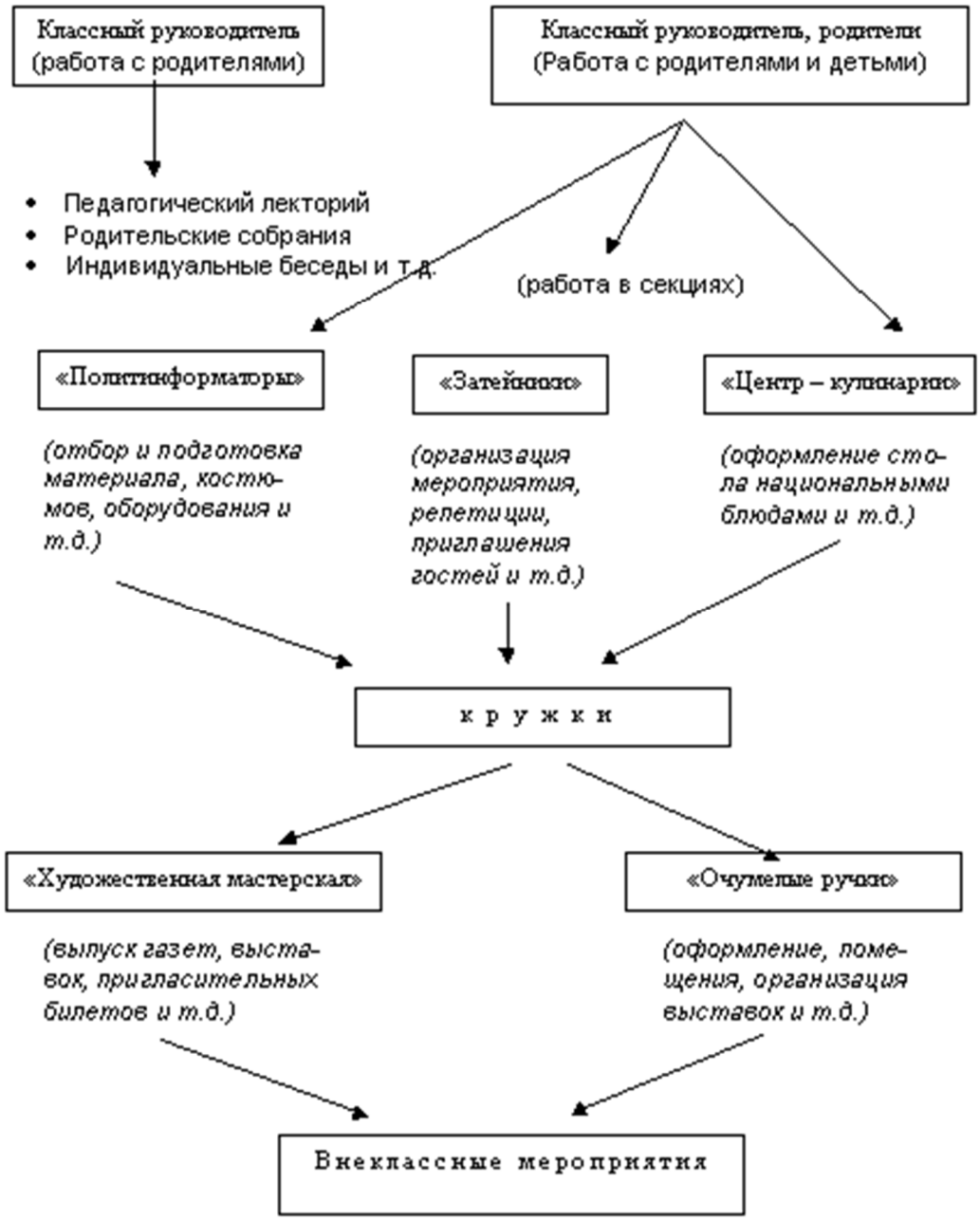
Для начальной школы проблема воспитания толерантности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться

взаимодействие между 20 – 30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и несформированной коммуникативной деятельностью. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе. Ненасильственное, уважительное отношение, гармонизация отношений в классе способствуют развитию сотрудничества в классе и толерантности.

Именно в начальной школе важно научить ребёнка, с одной стороны, принимать другого, как значимого и ценного. А с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам.

Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребёнка.

Ещё раз стоит подчеркнуть, что воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель».



В процессе формирования культуры межнациональных отношений у учащихся начальных классов необходимо учитывать их возрастные и психолого-педагогические особенности. Учителю при подборе материала, способствующему выработке нравственных представлений у учащихся, следует начинать с того, что понятно и близко окружает детей.

Например, общие представления о той местности (улице, деревни, городе) малой и большой Родине - стране, в которой они проживают.

По мере обучения и воспитания учащихся содержание изучаемого материала усложняется на уровне моральных понятий, формируемые представления становятся гораздо шире и глубже, вырабатываются оценочные мнения и суждения, способствующее развитию патриотического сознания.

Педагогам следует также учитывать, что устойчивость и прочность взглядов и убеждений у младшего школьника достигается только тогда,

когда обеспечивается единство интеллектуально-эмоциональных переживаний и поведения, которые воплощаются в соответствующих общественно значимых делах и поступках в процессе взаимосвязанной урочной и внеурочной деятельности.

Например, знания, полученные детьми на уроках, закрепляются участием детей в художественно-творческой деятельности во внеурочное время. Формами такой деятельности могут выступать:

- литературно-драматические композиции, посвященные юбилейным датам родного края (школы, учреждений дополнительного образования и т.п.);
- недели культуры;
- встречи с деятелями культуры родного края;
- праздники народного творчества и т.д.

Для успешного формирования основ культуры межнациональных отношений младших школьников педагогам в образовательном учреждении необходимо создать соответствующие педагогические условия, к которым следует отнести:

- наличие специально подготовленной программы систематической и последовательно реализуемой работы учителя с учащимися начальной школы, направленной на становление основ культуры межнациональных отношений в процессе взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
- профессионально-педагогическую подготовку классного руководителя, включающую знания, умения, навыки, соответствующие профессионально-личностные качества к планированию и организации деятельности, направленной на формирование культуры межнациональных отношений у младших школьников;
- проведение отбора соответствующего содержания учебно-воспитательного материала, направленного на ознакомление учащихся начальной школы с культурой, историей, традициями различных народов; осознание значимости этнокультурных знаний, необходимости их приобретения и пополнения, с учётом психолого-педагогических особенностей младших школьников;
- организацию активной, деятельности младших школьников в воспитательных мероприятиях, направленных на освоение детьми этнокультур и навыков межнационального общения;
- использование учебной и ситуативно-ролевой игры в качестве образовательного, воспитательного, развивающего средства, тренинговых упражнений;

- создание сказочно-мифологической среды при организации воспитательных мероприятий, которая способствует наилучшему усвоению моделей поведения и развития детей, системы отношений к этносреде через познание культурных ценностей своего народу;
- организацию группового межнационального взаимодействия учащихся, которое предполагает обучение детей разных национальностей умению бесконфликтного сотрудничества в процессе парной, групповой и коллективной работы;
- наличие разработанной системы взаимодействия классного руководителя с родителями по включению их в воспитательных мероприятия, направленные на межнациональное общение и межкультурный диалог учащихся класса.

Приложение 7. Тесты

1. Дайте определение понятию педагогическое мастерство

1. Совершенное владение педагогической технологией.
2. Квалифицированный работник в педагогической деятельности.
3. Способность к педагогической деятельности.
4. Основные элементы педагогического мастерства.

2. Из приведённых вариантов, определите понятие педагогической технологии

1. Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.
2. Последовательная смена состояний педагогической системы.
3. Вид дополнительного профессионального образования.
4. Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов управления педагогическими системами.

3. Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их

1. гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника.
2. Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность.
3. Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость,

логическое убеждение, способность к творчеству.
4. Организационные способности, управления, контролирования, планирования, целеполагания.

4. Сколько существуют способностей личности к педагогической деятельности?

6
5
7
8

5. Дайте определение понятию оптимистическое прогнозирование

1. Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
2. Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
3. Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. Способность владеть собой.

6. Что такое эмпатия?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

7. Из приведённых примеров найдите определение понятию динамизм личности

1. Способность к убеждению, внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
2. Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
3. Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. Способность владеть собой.

8. Что вы понимаете под словом креативность?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

4. Расположенность к людям, доброжелательность.

9. Что относиться к перцептивным способностям?

1. Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.
2. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
3. Расположенность к людям, доброжелательность.
4. Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

10. Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость

1. Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.
2. Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.
3. Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.
4. Способность владеть собой.

11. Что вы понимаете под словом коммуникативность?

1. Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.
2. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
3. Расположенность к людям, доброжелательность, общительность.
4. Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

12. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

1. Совершенное владение педагогической техникой.
2. Совершенное знание своего предмета.
3. Совершенное владение педагогическими методами.
4. Все ответы верны.

13. Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению

1. Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные.
2. Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща.
3. Лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща.
4. Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

14. Дайте определение понятию «нестандартный урок»

1. Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

2. Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по ТВ твёрдому расписанию с применением современных методик.
3. Нововведение.
4. Инновации.

15. Что означает с латинского слово «стандарт»?

1. Основа, первоначало.
2. Образец, норма, мерило.
3. Путь, способ.
4. Оболочка, содержание.

16. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы. Из приведённых ответов найдите правильный.

1. Традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный.
2. Объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля.
3. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские.
4. Словесные, наглядные, практические, логические.

17. Что является самым элементарным в проектировании дидактики?

1. Учебник.
2. Учебная программа.
3. Государственный образовательный стандарт.
4. Конспект урока.

18. Назовите основные компоненты системы педагогического процесса

1. Целевой, содержательный, организационный, результативный.
2. Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный.
3. Оптимизация, сознательность, оптимизация, прочность, планомерность.
4. Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей.

19. Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем. Укажите стили педагогической деятельности

1. Авторитарный, демократический, попустительский.
2. Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот.

3. Авторитарный, доброжелательный, схоластический.
4. Прямой, косвенный, безразличный.

20. К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности»

1. Педагогические умения.
2. Педагогическое мастерство.
3. Педагогическая деятельность
4. Педагогический опыт

21. Педагогическое мастерство обеспечивается наличием

1. Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности.
2. Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера.
3. Определённых уровней педагогических способностей.
4. Все ответы верны.

22. Структура процесса профессионально-педагогического общения включает:

1. Моделирование педагогом предстоящего общения с классом (прогностический этап)
2. Организацию непосредственного общения в момент начального воздействия (коммуникативная атака)
3. Управление общением в ходе педагогического процесса, анализ осуществлённой системы общения и моделирование её на предстоящую деятельность.
4. Все ответы верны.

23. Что является предметом педагогической деятельности?

1. Организация учебной деятельности обучающихся.
2. Организация познавательной деятельностью учащихся.
3. Руководство самостоятельной работой учащихся.
4. Формирование всесторонне развитой личности.

24. Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения.

1. Коммуникативные.
2. Дидактические.
3. Организаторские.
4. Перцептивные.

25. Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и

подготовке учебного материала, наглядности и оборудования

1. Научно-познавательные.
2. Дидактические.
3. Исследовательские.
4. Суггестивные.

26. Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги

1. Организаторские.
2. Исследовательские.
3. Научно-познавательные.
4. Суггестивные.

27. К каким умениям относится умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики?

1. Исследовательские.
2. Организаторские.
3. Перцептивные.
4. Коммуникативные.

28. Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли это-

1. Перцептивные.
2. Научно-познавательные.
3. Исследовательские.
4. Организаторские.

29. Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы

1. Исследовательские.
2. Научно-познавательные.
3. Суггестивные.
4. Перцептивные.

Библиографический список

1. Литература классиков философии, педагогики и психологии (и о них в литературе)

   1.1. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=13344

   1.2. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младших школьников / Д.Б. Эльконин. – Москва. 1974.

   1.3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – Москва: Перспектива. 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-9906376-5-8.

   1.4. Леонович, Е.Н., Серебренникова Ю.А. Уроки чтения в методической системе В.Г. Горецкого / Е.Н. Леонович, Ю.А. Серебренникова // Начальная школа. – 2019. – № 7. – С. 7-9.

   1.5. Горецкий, В.Г. Чтение в начальной школе / В.Г. Горецкий // Вестник Московского образования. – 2012. – № 8.

   1.6. Юнг, К. Г. Конфликты детской души / К.Г. Юнг. – Москва: Канон Плюс. 2019. ISBN 978-5-88373-544-7.

   1.7. Мухин, М.И. Одухотворение В.А. Сухомлинским педагогической формулы «Учить учиться» / М.И. Мухин // Воспитание школьников. – 2018. – № 3. – С. 62-71.

2. Словари

   2.1. Брокгауз, Ф.А. Энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон // Электронная библиотека INFOLIO. URL: http:// www.infoliolib.info/sprav/brok-gaus/p.html.

3. Современная литература

3.1. Миренкова, Е.В. Средства наглядности в организации учебного процесса / Е.В. Миренкова // Химия в школе. – 2017. – № 8.

3.2. Ваганова, О.Л. Учим слушать и понимать друг друга / О.Л. Ваганова // Начальная школа. – 2019. – № 7. – С. 53-55.

3.3. Лобанова, Т.П. Рекомендации родителям по развитию коммуникативных способностей младшего школьника / Т.П. Лобанова // Начальная школа. – 2015. – № 6.

3.4. Ивкина, Ю.М. Нравственно-эстетическое оценивание – способ формирования личностных результатов младших школьников / Ю.М. Ивкина // Начальная школа. – 2019. – № 7. – С. 56-58.

3.5. Александрова, Н.В. Психологическая защита воспитателей дошкольной образовательной организации / Н.В. Александрова // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2016. – № 2(93). – С. 10-13.

3.6. Шерайзинова, Р.М. Стратегия становления педагогического мастерства современного учителя / Р.М. Шерайзинова, И.А. Донина, С.А. Тращенкова // Вестник ТГПУ. – 2015. – 12 (163).

3.7. Сидорчук, Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск. 2015. – 136 с.

3.8. Хуторской, А.В. Как диагностировать и оценивать результаты воспитания / А.В. Хуторской // Воспитание школьников. – 2018. – № 4. – С. 3-12.

3.9. Олифиренко, Л.Я. Профессиональные затруднения и профессиональные потребности учителей / Л.Я. Олифиренко, В.Г. Кирсанова // Воспитание школьников. – 2018. – № 3. – С. 3-12.

3.10. Воюшина, М.П. Системно-деятельностный подход к диагностике и оценке качества овладения универсальными учебными действиями / М.П. Воюшина, Е.П. Суворова // Начальная школа. – 2018. – № 3. – С. 27-33.

3.11. Осинцева, Е. Мотивация – эффективный метод. Поисково-исследовательская деятельность детей 6-8 лет / Е. Осинцева // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 3. – С. 34-39.

3.12. Семёнова, М.Л. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста / М.Л. Семёнова. – Челябинск: ФГБОУ ВПО «ЧГПУ». 2015.

3.13. Куликова, Е.В. Речевая культура педагога ДОУ и её роль в развитии дошкольника. Разработка / Е.В. Куликова // Дошкольная педагогика. – 2018. – Февраль. – С. 50-52.

3.14. Аносова, М.Н. Виртуальная экскурсия как средство речевого развития старших дошкольников / М.Н. Аносова // Дошкольная педагогика. – 2018. – Январь. – С. 10-11.

3.15. Кулганов, В.А. Роль родителей и педагогов в развитии детей / В.А. Кулганова, Е.В. Раева, А.В. Киселёва // Дошкольная педагогика. – 2018. – Ноябрь. – С. 7-10.

3.16. Волошина, Л.Н. Игровые технологии в формировании здорового образа жизни / Л.Н. Волошина // Начальная школа. – 2017. – № 4. – С. 19-24.

3.17. Щербак, А. Энциклопедия физической культуры ребёнка / А. Щербак // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 35-39.

3.18. Захарова, Т.Г. Межличностные отношения и самооценка четвероклассников / Т.Г. Захарова // Начальная школа. – 2017. – № 8. – С. 35-38.

3.19. Моуравова, М.Л. Формирование коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения русскому языку в условиях поликультурной школы / М.Л. Моуравова // Начальная школа. – 2017. – № 10. – С. 55-58.

Автор-составитель

Конев Леонид Михайлович

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Самостоятельная работа обучающихся

ISBN

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол № ___, 2020

Издательство ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор _____

Технический редактор О.Э. Карпенко

Подписано в печать _____

Уч. изд. л. ____. Усл.п.л. _____
Формат 60х84 1/10

Тираж 100 экз. Заказ № _____

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина,69