Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 11:10:27
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	**Цифровая культура педагога**

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Образовательный менеджмент
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой	кандидат педагогических наук, доцент		Гнатышина Екатерина Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии	Гнатышина Екатерина Викторовна	10	20.06.2019	
		1а	17.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12
7. Перечень образовательных технологий 14
8. Описание материально-технической базы 15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Цифровая культура педагога» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Цифровая культура педагога» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методология исследования в образовании», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Теоретические основы педагогического проектирования», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Цифровая культура педагога» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Управление знаниями», «Методы исследования в менеджменте», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование основ цифровой культуры как профессионально значимого качества личности педагога

1.6 Задачи дисциплины:

1) знакомство с современными теориями цифровой культуры и подходами к анализу ее формирования

2) формирование знаний о становлении цифровой культуры

3) анализ понятийного аппарата в исследованиях цифровой культуры и информационных процессов

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов
	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	З.1 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального и дополнительного образования в условиях цифровизации

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 умеет использовать современных цифровые образовательные технологии. обеспечивающие формирование образовательных результатов к обучающихся
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет опытом реализации образовательной деятельности в условиях цифровизации
1	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	З.2 знает психолого-педагогические основы самооценки. самореализации, источники саморазвития в условиях цифровизации культурных и социальных процессов
2	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов	У.2 умеет определять приоритеты собственной деятельности. осуществлять их оценку и контроль в условиях цифровизации
3	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	В.2 владеет навыками самоорганизации в условиях цифровой среды и дистанционных форм взаимодействия

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**4**	**4**	**60**	**68**
Первый период контроля				
Теоретические и методические основы формирования цифровой культуры	***4***	***4***	***60***	***68***
Современная цифровая культура: общая характеристика	2		10	12
Генезис цифровой культуры с точки зрения культуры иистории		2	10	12
Цифровая этика	2		10	12
Цифровые технологии в образовательном процессе		2	10	12
Виртуальная и сетевая культура			10	10
Цифровые образовательные ресурсы для дистанционного обучения			10	10
Итого по видам учебной работы	4	4	60	68
Форма промежуточной аттестации				
Зачет по факультативу				4
Итого за Первый период контроля				**72**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические и методические основы формирования цифровой культуры	***4***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-6: З.2 (УК-6.1), У.2 (УК-6.2), В.2 (УК-6.3)	
1.1. Современная цифровая культура: общая характеристика План: 1. Сущность понятия"цифровая культура". 2. Компонентный состав категории. 3. Технологии и методики формирования цифровой культуры в образовательном процессе Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Цифровая этика План: 1. Понятие "цифровая этика". 2. Цифровая безопасность 3. Авторское право и правила цитирования. 4. Критическое мышление в условиях цифровизации. Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические и методические основы формирования цифровой культуры	***4***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-6: З.2 (УК-6.1), У.2 (УК-6.2), В.2 (УК-6.3)	
1.1. Генезис цифровой культуры с точки зрения культуры иистории План: 1. Теория информационных революций. 2. Информатизация и цифровизация как взаимосвязанные процессы. 3. Этапы становления науки о цифровой культуре 4. Характеристика современного этапа формирования цифровой культуры. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
1.2. Цифровые технологии в образовательном процессе План: 1. Трансформация образовательных технологий в современном образовании. 2. Дистанционное и электронное обучение. 3. Технологии STEM, перевернутое занятие и др. 4. Образовательные порталы удаленного доступа. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические и методические основы формирования цифровой культуры	***60***

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-6: З.2 (УК-6.1), У.2 (УК-6.2), В.2 (УК-6.3)	
1.1. Современная цифровая культура: общая характеристика ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте доклад на тему "Цифровая культура как профессионально-значимое качество личности педагога". Докажите тезис, обоснуйте свою точку зрения. В работе произведите обзор материалав определённой тематической области либо предложите собственное решение проблемы. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4	10
1.2. Генезис цифровой культуры с точки зрения культуры иистории ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьтесь к устному опросу. Составьте конспект по теме. Используйте для подготовки следующие вопросы: 1. Революции средств коммуникации: печатный станок, фотография, кино,звукозапись и радио, телевидение, персональный компьютер и Интернет. 2.Особенности процесса информатизации.Первые компьютеры: военные и гражданские. Ранние эксперименты с электронной графикой и робототехникой. 3. Характеристика современного периода. Особенности сознания молодежи и восприятия технологий.. Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3	10
1.3. Цифровая этика ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьтесь к контрольной работе по теме "Цифровая этика в науке и образовании". Вопросы для подготовки: 1. Понятие цифровой этики. 2. Нормативные основы этического поведения в культуре. 3. Свод правил цифровой этики (сформулируйте самостоятельно) Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4	10
1.4. Цифровые технологии в образовательном процессе ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте мультемедийную презентацию по теме "Современные образовательные технологии": STEM, дополненная реальность, инфорграфика, технологии смешанного обучения, "перевернутый класс" и т.д. Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	10
1.5. Виртуальная и сетевая культура ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовить доклад – 5-7 минут - с презентацией на тему "Виртуальная и сетевая культура в эпоху цифровизации", сформулировать письменно вопросы для дискуссии. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
1.6. Цифровые образовательные ресурсы для дистанционного обучения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Осуществите информационный поиск цифровых образовательных ресурсов для общего образования в сети Интернет (4-5 ресурсов). Подготовте схему/таблицу, отражающие следующие разделы: название ресурса, форма освоения(платный или бесплатный ресурс, аудитория, содержание курсов, субьективная оценка визуальных и содержательного наполнения. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4	10

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Гнатышина Е.В. Формирование цифровой культуры будущего педагога / монография / Е.В. Гнатышина. – Челябинск : Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар.-пед. ун-та, 2019. – 294 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7069
2	Образовательный менеджмент: теория и практика[Текст]: коллектив-ная монография /ред. коллегия: Н.Н. Тулькибаева, З.М. Большакова, Е.В.Гна-тышина; отв. редактор З.М. Большакова. –Челябинск: Цицеро, 2018. –138с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2100
3	Калинина Т.В. Содержание и методы формирования основ информационной культуры у старших дошкольников [Электронный ресурс]: монография/ Калинина Т.В., Дмитриев Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019.— 140 c.	http://www.iprbookshop.ru/94681.html.
	Дополнительная литература	
4	Леган М.В. Вопросы цифровизации образования в НГТУ [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Леган М.В., Гобыш А.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020.— 64 c.	http://www.iprbookshop.ru/99174.html.
5	Лазарева Л.И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя [Электронный ресурс]: монография/ Лазарева Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, Научно-методический центр, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/55770.html.

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии»	https://habr.com/
4	Российский портал информатизации образования	http://www.rpio.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Контрольная работа по разделу/теме	Мультимедийная презентация	Таблица по теме	Зачет/Экзамен
ПК-1						
З.1 (ПК-1.1)	+		+			+
У.1 (ПК-1.2)				+	+	+
В.1 (ПК-1.3)		+	+	+		+
УК-6						
З.2 (УК-6.1)			+			+
У.2 (УК-6.2)		+				+
В.2 (УК-6.3)				+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические и методические основы формирования цифровой культуры":

1. Доклад/сообщение

Темы докладов/сообщений

1. Проблемы информатизации с точки зрения различных методологических подходов.
2. "Цифровизация" как педагогическая категория.
3. Роль дистанционных технологий в процессах информатизации.
4. Профессиональная педагогическая культура цифровой эпохи.
5. Электронные средства обучения как феномен современного образования.
6. Проблемы цифровизации современнной школы.
7. Дистанционные курсы как ключевой элемент современного образования.
8. Роль контр-культурных процессов в становлении цифровой культуры.
9. Цифровая этика в контексте современной культуры.

Количество баллов: 10

2. Конспект по теме

Темы для конспектирования:
1. Что движет развитием технологий?
2. Охарактеризуйте революцию средств коммуникации: печатный станок, фотография, кино.
3. Охарактеризуйте революцию средств коммуникации: печатные и аудио средства.
4. Охарактеризуйте революцию средств коммуникации: телевидение, персональный компьютер.
5. Охарактеризуйте революцию средств коммуникации: Интернет.
6. Генезис информационных технологий в образовании.
7. Проблемы при разработке и использовании информационных образовательных технологий.
8 Искусственный интеллект и образование.
4. Роботы, экспертные системы, роль учителя в будущем.
5. Интернет: происхождение и социо-культурное назначение.
7. Электронные развлечения (видеоигры).
8. Компьютерная графика и визуальные спецэффекты в образовании.
9. Трехмерная визуализация и системы виртуальной реальности.
10. Тотальность цифровой культуры. Перспективы интеграции информационных, когнитивных и образовательных технологий.

Количество баллов: 10

3. Контрольная работа по разделу/теме

Вопросы для контрольной работы по курсу:
1. Дайте определениецифровой культуры.
2. Охарактеризуйте основные понятия анализа цифровой культуры.
3.Опишите исторические предпосылки эволюции и становления цифровой культуры.
4.Опишите культурные предпосылки становления цифровой среды.
5.Опишите феномены цифровой культуры.
6.Проанализируйте с точки зрения различных методологических подходов один из феноменов цифровой культуры (персональный компьютер, видеоигры, компьютерная графика и анимация). Укажите аргументы«за» и «против» использования в образовании.
7.Выберитеодин из феноменов цифровой культуры (ИИ, видеоигры, ПК, системы ВР и т. д.) и рассмотритеего с точки зрения основных категорий анализа цифровой культуры. Соберите и систематизируйте дополнительные исторические и современные данные.
8. Какова роль контр-культуры в формировании цифровой культуры.
9. Каково значение дистанционных образовательных технологий.

Количество баллов: 10

4. Мультимедийная презентация

Подготовьте мультимедийную презентацию по следующм темам (на выбор)
- Цифровая этика. Цифровая безопасность.
- Цифровое общество – digital citizen(ship).
- Кибербуллинг – определение, особенности, последствия, способы и стратегии совладания (копинг).
- Цифровой возраст: цифровой разрыв и межпоколенческие отношения.
- Цифровая компетентность.
- Психологические модели цифровой компетентности.
- «Умные образовательные технологии технологий». Экспертные системы.
- Искусственный интеллект.
- Искусственная жизнь как современная реальность.

Количество баллов: 10

5. Таблица по теме

Составьте таблицу по темам:
1. Цифровые технологии и цифровая культура.
2. Старые и новые образовательные технология.
3. История цифровой культуры.
4. Виртуальная и сетевая культура.
5. Цифровая этика.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Проблемы информатизации и цифровизации в образовании.
2. Информация и эволюция культуры.
3. Материальные и духовные ценности в контексте цифровой культуры.
4. Характеристика современных подходов к цифровой культуре.
5. Этапы становления цифровой культуры
6. Информационные революции: их роль в развитии общества
7. Информационные технологии и современное образование.
8. Сетевые образовательные технологии.
9. Информатизация и глобализация.
10. Цифровой язык: его происхождение и значение в современном образовании.
11. Проблемы формирования цифровой культуры
12. Образовательный потенциал современных информационных технологий.
13. Технологии формирования цифровой культуры
14. Средства формирования цифровой культуры
15. Интернет: происхождение и социо-культурное назначение.
16. Электронные развлечения (видеоигры) их роль в образовании
17. Компьютерная графика и визуальные спецэффекты в образовании
18. Цифровая культура в системе профессиональных компетенций педагога.
19. Управление информационной образовательной средой образовательной организации.
20. Характеристика открытых образовательных ресурсов.
21. Перевернутый класс – экспериментальная образовательная технология.
22. STEM – технология – проектная технология будущего.
23. Анализ современных средств обучения.
24. Дополненная реальность и ее возможности в образовании.
25. Электронное обучение: современные подходы.
26. Дистанционные образовательные технологии в современный период.
27. Механизмы применения цифровых технологий в образовательном процессе

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет по факультативу

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Таблица по теме

Таблица − форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.
Различаются четыре типа конспектов.
План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).
В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.
Этапы выполнения конспекта:
1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Цифровые технологии обучения
3. Технология «образовательное событие»
4. Проектные технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC