Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
|---|---|
| Б1.В | **Детская литература** |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Русский язык. Литература |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|---|---|---|---|
| Доцент | кандидат филологических наук, доцент | | Поздина Ирина Васильевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| Кафедра литературы и методики обучения литературе | Маркова Татьяна Николаевна | 10 | 20.06.2019 | |
| Кафедра литературы и методики обучения литературе | Маркова Татьяна Николаевна | 1 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


1. Пояснительная записка ..... 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) ..... 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 16
7. Перечень образовательных технологий ..... 17
8. Описание материально-технической базы ..... 18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Детская литература» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Детская литература» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Выразительное чтение», «История русской литературы», «Фольклор».

1.4 Дисциплина «Детская литература» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История русской литературной критики», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Теория литературы».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Показать детскую литературу как необходимое звено национальной и мировой культуры, как высокое искусство; специфические качества детской литературы; ориентирование детского писателя на интересы детей-читателей, на особенности детской психологии.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Научить самостоятельно анализировать ценности художественного произведения для детей и юношества.

2) Понимать насущные задачи современного образования и воспитания читателя-школьника; потенциальную возможность воздействия книги на читателя.

3) Сформировать понятия «детская литература», «воспитание читателя», «детское и юношеское чтение».

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п | Код и наименование компетенции по ФГОС |
|---|---|
| | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| 1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности |
| | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения |
| | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса |
| | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| 2 | УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| | УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. |
| | УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. |
| | УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты по дисциплине |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | З.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития детской литературы |
| 2 | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | У.1 применять базовые научно-теоретические знания и методы исследования в области детской литературы |
| 3 | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | В.1 практическими навыками в организации детского чтения, отбора и анализа произведений для детей |
| 1 | УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. | З.2 Знает методы критического анализа и оценки произведений детской литературы |
| 2 | УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. | У.2 осуществлять поиск, сбор и источников информации о произведениях детской литературы |
| 3 | УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач. | В.2 приемами организациями детского чтения |

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Итого часов |
|---|---|---|---|---|
| | Л | ПЗ | СРС | |
| **Итого по дисциплине** | **16** | **16** | **40** | **72** |
| **Первый период контроля** | | | | |
| ***Детская литература 19 века*** | ***4*** | ***4*** | ***10*** | ***18*** |
| Жанровое многообразие, художественная ценнсть детской литературы | 4 | 4 | 6 | 14 |
| Виды и жанры сказки | | | 4 | 4 |
| ***Детская литература 20 века*** | ***6*** | ***6*** | ***16*** | ***28*** |
| Социализация детства, жанры Советской детской литературы | 2 | 2 | 6 | 10 |
| Школьная повесть 20 века | 4 | 4 | 6 | 14 |
| Жанр рождественского рассказа | | | 4 | 4 |
| ***Детская литература 21 века*** | ***2*** | ***2*** | ***6*** | ***10*** |
| Система жанров в литературе для детей и юношества | 2 | 2 | 6 | 10 |
| ***Руководство детским чтением*** | ***4*** | ***4*** | ***8*** | ***16*** |
| Современные подходы к руководству детским чтением | 4 | 4 | 8 | 16 |
| Итого по видам учебной работы | 16 | 16 | 40 | 72 |
| ***Форма промежуточной аттестации*** | | | | |
| Зачет | | | | |
| **Итого за Первый период контроля** | | | | **72** |

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 3.1 Лекции

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Детская литература 19 века*** | ***4*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) | |
| 1.1. Жанровое многообразие, художественная ценнсть детской литературы<br>1. Детская литература в России Х1Х века: историко-культурный контекст и особенности развития детской книги.<br>2. Особенности развития детской литературы конца XIX- начала XX в. В России и за рубежом: проблемы и имена (А.П. Чехов, А.И. Куприн, Л. Андреев, А.М. Горький, Д. Григорович, Н. Телешов и др.).<br>3. А.М. Горький – теоретик и практик детской литературы.<br>4.Покаяние перед детством (тема обездоленного детства).<br>5.Тема школы и воспитания: традиции, система жанров, имена.<br>6.Вклад русской классики в детскую литературу (Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов).<br>7. Автобиографические повести о детстве (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, И. Шмелев, Н. Гарин-Михайловский, В.Г. Короленко).<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 3 | 4 |
| ***2. Детская литература 20 века*** | ***6*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** ПК-1: В.1 (ПК.1.3)<br>УК-1: З.2 (УК.1.1) | |
| 2.1. Социализация детства, жанры Советской детской литературы<br>1.Становление и развитие советской литературы в историко-культурном контексте.<br>2. Роль основоположников детской советской литературы (А. М. Горький, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, С. В. Михалков и др.).<br>3. Проблематика и система жанров в детской литературе XX века.<br>4. Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.<br>5. Самые известные детские книги XX века.<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 10 | 2 |
| 2.2. Школьная повесть 20 века<br>1. Содержательность темы школы и воспитания в литературе: от истоков до наших дней.<br>2. Роман воспитания и школьная повесть: проблематика и поэтика.<br>3. Авторы школьной темы<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 6, 9 | 4 |
| ***3. Детская литература 21 века*** | ***2*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** УК-1: У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3) | |
| 3.1. Система жанров в литературе для детей и юношества<br>1. Историко-литературная ситуация в конце XX – начале XX1 века. Проблемы жизни и отражение их в детской литературе.<br>2. Проблема воспитания юного читателя.<br>3. Система жанров в современной детской литературе.<br>4. Детские писатели сегодня: В. Голявкин, Г. Остер, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Крапивин, А. Лиханов<br>5. Детская литература на Урале: Д. Мамин-Сибиряк, П. Бажов, Л. Преображенская и др.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 10 | 2 |
| ***4. Руководство детским чтением*** | ***4*** |

| | |
|---|---|
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** | |
| 4.1. Современные подходы к руководству детским чтением<br>Круг вопросов по руководству самостоятельным чтение школьников.<br>1. Какие проблемы встают перед работниками школьного образования?<br>2. Руководство чтением современных школьников вызывает неоднозначные подходы, какие?<br>3. С чем сталкивается учитель литературы на современном этапе?<br>4. Какие пути выхода предлагает современное сообщество?<br>5. Что такое «читательская компетенция?»<br>6. Что может служить мотивацией для современного школьника?<br>7. Что читать или не читать современным школьникам?<br>8. Возможно ли руководить чтением современных подростков?<br>9. Привлечение обучающихся к чтению: пути и методы<br>10. Привлечение школьников к чтению и выход на формирование метапредметных знаний и умений.<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 5, 6<br>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2 | 4 |

**3.2 Практические**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Детская литература 19 века*** | ***4*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) | |
| 1.1. Жанровое многообразие, художественная ценнсть детской литературы<br>1. Педагогические идеи Л.Н. Толстого .<br>2. Проза Л. Н. Толстого для детей: проблематика и поэтика.<br>3. Вклад А.П. Чехова в развитии детской литературы.<br>4. Парадокс чеховского неприятия «так называемой детской литературы» при факте создания подлинных ценностей для детского чтения и о детях.<br>5. Психология подростка и юноши в прозе А.П. Чехова.<br>Учебно-методическая литература: 2, 6, 8 | 4 |
| ***2. Детская литература 20 века*** | ***6*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: В.1 (ПК.1.3)<br>УК-1: З.2 (УК.1.1) | |
| 2.1. Социализация детства, жанры Советской детской литературы<br>1. Прочитать роман-сказку «Три толстяка» Ю. Олеша, сказку А.Толстого «Приключение Буратино", сказки-драмы Е. Шварца и др. Выписать элементы сказки и реалистического произведения.<br>2. Детская поэзия 20 века:. С. Михалков, А.Л. Барто, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский.<br>Учебно-методическая литература: 1, 7, 10 | 2 |
| 2.2. Школьная повесть 20 века<br>1. Классика жанра «Дневник Кости Рябцева» Николая Огнева (1926)<br>2. «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева, «Швамбрания» Лев Кассиль.<br>3. 1960-е: Н. Носов («Витя Манеев в школе и дома», Д. Драгунский и др.<br>4. Мировые бестселлеры «школьной темы» - «Вверх по ведущей вниз лестнице» Бел Кауфман, «Поттериана» Джоан Роулинг, «Дневник Андриана Моула» Сью Таунсенд.<br>Учебно-методическая литература: 2, 7, 10 | 4 |
| ***3. Детская литература 21 века*** | ***2*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>УК-1: У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3) | |

| | |
|---|---|
| 3.1. Система жанров в литературе для детей и юношества<br>1. Историко-литературная ситуация в конце XX – начале XX1 века. Проблемы жизни и отражение их в детской литературе.<br>2. Проблема воспитания юного читателя.<br>3. Система жанров в современной детской литературе.<br>4. Детские писатели сегодня: В. Голявкин, Г. Остер, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Крапивин, А. Лиханов<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 | 2 |
| ***4. Руководство детским чтением*** | ***4*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** | |
| 4.1. Современные подходы к руководству детским чтением<br>Круг вопросов по руководству самостоятельным чтение школьников.<br>1. Определите круг современной полемики по руководству самостоятельным чтение школьников.<br>2. Какие проблемы встают перед работниками школьного образования?<br>3. Руководство чтением современных школьников вызывает неоднозначные подходы, какие?<br>4. С чем сталкивается учитель литературы на современном этапе?<br>5. Какие пути выхода предлагает современное сообщество?<br>6. Что такое «читательская компетенция?»<br>7. Что может служить мотивацией для современного школьника?<br>8. Какие функции сохранила современная детско-подростковая и юношеская литература?<br>9. Что значит формирование интереса к чтению? Каковы пути?<br>10. Чтение и сочинение, их взаимосвязь.<br>11. Художественное - не художественное, что важнее для ребенка?<br>12. Книги по истории, в чем сложность для современных подростков? Как говорить на страшные темы?<br>13. Как организовать обсуждение современной книги? Каких авторов и книги предлагаются к обсуждению?<br>14. Что такое буктрейлеры, как организовать работу?<br>15. Какие темы выделяют современные исследователи? Какие произведения предлагаются?<br><br>Учебно-методическая литература: 5, 6<br>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2 | 4 |

**3.3 СРС**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Детская литература 19 века*** | ***10*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) | |
| 1.1. Жанровое многообразие, художественная ценнсть детской литературы<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Составить план-конспект по учебнику Арзамасцевой И.Н.:<br>1. Детская литература в России X1X века: историко-культурный контекст и особенности развития детской книги.<br>2. Особенности развития детской литературы конца XIX- начала XX в. В России и за рубежом: проблемы и имена (А.П. Чехов, А.И. Куприн, Л. Андреев, А.М. Горький, Д. Григорович, Н. Телешов и др.).<br>3. А.М. Горький – теоретик и практик детской литературы.<br>4.Покаяние перед детством (тема обездоленного детства).<br>5.Тема школы и воспитания: традиции, система жанров, имена.<br>6.Вклад русской классики в детскую литературу (Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов).<br>7. Прочитать по выбору:<br>Автобиографические повести о детстве (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, И. Шмелев, Н. Гарин-Михайловский, В.Г. Короленко).<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 8 | 6 |

| | |
|---|---|
| 1.2. Виды и жанры сказки<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Составить план-конспект из учебника Арзамасцевой И.Н.<br>1.Сущность понятия «сказка».<br>2.Жанровые и видовые признаки сказок о животных, волшебных, сатирических, бытовых.<br>3.Мир и сказка: соотношение собственно мифологического и литературного прочтения сказки.<br>4.Народная и литературная сказка: основные составляющие и специфика.<br>5.Исполнительский анализ сказки.<br><br>Прочитать сказки А.С. Пушкина и произвести исполнительский анализ сказки (по выбору)<br>Сказки А. С. Пушкина в современной школе.<br>1.Сказки А. Пушкина как литературный феномен.<br>2.Идейная структура сказок А. С. Пушкина<br>3. Природа фольклоризма пушкинской сказки.<br>4. Сказка как приём в «несказочной» прозе А.С. Пушкина («Капитанская дочка»).<br>5. Чтецкий анализ пушкинских сказок.<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 3 | 4 |
| ***2. Детская литература 20 века*** | ***16*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: В.1 (ПК.1.3)<br>УК-1: З.2 (УК.1.1) | |
| 2.1. Социализация детства, жанры Советской детской литературы<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Прочитать роман-сказку «Три толстяка» Ю. Олеша,<br>сказку А.Толстого «Приключение Буратино", сказки-драмы Е. Шварца и др.<br>Выписать примеры сказки и реалистического произведения.<br>2. Детская поэзия 20 века:. С. Михалков, А.Л. Барто,<br>С. Я. Маршак, К. И. Чуковский.<br>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7 | 6 |
| 2.2. Школьная повесть 20 века<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Прочитать следующие произведения, подготовить доклад по одному произведению (по выбору)<br>1. Классика жанра «Дневник Кости Рябцева» Николая Огнева (1926)<br>2. «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева, «Швамбрания» Лев Кассиль.<br>3. 1960-е: Н. Носов («Витя Манеев в школе и дома», Д. Драгунский и др.<br>4. Мировые бестселлеры «школьной темы» - «Вверх по ведущей вниз лестнице» Бел Кауфман, «Поттериана» Джоан Роулинг, «Дневник Андриана Моула» Сью Таунсенд.<br>Учебно-методическая литература: 2, 6, 8 | 6 |
| 2.3. Жанр рождественского рассказа<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Подготовить доклад:<br>История праздника Рождества Христова.<br>Библейские «реалии» и сюжеты рождественских произведений.<br>2. План-конспект по учебнику Арзамасцевой И.Н.<br>Традиция рождественского рассказа в литературе.<br>3. Подготовить презентацию<br>«Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского: идейная структура рассказа.<br>4.Составить алгоритм рождественского рассказа и его современные версии.<br>Учебно-методическая литература: 2, 3 | 4 |
| ***3. Детская литература 21 века*** | ***6*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>УК-1: У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3) | |

| | |
|---|---|
| 3.1. Система жанров в литературе для детей и юношества<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Представить анализ школьных программ с точки зрения присутствия в них русской и зарубежной литературы:<br>-Курдюмова Т. Ф. Полухина В. П., Коровина В. Я., Збарский И. С., Романичева Е. С. Программа по литературе 5-11 классы. – М., 2019, современные издания и Методические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература».<br>- Кутузов А. Г., Гутов А. Г., Колосс Л.В. Как войти в мир литературы. – М., 2018.<br>- Бент М. И., Акуз А. Г. Программа и методические материалы по курсу «Зарубежной детской литературы». – Челябинск, 2018 (и переиздания).<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5 | 6 |
| ***4. Руководство детским чтением*** | ***8*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** | |
| 4.1. Современные подходы к руководству детским чтением<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Изучите концепцию Кутейниковой Н.Е "Современная литература для детей, подростков и юношества: что читать и как работать с книгой".<br>2. Последовательно ответьте на вопросы к практическому занятию.<br><br>Учебно-методическая литература: 5, 6<br>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2 | 8 |

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|---|---|---|
| | **Основная литература** | |
| 1 | История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.). Учебник для вузов (книга) 2011, Академический Проект | http://www.iprbookshop.ru/36770.html |
| 2 | Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. – М.,: Академия, 2005. – 576 с. | |
| 3 | Тбоева З.Э. Учебно-методическое пособие по изучению зарубежной детской литературы / Тбоева З.Э., Ногаева С.Е.. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. | http://www.iprbookshop.ru/101493.html |
| | **Дополнительная литература** | |
| 4 | Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учеб. пособие для общеобразоват. организа-ций / Н. Е. Кутейникова, С. П. Оробий. — М. : Просвещение, 2016. | |
| 5 | Кутейникова Н.Е. Презентация «Что и как читать со школьниками из современной литературы» | https://multiurok.ru/files/prezientatsiia-chto-i-kak-chitat-so-shkol-nikami.html |
| 6 | Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010 – 154 с. | https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&*=aIkz4ylSwDYqhyy7cxobOofTJLJ7InVybCI6Imh0dHA6Ly9ib29rLnVyYWljLnJ1L3Byb2plY3QvY29uZi90eHQvMDEzL2RldC1saXQucGRmIiwidGl0bGUiOiJkZXQtbGl0LnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVlLCJ1aWQiOiI2NTA3ODI0MTYiLCJ0cyI6MTYxMDExNzEwNjA1OCwieXUiOiI5Mzg0MDA0NzkxNDc3NTg0MDA4Iiwic2VycFBhcmFtcyI6Imxhbmc9cnUmdG09MTYxMDExNjk3MyZ0bGQ9cnUmbmFtZT1kZXQtbGl0LnBkZiZ0ZXh0PSVEMCVBMSVEMSU4MiVEMSU4MCVEMCVCMCVEMCVCMCVEMCVCMCVEMSU4OCVEMCVCMCVEMCVCRCVEMSU4QiVEMCVCNSSslRDAlQjYlRDAlQjAlRDAlQkQlRDElODAlRDElOEIrJUQxJTg | |
| 7 | Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для сгуд. сред, и высш. пед. учеб. заведений/Н. В. Будур, Э. И. Ивано-ва, С.А. Николаева, Т. А. Чеснокова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. | https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242223739/Budur_N.V._i_dr_Zarubezhnaya_detskaya_literatura_1.pdf |
| 8 | Детская литература : учебник для вузов / под научной редакци ей В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. | https://static.my-shop.ru/product/pdf/377/3764414.pdf |
| 9 | Неживая Е.А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Неживая Е.А.. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. | http://www.iprbookshop.ru/85810.html |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Детская литература XX века: учеб.пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмульская. – Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск –Лесосибирск, 2017. | https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&*=I6YGCJfFpkXi6LeYFb73Q6xYj%2B17InVybCI6Imh0dHA6Ly9vbGRscGkuc2Z1LWtyYXMucnUvaW1hZ2VzL3N0b3JpZXMvbGlcmFyeS8lRDAlOTQlRDAlOUJfJUQwJUJGJUQwJUJFJUQxJTgxJUQwJUJFJUQwJUIxJUQwJUI4JUQwJUI1XyVEMCU5QyVEMCVCMCVEMCVCNyVEMSU4MyVEMSU4MCVEMCVCRSVEMCVCMiVEMCVCMC5wZGYiLCJ0aXRsZSI6ItCU0Jtf0L%2FQvtGB0L7QsdC40LVf0JzQsNC30YPRgNC%2B0LLQsC5wZGYiLCJub2lmcmFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiNjUwNzgyNDE2IiwidHMiOjE2MTE5MjE3ODk2MTcsInl1IjoiOTM4NDAwNDc5MTQ3NzU4NDAwOCIsInNlcnBQYXJhbXMiO |

**4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

| № п/п | Наименование базы данных | Ссылка на ресурс |
|---|---|---|
| 1 | Яндекс–Энциклопедии и словари | http://slovari.yandex.ru |
| 2 | База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU | https://elibrary.ru/defaultx.asp |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | |
|---|---|---|---|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация |
| | Доклад/сообщение | Конспект по теме | Зачет/Экзамен |
| ПК-1 | | | |
| З.1 (ПК.1.1) | + | | + |
| У.1 (ПК.1.2) | + | + | + |
| В.1 (ПК.1.3) | | + | + |
| УК-1 | | | |
| З.2 (УК.1.1) | + | | + |
| У.2 (УК.1.2) | + | | + |
| В.2 (УК.1.3) | | + | + |

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Детская литература 19 века":

**1. Доклад/сообщение**

Доклад по Детской литературе
1. Интересные сведения из биографии писателя.
2. Атмосфера времени
3. История создания и выхода из печати книги /произведения.
4. Жанр произведения, для какой возрастной категории предназначено.
5 .Герои, сюжет, традиции, юмор и иллюстрации.

Количество баллов: 5

**2. Конспект по теме**

План-конспект по теме
1. Изучите внимательно заданную тему и поблему
2. Структурируйте материал учебника ( разбейте на смысловые абзацы и сформулируйте проблему каждого абзаца)
3. Обратите внимание на социкультурную ситуацию, детали проблемы и ее решение.
4. Выскажите свои представления об этой проблеме, приведите примеры из учебного материала и художественной литературы.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Детская литература 20 века":

**1. Доклад/сообщение**

Доклад по Детской литературе
1. Интересные сведения из биографии писателя.
2. Атмосфера времени
3. История создания и выхода из печати книги /произведения.
4. Жанр произведения, для какой возрастной категории предназначено.
5. Герои, сюжет, традиции, юмор и иллюстрации.

Количество баллов: 5

**2. Конспект по теме**

План-конспект по теме

1. Изучите внимательно заданную тему и поблему
2. Структурируйте материал учебника ( разбейте на смысловые абзацы и сформулируйте проблему каждого абзаца)
3. Обратите внимание на социкультурную ситуацию, детали проблемы и ее решение.
4. Выскажите свои представления об этой проблеме, приведите примеры из учебного материала и художественной литературы.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Детская литература 21 века":

**1. Доклад/сообщение**

Доклад по Детской литературе

1. Интересные сведения из биографии писателя.
2. Атмосфера времени
3. История создания и выхода из печати книги /произведения.
4. Жанр произведения, для какой возрастной категории предназначено.
5. Герои, сюжет, традиции, юмор и иллюстрации.

Количество баллов: 5

**2. Конспект по теме**

План-конспект по теме

1. Изучите внимательно заданную тему и поблему
2. Структурируйте материал учебника ( разбейте на смысловые абзацы и сформулируйте проблему каждого абзаца)
3. Обратите внимание на социкультурную ситуацию, детали проблемы и ее решение.
4. Выскажите свои представления об этой проблеме, приведите примеры из учебного материала и художественной литературы.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Руководство детским чтением":

**5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

**Первый период контроля**

**1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Тема детства в творчестве поэтов Серебряного века.
2. Тема обездоленного детства в творчестве писателей начала XX века.
3. «Заповеди детским писателям» К.И. Чуковского как научный и художественный феномен.
4. Развитие творческой фантазии читателя-ребенка (по книгам К. Чуковского и С. Маршака).
5. А.Л. Барто – детский поэт и гуманист.
6. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
7. Влас Дорошевич о детях и для детей.
8. Ф.М. Достоевский: концепт детства в художественной системе.
9. А.П. Чехов о детях и для детей.
10. Рассказы А.П. Чехова о детях: сон как сюжетообразующий мотив в художественном мире.
11. А.И. Куприн – детям.
12. Ю.И. Коваль – детский писатель.
13. В. Голявкин: творческий путь, особенности прозы для детей.
14. Тема школы и воспитания в творчестве русских классиков.
15. Художественный мир сказок В.М. Гаршина для детей.
16. Тема детства в творчестве В. Набокова.
17. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель.
18. П.П. Бажов в детском чтении.
19. Сказ в творчестве П.П. Бажова, Б.В. Шергина и др.
20. Л.А. Преображенская – детский поэт Южного Урала.
21. Литература для детей в Челябинске: традиции, мастерство, воспитание читателя.

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| "Отлично" | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" ("зачтено") | - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации<br>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя<br>- выполнение заданий при подсказке преподавателя<br>- затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" ("не зачтено") | - неправильная оценка предложенной ситуации<br>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

# 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

## 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

## 3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

## 4. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
   − первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
   − вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
   − третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
   − структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
   − в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

## 5. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC