Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.03	**Инновации в современном литературном образовании**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	кандидат филологических наук		Гимранова Юлия Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12
7. Перечень образовательных технологий 14
8. Описание материально-технической базы 15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Инновации в современном литературном образовании» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Инновации в современном литературном образовании» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Методика обучения и воспитания (по литературе)», «Проблема интерпретации художественного текста», «Современные подходы к анализу художественного произведения», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая по литературе))», «учебная практика (введение в профессию)», «учебная практика (по русскому языку и литературе)».

1.4 Дисциплина «Инновации в современном литературном образовании» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Теория литературы», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1.5 Цель изучения дисциплины:

дать студентам базовые знания о современных инновационных процессах в образовании; сформировать общее представление об основных тенденциях в развитии методической базы в обучении литературе в образовательных организациях разного типа.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Дать общетеоретические представления об инновационных процессах в образовании.

2) Сформировать знание об инновационных принципах работы с художественной литературой в образовательных организациях разного типа.

3) Сформировать у студентов навык осуществлять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в области литературного образования с использованием современных методов исследования и инновационных технологий.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся
	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы
	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития
	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	З.1 историю, современное состояние и перспективы развития теории и методики обучения литературе, её важнейшие проблемы, отраженные в требованиях ФГОС

2	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития	У.1 владеть современными методами исследований, применяемых в области филологического и педагогического образования У.2 подготавливать и проводить основные формы учебных занятий
3	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня	В.2 сравнительно-сопоставительным анализом концепций, научных теорий, парадигм образования с целью выстраивания образовательного маршрута
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	З.2 основные тенденции развития теоретических знаний по различным направлениям современной теории и методики обучения литературе З.3 основные принципы, формы, методы и приемы организации учебной деятельности по изучению словесности в образовательных организациях разного типа
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.3 подготавливать, организовывать и проводить воспитательную внеаудиторную работу, способствующую эстетическому воспитанию учащихся и углублению их интереса к литературе
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.1 современной методологией и методикой анализа историко-литературного процесса как неотъемлемой части духовной культуры личности с учетом их социокультурных, этнических и возрастных особенностей

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**16**	**16**	**40**	**72**
Первый период контроля				
Инновационность современного литературного образования	***16***	***16***	***40***	***72***
Роль инновационных технологий в изучении литературы	4		10	14
Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений	4	2	10	16
Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий.	4	2	5	11
Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования	2	4	5	11
Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста.	2	4	5	11
Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования		4	5	9
Итого по видам учебной работы	16	16	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				**72**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Инновационность современного литературного образования	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: З.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-5: З.2 (УК 5.1), З.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	
1.1. Роль инновационных технологий в изучении литературы 1. Многообразие социальных и эстетических функций литературы. Планируемые результаты обучения литературе: личностные, метапредметные, предметные. 2. Система заданий, направленная на формирование УУД. 3. Типы и структура современного урока. 4. Современные педагогические технологии как объективная потребность. Основные качества современных педагогических технологий. 5. Технологический процесс в образовании. Учебно-методическая литература: 1, 2	4
1.2. Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений 1. Реализация идей проблемного обучения в свете требований ФГОС. 2. Ключевые понятия проблемного обучения в области литературного образования. 3. Формы проблемного обучения и их роль в процессе формирования УУД, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
1.3. Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий. 1. Модель обучения на коммуникативной основе. 2. Варианты коммуникативно-диалоговых технологий, их связь с уровнем коммуникативной самостоятельности и поисковой деятельности учащихся, с уровнем проблемности и содержанием обсуждаемых вопросов, оценкой результативности обсуждения (проблемная дискуссия, дискуссия-диалог, межгрупповой диалог, «аквариумное обсуждение»), дискуссия с игровым моделированием, направленный диалог, круглый стол, дебаты и др.). Учебно-методическая литература: 1	4
1.4. Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования 1. Задача и проблема, их соотношение. Виды задач по уровню творчества (алгоритмические и эвристические действия, их соотношение). 2. Конструирование учебных проблем (сущность и технология). Учебное исследование и его роль в процессе литературного образования. Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.5. Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста. 1. Анализ интернет-ресурсов, мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов. Место средств обучения и учебного оборудования в системе преподавания литературы. 2. Главные цели использования материально-технических средств обучения – переход от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работать с различными типами информации и ее источниками. Учебно-методическая литература: 1, 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Инновационность современного литературного образования	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: З.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-5: З.2 (УК 5.1), З.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	
1.1. Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений 1. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся. 2. Проблемный вопрос, способы создания проблемной ситуации на уроке литературы. 3. Активные формы урока литературы и их реализация в школьной практике. Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.2. Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий. 1. Методика проведения регламентированной дискуссии. 2. Моделирование урока в форме регламентированной дискуссии по теме «Толстовская концепция войны и её отражение в современной литературе» Учебно-методическая литература: 1	2
1.3. Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования 1. Этапы урока-исследования: подготовительный этап (инструктаж учащихся); «столкновение» с проблемой (мотивация учащихся, формулировка проблемы); выдвижение рабочей версии исследования; исследование художественного текста через призму рабочей версии; выдвижение итоговой версии исследования; подведение итогов исследования). 2. Виды УУД и способы их формирования на уроке-исследовании. 3. Достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) в процессе подготовки и проведения урока-исследования. Учебно-методическая литература: 2	4
1.4. Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста. 1. ЭОР как средство интенсификации процесса обучения и уменьшения информационной нагрузки. 2. Мультимедийные средства учебного назначения и их применение в процессе проектной деятельности на уроках изучения литературы. 3. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. 4. Правила оформления презентаций. Учебно-методическая литература: 1, 2	4
1.5. Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования 1. Игровые приёмы и их использование на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов. 2. Литературные игры как приём изучения и творческой интерпретации произведения. 3. Разнообразие игровых форм проведения урока: деловые и ролевые игры, урок-литературное путешествие, урок-суд, урок-театр, урок составления киносценария и др.). Учебно-методическая литература: 1, 2	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Инновационность современного литературного образования	***40***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: З.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) УК-5: З.2 (УК 5.1), З.3 (УК 5.1), У.3 (УК 5.2), В.1 (УК 5.3)	

1.1.	Роль инновационных технологий в изучении литературы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте сообщение о предметно-ориентированных технологиях обучения: 1) самостоятельная работа с помощью учебной книги, 2) оформление и защита проектов, 3) групповые, дифференцированные способы обучения 4) метод проектного обучения, 5) реализация технологии педагогических мастерских на уроках литературы. Учебно-методическая литература: 1, 3	10
1.2.	Технология проблемного обучения и её использование в процессе анализа художественных произведений ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте сообщение об использовании проблемных вопросов к произведению школьной программы на ваш выбор. Учебно-методическая литература: 2	10
1.3.	Построение учебного процесса на основе коммуникативно-диалоговых технологий. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Представьте модель урока в форме регламентированной дискуссии по теме «Толстовская концепция войны и её отражение в современной литературе». Учебно-методическая литература: 1	5
1.4.	Поисково-исследовательская (задачная) технология и её реализация в области литературного образования ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Представьте фрагмент урока, рализующий модель урока-исследования «Своеобразие психологизма рассказа Б. Екимова «Живая душа» в 5 классе. Учебно-методическая литература: 1, 3	5
1.5.	Применение ИКТ в процессе создания самостоятельных интерпретаций художественного текста. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Создайте мультимедийную презентацию, посвященную теме "Вводный урок: знакомство с писателем" (писатель на ваш выбор), соответствующую всем правилам оформления учебной презентации в образовательном учреждении. Учебно-методическая литература: 1	5
1.6.	Роль игровых технологий в процессе современного литературного образования ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Представьте конспект фрагмента урока, посвященного методике составления киносценария: на материале сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина "Как мужик двух генералов прокормил". Учебно-методическая литература: 1, 2	5

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Методика преподавания литературы : пособие для студентов и преподавателей. В 2 ч. Ч. 1 / О. Ю. Богданова [и др.] ; под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. - М. :Просвещение: ВЛАДОС, 1995 - 286,[2] с. : табл. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-09-006867-4	
2	Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский ; С. П. Лавлинский. - Москва : Прогресс-Традиция, 2003 - 384 с. - ISBN 5-89826-184-2.	
Дополнительная литература		
3	Ляпина, А.В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина ; А.В. Ляпина. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014 - 204 с. - ISBN 978-5-7779-1736-2.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Официальный информационный портал ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект урока	Мультимедийная презентация	Зачет/Экзамен
ПК-3				
З.1 (ПК.3.1)	+			+
У.1 (ПК.3.2)			+	+
У.2 (ПК.3.2)		+		+
В.2 (ПК.3.3)		+		+
УК-5				
З.2 (УК 5.1)	+			+
З.3 (УК 5.1)			+	+
У.3 (УК 5.2)		+		+
В.1 (УК 5.3)		+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Инновационность современного литературного образования":

1. Доклад/сообщение

Подготовьте сообщение о предметно-ориентированных технологиях обучения:
1) самостоятельная работа с помощью учебной книги,
2) оформление и защита проектов,
3) групповые, дифференцированные способы обучения
4) метод проектного обучения,
5) реализация технологии педагогических мастерских на уроках литературы.

Количество баллов: 5

2. Конспект урока

Представьте конспект фрагмента урока, посвященного методике составления киносценария: на материале сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина "Как мужик двух генералов прокормил".

Количество баллов: 10

3. Мультимедийная презентация

Создайте мультимедийную презентацию, посвященную теме "Вводный урок: знакомство с писателем" (писатель на ваш выбор), соответствующую всем правилам оформления учебной презентации в образовательном учреждении.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Многообразие социальных и эстетических функций литературы.

2. Планируемые результаты обучения литературе: личностные, метапредметные, предметные.
3. Типы и структура современного урока.
4. Современные педагогические технологии как объективная потребность.
5. Основные качества современных педагогических технологий.
6. Предметно-ориентированные технологии обучения.
7. Метод проектного обучения в срешей и старшей школе.
8. Реализация технологии педагогических мастерских на уроках литературы.
9. Модель обучения на коммуникативной основе.
10. Конструирование учебных проблем (сущность и технология).
11. Учебное исследование и его роль в процессе литературного образования. Этапы урока-исследования.
12. Мультимедийные средства учебного назначения и их применение в процессе проектной деятельности на уроках изучения литературы.
13. Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии.
14. Правила оформления мультимедийных презентаций на уроке литературы.
15. Использование графических редакторов для создания мультимедийных проектов.
16. Игровые приёмы и их использование на уроке литературы и в процессе проведения элективных курсов.
17. Выступление участников игры с позиции ролевой маски редактора, оформителя, менеджера, рекламного агента, рядового читателя.
18. Главные цели использования материально-технических средств обучения.
19. Виды УУД и способы их формирования на уроке-исследовании.
20. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
   − первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
   − вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
   − третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
   − структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
   − в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC