Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 11:10:27
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	**Кросс-культурное корпоративное управление**

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Образовательный менеджмент
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой	кандидат педагогических наук, доцент		Гнатышина Екатерина Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии	Гнатышина Екатерина Викторовна	10	20.06.2019	
		1а	17.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12
7. Перечень образовательных технологий 14
8. Описание материально-технической базы 15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Кросс-культурное корпоративное управление» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Кросс-культурное корпоративное управление» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Маркетинг инновационных образовательных услуг», «Современные проблемы науки и образования», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Кросс-культурное корпоративное управление» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Управление знаниями», «Управление образовательными системами», «Стратегическое управление образованием», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получение знаний, умений и навыков, позволяющих принимать обоснованные решения в сфере управления международными коллективами и международными деловыми организациями

1.6 Задачи дисциплины:

1) анализ и сравнительная оценка поведения личностей и групп, принадлежащих к различному национально-культурному контексту

2) изучение базовых вопросов кросс-культурной коммуникации и мотивации сотрудников международных компаний

3) охарактеризовать основные составляющие в подготовке менеджеров для успешной работы в крупных компаниях и в малом (национальном) бизнесе

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	УК-3 способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы
	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды
	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы	З.1 знает теоретические основы командной работы в условиях международного управления
2	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды	У.1 умеет эффективно взаимодействовать с членами интернациональных команд

3	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели	В.1 владеет приемами организации и руководства интернациональной командой
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	З.2 знает национальные конфессиональные и этнокультурные особенности членов своей команды
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 умеет грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в межкультурном взаимодействии

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**2**	**4**	**98**	**104**
Первый период контроля				
Теоретические и методические основы куросс-культурного управления	***2***	***4***	***98***	***104***
Кросс-культурное управление. Предмет и эволюция	2		15	17
Специфика кросс-культурного взаимодействия		2	15	17
Характеристика организационной культуры. Типы организационных культур.		2	15	17
Культура европейских стран. Кластеризации культур			20	20
Классификация культур			20	20
Мультикультурное взаимодействие			13	13
Итого по видам учебной работы	2	4	98	104
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				**108**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические и методические основы куросс-культурного управления	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-3: З.1 (УК-3.1), У.1 (УК-3.2), В.1 (УК-3.3) УК-5: З.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Кросс-культурное управление. Предмет и эволюция План: 1. Предмет и эволюция кросс-культурного менеджмента. 2. Принципы современного международного менеджмента. 3. Предмет дисциплины кросс-культурного менеджмента, ее актуальность и сферы исследования. Учебно-методическая литература: 1, 4, 5	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические и методические основы куросс-культурного управления	***4***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-3: З.1 (УК-3.1), У.1 (УК-3.2), В.1 (УК-3.3) УК-5: З.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Специфика кросс-культурного взаимодействия План: 1. Культура и поведение: факторы поведения, основные характеристики эмпатии. 2. Культура и ценности: четыре основные сферы культурных ценностей, формы культурных ценностей. 3. Понятие и основы кросс-культурной коммуникации. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Характеристика организационной культуры. Типы организационных культур. План: 1. Факторы формирования стилей руководства: система ценностей, интенсивность потребностей, картина мира, процесс познания, отношение к риску, межличностное общение. 2. Лидерство в кросс-культурном аспекте. Модели лидерства. 3. Глобальные организации. Глобальное лидерство и изменение знаний о культурных различиях. Лидерство в изменении организационной культуры. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические и методические основы куросс-культурного управления	***98***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-3: З.1 (УК-3.1), У.1 (УК-3.2), В.1 (УК-3.3) УК-5: З.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	

1.1.	Кросс-культурное управление. Предмет и эволюция ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте реферат по теме "Понятие кросс-культурное управление". Используйте не менее трех источников. Обоснуйте актуальность введения новой терминологии в классической менеджмент. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	15
1.2.	Специфика кросс-культурного взаимодействия ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте контрольну работу по теме "Особенности кросс-культурного ваимодействия в образовании" В работе ответьте на вопросы: -Структура кросс-культурной коммуникации. - Невербальные коммуникации и ошибки общения. - Кросс-культурные особенности процесса коммуникации, руководства, процесса принятия решений, ведения переговоров и урегулирования конфликтов, мотивации сотрудников, удовлетворения потребностей клиентов Учебно-методическая литература: 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	15
1.3.	Характеристика организационной культуры. Типы организационных культур. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте контрольную работу по теме "Анализ организационной культуры моей образовательной организации". - Определите тип куьтуры. - Выделите тенденции - Обоснуйте ваш выбор, докажите тезисы. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	15
1.4.	Культура европейских стран. Кластеризации культур ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьтесь к собеседованию по вопросам: 1. Понятие кластер. 2. Кластеризация культур. 3. Специфика мотивации в кросс-культурном управлении. 4. Практика стимулирования труда. 5. Теория конкурентоспособности наций М.Портера. 6. Выявление и анализ (ранжирование по силе влияния) культурообразующих Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	20
1.5.	Классификация культур ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте проект по теме "Виды деловых куьтур". Проанализируйте несколько разных типов. Обоснуйте вывод об эффективности управления. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	20
1.6.	Мультикультурное взаимодействие ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьтеськ защите рефератов по теме "Сущность и роль мжкультурного взаимодействия". Докажите свои тезисы. Обоснуйте выбранную роль. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	13

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Евсеева О.А. Международный менеджмент [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Евсеева О.А., Евсеева С.А.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2019.— 115 c.	http://www.iprbookshop.ru/83323
2	Макарова Е.Л. Международный менеджмент [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Е.Л., Подопригора М.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017.— 127 c.	http://www.iprbookshop.ru/87434
3	Иванова-Швец Л.Н. Международные аспекты управления персоналом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Иванова-Швец Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Евразийский открытый институт, 2011.— 188 c.	http://www.iprbookshop.ru/10719.
Дополнительная литература		
4	Кравченко А.И. Основы менеджмента. Управление людьми [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кравченко А.И., Кравченко К.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2003.— 400 c	http://www.iprbookshop.ru/36451
5	Серков Л.Н. Стратегия управления человеческими ресурсами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Серков Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Симферополь: Университет экономики и управления, 2019.— 84 c.	http://www.iprbookshop.ru/89498

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Федеральный образовательный портал «Экономика Социология Менеджмент»	http://ecsocman.hse.ru
2	База данных «Экономические исследования» ЦБ России	https://www.cbr.ru/ec_research/
3	Базы данных Европейского общества маркетинга (World Association of Opinion and Marketing Research Professionals)	www.esomar.org

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Проект	Реферат	Зачет/Экзамен
УК-3				
З.1 (УК-3.1)			+	+
У.1 (УК-3.2)	+			+
В.1 (УК-3.3)		+		+
УК-5				
З.2 (УК-5.1)			+	+
У.2 (УК-5.2)	+			+
В.2 (УК-5.3)		+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические и методические основы куросс-культурного управления":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Темы контрольных работ:
1. Коммуникация в системе сравнительного менеджмента.
2. Межкультурная коммуникация.
3. Роль невербальной коммуникации в деятельности
4. Способы управления кросс-культурной коммуникацией.
5. Проявление кросскультурного шока
6. Модель американского менеджмента, ее специфика.
7. Возможности использования некоторых особенностей американской модели менеджмента в других странах.
8. Немецкая модель менеджмента, ее специфика.
9. Сопоставление немецкой модели менеджмента с другими

Количество баллов: 10

2. Проект

Темы проектов:
1. Измерение кросс-культурных различий
2. Особенности низкоконтекстных культур.
3. Специфика высококонтекстных культур.
4. Классификация деловых культур по типу обработки информации.
5. Измерение культуры Ф.Тромпенаарсом.
6. Классификация культур по Р.Льюису.
7. Эволюция и перспективные тенденции деловой культуры России.
8. Значение кросс-культурного управленя для развития мировой экономики.
9. Профиль евроменеджера

Количество баллов: 20

3. Реферат

Вопросы для подготовки реферата:
1. Особенности феномена культура .
2. Теория внутреннего содержания личности.
3. Влияние культуры на национальные модели менеджмента
4.Управление мотивацией в сравнительном менеджменте.
5. Мотивационная дифференциация в мультинациональном коллективе
6. Коммуникация в системе сравнительного менеджмента.
7. Межкультурная коммуникация.
8. Роль невербальной коммуникации в деятельности

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:
1. Глобализация и культурное разнообразие в современном мире.
2. Актуальные проблемы международного бизнеса.
3. Управление культурными различиями в международном бизнесе.
4. Культурные различия как источник конкурентных преимуществ компаний и стран
5. Различные подходы к определению культуры.
6. Ценности как основа культуры.
7. Экономическая культура и национальный менталитет.
8. Поведение менеджеров в рамках национальной деловой культуры
9. Причины нарушения коммуникаций в кросс-культурных отношениях.
10. Особенности восприятия информации представителями различных культур.
11. Кросс-культурные переговоры.
12. Особенности невербальных коммуникаций в различных культурах.
13. Этикет международных переговоров.
14. Различные подходы к классификации национальных культур.
15. Модель культуры Г. Хофстеде.
16. Параметры культурных различий Ф. Тромпенаарса.
17. Отношение ко времени в рамках различных деловых культур.
18. Типы корпоративных культур.
19. Элементы корпоративной культуры.
20. Влияние культуры на стратегию и структуру компании.
21. Выбор эффективной модели корпоративной культуры.
22. Причины возникновения кросс-культурных конфликтов.
23. Методы анализа кросс-культурных конфликтов.
24. Подходы к разрешению кросс-культурных конфликтов.
25. Формирование кросс-культурной компетентности.
26. Российская деловая культура, ее особенности.
27. Менталитет как источник конкурентных преимуществ.
28. Влияние культуры на формирование национальной модели корпоративного управления.
29. Культурно-кластерная теория в системе корпоративного управления.
30. Параметры деловой культуры модель Герда Хофстеде.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Реферат

Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

− обосновать актуальность выбранной темы;
− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
− сформулировать проблематику выбранной темы;
− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC