Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.02	**Культура чтения школьника**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 16
7. Перечень образовательных технологий 18
8. Описание материально-технической базы 19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Культура чтения школьника» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Культура чтения школьника» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Практикум по русскому языку».

1.4 Дисциплина «Культура чтения школьника» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Детская литература», «История русской литературы», «Культурология», «Методика обучения и воспитания (по литературе)», «Проблема интерпретации художественного текста», «Современные подходы к анализу художественного произведения», «Факультатив по литературоведческим дисциплинам», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Ознакомление обучающихся с ролью чтения в современном информационном обществе, овладение обучающимися современными стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей речи и на разных информационных носителях.

1.6 Задачи дисциплины:

1) познакомить с ролью чтения в современном обществе и местом чтения в жизни современного школьника;

2) дать представление об источниках информации, о роли и месте чтения в информационном обществе;

3) помочь овладеть инструментарием исследования читательских интересов школьников;

4) познакомить со стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей речи на разных этапах работы с ними;

5) обучить интеллектуальным и формальным способам работы с текстами разных стилей речи;

6) формировать критическое отношение к использованию «чужого» текста.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения
	ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных
	ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа
	ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине

1	ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных	З.2 Способы достижения и оценки читательской грамотности школьников с учетом возрастных и физиологических особенностей.
2	ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа	У.2 Выбирать и применять основные методы и приемы диагностики читательской грамотности школьников.
3	ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)	В.2 Навыками осуществления сопровождения и разных видов контроля результатов совершенствования читательской деятельности школьников.
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.1 Современные стратегии чтения и понимания текста.
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Выбирать адекватные образовательной ситуации стратегии коммуникации при работе с текстом.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Современными стратегиями чтения и понимания текста.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**4**	**28**	**40**	**72**
Первый период контроля				
Чтение в информационном обществе	***4***	***8***	***14***	***26***
Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема	2	2	2	6
Источники информации в современном обществе		2		2
Проблемы чтения современных школьников: кризис чтения — миф или реальность	1		2	3
Читательские интересы современных школьников			2	2
Способы изучения читательских интересов, отношения к книге и чтению			2	2
Проекты по продвижению книги и чтения в школе			2	2
Проект «Волонтеры чтения»			2	2
Олимпиада по смысловому чтению		2		2
Современные педагогические технологии как способ совершенствования читательской грамотности	1	2	2	5
Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов		***8***	***8***	***16***
Учебный текст как объект чтения и понимания		2	2	4
Научный текст как объект чтения и понимания		2	2	4
Стратегии предтекстовой, текстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами		2	2	4
Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами		2	2	4
Стратегии чтения и понимания художественного текста		***12***	***18***	***30***
Стратегии предтекстовой деятельности при работе с художественным произведением		2	2	4
Стратегии текстовой деятельности при чтении художественного произведения		2	2	4
Стратегии послетекстовой деятельности. От чтения к письму		2	2	4
Составление вопросного тезауруса к рассказу		2		2
Стратегия «медленного чтения»		2		2
Стратегия INSERT		2		2
Чтение в цифровой среде			4	4
Он-лайн занятия литературой и чтением с детьми			4	4
Проблемы чтения текста в цифровом и печатном форматах			4	4
Итого по видам учебной работы	4	28	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				**72**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Чтение в информационном обществе	***4***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема 1. Чтение как социокультурный феномен и универсальная компетенция современного человека. 2. Чтение и образование в информационном обществе. 3. Проблема читательской грамотности. 4. Явление функциональной неграмотности: его истоки и последствия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 17	2
1.2. Проблемы чтения современных школьников: кризис чтения — миф или реальность 1. Читательская грамотность современных школьников. Результаты исследования PISA. 2. Изменение характера и направленности чтения школьников в информационном обществе. 3. Требования к образованию школьников их читательской компетентности в ФГОС. 4. Перспективы и направления совершенствования читательской грамотности в контексте в ФГОС. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 17	1
1.3. Современные педагогические технологии как способ совершенствования читательской грамотности 1. Стратегиальный подход к чтению. Понятие педагогической технологии. 2. Понятие критического мышления. Технология чтения и письма для развития критического мышления. 3. Технология педагогических мастерских. 4. Коммуникативно-деятельностные технологии. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 7, 15	1

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Чтение в информационном обществе	***8***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема 1. Кризис чтения в современном обществе. 2. Чтение в исследованиях PISA. 3. «Национальная программа поддержки и развития чтения в РФ» 4. Составляющие читательской культуры. 5. Стратегиальный подход в обучении чтению. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 17	2
1.2. Источники информации в современном обществе 1. Разновидности источников информации (текстовые, аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). 2. Место и роль чтения в работе с информацией. Учебно-методическая литература: 2, 5	2
1.3. Олимпиада по смысловому чтению Тесты по текстам: 1. Официально-деловой текст 2. Публицистика 3. Инфографика (научно-популярный текст) 4. Художественный текст Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 10, 13	2

1.4. Современные педагогические технологии как способ совершенствования читательской грамотности 1. Современные образовательные технологии. 2. Фазы работы с текстом. 3. Стратегии читательской деятельности (технология РКМЧП). Учебно-методическая литература: 2, 3, 5	2
2. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	***8***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: У.2 (ПК.2.2) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), З.1 (ПК.1.1)	
2.1. Учебный текст как объект чтения и понимания 1.Типы учебной литературы. 2. Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение учебных знаний. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.2. Научный текст как объект чтения и понимания 1. Понятие о научном тексте. Разновидности научной литературы. 2. Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация. 3. Основные черты стиля научного изложения. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.3. Стратегии предтекстовой, текстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами 1.Продуктивные предтекстовые стратегии (создание глоссария, припоминание важной информации, беглый обзор материала, постановка вопросов и т.п.).. 2.Стратегии текстовой деятельности ЗХУ, INSERT, SMART, ОБЗОР. Стратегия формулирования вопросов и ответов на них. «Информационная карта», «пирамида фактов», «пирамида понятий». Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.4. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами 1.Формализованнные методы переработки (свертывания) учебной и научной информации). 2. Виды формальных текстовых признаков в научных текстах. 3. Формализованные вторичные тексты (библиографическая ссылка, аннотация, план, конспект, тезис, доклад, реферат, обзор, отзыв, резюме и др.). 4. Основные способы интеллектуальной работы с текстом. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
3. Стратегии чтения и понимания художественного текста	***12***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: З.2 (ПК.2.1), У.2 (ПК.2.2), В.2 (ПК.2.3)	
3.1. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с художественным произведением 1.Чтение художественного произведения как труд и творчество. 2. Виды стратегий предтекствой деятельности при работе с художественным текстом (работа со словом, припоминание важной информации, постановка вопросов, предваряющих чтение, зрительная представленность прогнозируемого материала). Учебно-методическая литература: 4, 6	2
3.2. Стратегии текстовой деятельности при чтении художественного произведения 1. Диалог как основная стратегия при анализе художественного произведения. 2. Приемы технология «Чтения и письма для развития критического мышления». 3. Стратегия «медленного» чтения («чтение с остановками») и др. Учебно-методическая литература: 5, 6, 14	2
3.3. Стратегии послетекстовой деятельности. От чтения к письму 1.Трансформация текста в другую литературную или внетекстовую форму. 2. Стратегия постановки вопросов и формулирования ответов на них. 3. Читатель как интерпретатор. Учебно-методическая литература: 4, 6, 14	2
3.4. Составление вопросного тезауруса к рассказу Составление вопросного тезауруса к рассказу А. Платонова «Неизвестный цветок». Стратегия «вопрошания» как путь к пониманию текста. Учебно-методическая литература: 12	2

3.5.	Стратегия «медленного чтения» Стратегия «медленного чтения». Рассказ В.В. Набокова «Рождество». Сочинение синквейна к рассказу. Рассказ Х.Л. Борхеса «Роза Парацельса». Предвосхищение финала рассказа как ключ к его пониманию. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 13, 15	2
3.6.	Стратегия INSERT Стратегия INSERT. Эссе З. Прилепина «Больше ничего не будет». Диалог с автором: эссе читателя Учебно-методическая литература: 2, 4	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения		**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Чтение в информационном обществе		***14***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)		
1.1.	Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовтесь к дискуссии на тему "Читать модно! Немодно не читать!". Приведите семь аргументов в защиту этого утверждения (или в отрицание его). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 17	2
1.2.	Проблемы чтения современных школьников: кризис чтения — миф или реальность ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Вопросы для самоподготовки: 1. Что такое кризис чтения. В чем он проявляется. 2. Социокультурные изменения влияющие на характер чтения в современном обществе. 3. Ослабевает или усиливается роль чтения в информационном обществе. 4. Как изменяется характер чтения современного человека (примеры из жизненной практики). Учебно-методическая литература: 1, 4, 6, 14, 17	2
1.3.	Читательские интересы современных школьников ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Опираясь на программу по литературе В.Г. Маранцмана, предложите задания выявляющие круг чтения и читательские интересы школьников. Учебно-методическая литература: 6, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	2
1.4.	Способы изучения читательских интересов, отношения к книге и чтению ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Познакомьтесь с различными типами анкет на выявление читательских интересов и качества читательской деятельности. Проведите исследование читательских интересов школьников в ходе педагогической практики. Предложите другие приемы выявления читательских интересов школьников. Учебно-методическая литература: 2, 5	2
1.5.	Проекты по продвижению книги и чтения в школе ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Опираясь на материалы сайта https://stepik.org/course/64331/promo познакомьтесь с современными проектами по продвижению книги и чтения в школе. Выберите один из проектов, проанализируйте его технологию и результат. Составьте паспорт проекта. Учебно-методическая литература: 2, 5, 6, 7	2
1.6.	Проект «Волонтеры чтения» ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выберите проект https://stepik.org/course/64331/promo который вы хотели бы реализовать в ходе педагогической практики либо предложите свой проект опираясь на опыт школы волонтеров чтения. Реализуйте этот проект в своей студенческой группе. Учебно-методическая литература: 2, 5, 6, 7	2

1.7. Современные педагогические технологии как способ совершенствования читательской грамотности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Разработайте партитуру медленного чтения рассказа Н. Дашевской "Крендельков". Стратегия INSERT при знакомстве с эссе О. Такарчук "Окно". Учебно-методическая литература: 2, 3, 5	2
2. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов	***8***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: У.2 (ПК.2.2) ПК-1: В.1 (ПК.1.3), З.1 (ПК.1.1)	
2.1. Учебный текст как объект чтения и понимания ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подберите из учебников по литературоведению и лингвистики информационный материал, представленный сплошным и несплошным текстом (таблицы, схемы, рисунки и др.). Объясните назначение каждого из источников информации, их взаимосвязь. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.2. Научный текст как объект чтения и понимания ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Прочитайте лекцию 3 «Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания» (Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: Теория и практика. – М., 2013). Выделите с помощью маркировки особенности каждого из них. Заполните таблицу, указав сходство и различия учебных и научных текстов. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.3. Стратегии предтекстовой, текстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте картотеку стратегий текстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами (Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: Теория и практика. – М., 2013). Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
2.4. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Предложите графические приемы, обеспечивающие понимание текста (кластеры, таблицы, граф-схемы и др.) при работе с учебными и научными текстами (на выбор - глава учебника или научная статья). Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	2
3. Стратегии чтения и понимания художественного текста	***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: З.2 (ПК.2.1), У.2 (ПК.2.2), В.2 (ПК.2.3)	
3.1. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с художественным произведением ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Предложите задания организующие предтекстовую деятельность при работе с рассказом А. Платонова "Возвращение" и создающие установку на его чтение. Как вы организуете эту работу перед изучением повести А. Платонова "Котлован", опираясь на контекст изучения творчества писателя в школе. Учебно-методическая литература: 4, 6	2
3.2. Стратегии текстовой деятельности при чтении художественного произведения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Составьте таблицу сравнительно-сопоставительного анализа оброзов героев романа А.С. Пушкин "Евгений Онегин" (на выбор: Ольга - Татьяна, Онегин - Ленский). Составьте цитатный план 3-ей главы романа А.С. Пушкин "Евгений Онегин". Учебно-методическая литература: 5, 6, 14	2
3.3. Стратегии послетекстовой деятельности. От чтения к письму ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Предложите темы сочинений и творческих заданий для итогового этапа изучения комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума". Учебно-методическая литература: 4, 6, 14	2

3.4.	Чтение в цифровой среде ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Прочитайте рассказы Л. Улицкой, переведите один из них в текст "новой природы". Обсудите один из рассказов (на выбор) в читательском блоге. Учебно-методическая литература: 2, 4	4
3.5.	Он-лайн занятия литературой и чтением с детьми ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Разработайте урок внеклассного чтения по рассказу М. Дашевской в ZOOM для младших подростков. Предложите способы активизации читательской деятельности обучающихся и их коммуникации после занятия. Учебно-методическая литература: 2, 4, 5	4
3.6.	Проблемы чтения текста в цифровом и печатном форматах ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Познакомьтесь с современными исследованиями характера чтения в цифровом и печатном форматах и составьте таблицу или интеллект-карту, выявив специфику этих видов чтения. Учебно-методическая литература: 2, 5	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технологии развития. – СПб, 2003.	
2	Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: Теория и практика. – М., 2013.	
3	Русова Н.Ю. Основы текстовой коммуникации (от замысла – к тексту). – М., 2013.	
4	Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к чтению. – М., 2011.	
5	Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, М.., 2012. - 203 с.	
6	Терентьева, Н.П. Концепция аксиологизации литературного образования: Монография – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. – 352 с.	
7	Галицких, Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.О. Галицких. – М.: Академический Проект, 2004. – 240 с.	
8	Доманский, В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе. – М.:Флинта; Наука, 2002. – 368 с.	
9	Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Текст]: учебное пособие для студентов-филологов / С.П. Лавлинский. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003. – 384 с.	
10	Свирина, Н.М. Культурный контекст на уроках литературы [Текст] / Н.М. Свирина. – СПб.: Глагол; Лита, 1999. – 150 с.	
11	Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения [Текст] / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.; Пенза: МГПИ, ПГПУ, 2011. – 236 с.	
12	Терентьева, Н.П. Платонов в школе: книга для учителя / Н.П. Терентьева. – М.: Дрофа, 2008. – 156 с.	
13	Фуксон, Л.Ю. Чтение [Текст] / Л.Ю. Фуксон. – Кемерово: КемГу, 2007. – 254с.	
14	Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.	
	Дополнительная литература	
15	Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007. 6. Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007. 6. Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007. 6. Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007. 6. Граник Г.Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007.	http://www.pseudology.org/chtivo/PonimatXudText.pdf http://www.pseudology.org/chtivo/PonimatXudText.pdf
16	Эко У. От Интернета к Гутенбергу.	http://www.textfighter.org/raznoe/Culture/Eko/biblioteka_eko_u_ot_interneta_k_gutenbergu_tekst_i_gipertekst.phphttp://www.textfighter.org/raznoe/Culture/Eko/biblioteka_eko_u_ot_interneta_k_gutenbergu_tekst_i_gipertekst.php
17	Черняк М.А. Массовая литература XX века: учеб. пособие для вузов.-М.,2009	https://www.twirpx.com/file/503152/

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс

1	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru
2	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС								
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль							Промежуточная аттестация
	Аннотация	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Мультимедийная презентация	Эссе	Литературный дневник	Упражнения	Зачет/Экзамен
ПК-1								
З.1 (ПК.1.1)		+		+				+
У.1 (ПК.1.2)					+			+
В.1 (ПК.1.3)		+	+					+
ПК-2								
З.2 (ПК.2.1)						+		+
У.2 (ПК.2.2)	+				+			+
В.2 (ПК.2.3)							+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Чтение в информационном обществе":

1. Доклад/сообщение

Подготовить сообщения: «Аудиовизуальные источники информации: их особенности и функции в современном обществе», «Особенности и возможности гипертекстовых источников информации». Тезисный ответ на вопрос «Каковы возможные виды работы с электронными текстами при подготовке к аудиторным занятиям?».

Количество баллов: 5

2. Задания к лекции

Заполнить анкету «Какой я читатель» или «Как я читаю». Подготовиться к выполнению вводной контрольной работы в формате, предложенном PISA (Олимпиада по смысловому чтению. Сайт:: http://olymp74.ru/index.php?id=543&page=event&razd=1).

Количество баллов: 5

3. Эссе

Написать эссе «Моя читательская автобиография» (первые детские воспоминания о книге, любимые книги детства, любимые герои, отношение к чтению, читательские пристрастия в школьные годы, чтение - "за" и "против", любимые авторы и герои).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов":

1. Аннотация

Написать аннотацию и отзыв на статью У. Эко «От Интернета к Гутенбергу».

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

Доклад «Виды информации в учебном и научном текстах» (с примерами из вузовских учебников).

Количество баллов: 5

3. Мультимедийная презентация

Доклад «Правила цитирования и оформления библиографии» (с презентацией).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Стратегии чтения и понимания художественного текста":

1. Литературный дневник

Составить вопросный тезаурус к рассказам А.П. Платонова «Сухой хлеб», «Разноцветная бабочка», З. Прилепина «Белый квадрат», Х.Л. Борхеса «Астериус» (на выбор).

Количество баллов: 5

2. Упражнения

Используя прием амплификации, придумать финал к рассказу Л. Улицкой «Капустное чудо».

Количество баллов: 5

3. Эссе

Написать эссе «Строки, написанные для меня…»: А.С. Кушнер. Обратившись к лирике современно поэта А. С. Кушнера найдите стихотворение близкие вам по настроению, авторским размышлениям. Поразмышляйте над строками этих стихотворений.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Способы исследования читательских интересов школьников.
2. Читательская среда в школе.
3. Способы продвижения книги и чтения в школе.
4. Чтение как социальная и психолого-педагогическая проблема.
5. Кризис чтения в современном обществе.
6. Читательская культура и ее составляющие.
7. Источники информации в современном обществе.
8. Место и роль чтения в работе с информацией.
9. Способы изложения сведений в учебных текстах.
10. Разновидности научной литературы.
11. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах.
12. Виды информации в тексте научного документа.
13. Продуктивные предтекстовые стратегии при работе с учебным текстом.
14. Стратегии текстовой деятельности. Чтение с пометами и вопросами.
15. Стратегия послетекстовой деятельности при работе с учебными и научными текстами.
16. Формализованные методы переработки (свертывания) учебной и научной информации.
17. Виды информации в тексте научного документа.
18. Неформализованные методы свертывания информации.
19. Основные способы интеллектуальной работы с текстом.
20. Логические приемы, обеспечивающие понимание текста.
21. Графические приемы, обеспечивающие понимание текста.
22. Стратегии предтекстовой деятельности при работе с художественным произведением.
23. Стратегии текстовой деятельности при работе с художественным произведением.
24. Стратегии послетекстовой деятельности при работе с художественным произведением.
25. Стратегии работы с несплошными текстами (изотекстами).

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. Аннотация

Аннотация − самое краткое сообщение о тематике первичного документа.
Особенности текста аннотации состоят в следующем:
− аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
− аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
− рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.
Аннотация состоит из двух частей:
а) библиографического описания;
б) текста аннотации.
Образец оформления аннотации
АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)
Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания
1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

8. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.
Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.
Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.
Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.
Этапы подготовки мультимедийной презентации:
1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

9. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.
Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.
Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:
1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
4) трансформация (грамматическое изменение образца)
5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).
Типология упражнений для формирования коммуникативных умений
1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

10. Литературный дневник

При чтении произведений из рекомендованного списка заполняйте литературный дневник. В дневник записывайте краткое содержание произведений, ключевые цитаты, которые помогут вам высказать свое мнение. Укажите, к какому литературному направлению принадлежит данный автор. Какие особенности индивидуального стиля автора выражены в прочитанном произведении?

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Цифровые технологии обучения
5. Технология развития критического мышления
6. Технология педагогических мастерских
7. Технология интеллект-карт

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC