МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД	**Литературное образование дошкольников**

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Бехтерева Елена Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	13.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 17
7. Перечень образовательных технологий 20
8. Описание материально-технической базы 21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Литературное образование дошкольников» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Педагогическая риторика», «Психология».

1.4 Дисциплина «Литературное образование дошкольников» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Краеведческая работа с детьми», «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации», «Теория и методика развития речи детей», «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей», «Семейная педагогика».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать представления о роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии личности ребенка дошкольного возраста; профессиональные навыки, необходимые для литературного образования детей дошкольного возраста.

1.6 Задачи дисциплины:

1) дать целостное представление об истории становления методики детского чте-ния во взаимосвязи с развитием русской словесности и о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;

2) изучить основы теории детской литературы;

3) рассмотреть особенности восприятия художественной литературы детьми на разных этапах дошкольного возраста;

4) выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, умения самостоятельно оценивать любое произведение в круге детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям;

5) совершенствовать речевые навыки, уметь выразительно читать и рассказывать.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ОПК-3 готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	З.1 концепции и теории образования детей; формы взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей дошкольного воз-раста к литературному чтению;	У.1 проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в ДОУ;	В.1 основными профессионально значимыми навыками в области организации литературного образования дошкольников.
2	ПК-3 способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	З.2 психолого-педагогически е основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;	У.2 анализировать идейно - тематическое, сюжетно - композиционное, жанрово-стилевое своеобразие художественного текста;	В.2 навыками планирования работы по литературному об-разованию дошкольников.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**4**	**12**	**119**	**135**
Первый период контроля				
Детская литература как социокультурное явление.		***2***	***30***	***32***
Литература как искусство.			10	10
Основы теории детской литературы.		2	10	12
Понятие о детской литературе и круге детского чтения.			10	10
Особенности восприятия детьми художественных произведений.	***2***	***4***	***30***	***36***
Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО.		2	10	12
Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства.	2		10	12
Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком.		2	10	12
Итого по видам учебной работы	2	6	60	68
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				**68**
Второй период контроля				
Отечественная литература для детей дошкольного возраста.		***2***	***32***	***34***
Отбор художественных произведений отечественной литературы для детского чтения.		2	6	8
Древнерусская литература для детей IX – XVII веков.			8	8
Развитие детской литературы в XVIII веке.			6	6
Развитие детской литературы в XIX веке.			6	6
Основные тенденции развития современной детской литературы.			6	6
Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.		***2***	***14***	***16***
Этапы развития зарубежной детской литературы.			8	8
Произведения заубежных авторовдля детей дошкольного возраста.		2	6	8
Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	***2***	***2***	***6***	***10***
Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой.	2			2
Организация уголка детской книги в дошкольной образовательной организации.		2	6	8
Литературное воспитание ребенка в семье.			***7***	***7***
Особенности литературного воспитания дошкольников в семье.			7	7
Итого по видам учебной работы	2	6	59	67
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				9
Итого за Второй период контроля				**76**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Особенности восприятия детьми художественных произведений.	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, В.2)	
1.1. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства. 1. Особенности восприятия детьми художественных произведений. 2. Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности. 3. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. 4. Подготовка педагога к выразительному чтению художественных произведений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6	2
2. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (У.1, В.1)	
2.1. Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой. 1. Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. 2. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Традиции чтения. 3. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. 4. Требования к рассказу о писателе: то-ность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Детская литература как социокультурное явление.	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
1.1. Основы теории детской литературы. 1. Детская литература как социокультурное явление. 2. Функции детской литературы как искусства слова. 3. Место детской литературы в мировом литературном процессе. 4. Специфика детской литературы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	2
2. Особенности восприятия детьми художественных произведений.	***4***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, В.2)	

2.1. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО. 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. 2. Развитие литературной речи. 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2.2. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. 1.Особенности восприятия иллюстраций и текста ребенком дошкольного возраста. 2.Детский рассказ по картинкам и по устному тексту. 3.Соотношение текста и иллюстрации в восприятии ребенка дошкольного возраста. 4.Какой должна быть иллюстрация в детской книге? 5.Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации. Учебно-методическая литература: 3, 6, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
3. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
3.1. Отбор художественных произведений отечественной литературы для детского чтения. 1.Читательская культура педагога. 2.Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы. 3.Умение отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка. 4.Умение анализировать детскую книгу как произведение искусства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
4. Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
4.1. Произведения заубежных авторовдля детей дошкольного возраста. 1.Фольклор зарубежных стран. 2.Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей. 3.Зарубежная поэзия. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
5. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (У.1, В.1)	
5.1. Организация уголка детской книги в дошкольной образовательной организации. 1.Требования к обустройству уголка книги: расположение, освещенность, эстетичность оформления. 2.Особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: младший, средний и старший дошкольный возраст. Учебно-методическая литература: 2, 3, 10, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Детская литература как социокультурное явление.	***30***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	

1.1. Литература как искусство. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Рассмотреть в литературе, сделать конспект по следующим вопросам. 1.Литература как искусство слова 2.Художественная речь и ее элементы. 3.Художественный образ и его создание в словесном творчестве. 4.Общественная роль литературы. 5.Литература и другие виды искусства. Привести примеры литературы как искусства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	10
1.2. Основы теории детской литературы. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Проанализировать функции детской литературы как искусства слова. Составить схему, в которой отразить жанровое разнообразие в соответствии с функциями детской литературы. Учебно-методическая литература: 1, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	10
1.3. Понятие о детской литературе и круге детского чтения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучить функциональные виды детской литературы. Рассмотреть различные подходы к понятию «детская литература», литературный процесс, его основные закономерности и категории. Сформулирвать понятие «круг детского чтения». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	10
2. Особенности восприятия детьми художественных произведений.	***30***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, В.2)	
2.1. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Рассмотреть содержание образовательных областей ФГОС ДО "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", выделить задачи литературного образования детей дошкольного возраста. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	10
2.2. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Раскрыть содержание следующих вопросов: феномен «содействие» в восприятии художественных произведений; необходимость создания воображаемого действия в воображаемых обстоятельствах; стремление ребенка практически воздействовать на произведение искусства; творческое преобразование ребенком прочитанного; эгоцентрическая речь ребенка; различное проявление активности детьми в восприятии текста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	10
2.3. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Проанализируйте иллюстрации художников к одному произведению с целью определения их своеобразия по плану: - индивидуальность творческого подхода в ознакомлении детей со смыслом произведения; - особенности решения художественной и педагогической задачи иллюстратором. Подобрать методы и приемы для работы с иллюстрациями. Разработайте план работы с иллюстрациями для детей дошкольного возраста (возрастная группа на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	10
3. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	***32***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	

3.1.	Отбор художественных произведений отечественной литературы для детского чтения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Составить доклад-рассуждение на темы (на выбор студента): - «Расширение и усложнение содержания, жанров и художественных форм современной поэзии для детей»; - «Гимн миру, увиденному глазами детей»; - «Создание многоцветного образа детства». Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
3.2.	Древнерусская литература для детей IX – XVII веков. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Рассмотреть поэзию «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т. д. Изучитьфольклорную сказку и мифы. Отразить виды сказок, особенности композиции, художественные приемы. Привести примеры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4	8
3.3.	Развитие детской литературы в XVIII веке. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Рассмотреть литературу и сделать конспект, раскрыв следующие вопросы: 1.Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. 2.Литературная деятельность А.О. Ишимовой. 3.Литературная сказка как жанр. 4.Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов; сказки). Объяснить с примерами национальное своеобразие пушкинских сказок, информативность сказочного сюжета (Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6
3.4.	Развитие детской литературы в XIX веке. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Рассмотреть и законспектировать особенности развития детской литературы в XIX веке. 1.Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т.Аксакова, Н.П. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого и А.М. Горького. 2.Доступность сказок детскому восприятию. 3.Динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств. Подготовить к выразительному чтению одно из произведений отечественной художественной литературы XIX века для детей дошкольного возраста (на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6

3.5. Основные тенденции развития современной детской литературы. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучить основные тенденции развития детской литерутары в XX веке. 1.Дискуссия о детской литературе (М.Горький, С.Маршак, К.Чуковский). 2.Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. 3.Сказки П.П Бажова. 4.Стихи В. Маяковского для детей. 5.Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. 6.Сюжетная и лирическая поэзия С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Я.Акима, В.Берестова, Ю.Мориц, Е.Благинина, И.Токмаковой и др. 7.Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). 8.Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского. Разработать конспект театрализованной деятельности по любому произведению детской отечественной литературы в XX веке. Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 6, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6
4. Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.	***14***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3 (З.2, У.2)	
4.1. Этапы развития зарубежной детской литературы. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Законспектировать основные этапы развития зарубежной литературы. 1.Основные пути развития зарубежной детской литературы XVII – XX веков. 2.Общая характеристика развития зарубежной детской лите-ратуры конца XIX - начала XX века. 3.Зарубежная литературная сказка второй половины XX века. 4.Современная зарубежная сказка. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	8
4.2. Произведения заубежных авторовдля детей дошкольного возраста. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей: - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6
5. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.	***6***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (У.1, В.1)	
5.1. Организация уголка детской книги в дошкольной образовательной организации. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Рассмотреть требования к обустройству уголка книги: расположение, освещенность, эстетичность оформления; а также особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: младший, средний и старший дошкольный возраст. Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей: - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 9, 10, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6
6. Литературное воспитание ребенка в семье.	***7***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-3 (З.1, В.1)	

6.1.	Особенности литературного воспитания дошкольников в семье. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучить роль семейного чтения в образовании детей. Разработать советы родителям по отбору книг для детского чтения. Проанализировать формы педагогического просвещения родителей в области литературного образования ребенка дошкольного возраста. Рассмотреть роль домашней библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка. Составить перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения детям в семье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития: - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	7

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ан-дрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогиче-ский государственный университет, 2012.— 160 с.	http:// www.iprbookshop.ru/ 18561. — ЭБС «IPRbooks»
2	Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно - деятель-ностный подход [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-филологов/ Лавлинский С.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2003.— 384 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 7195.— ЭБС «IPRbooks»
3	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 32062. — ЭБС «IPRbooks»
4	Современная литература для детей. Темы и жанры [Электронный ресурс]: учебное по-собие для студентов, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность / . — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 199 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 56501.html.
	Дополнительная литература	
5	Бабынина Т.Ф. Современные подходы к использованию народной игрушки в воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Бабынина Т.Ф., Киселева Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, 2014.— 97 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 29887.— ЭБС «IPRbooks»
6	Ворошнина Л.В. Художественно-творческое и познавательно-речевое развитие гипе-рактивных детей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Ворошнина. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — 346 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ 32109.html
7	Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа [Электронный ресурс]/ Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А.— Электрон. тексто-вые данные.— М.: ВАКО, 2009.— 336 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 26372.— ЭБС «IPRbooks».
8	Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Средняя группа [Электронный ресурс]/ Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А.— Электрон. тексто-вые данные.— М.: ВАКО, 2007.— 320 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 26371.— ЭБС «IPRbooks».
9	Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Младшая группа [Электронный ресурс]/ Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Жиренко О.Е.— Электрон. тексто-вые данные.— М.: ВАКО, 2008.— 336 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 26369.— ЭБС «IPRbooks».
10	Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2–8 лет [Электронный ресурс] : методики. Учебно-игровые материалы / Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская, Н.Ш. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 144 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 26777.html.
11	Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: картотека игр для детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей/ Кирьянова Р.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2010.— 176 с.	: http://www.iprbookshop.ru/ 19986.— ЭБС «IPRbooks»
12	Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Шаргородская Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2012.— 32 с.	http://www.iprbookshop.ru/ 12787.— ЭБС «IPRbooks».

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Справочная правовая система Консультант плюс	
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС										
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль									Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Проект	Реферат	Терминологический словарь/глоссарий	Схема/граф-схема	Конспект непосредственно образовательной деятельности	Зачет/Экзамен
ОПК-3										
З.1						+				+
У.1					+					+
В.1				+					+	+
ПК-3										
З.2	+	+				+	+			+
У.2				+				+		+
В.2			+							+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Детская литература как социокультурное явление.":

1. Схема/граф-схема

Разработать схему, отражающую виды интона-ционной выразительности речи.

Количество баллов: 5

2. Терминологический словарь/глоссарий

Составить терминологический словарь по основным понятиям темы.

Основные понятия дисциплины (словарь).

Литература. Художественная литература. Детская литература. Детское чтение. Воспри-ятие художественной литературы. Круг детского чтения. Детское литературное творчество. Вы-разительное чтение. Выразительное чтение как искусство. Выразительное чтение как педагоги-ческий метод. Интонирование. Сказывание. Рассказывание. Интонационная партитура. Ани-мизм. Антроморфизм. Кумулятивность. Аллитерация. Жанры детской литературы. Виды дет-ской литературы. Инсценирование. Культура речи. Мастерство.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Особенности восприятия детьми художественных произведений.":

1. Конспект по теме

Проанализировать и составить конспект вклю-чения задач по литературному образованию детей в образовательные области Федерально-го государственного образовательного стан-дарта дошкольного образования.

Количество баллов: 5

2. Реферат

Написать реферат (тема на выбор студента):

1. Владение навыками выразительного чтения произведений разных жанров в детской аудитории.

2. Творческое использование детской книги в разных видах деятельности ребёнка на основе современных образовательных технологий.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Отечественная литература для детей дошкольного возраста.":

1. Доклад/сообщение

Составить доклад-рассуждение на темы (на выбор студента):
- поэзия XX века;
- игровая авторская поэзия в творчестве совре-менных поэтов;
- жанры игровой поэзии: шутки, перевертыши, загадки, считалки, дразнилки, скороговорки и др.;
- приемы словесной игры, эксперименты со словом, образами, жанрами.

Количество баллов: 5

2. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений отечественной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента). В презентации отразить:
- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Подготовить к выразительному чтению одно из произведений отечественной художественной литературы XIX века для детей дошкольного возраста (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Ознакомление детей с произведениями зарубежной детской литературы.":

1. Задания к лекции

Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей:
- младший дошкольный возраст;
- средний дошкольный возраст;
- старший дошкольный возраст.

Количество баллов: 5

2. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений зарубежной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента). В презентации отразить:
- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Подготовить к выразительному чтению одно произведение зарубежной детской литературы (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО.":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработать конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой (тема и возрастная группа на выбор студента).
Разработать конспект инсценирования произведения художественной литературы (на выбор студента).

Количество баллов: 10

2. Проект

Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с воз-растными особенностями детей:
- младший дошкольный возраст;
- средний дошкольный возраст;
- старший дошкольный возраст.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Литературное воспитание ребенка в семье.":

1. Мультимедийная презентация

Разработать и представить в виде презентации перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения детям в семье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития; методические рекомендации в уголок для родителей на тему «Традиции семейного чтения».

Количество баллов: 10

2. Реферат

Написать реферат на тему: «Роль домашней библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка».

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Предмет детской литературы.
2. Дифференциация понятий «детская литература» и «круг детского чтения».
3. Состав круга детского чтения.
4. Общие особенности детской литературы.
5. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст).
6. Восприятие сюжета произведения.
7. Отношение к героям книги.
8. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы.
9. Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации.
10. Фольклорная сказка и миф. Особенности композиции. Художественные приемы.
11. Фольклорная сказка и миф. Художественные приемы.
12. Развитие детской литературы в XIX веке.
13. Анализ произведений детской литературы в XIX веке.
14. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.
15. Анализ произведений детской литературы в XX веке.
16. Единство и национальная специфика мирового фольклора.
17. Общая характеристика и примеры из народных зарубежных сказок.
18. Характеристика героев, идейной направленности и художественных особенностей произведений зарубежных авторов.
19. Тематика, проблематика и художественные особенности зарубежной детской литерату-ры.
20. Специфика зарубежной детской литературы на примере нескольких сказок.
21. Методика работы с художественной литературой в ДОО.
22. Организация чтения художественных произведений.
23. Отбор литературных произведений для чтения детям.
24. Библиотека в семье.
25. Организация литературного образования в семье. Рекомендации.
26. Особенности ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой.

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Обоснуйте требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произ-ведений детям.
2. Дайте сравнительную характеристику требований к отбору художественных произведе-ний для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах?
3. Что включает в себя содержание литературного образования дошкольников?
4. Какие особенности восприятия литературных произведений характерны для детей млад-шего, среднего, старшего дошкольного возраста (сравнительная характеристика)?
5. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художе-ственных произведений?
6. Какими факторами определяется содержание бесед в связи с чтением и рассказыванием детям художественного произведения?
7. Объясните, в чем проявляются у детей указанные ниже особенности восприятия художе-ственной литературы:
8. Раскройте содержание указанных критериев при выборе книг для чтения и рассказыва-ния детям: идейная направленность; высокий художественный уровень литературного произве-дения; доступность пониманию ребенка; сюжетная занимательность; простота и ясность компо-зиции; образный язык; учет конкретных педагогических задач.
9. Назовите особенности беседы с детьми старшего дошкольного возраста после чтения ху-дожественного произведения?
10. Докажите необходимость «стихового воспитания» (К.И.Чуковский) детей?
11. Докажите, что « атмосфера поэзии» - важнейшее условие воспитания у детей интереса и любви к поэтическому слову.
12. Укажите основные отличия методики заучивания наизусть стихотворений в младшем и старшем возрасте.
13. В какой последовательности и почему решаются указанные ниже задачи в заучивании стихов:
14. Раскройте понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.

15. Какие условия необходимы в детском саду для развития самостоятельной художествен-но-речевой деятельности детей?
16. Какие формы работы с книгой можно использовать вне образовательной деятельности?
17. Каковы возможности русской народной сказки в развитии речи детей?
18. Какова цель и особенности использования уголка книги в разных возрастных группах?
19. Охарактеризуйте методику работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорка-ми?
20. Сравните методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте.
21. Какова методика ознакомления с загадками?
22. Охарактеризуйте особенности восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста?
23. Как знакомить детей с иллюстрацией?
24. Какие методы ТРИЗ целесообразно применять в работе с художественной литературой в детском саду? Охарактеризуйте эти приёмы.
25. Для решения каких задач используется метод моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой? Охарактеризуйте особенности использования.
26. Особенности восприятия детьми художественных произведений.
27. Восприятие сюжета произведения.
28. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы.
29. Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации.
30. Фольклорная сказка и миф. Особенности композиции. Художественные приемы.
31. Фольклорная сказка и миф. Художественные приемы.
32. Развитие детской литературы в XIX веке.
33. Анализ произведений детской литературы в XIX веке.
34. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.
35. Анализ произведений детской литературы в XX веке.
36. Единство и национальная специфика мирового фольклора.
37. Общая характеристика и примеры из народных зарубежных сказок.
38. Характеристика героев, идейной направленности.
39. Художественные особенности произведений зарубежных авторов.
40. Проблематика и художественные особенности зарубежной детской литературы.
41. Специфика зарубежной детской литературы на примере нескольких сказок.
42. Методика работы с художественной литературой в ДОО.
43. Организация чтения художественных произведений.
44. Отбор литературных произведений для чтения детям в семье.
45. Организация литературного образования в семье.
46. Особенности ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий − текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:

− дать точную формулировку термина в именительном падеже;
− объемно раскрыть смысл данного термина.

6. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

7. Реферат

Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.
Реферат обычно включает следующие части:
1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата
1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
− обосновать актуальность выбранной темы;
− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
− сформулировать проблематику выбранной темы;
− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

8. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.
Различаются четыре типа конспектов.
План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).
В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.
Этапы выполнения конспекта:
1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

9. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.
Основные этапы подготовки доклада:
1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
− первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
− вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
− третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
− структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
− в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

10. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.
Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.
Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.
Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.
Этапы подготовки мультимедийной презентации:
1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

11. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.
Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

12. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.
Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

13. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.
Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.
Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC