МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	**Ментальные основы цивилизаций**

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Дорожко Ирина Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 13
7. Перечень образовательных технологий 15
8. Описание материально-технической базы 16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Ментальные основы цивилизаций» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Ментальные основы цивилизаций» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История и методология исторической науки», «Искусство современной России», «Дидактические принципы изучения исторических источников».

1.4 Дисциплина «Ментальные основы цивилизаций» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Культурные символы и эмоции в истории», «Междисциплинарные подходы в исторических исследованиях», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Актуальные проблемы всеобщей истории».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у магистрантов понимание ментальных основ средневековой цивилизации западноевропейских стран в Раннее новое время; а так же формировать толерантное отношение к различным формам мировоззрения

1.6 Задачи дисциплины:

1) понимать особенности ментальных основ средневекового общества в раннее новое время.

2) уметь выявлять черты менталитета и его изменения на примере средневекового общества западноевропейских стран XV-XVII вв.

3) формировать навыки работы с изучением ментального инструментария европейского общества в раннее новое время.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	З.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и профессионального, дополнительного образования

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по курсу «Ментальные основы цивилизации» в системе общего и профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и профессионального, дополнительного образования.
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	З.2 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции в средневековом обществе в раннее новое время; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия.
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации.
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**6**	**10**	**20**	**36**
Первый период контроля				
Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	***6***	***10***	***20***	***36***
Понятие "менталитет".Постановка проблемы.	2		2	4
Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира	1	2	2	5
Народная религиозность как основа мировоззрения людей		3	6	9
Индивид в социально-иерархической структуре общества	2		2	4
Социальные категории в представлениях людей	1	2	4	7
Семейно-брачные отношения		2	2	4
Черты коллективной психологии		1	2	3
Итого по видам учебной работы	6	10	20	36
Форма промежуточной аттестации				
Зачет по факультативу				
Итого за Первый период контроля				**36**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	***6***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: З.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Понятие "менталитет".Постановка проблемы. 1. История становления понятия «менталитет». 2. Менталитет в системе понятий современного гуманитарного знания. 3. Источниковедческий обзор. 4. Постановка проблемы менталитета в исторической школе «Анналов». 5. Идеи школы «Анналов» в российской науке. Учебно-методическая литература: 1	2
1.2. Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира 1. Средневековое и ренессансное восприятие категории «время». 2. Представления о пространстве. 3. Картина мира в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Учебно-методическая литература: 1, 5	1
1.3. Индивид в социально-иерархической структуре общества 1. Право в средневековом обществе. 2. Принципы организации социальной структуры общества. 3. Особенности сознания представителей средневековых сословий: рыцарства, духовенства, горожан и крестьянства. Учебно-методическая литература: 4	2
1.4. Социальные категории в представлениях людей 1. Дуализм в восприятии труда в средневековом обществе. 2. Восприятие категорий «богатство» и «бедность» в средневековом обществе. 3. Трансформация представлений о труде, богатстве и бедности в эпоху Возрождения. Учебно-методическая литература: 4, 5	1

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	***10***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: З.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира 1. Средневековое и ренессансное восприятие категории «время». Выделить отличия. 2. Представления о пространстве в средневековом обществе. 3. Картина мира в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Учебно-методическая литература: 1, 4, 5	2

1.2. Народная религиозность как основа мировоззрения людей 1. Определение понятий «официальная» и «народная» религиозность. 2. Магическое сознание людей в средневековом и ренессансном обществах. «Охота на ведьм» в раннее Новое время. 3. Святой и его место в системе религиозных координат. 4. Образы Бога - Дьявола в представлениях людей. 5. Представления о смерти и ее отражение в искусстве. 6. «Страшный суд» и его место в сознание людей. 7. Представления о загробном мире. Идея чистилища. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6	3
1.3. Социальные категории в представлениях людей 1. Дуализм в восприятии труда в средневековом обществе. 2. Восприятие категорий «богатство» и «бедность» в средневековом обществе. 3. Трансформация представлений о труде, богатстве и бедности в эпоху Возрождения. Учебно-методическая литература: 4, 5	2
1.4. Семейно-брачные отношения 1. Семья и брак в средневековом обществе. 2. Семья и брак в эпоху Возрождения. 3. Отношение к детям в средневековом обществе. Учебно-методическая литература: 3, 5	2
1.5. Черты коллективной психологии 1. Символизм как тип мышления. 2. Эмоции и чувства. 3. Психологический климат: ментальные структуры. Учебно-методическая литература: 1	1

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК-1.1), У.1 (ПК-1.2), В.1 (ПК-1.3) УК-5: З.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)	
1.1. Понятие "менталитет".Постановка проблемы. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. История становления понятия «менталитет». 2. Менталитет в системе понятий современного гуманитарного знания. 3. Источниковедческий обзор. 4. Постановка проблемы менталитета в исторической школе «Анналов». 5. Идеи школы «Анналов» в российской науке. Учебно-методическая литература: 1	2
1.2. Время и пространство как основополагающие категории средневековой картины мира ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Средневековое и ренессансное восприятие категории «время». 2. Представления о пространстве. 3. Картина мира в эпоху Средневековья и раннего Нового времени. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4	2

1.3.	Народная религиозность как основа мировоззрения людей ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Определение понятий «официальная» и «народная» религиозность. 2. Магическое сознание людей в средневековом и ренессансном обществах. «Охота на ведьм» в раннее Новое время. 3. Святой и его место в системе религиозных координат. 4. Образы Бога - Дьявола в представлениях людей. 5. Представления о смерти и ее отражение в искусстве. 6. «Страшный суд» и его место в сознание людей. 7. Представления о загробном мире. Идея чистилища. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6	6
1.4.	Индивид в социально-иерархической структуре общества ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Право в средневековом обществе. 2. Принципы организации социальной структуры общества. 3. Особенности сознания представителей средневековых сословий: рыцарства, духовенства, горожан и крестьянства. Учебно-методическая литература: 4	2
1.5.	Социальные категории в представлениях людей ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Дуализм в восприятии труда в средневековом обществе. 2. Восприятие категорий «богатство» и «бедность» в средневековом обществе. 3. Трансформация представлений о труде, богатстве и бедности в эпоху Возрождения. Учебно-методическая литература: 4, 5	4
1.6.	Семейно-брачные отношения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Семья и брак в средневековом обществе. 2. Семья и брак в эпоху Возрождения. 3. Отношение к детям в средневековом обществе. Учебно-методическая литература: 3, 5	2
1.7.	Черты коллективной психологии ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Символизм как тип мышления. 2. Эмоции и чувства. 3. Психологический климат: ментальные структуры. Учебно-методическая литература: 1	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	История субъективности. Средневековая Европа [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2009. — 576 c. — 978-5-8291-1026-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36365.html	
2	История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения./ Под ред. Л.М. Брагиной.- М.: Высшая школа, 1999. - 479 с.	
Дополнительная литература		
3	Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников.- М., 1989.	
4	Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. -М., 1972.	
5	Делюмо Жан. Цивилизация Возрождения.- Екатеринбург: У-Фактория; М.: АСТ Москва, 2008.	
6	Шпренгер Я. Иститорис Г. Молот ведьм. – СПб.: Амфора, 2001.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Мультимедийная презентация	Реферат	Таблица по теме	Тест	Эссе	Диалогическое высказывание	Зачет/Экзамен
ПК-1							
З.1 (ПК-1.1)						+	+
У.1 (ПК-1.2)		+	+		+		+
В.1 (ПК-1.3)		+					+
УК-5							
З.2 (УК-5.1)	+		+	+			+
У.2 (УК-5.2)			+		+	+	+
В.2 (УК-5.3)		+					+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.":

1. Диалогическое высказывание

На дискуссионное обсуждение выносится тезис "Меняются ли ментальные представления людей западноевропейского средневекового общества в Раннее новое время". Подготовить тезисы для своей аргументации.

Количество баллов: 10

2. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию по вопросу "Страшный суд в представлениях людей средневекового общества". Найти изображения страшного суда в европейской живописи и скульптуре.

Количество баллов: 8

3. Реферат

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История ментальностей в современной французской историографии.
2. Трактовка пространства в эпоху Средневековья и Возрождения.
3. Временные представления людей в эпоху Возрождения.
4. Святой и его место в системе религиозных координат.
5. Отражение Страшного суда в литературе.
6. Образы Страшного суда и изобразительном искусстве.
7. Трансформация представлений о смерти в сознании людей в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
8. Отображение картин загробного мира в искусстве Средневековья и Возрождения.
9. Купцы эпохи Возрождения о богатстве и бедности.
10. Повседневные стороны жизни в эпоху Возрождения.
11. Магические представления в эпоху Возрождения.
12. «Охота на ведьм»: истоки и причины.
13. Представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
14. Трансформация представлений о богатстве и бедности в эпоху Средневековья и Возрождения.
15. Гуманисты о социальных категориях: труд, богатство и бедность.
16. Семья и брак в эпоху Возрождения: отражение в художенственной литературе.
17. Отношение к женщине и определение ее места в обществе в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.

18. «Отцы и дети» в представлениях людей Средневековья.
19. Магический пласт в сознании людей Средневековья и раннего Нового времени.
20. Место семьи в социуме.
21. Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.
22. Особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе.
23. Ценностные категории дворянства Возрождения.
24. РКЦ и духовенство в представлениях гуманистов эпохи Ренессанса.

Количество баллов: 15

4. Таблица по теме

Составить сравнительную таблицу ментальных представлений людей в эпоху Средневековья и в эпоху Возрождения.

Количество баллов: 8

5. Тест

Тест на проверку компетенций (примеры типовых заданий)

1. Ведущая историческая школа в зарубежной историографии в изучении проблем менталитета Средневековья и раннего Нового времени:
А) английская б) американская в) немецкая г) французская
2. Создание французской школы «Анналов» относится к
А) 1930 б) 1929 в) 1950 г)1955
3.В Средневековье господствовала картина мира:
А) гелиоцентрическая
Б) теоцентрическая
В) антропоцентрическая
4.Причины широкого распространения культа святых в Средневековье (исключить лишнее звено):
А) потребность веры в чудо
Б) невыделенность человека из природы
В) благоприятная социально-психологическая атмосфера
5. Установить соответствие между средневековым и ренессансным пониманием категории труда:

1. Ренессансное	
2. Средневековое	А) низкая оценка труда
	Б) признание важности умственного труда
	В) труд возвеличивает человека
	Г) труд как необходимость

6. Проанализировать две цитаты:
А) «…время, которое движется так быстро днем и ночью, без отдыха и остановки, которое убегает и оставляет нас так незаметно, что кажется будто оно и не движется вовсе, тогда как оно не останавливается ни на мгновенье, и бежит непрерывно до такой степени, что невозможно понять, в чем состоит настоящий миг;…время, перед которым ничто не может устоять железо, ни самая твердая вещь, потому что все точит и разъедает; время, которое старит наших отцов и королей, и императоров..»
Б) «Я никогда не пребываю в бездействии, стараюсь не спать, не отдыхаю, если не побежден усталостью. Так я использую время…занятий всегда каким-нибудь делом. Утром, когда я встаю, я думаю про себя, что я должен сделать сегодня: такие и такие то вещи. Перечисляю их и каждой определяю время: это утром, это днем, это вечером… я предпочту потерять скорее сон, чем время»
Ответить на следующие вопросы:
1. Определить, какая из цитат сказана средневековым или ренессансным автором.
2. Выделить разницу в понимании категории времени средневековым человеком и гуманистом эпохи Возрождения. Чем она объясняется.

Количество баллов: 20

6. Эссе

1. Можно ли утверждать, что в раннее новое время меняются представления о богатстве и бедности, по сравнению с классическим средневековьем.
2.Представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
3. Почему "охота на ведьм" получила широкое распространение именно в раннее новое время.
4. Происходит ли трансформация представлений о смерти в сознании людей в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
5. Меняются ли представления о времени и пространстве в средневековом обществе в XVI-XVII вв.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Степень изученности вопросов менталитета в Средневековье и эпоху Возрождения в зарубежной и отечественной историографии.
2. Раскрыть понятие «менталитет». Важность изучения.
3. Как меняются представления о времени в эпоху Средневековья и Возрождения?
4. Источниковая база для изучения ментальных аспектов средневековой цивилизации.
5. Сравнить пространственные представления людей в эпоху Средневековья и в эпоху Возрождения? В чем состояли особенности пространственных взглядов.
6. Представления о картине мира в средневековом обществе.
7. Особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе.
8. Особенности «народной религиозности» людей в средневековом обществе (магический пласт сознания, отношение к святым, смерти, Страшному суду, загробному миру) и в эпоху Возрождения.
9. Магический пласт сознания в эпоху Средневековья и Возрождения.
10. Образ страшного суда в изобразительном искусстве.
11. Отношение к женщине в религиозных и светских источниках.
12. Место семьи в социуме.
13. Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.
14. Представления о труде и богатстве в средневековом и ренессансном обществах.
15. Особенности коллективной психологии людей в средние века и в эпоху Возрождения.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории/

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет по факультативу

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Реферат

Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

− обосновать актуальность выбранной темы;

− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

− сформулировать проблематику выбранной темы;

− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Таблица по теме

Таблица − форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

− проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

− выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

− работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);

− в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

− решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.

− оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

9. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

-определить тематику беседы и её лексическое наполнение;

-грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;

-озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC