

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 21.10.2022 16:00:45
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФБГОУ ВО ЮУрГУ)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр Б1.В	Наименование дисциплины (модуля) Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе
Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика начального образования
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	кандидат педагогических наук		Милютина Анна Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	20
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
7. Перечень образовательных технологий	28
8. Описание материально-технической базы	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика начальной школы», «Современные информационные технологии», «Теоретические основы начального литературного образования», «Теоретические основы начального языкового образования», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.4 Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Методические основы вариативного обучения в НШ», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов)», «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональной компетентности бакалавра в области начального образования;
формирование готовности студента к осуществлению педагогической деятельности по основным учебным дисциплинам (русский язык, литературное чтение) в начальной школе.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) приобретение знаний в области начального языкового и литературного образования младших школьников;
- 2) овладение эффективной организацией обучения младших школьников в рамках предметов "Русский язык" и "Литературное чтение";
- 3) формирование умения конструировать и проводить уроки русского языка и литературного чтения в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС
	ПК.1.1 Знать требования ФГОС к организации и осуществлению образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования и (или) профессионального обучения
	ПК.1.2 Уметь осуществлять целеполагание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.
	ПК.1.3 Владеть образовательными технологиями, позволяющими реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знать требования ФГОС к организации и осуществлению образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования и (или) профессионального обучения	3.1 содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;
2	ПК.1.2 Уметь осуществлять целеполагание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.	У.1 использовать методы и технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

3	ПК.1.3 Владеть образовательными технологиями, позволяющими реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС	В.1 способами достижения планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению, а также методикой обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.
---	---	--

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
Итого по дисциплине	177	22	32	231
Первый период контроля				
<i>Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.</i>	<i>15</i>			<i>15</i>
Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.	4			4
Связь методики русского языка и литературы с другими науками.	4			4
История методики как науки.	4			4
Стратегия и тактика современного обучения: цели и задачи ФГОС НОО. Современные программы для начальной школы.	3			3
Методика обучения грамоте.	76	4	4	84
Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: традиционные и новые черты метода.		2		2
Интегрированное проведение уроков чтения и письма.		2		2
Проектирование учебных занятий добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.			2	2
Проектирование учебных занятий букварного (основного) периода обучения грамоте.			2	2
Современное использование элементов исторических методов обучения грамоте в современной методике обучения чтению	4			4
Оснащение процесса обучения грамоте: добукварный период	4			4
Особенности проектирования уроков добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.	4			4
Конструирование технологической карты урока добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.	4			4
Оснащение процесса обучения грамоте: букварный период	4			4
Особенности проектирования уроков букварного (основного) периода обучения грамоте.	4			4
Конструирование технологической карты урока букварного (основного) периода обучения грамоте.	4			4
Оформление технологической карты добукварного периода обучения грамоте.	4			4
Оформление технологической карты букварного периода обучения грамоте.	4			4
Оснащение процесса обучения грамоте: послебукварный (заключительный) период	4			4
Особенности проектирования уроков послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте.	4			4
Оформление технологической карты послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте.	4			4
Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в период обучения грамоте.	4			4
Включение элементов ЦОР в содержание технологической карты урока.	4			4
Проведение уроков письма в период обучения грамоте.	4			4
Составление фрагмента занятия с учетом организации интегрированной работы на уроках обучения грамоте и письма.	4			4
Практическое осмысление организации и реализации этапов, методов и приемов обучения письму.	4			4

Работа над портфолио периода обучения грамоте	4			4
Оформление портфолио периода обучения грамоте.	4			4
Итого по видам учебной работы	91	4	4	99
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				9
Итого за Первый период контроля				108
Второй период контроля				
Методика обучения литературному чтению.	18	6	8	32
Значение и задачи литературного образования младших школьников.		2		2
Навык чтения. Ступени формирования навыка.		2		2
Процесс работы над художественным произведением.		2		2
Принципы построения литературного образования младших школьников.			2	2
Качества полноценного навыка чтения и приемы их формирования.			2	2
Демонстрация фрагментов урока работы над произведениями различных жанров.			2	2
Фрагменты уроков знакомства с новым художественным произведением.			2	2
Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения.	4			4
Качества полноценного навыка чтения.	4			4
Проектирование технологической карты урока литературного чтения.	4			4
Разработка содержания технологической карты.	4			4
Оформление технологической карты.	2			2
Итого по видам учебной работы	18	6	8	32
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Второй период контроля				36
Третий период контроля				
Методика изучения языковой теории и обучения правописанию	54	6	8	68
Методика изучения основ фонетики и графики.		2		2
Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.		2		2
Методика изучения морфемного состава слова.		2		2
Фрагменты уроков по изучению морфемного состава слова.			2	2
Фрагменты уроков по изучению новой части речи.			2	2
Орфографические ошибки.			2	2
Методика работы над новым орфографическим правилом.			2	2
Из истории изучения грамматики в начальных классах.	4			4
Общая характеристика содержания изучения языковой теории в начальных классах.	4			4
Изучение раздела "Состав слова" на уроках русского языка в начальной школе.	4			4
Изучение раздела "Части речи" (морфология) на уроках русского языка в начальной школе.	4			4
Изучение основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе.	4			4
Изучение раздела "Орфография" в начальной школе.	4			4
Оформление таблицы.	4			4
Использование ЦОР в процессе изучения состава слова и грамматики в начальных классах.	4			4
Методика работы над формированием умения ставить орфографические задачи при работе над новой орфограммой и новым орфографическим правилом.	4			4
Диагностика сформированности орфографического навыка у младших школьников.	4			4

Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации.	4			4
Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка.	4			4
Конструирование технологической карты.	4			4
Оформление технологической карты.	2			2
Итого по видам учебной работы	54	6	8	68
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Третий период контроля				72
Четвертый период контроля				
Методика развития речи младших школьников.	14	6	12	32
Психолого-лингвистические основы развития речи младших школьников.		2		2
Пересказы и изложения.		2		2
Сочинения.		2		2
Анализ особенностей работы над развитием речи в начальной школе.			2	2
Методика обучения разным видам пересказов.			2	2
Методика обучения написанию разных видов изложений.			2	2
Методика работы над сочинениями различных видов.			2	2
Обучение редактированию: неречевые ошибки в сочинениях.			2	2
Обучение редактированию: речевые ошибки в сочинениях.			2	2
Методика обучения разным видам пересказов. Работа над темой сочинения и ее раскрытием.	4			4
Методика подготовительной работы перед написанием сочинения и изложения.	4			4
Проверка сочинений и изложений учащихся.	4			4
Подготовка будущего учителя к обучению младших школьников редактированию сочинений.	2			2
Итого по видам учебной работы	14	6	12	32
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Контрольная				
Итого за Четвертый период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.	15
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1)	
1.1. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить основные понятия дисциплины (цель, задачи, документы, регламентирующие процесс языкового и литературного образования в начальной школе). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6	4
1.2. Связь методики русского языка и литературы с другими науками. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить науки, с которыми связана методика и обосновать их связь. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6	4
1.3. История методики как науки. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Законспектировать основные этапы становления методики как науки. Учебно-методическая литература: 5	4
1.4. Стратегия и тактика современного обучения: цели и задачи ФГОС НОО. Современные программы для начальной школы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить программы, реализуемые в настоящее время в начальной школе и их учебно-методические комплекты по обучению грамоте, письму, русскому языку и литературному чтению. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	3
2. Методика обучения грамоте.	76
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), З.1 (ПК.1.1)	
2.1. Современное использование элементов исторических методов обучения грамоте в современной методике обучения чтению Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить конспекты, содержащие информацию об исторических методах обучения грамоте. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5	4
2.2. Оснащение процесса обучения грамоте: добукварный период Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и изготовить дидактический материал для портфолио, включающий: - «веселые человечки» (5); - модели слов и предложений (в соответствии с реализуемыми программами); - сказки-аппликации (2); - дидактические игры для знакомства с понятиями добукварного периода и для их закрепления на последующих уроках (5). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4

<p>2.3. Особенности проектирования уроков добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить основные этапы урока обучения грамоте в добукварный (подготовительный) период и особенности организации эффективного освоения понятий. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	4
<p>2.4. Конструирование технологической карты урока добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и оформить технологическую карту урока (тема в рамках добукварного(подготовительного) периода обучения грамоте на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.5. Оснащение процесса обучения грамоте: букварный период Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать в рамках работы над портфолио дидактический материал: - звуковые модели (в рамках реализуемых в начальной школе программ); - лента букв (лента памяти) ; - азбука «На что похожа буква» (2-3); - игры со звуками («По первому звуку», «По указанному звуку», «Звуковые цепочки»)). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.6. Особенности проектирования уроков букварного (основного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить основные этапы урока обучения грамоте в букварный (основной) период и особенности организации эффективного освоения понятий. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5</p>	4
<p>2.7. Конструирование технологической карты урока букварного (основного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать и оформить технологическую карту урока (тема в рамках букварного (основного) периода обучения грамоте на выбор студента). Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.8. Оформление технологической карты добукварного периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока обучения грамоте (знакомство с новым понятием добукварного периода обучения грамоте). Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.9. Оформление технологической карты букварного периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока обучения грамоте (знакомство с новыми звуками (звуком) и буквой). Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4

<p>2.10. Оснащение процесса обучения грамоте: послебукварный (заключительный) период Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать в рамках работы над портфолио дидактический материал: - тексты для чтения (5); - игры на отработку изученных звуков и букв в послебукварный (заключительный) период (5); - приемы работы с текстом (на основе проанализированных азбук и букварей для начальной школы) - 5. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.11. Особенности проектирования уроков послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить основные этапы урока обучения грамоте в послебукварный (заключительный) период и особенности организации эффективного освоения понятий. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 8, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.12. Оформление технологической карты послебукварного (заключительного) периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока обучения грамоте (послебукварный период). Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4, 5</p>	4
<p>2.13. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в период обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: В рамках работы над портфолио выделить основные ЦОР и их возможности в эффективном усвоении содержания понятий периода обучения грамоте. Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.14. Включение элементов ЦОР в содержание технологической карты урока. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Дополнить технологические карты уроков обучения грамоте элементами ЦОР. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	4
<p>2.15. Проведение уроков письма в период обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить особенности проведения уроков письма в период обучения грамоте. Учебно-методическая литература: 1, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	4
<p>2.16. Составление фрагмента занятия с учетом организации интегрированной работы на уроках обучения грамоте и письма. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить фрагмент урока обучения грамоте с включением в него интегрированной работы по письму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>2.17. Практическое осмысление организации и реализации этапов, методов и приемов обучения письму. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Законспектировать особенности практической реализации уроков письма в начальной школе. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	4

2.18. Работа над портфолио периода обучения грамоте Задание для самостоятельного выполнения студентом: Структурирование портфолио периода обучения грамоте (дидактический материал добукварного, букварного и послебукварного). Учебно-методическая литература: 1, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
2.19. Оформление портфолио периода обучения грамоте. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить портфолио периода обучения грамоте и предоставить на проверку. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
3. Методика обучения литературному чтению.	18
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
3.1. Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить конспект "Особенности анализа художественного произведения". Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
3.2. Качества полноценного навыка чтения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить мультимедийную презентацию по результатам практического занятия, в которой необходимо отразить основное содержание каждого из качеств полноценного навыка чтения. Учебно-методическая литература: 4, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	4
3.3. Проектирование технологической карты урока литературного чтения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Провести анализ содержания работы на уроке с произведениями различных жанров . Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4	4
3.4. Разработка содержания технологической карты. Задание для самостоятельного выполнения студентом: По результатам анализа разработать примерное содержание технологической карты урока литературного чтения. Учебно-методическая литература: 3, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
3.5. Оформление технологической карты. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Оформить технологическую карту урока литературного чтения. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
4. Методика изучения языковой теории и обучения правописанию	54
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
4.1. Из истории изучения грамматики в начальных классах. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить конспект "История изучения грамматики в начальных классах". В нем необходимо отразить вклад различных ученых и методистов в ее развитие.(Ф.И. Буславев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, А.М. Пешковский, Н.С. Рождественский, М.Л. и др.). Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

<p>4.2. Общая характеристика содержания изучения языковой теории в начальных классах. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить общую характеристику содержания изучения языковой теории в начальной школе. Составить конспект. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>4.3. Изучение раздела "Состав слова" на уроках русского языка в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить банк заданий обобщающего характера по работе над морфемным составом слова. Спроектировать фрагменты уроков знакомства с понятиями «Корень. Однокоренные слова», «Окончание», «Приставка», «Суффикс». Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p>	4
<p>4.4. Изучение раздела "Части речи" (морфология) на уроках русского языка в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Спроектировать фрагменты уроков знакомства с понятиями "имя существительное" / "глагол"/ "имя прилагательное". Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>4.5. Изучение основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить сравнительный анализ изучения раздела «Синтаксис и пунктуация» на примере учебников русского языка, входящих в Федеральный перечень (по выбору студента) в виде таблицы. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 6</p>	4
<p>4.6. Изучение раздела "Орфография" в начальной школе. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить сравнительный анализ изучения раздела «Орфография» на примере учебников русского языка, входящих в Федеральный перечень (по выбору студента) в виде таблицы. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	4
<p>4.7. Оформление таблицы. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Дополнить таблицу сравнительным анализом разделов "Части речи" и "Состав слова". Оформить таблицу. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	4
<p>4.8. Использование ЦОР в процессе изучения состава слова и грамматики в начальных классах. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выделить основные ЦОР и дополнить технологические карты использованием их элементов в содержании уроков. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4
<p>4.9. Методика работы над формированием умения ставить орфографические задачи при работе над новой орфограммой и новым орфографическим правилом. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Спроектировать фрагменты уроков знакомства с орфограммами. Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	4

4.10. Диагностика сформированности орфографического навыка у младших школьников. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Разработать орфографический тест (полуго-довой или годовой) для 3 (4) класса, в котором будет: • представлен набор отдельных предложений, не связанных между собой по смыслу; • каждая орфограмма представлена 5 раз; • представлена орфографическая карта для подведения итога проверки. Учебно-методическая литература: 1, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
4.11. Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Конструирование технологической карты по изучению любого из понятий в рамках данной темы. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
4.12. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Определить значение и задачи словарно-орфографической работы на уроках русского языка. Составить тезисный план. 2. Составить электронный словарь-справочник для младших школьников по работе со словарными словами. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 8, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 5, 6	4
4.13. Конструирование технологической карты. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Корректировка содержания технологических карт, составленных в рамках практических занятий и самостоятельной работы студента. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	4
4.14. Оформление технологической карты. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Исправление недочетов и оформление технологических карт. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
5. Методика развития речи младших школьников.	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
5.1. Методика обучения разным видам пересказов. Работа над темой сочинения и ее раскрытием. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить презентацию различных видов пересказа. Подготовить не менее 5 тем сочинений. Учебно-методическая литература: 7, 9, 10, 11	4
5.2. Методика подготовительной работы перед написанием сочинения и изложения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Подобрать картотеку по теме «Обучаем письму сочинений, изложений» (не менее 10 ис-точников). 2.Подобрать материал для написания двух сочинений и изложений. Учебно-методическая литература: 1, 7, 9, 10, 11	4
5.3. Проверка сочинений и изложений учащихся. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить алгоритм проверки сочинений и изложений младших школьников. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11	4

<p>5.4. Подготовка будущего учителя к обучению младших школьников редактированию сочинений.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составить конспект фрагмента урока работы над ошибками после написания младшими школьниками сочинений.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
---	---

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Методика обучения грамоте.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), З.1 (ПК.1.1)	
<p>1.1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: традиционные и новые черты метода.</p> <p>1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: традиционные и новые черты метода.</p> <p>2. Развитие методики обучения грамоте на современном этапе.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 5, 6</p>	2
<p>1.2. Интегрированное проведение уроков чтения и письма.</p> <p>1. Особенности уроков обучения грамоте и письма в первом классе.</p> <p>2. Способы осуществления интегрированной работы на уроках обучения грамоте и письма.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	2
2. Методика обучения литературному чтению.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
<p>2.1. Значение и задачи литературного образования младших школьников.</p> <p>1. Понятие «начальное литературное образование».</p> <p>2. Значение литературного образования младших школьников.</p> <p>Задачи, планируемые результаты и т.д. уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	2
<p>2.2. Навык чтения. Ступени формирования навыка.</p> <p>1. Навык чтения, его сущность, природа.</p> <p>2. Ступени формирования навыка чтения.</p> <p>3. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>2.3. Процесс работы над художественным произведением.</p> <p>1. Основные этапы работы над художественным произведением на уроках литературного чтения.</p> <p>2. Задачи и характер работы над художественным произведением на каждом этапе.</p> <p>3. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8, 9</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p>	2
3. Методика изучения языковой теории и обучения правописанию	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	

<p>3.1. Методика изучения основ фонетики и графики.</p> <p>1.Значение и задачи изучения основ фонетики и графики в курсе русского языка.</p> <p>2.Понимание функций произносительных единиц речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разграничение понятий «звук» и «буква»; - гласные и согласные звуки; - твердые и мягкие согласные звуки и обозначение мягкости согласных на письме; - звонкие и глухие согласные звуки и обозначение их буквами; - слог и слоговоеделение; - перенос слов; - ударение, ударные слоги и гласные. <p>3. Содержание и порядок проведения разборов слов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 5, 6</p>	2
<p>3.2. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.</p> <p>1. Сущность грамматических понятий; трудности их усвоения младшими школьниками.</p> <p>2. Процесс работы над усвоением понятий.</p> <p>3.Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 5, 6</p>	2
<p>3.3. Методика изучения морфемного состава слова.</p> <p>1. Значение и задачи изучения морфемики.</p> <p>2. Причины трудностей и ошибок в овладении младшими школьниками морфемными понятиями.</p> <p>3. Система изучения морфемного состава слова.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	2
<p>4. Методика развития речи младших школьников.</p>	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)</p>	
<p>4.1. Психолого-лингвистические основы развития речи младших школьников.</p> <p>1. Речь и ее виды.</p> <p>2. Речь и мышление.</p> <p>3.Высказывание. Типы речи (текста).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 5</p>	2
<p>4.2. Пересказы и изложения.</p> <p>1. Значение, цели и виды пересказов и изложений.</p> <p>2. Методика обучения работы над пересказами и изложениями различных видов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>4.3. Сочинения.</p> <p>1. Значение и задачи развития речи.</p> <p>2. Виды сочинений.</p> <p>3. Работа над темой сочинения и ее раскрытием</p> <p>4. Методика работы над сочинениями различных видов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2

3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Методика обучения грамоте.	4

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), З.1 (ПК.1.1)	
<p>1.1. Проектирование учебных занятий добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Основные языковые понятия, предназначенные для изучения в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте.</p> <p>2. Процесс знакомства с языковыми понятиями.</p> <p>3. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков знакомства с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речь. Речь устная и письменная - Предложение - Предложения состоят из слов - Слог. Слова делятся на слоги - Ударение - Звуки речи и неречевые звуки - Звуки гласные и согласные. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>1.2. Проектирование учебных занятий букварного (основного) периода обучения грамоте.</p> <p>1. Типы и структура различного типа уроков обучения грамоте.</p> <p>2. Особенности организации и проведения этапа всесторонней проверки знаний (моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>3. Виды упражнений букварного периода обучения грамоте и особенности их проведения: работа над звуком (выделение, определение способов образования и произношения, упражнения в распознавании звуков); звуковым составом слова (моделирование); работа над обозначением звуков соответствующими буквами; проведение звуко-буквенного анализа слов (моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>4. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков обучения грамоте, на которых происходит знакомство с новыми звуками.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
2. Методика обучения литературному чтению.	
8	
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
<p>2.1. Принципы построения литературного образования младших школьников.</p> <p>1. Основная цель и задачи уроков литературного чтения в рамках начального образования.</p> <p>2. Принципы построения программ по литературному образованию.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6</p>	2
<p>2.2. Качества полноценного навыка чтения и приемы их формирования.</p> <p>1. Сознательность (осознанность) чтения: определение; программные требования; приемы формирования.</p> <p>2. Правильность чтения: определение; программные требования; типы и причины ошибок, допускаемых младшими школьниками при чтении; приемы формирования правильного чтения.</p> <p>3. Беглость чтения: определение; программные требования; приемы формирования беглого чтения.</p> <p>4. Оптимальное чтение: определение; приемы формирования.</p> <p>Выразительность чтения: определение; программные требования; средства речевой выразительности; приемы формирования.</p> <p>Данный материал студенты представляют в виде мультимедийной презентации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2

2.3. Демонстрация фрагментов урока работы над произведениями различных жанров. 1. Выделение основных особенностей работы на уроке литературного чтения с каждым жанром. 2. Демонстрация фрагментов. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
2.4. Фрагменты уроков знакомства с новым художественным произведением. 1. Демонстрация фрагментов. 2. Обсуждение содержания продемонстрированных фрагментов. Учебно-методическая литература: 3, 4, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
3. Методика изучения языковой теории и обучения правописанию	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
3.1. Фрагменты уроков по изучению морфемного состава слова. 1. Проектирование, «проигрывание» фрагментов уроков по изучению морфемных понятий. 2. Анализ проведенных фрагментов. 3. Технологические карты - взаимоконтроль. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 8, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
3.2. Фрагменты уроков по изучению новой части речи. 1. Проектирование, «проигрывание» фрагментов уроков. 2. Анализ проведенных фрагментов. 3. Технологические карты - взаимоконтроль. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
3.3. Орфографические ошибки. 1. Типология орфографических ошибок. 2. Причины допускаемых орфографических ошибок. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
3.4. Методика работы над новым орфографическим правилом. 1. Проектирование, «проигрывание» фрагментов уроков по знакомству с новыми орфограммами. 2. Анализ фрагментов и технологических карт. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2
4. Методика развития речи младших школьников.	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
4.1. Анализ особенностей работы над развитием речи в начальной школе. 1. Содержание учебников по русскому языку (раздел «Развитие речи»). 2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку в области развития речи. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 5, 6	2
4.2. Методика обучения разным видам пересказов. 1. Методика обучения пересказам различных видов. 2. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4, 5	2

<p>4.3. Методика обучения написанию разных видов изложений.</p> <p>1. Виды изложений.</p> <p>2. Демонстрация фрагментов уроков и представление конспектов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.4. Методика работы над сочинениями различных видов.</p> <p>1. Виды сочинений.</p> <p>2. Демонстрация фрагментов уроков и представление конспектов.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.5. Обучение редактированию: неречевые ошибки в сочинениях.</p> <p>1. Выделение основных неречевых ошибок.</p> <p>2. Составление таблицы с примерами неречевых ошибок и путей их исправления.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2
<p>4.6. Обучение редактированию: речевые ошибки в сочинениях.</p> <p>1. Выделение основных речевых ошибок.</p> <p>2. Заполнение таблицы с примерами речевых ошибок и путей их исправления.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7, 9, 10, 11</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p>	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах/ М.Р. Львов. - М.: Академия, 2014-2016. - 462 с.	
2	Попов Р.Н. Современный русский язык/ Р.Н. Попов, Д.П. Валькова и др. - М.: Просвещение, 1978. - 464 с.	
3	Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов/ О.В. Сосновская. - М.: Академия, 2008. - 109 с.	
Дополнительная литература		
4	Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной школе/ М.П. Воюшина. - М.: Академия, 2010. - 284 с.	
5	Дейкина А.Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках: учебное пособие/ А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 348 с.	http://www.iprbookshop.ru/75803.html
6	Зиновьева Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для вузов/ Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. - М.: Академия, 2007. - 304 с.	
7	Мишанова О.Г. Теория и методика языкового и литературного образования в начальной школе.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2087
8	Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учеб. для вузов/ Т.В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 415 с.	
9	Соломатина Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе/ Л.С. Соломатина. - Москва: Прометей, 2016. - 300 с.	http://www.iprbookshop.ru/58160.html
10	Соловейчик М.С. Методика преподавания русского языка/ ред. М.С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1988-1996. - 143 с.	
11	Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах/ под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993-1998. - 383 с.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
3	Министерство науки и высшего образования РФ	https://minobrnauki.gov.ru/
4	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
5	Портал «Гарант–Education»	http://edu.garant.ru/education/law
6	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Портфолио	Таблица по теме	Технологическая карта урока	Конспект непосредственно образовательной деятельности	Зачет/Экзамен
ПК-1							
3.1 (ПК.1.1)	+	+		+	+		+
У.1 (ПК.1.2)		+	+		+	+	+
В.1 (ПК.1.3)			+		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.":

1. Конспект по теме

В рамках тем самостоятельной работы студентам необходимо составить конспекты.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Методика обучения грамоте.":

1. Портфолио

В рамках раздела "Методика обучения грамоте" студенты составляют портфолио, содержащее дидактические материалы добукварного, букварного и послебукварного периодов обучения грамоте (содержание портфолио определяется в рамках практических занятий).

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

В соответствии с содержанием работы на практических занятиях и самостоятельной работы студенты должны предоставить три технологические карты:

- добукварный (подготовительный) период обучения грамоте;
- букварный (основной) период обучения грамоте;
- послебукварный (заключительный) период обучения грамоте.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Методика обучения литературному чтению.":

1. Мультимедийная презентация

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны сделать мультимедийную презентацию, содержащую основные аспекты каждого из качеств полноценного навыка чтения.

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студент должен составить технологическую карту урока литературного чтения (жанр на выбор студента).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Методика изучения языковой теории и обучения правописанию":

1. Таблица по теме

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны составить таблицу сравнительного анализа программ начального образования в рамках изучаемых разделов.

Количество баллов: 5

2. Технологическая карта урока

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам нужно составить технологические карты по морфемике, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Методика развития речи младших школьников.":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам необходимо составить конспекты фрагментов уроков развития речи.

Количество баллов: 5

2. Таблица по теме

В рамках практических занятий студентам необходимо составить таблицу речевых и неречевых ошибок с примерами.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. Предмет и задачи методики (по ФГОС НОО).
2. Связь методики с другими науками.
3. История развития методики обучения русскому языку и литературе.
4. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: чтение и письмо – виды речевой деятельности.
5. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: характеристика процессов чтения и письма.
6. Историко-критический обзор методов обучения грамоте.
7. Ученые и методисты, оказавшие влияние на становление методики обучения грамоте.
8. Роль Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в становлении звукового метода обучения грамоте.
9. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Традиционные и новые черты метода.
10. Принципы построения и содержания букварей и азбук (учебник – по выбору студента).
11. Добукварный (подготовительный) период обучения грамоте: длительность, задачи, основные понятия и специфика работы над ними.
12. Методика знакомства с понятием «речь».
13. Методика знакомства с понятием «предложение».
14. Методика знакомства с понятием «слог».
15. Методика знакомства с понятием «ударение».
16. Методика знакомства с понятием «звуки речи».
17. Методика знакомства с понятиями «гласные и согласные звуки».
18. Букварный (основной) период обучения грамоте: длительность, задачи, типы и структура уроков.
19. Методика знакомства с йотированными гласными.
20. Методика знакомства с Ъ – показателем мягкости.
21. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение слогов, слов.
22. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение текстов.
23. Виды работ по развитию речи в период обучения грамоте.
24. Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
25. Развитие познавательной активности обучающихся в период обучения грамоте.
26. Структура технологической карты урока добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.
27. Структура технологической карты урока букварного (основного) периода обучения грамоте.
28. Дидактические материалы для подготовительного периода обучения грамоте.
29. Дидактические материалы для основного периода обучения грамоте.
30. Пропедевтическая работа по освоению языковых понятий в период обучения грамоте.
31. Уроки письма в период обучения грамоте.
32. Структура урока письма в основной период обучения грамоте.
33. Использование ЦОР на уроках обучения грамоте в начальной школе.

34. Основные цели и задачи каждого из периодов обучения грамоте.
35. Особенности звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.
36. Работа со звуковыми моделями.
37. Структура уроков обучения грамоте.
38. Содержание азбук и букварей в начальной школе.
39. Графическая работа в период обучения грамоте.
40. Обучение чтению в период обучения грамоте.

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Почему методика обучения чтению была выделена в самостоятельный раздел?
2. Какой из исторических методов обучения чтению художественных произведений кажется Вам наиболее значимым?
3. В чем преимущества принципа тематического расположения произведений в учебниках по литературному чтению перед принципом деления всех произведений на художественные и научно-познавательные?
4. Опишите основные принципы построения учебников по литературному чтению в начальной школе.
5. Перечислите основные качества полноценного навыка чтения и дайте им краткую характеристику.
6. В чем различие между беглым и оптимальным чтением? Возможно ли сформировать оптимальное чтение в начальной школе? Аргументируйте.
7. Перечислите основные приемы формирования сознательного чтения младших школьников.
8. Возможно ли осознанное чтение без проявления выразительности? Аргументируйте.
9. В чем состоит особенность вопросов к художественному произведению, направленных на отработку выразительного чтения?
10. С чего должна начинаться работа по проектированию урока литературного чтения? Аргументируйте.
11. Как можно охарактеризовать значение этапа проверки восприятия художественного произведения?
12. В какой части урока необходимо обращаться к знакомству младших школьников с биографией писателя? В каком объеме она должна быть представлена?
13. Какие из жанров художественных произведений имеют сопоставимые черты? Приведите примеры.
14. Представьте разные точки зрения на использование пересказа произведений. Чье мнение Вам близко и понятно?
15. Какие объективные трудности встречаются у младших школьников в процессе анализа произведения? Чем это вызвано?
16. Выскажите свое отношение к использованию приема экранизации на уроках литературного чтения.
17. Какими причинами вызваны ошибки младших школьников при чтении?
18. Как Вы относитесь к процедуре проверки техники чтения в начальной школе? Аргументируйте.
19. Что Вы понимаете под целостным анализом произведения? В чем могут возникнуть трудности у учителя в его подготовке?
20. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства с базней.
21. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства со сказкой.
22. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства с рассказом.
23. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства с лирическим стихотворением.

Третий период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Каковы закономерности и структура в теории языка?
2. В чем Вы видите развивающую роль теории языка?
3. Сформулируйте главную цель этапа анализа языкового материала.
4. Опишите содержание работы на этапе анализа языкового материала при работе с новым языковым понятием.
5. Какому этапу проблемно-диалогической технологии соответствует этап анализа языкового материала?
6. Первый этап системы работы над составом слова – подготовительный. Сравните его содержание в двух (по Вашему выбору) программах начального образования. Различия обоснуйте.
7. Приведите примеры упражнений по отработке понятий морфемики и словообразования.
8. Видите ли Вы целесообразность использования ЦОР в процессе изучения раздел «Состав слова»? Аргументируйте.
9. Какие трудности испытывают некоторые младшие школьники при знакомстве со строением слова? Чем это объясняется?
10. Опишите особенности знакомства с частями речи на примере двух программ начального образования.
11. С какой целью введено понятие «Самостоятельные и служебные части речи» в начальную школу?

12. В чем назначение вводного урока в разделе «Морфология», когда младшие школьники сначала знакомятся с тем, что в русском языке есть несколько частей речи? Аргументируйте.
13. Какая из частей речи представлена для изучения младших школьников в большем объеме? Почему?
14. Как Вы относитесь к расширению круга понятий в разделе «Синтаксис и пунктуация»? Аргументируйте.
15. Сравните понятия «орфографическая грамотность», «орфографическая зоркость». Есть ли между ними различия? Обоснуйте.
16. Определите основные особенности работы над фонетикой и графикой в начальной школе.
17. Докажите первичность грамматики в формировании орфографической зоркости.
18. Прокомментируйте понятия «постановка орфографической задачи», «решение орфографической задачи». Приведите примеры.
19. Каково главное условие в работе учителя при знакомстве с новой орфограммой? Докажите.
20. Оцените объем орфографических понятий в начальной школе. Считаете ли Вы его достаточным. Аргументируйте.
21. Опишите содержание работы на уроке знакомства с новой орфограммой.
22. При каких условиях орфографические ошибки можно считать типичными для обучающегося? Для класса в целом?
23. Определите типы заданий по орфографии и частотность их использования в одном из учебников по русскому языку.
24. Почему изучение словарных слов для многих младших школьников становится проблемой? Аргументируйте.
25. Опишите особенности словарно-орфографической работы на уроках русского языка.
26. Перечислите виды орфографических упражнений. Какие из них наиболее эффективны в работе с младшими школьниками? Обоснуйте.

Четвертый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Назовите задачи работы по развитию речи младших школьников согласно ФГОС НОО.
2. Назовите направления в работе по развитию речи.
3. Назовите требования к речи младших школьников.
4. Каковы основные упражнения по развитию речи младших школьников?
5. Перечислите виды пересказов. Какой из них является самым эффективным для развития речи? Обоснуйте свой выбор.
6. Укажите разные точки зрения на использование пересказов для развития речи младших школьников. Выразите свое отношение.
7. В каком из видов пересказов в большей степени используется собственная речь обучающихся? Аргументируйте.
8. Назовите виды сочинений для начальной школы и дайте им краткую характеристику.
9. Назовите главные критерии, которыми должен пользоваться учитель при формулировании темы сочинения.
10. Какие из типов сочинений являются для младших школьников самыми трудными? Обоснуйте.
11. Охарактеризуйте особенности подготовительной работы перед написанием сочинения.
12. Почему многие методисты и учителя считают, что при подготовке к сочинению или в процессе его написания план необходим, ведь сочинения младших школьников невелики по объему и первая и последняя части укладываются в одно предложение?
13. Целесообразно ли предлагать обучающимся при написании изложений и сочинений сначала писать текст в черновике? Обоснуйте.
14. Перечислите типы и причины речевых ошибок.
15. Какие приемы обучения младших школьников редактированию Вы знаете? Перечислите-те.
16. Каким образом работу по обучению младших школьников можно сделать систематизированной?
17. Опишите структуру урока написания сочинения.
18. Опишите структуру урока написания изложения.
19. Опишите типы и причины неречевых ошибок.
20. Опишите структуру урока работы над ошибками.

22. Контрольная

Типовые задания контрольной работы:

1. Что является первичным на уроке обучения грамоте?
2. Основателем современного звукового аналитико-синтетического метода являлся...
3. Лента памяти - это...
4. Перечислите основные понятия, которыми овладевает младший школьник в период обучения грамоте.

5. Предложите приемы для отработки понятий "слог, слоговое деление" и "ударение".
6. Навык чтения - это...
7. Перечислите приемы работы по формированию сознательного чтения.
8. Перечислите приемы работы по формированию правильного чтения.
9. Перечислите приемы работы по формированию выразительного чтения.
10. Какое чтение называется беглым?
11. Орфограмма - это...
12. Назовите основные типы уроков русского языка и дайте им краткую характеристику.
13. Приведите пример этапа знакомства с новым языковым понятием.
14. Опишите особенности урока литературного чтения по знакомству с лирическим стихотворением.
15. Назовите основные понятия, изучаемые в начальной школе в рамках раздела "Морфология".
16. Приведите примеры упражнений на уроках русского языка, направленных на отработку морфем.
17. К каким ошибкам относится употребление слов в несвойственном им значении?
18. Перечислите основные речевые ошибки младших школьников и пути их преодоления.
19. Перечислите основные неречевые ошибки младших школьников и пути их преодоления.
20. Изложение - это
21. Опишите структуру фонетического разбора в начальной школе.
22. Назовите виды пересказа и дайте характеристику каждому.
23. Перечислите основные планируемые результаты в рамках предмета "Русский язык" в начальной школе.
24. Охарактеризуйте методику изучения основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе.
25. Перечислите задачи, которые необходимо решить в подготовительный период обучения грамоте.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

5. Контрольная

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысление, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

8. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

9. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

10. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

11. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения
4. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC