Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	**Практикум по орфографии и пунктуации**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Шибакова Лариса Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	1	30.08.2019	
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 14
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 24
7. Перечень образовательных технологий 26
8. Описание материально-технической базы 27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Современный русский язык».

1.5 Цель изучения дисциплины:

создание у студента целостного представления о современной русской орфографии и пунктуации

1.6 Задачи дисциплины:

1) систематизация, дополнение и углубление полученных в школе знаний по орфографии и пунктуации

2) совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности студентов;

3) развитие навыков свободного и квалифицированного применения правил

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.
	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.1 содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
1	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	З.2 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.
2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	У.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.
3	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	В.2 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**144**	**180**	**324**
Первый период контроля			
Орфография	***48***	***60***	***108***
Безударные гласные в корне слова	8	8	16
Гласные после шипящих и Ц	4	8	12
Правописание согласных	4	8	12
Правописание Ь и Ъ	4	6	10
Правописание приставок	4	6	10
Правописание суффиксов существительных и прилагательных	6	6	12
Правописание окончаний существительных и прилагательных	4	6	10
Правописание сложных существительных и прилагательных	6	6	12
Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, существительных, наречий	8	6	14
Итого по видам учебной работы	48	60	108
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Первый период контроля			**108**
Второй период контроля			
Орфография	***32***	***40***	***72***
Правописание местоимений	2	4	6
Правописание числительных	4	6	10
Правописание суффиксов глаголов	2	6	8
Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний	6	6	12
Правописание суффиксов причастий	6	6	12
Правописание наречий	6	6	12
Прописная и строчная буква	4	4	8
Правописание предлогов	2	2	4
Итого по видам учебной работы	32	40	72
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Второй период контроля			**72**
Третий период контроля			
Орфография	***12***	***16***	***28***
Правописание частиц	8	8	16
Правописание союзов	4	8	12
Пунктуация	***20***	***24***	***44***
Тире в простом предложении	4	8	12
Знаки препинания при однородных членах предложения	6	8	14
Знаки препинания при обособлении	10	8	18
Итого по видам учебной работы	32	40	72
Форма промежуточной аттестации			
Зачет			
Итого за Третий период контроля			**72**
Четвертый период контроля			
Пунктуация	***32***	***40***	***72***
Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях	6	8	14
Знаки препинания при обращениях и междометиях	2	8	10
Знаки препинания в сложносочиненном предложении	6	6	12

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	8	6	14
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	8	6	14
Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитировании	2	6	8
Итого по видам учебной работы	32	40	72
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Четвертый период контроля			**108**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Орфография	***48***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) УК-1: В.2 (УК.1.3)	
1.1. Безударные гласные в корне слова Лабораторная работа по теме "Безударные гласные в корне слова" Учебно-методическая литература: 1, 5, 10	8
1.2. Гласные после шипящих и Ц Лабораторная работа по теме "Гласные после шипящих и Ц" Учебно-методическая литература: 5, 10	4
1.3. Правописание согласных Лабораторная работа по теме "Правописание согласных" Учебно-методическая литература: 5, 9	4
1.4. Правописание Ь и Ъ Лабораторная работа по теме "Правописание твердого и мягкого знаков" Учебно-методическая литература: 5, 10	4
1.5. Правописание приставок Лабораторная работа по теме "Правописание приставок" Учебно-методическая литература: 7, 9	4
1.6. Правописание суффиксов существительных и прилагательных абораторная работа по теме "Правописание суффиксов существительных и прилагательных" Учебно-методическая литература: 5, 8	6
1.7. Правописание окончаний существительных и прилагательных Лабораторная работа по теме "Правописание окончаний существительных и прилагательных" Учебно-методическая литература: 5, 8	4
1.8. Правописание сложных существительных и прилагательных Лабораторная работа по теме "Правописание сложных существительных и прилагательных" Учебно-методическая литература: 5, 8	6
1.9. Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, существительных, наречий Лабораторная работа по теме "Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, существительных, наречий" Учебно-методическая литература: 5, 8	8
2. Орфография	***32***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
2.1. Правописание местоимений Лабораторная работа по теме "Правописание местоимений" Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	2
2.2. Правописание числительных абораторная работа по теме "Правописание числительных" Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	4
2.3. Правописание суффиксов глаголов Лабораторная работа по теме "Правописание суффиксов глаголов" Учебно-методическая литература: 5, 7, 8, 10	2
2.4. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний Лабораторная работа по теме "Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний" Учебно-методическая литература: 5, 7, 8	6

2.5. Правописание суффиксов причастий Лабораторная работа по теме "Правописание суффиксов причастий" Учебно-методическая литература: 5, 8	6
2.6. Правописание наречий Лабораторная работа по теме "Правописание наречий" Учебно-методическая литература: 5, 8	6
2.7. Прописная и строчная буква Лабораторная работа по теме "Прописная и строчная буква" Учебно-методическая литература: 6, 7	4
2.8. Правописание предлогов Лабораторная работа по теме "Правописание предлогов" Учебно-методическая литература: 5	2
3. Орфография	***12***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) УК-1: В.2 (УК.1.3)	
3.1. Правописание частиц Лабораторная работа по теме "Раздельное и дефисное правописание частиц" Учебно-методическая литература: 5, 8	8
3.2. Правописание союзов Лабораторная работа по теме "Правописание сочинительных и подчинительных союзов" Учебно-методическая литература: 5, 8	4
4. Пунктуация	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3) УК-1: З.2 (УК.1.1), У.2 (УК.1.2)	
4.1. Тире в простом предложении Лабораторная работа по теме "Тире в простом предложении" Учебно-методическая литература: 5, 8	4
4.2. Знаки препинания при однородных членах предложения Лабораторная работа по теме "Знаки препинания при однородных членах предложения" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6
4.3. Знаки препинания при обособлении Лабораторная работа по теме "Знаки препинания при обособлении" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	10
5. Пунктуация	***32***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-1: З.2 (УК.1.1), У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3)	
5.1. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях Лабораторная работа по теме "Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6
5.2. Знаки препинания при обращениях и междометиях Лабораторная работа по теме "Знаки препинания при обращениях и междометиях" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	2
5.3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении Лабораторная работа по теме "Знаки препинания в сложносочиненном предложении" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6
5.4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Лабораторная работа по теме "Знаки препинания в сложноподчиненном предложении" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	8
5.5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Лабораторная работа по теме "Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	8

5.6. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитировании Лабораторная работа по теме "Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитировании" Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6	2

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Орфография	***60***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) УК-1: В.2 (УК.1.3)	
1.1. Безударные гласные в корне слова ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с проверяемой, непроверяемой и чередующейся гласной; обозначить орфограмму; привести проверочные слова для проверяемых гласных. 2. Выписать из орфографического словаря 20 слов с непроверяемой гласной, объединенных тематически. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	8
1.2. Гласные после шипящих и Ц ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с гласной после шипящей в корне, суффиксе, окончании; 20 гласными после Ц. 2. Составить текст с 20 словами с данной орфограммой. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	8
1.3. Правописание согласных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с парной глухой и звонкой, непроизносимой, двойной согласной 2. Выписать из орфографического словаря 20 слов с двойной согласной, объединенных тематически Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	8
1.4. Правописание Ь и Ъ ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с Ь и 20 – с Ъ, объяснить их написание. 2. Выписать из орфографического словаря 20 слов с Ь и Ъ, объединенных тематически. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	6
1.5. Правописание приставок ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов на каждый тип приставок; объяснить их написание 2. Выписать из орфографического словаря 20 слов с пре- и при-, объединенных тематически Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	6
1.6. Правописание суффиксов существительных и прилагательных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с разными суффиксами сущ-ных и прилагательных, объяснить их написание 2. Составить карточку на данные орфограммы Учебно-методическая литература: 5, 7, 9	6

1.7. Правописание окончаний существительных и прилагательных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с разными окончаниями существительных и прилагательных, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	6
1.8. Правописание сложных существительных и прилагательных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов на слитное, раздельное, дефисное написание существительных и прилагательных; объяснить их написание 2. Выписать из орфографического словаря по 20 слов существительных и прилагательных Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	6
1.9. Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, существительных, наречий ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, существительных и наречий, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 7, 10	6
2. Орфография	***40***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
2.1. Правописание местоимений ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с местоимениями, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	4
2.2. Правописание числительных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с числительными, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 7, 9	6
2.3. Правописание суффиксов глаголов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с глаголами, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 7, 10	6
2.4. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с глаголами, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	6
2.5. Правописание суффиксов причастий ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста по 20 слов с причастиями, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 7, 9	6

2.6. Правописание наречий ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 различных наречий, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 7, 10	6
2.7. Прописная и строчная буква ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений с различным написанием строчной и прописной буквы, объяснить ее постановку 2. Составить карточку на данные орфограммы Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	4
2.8. Правописание предлогов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 различных предлогов, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	2
3. Орфография	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2) УК-1: В.2 (УК.1.3)	
3.1. Правописание частиц ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 различных частиц, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	8
3.2. Правописание союзов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 различных союзов, объяснить их написание. 2. Составить карточку на данные орфограммы. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	8
4. Пунктуация	***24***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3) УК-1: З.2 (УК.1.1), У.2 (УК.1.2)	
4.1. Тире в простом предложении ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 5, 8, 10	8
4.2. Знаки препинания при однородных членах предложения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 5, 7, 9	8

4.3. Знаки препинания при обособлении ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6, 10	8
5. Пунктуация	***40***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-1: З.2 (УК.1.1), У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3)	
5.1. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	8
5.2. Знаки препинания при обращениях и междометиях ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	8
5.3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6
5.4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6
5.5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6
5.6. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при цитировании ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнить упражнения по теме: 1. Выписать из художественного текста 20 предложений на соответствующее правило, объяснить постановку (отсутствие) знаков препинания. 2. Составить карточку на данную пунктограмму. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах. Учебное пособие для учащихся 5–9 классов / Л.И. Журавлева. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1996. – 128 с.	
2	Рогачева Е.Н., Русский язык. Синтаксис и пунктуация: учебное пособие / Рогачева Е.Н., Фролова О.А., Лазуткина Е.А. – С: Ай Пи Эр Медиа, 2012.	
3	Рогачева Е.Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация: учебное пособие / Рогачева Е.Н., Фролова О.А., Лазуткина Е.А.— С.: Ай Пи Эр Медиа, 2012. 115 с.	
	Дополнительная литература	
4	Дейкина А.Д. Практикум по русскому языку: Пунктуация: Алгоритмы, памятки, таблицы, упражнения / А.Д. Дейкина, Л.И. Журавлева, Т.М. Пахнова. – М. : Вербум-М, 2004.	
5	Журавлева, Л.И. Русский язык в алгоритмах: Орфография. Учебное пособие для учащихся 5–11 классов / Л.И. Журавлева. – Челябинск: Взгляд, 2013.	
6	Журавлева, Л.И. Русский язык в алгоритмах: Пунктуация. Учебное пособие для учащихся 5–11 классов / Л.И. Журавлева. – Челябинск: Взгляд, 2013.	
7	Лопатин, В.В. Учебный орфографический словарь русского языка / В.В. Лопатин, О.Е. Иванова, Ю.А. Сафонова. – М.: Эксмо, 2007. – 1184 с.	
8	Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.	
9	Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 832 с.	
10	Розенталь, Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Упражнения и комментарии / Д.Э. Розенталь. – М.: «Оникс»: «Мир и образование», 2009. – 304 с.	
11	Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – 13-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 368 с.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Диктант	Изложение	Контрольная работа по разделу/теме	Сочинение	Анализ текста	Упражнения	Зачет/Экзамен
ПК-1							
З.1 (ПК.1.1)			+				+
У.1 (ПК.1.2)				+			+
В.1 (ПК.1.3)		+					+
УК-1							
З.2 (УК.1.1)						+	+
У.2 (УК.1.2)	+						+
В.2 (УК.1.3)					+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Орфография":

1. Анализ текста

Текст для редактирования

Мое отношение к школе

Во время учебы было плохое. Поскольку наш класс называли бездарным и что пару человек тянут весь класс. Мы были активными и веселыми и поэтому нас часто вызывали на петсовет. Например: Однажды на уроке немецкого языка у меня начали проверяд домашние задание которое я не зделал поскольку болел. И она настырно зостовляла меня перевод текст, что на это я ответил что не буду не при каким предлогом из за принципа. На что она поставила мне 2. И я назвал ее из за этого тупицой. Конечно же она сильно возмутилась начала кричать, что будет из за этого со мной судиться. После этого не допускала меня на занятие пока не предут родители. Но пришли они гдето через месяц и по этому у меня было много долгов. И когда был предпоследний день перед коникулами она мне зодала очень много упрожнений и текста для того чтобы не вышло 2 за четверьт. Но смоими знаниями немецкого языка я не зделал за что в последний день поставила 6 двоек и у меня вышло 2 за четверть. И я сильно растроился. Но теперь я отношусь к этому Позитивно.

Количество баллов: 10

2. Контрольная работа по разделу/теме

1. Вставьте пропущенные буквы. Какой (каким) цифре (цифрам) соответствует слово с пропущенной гласной А?
обн…вление
препод…вание
гр…мадный
непром…каемый
пл…вчиха
2. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с пропущенной гласной Е?
посв…щение
увл…чение
соч…тание
выч…тание
впеч…тление
3. Вставьте буквы О и Ё. Под какой цифрой помещено слово с гласной О?
деш…вый
реш…тка
ш…пот
трещ…тка
ноч…вка
Вставьте, где это необходимо, пропущенные согласные. Какой цифре соответствует слово с удвоенной согласной буквой?
1) гал…рея
сверс…ник
чу…ствовать
жуж…ать
блес…нуть
Вставьте пропущенные буквы. Под какими цифрами помещены слова с приставкой ПРИ-?
пр…ломление
пр…ступление
пр…прятать
пр…мирение
пр…небрежение
6. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с удвоенной буквой Н?
воспита…ик
ветре…о
масле…ица
нечая…о
гости…ица
серебря…ый
пута…о
имени…ик
непроше…ый
стекля…ый
Количество баллов: 10

3. Сочинение

Темы сочинений

1. Существует ли любовь с первого взгляда?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Нужно ли детей воспитывать строго?
4. Должны ли родители чем-то жертвовать ради своих детей?
5. Что правит миром: разум или чувства?
6. Компьютер: за и против.
7. Если бы я был президентом России…
8. Если бы я был ректором педагогического университета…
9. Кем я хочу стать?
10. Чему бы я хотел научиться?
11. Чего я жду от высшего образования?
12. Зачем нужно изучать язык?
13. Мужчины и женщины: в чем разница?
14. Зачем человеку звезды?
15. Моя мечта об отдыхе.
16. Книга, которую я прочитаю своим детям.
17. Человек, которым можно гордиться.
18. Приветственное слово студентам, только что поступившим на филологический факультет.
19. Благодарственное слово учителям от учеников, закончивших школу (или их родителей).
20. Поздравительное слово на свадьбе новобрачным.
21. Мое отношение к заимствованиям.
22. Путешествие в страну заимствованных слов (рассказ для детей, обязательно указать их возраст).
23. Жаргон: правила пользования (для детей среднего возраста).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Орфография":

1. Изложение

Текст для сжатого изложения

Стриженый черт

Я — подросток. Большеголовый, стриженный под машинку, с уже успевшим отрасти черным колючим ежиком волос. Мои коленки, пятки, локти покрыты темной бизоньей кожей. Белки глаз в красных прожилках от соленой воды — я учусь нырять с открытыми глазами.

Карманы набитыми кислыми зелеными яблоками, которые я грызу с утра до вечера. Я слоняюсь по берегу и слушаю человеческие вздохи дельфинов и все стараюсь угадать, в каком месте дельфины вынырнут снова, но мне это никогда не удается.

Тем временем на берегу появляется пограничник с собакой. И я тут же увязываюсь за ним. Я достаю из кармана новое яблоко и принимаюсь яростно грызть его — делаю вид, что просто прогуливаюсь и просто грызу яблоко. На самом деле я не свожу глаз с собаки.

Собака грузная, с густым подшерстком, с основательным угольным чепраком вдоль спины. От боков к животу цвет шерсти меняется, становится табачным. Самый же низ живота, лапы и опушка хвоста совсем светлые. Собака ступает тяжело, хотя и бесшумно. Одно ухо порвано. На задней ноге, на бедре темные шрамы, заросшие редкой шелковистой шерстью.

Я сразу замечаю рваное ухо, темный шрам. Бросаю в море недоеденное яблоко и прибавляю шаг...- пограничник не обращал на меня внимания.

Собака же оглянулась и холодно посмотрела в мою сторону темными, как загустевшая смола, глазами. В ее взгляде я прочел не злобу, а превосходство старшего над младшим. Это не охладило моего интереса, напротив — подлило масла в огонь. Я не отставал от пограничника.

Неожиданно он остановился и сказал собаке:

— Давай искупайся...- напоследок.

Собака радостно взвизгнула и со щенячьей неловкостью завиляла хвостом. Она, видимо, поняла все слова, кроме слова «напоследок».

А пограничник отстегнул поводок, поднял с песка закрученный штопором корень винограда и швырнул его в зеленоватую воду.

Собака присела на задние лапы, а передние поджала в стремительном прыжке. И вот она уже плыла, взбираясь на невысокие волны, фыркая, отворачивая голову от осыпающихся пенистых гребней. Она ловко подхватила зубами корень, что качался на волне, и повернула обратно. Одно ее ухо как бы надломилось и торчало в сторону:

в ухо попала вода.

Собака выбежала на берег. Прилипшая к бокам мокрая шерсть блестела, а с живота свисала сосульками, с них текла вода. Собака оперлась на передние лапы, вытянула шею и отряхнулась, рассыпая в стороны водяную пыль. Ее глаза сверкали, смола в них посветлела.

Пограничник снова бросил корень. И собака бросилась в море.

— Уезжаешь на гражданку? — спросил я, стараясь держаться независимо.

Он покачал, головой.

— Значит, переводят на другую заставу?

— Нет, — сказал пограничник.

— Почему же «напоследок»?

Пограничник отвернулся и стал наблюдать за собакой. Она плыла медленно, преодолевая накатывающие валы, и ее уши — два маленьких паруса — качались на волнах, то появлялись, то пропадали.

— Я с ней два года отслужил, — как бы самому себе, сказал он. — Имеем десять задержаний. Один раз взяли крупную птицу. Его высадили в море с аквалангом. Он и по скалам лазал, как кошка.

Собака его нагнала, крепко прихватила. Он ее по бедру ножом...- Но мы его все-таки взяли.

— А рваное ухо? — спросил я в надежде выведать еще одну историю.

— Это еще в питомнике, до службы, — сказал пограничник и принял от подошедшей собаки мокрый виноградный корень. — Теперь она отслужила свое.

— Значит, она уезжает, — высказал я новую догадку.

Собака сидела у его ног на песке и тяжело дышала. Ветер сушил ее шерсть. Глаза прищурены. Уши поджаты.

— Когда я пришел на заставу, собака была уже в возрасте, но ко мне быстро привыкла. Она ласковая, хотя в деле на нее можно положиться. Теперь плохо слышит и клыки стерлись...-

Он говорил тихо и вдруг резко повернулся ко мне и закричал:

— Уезжает?! На тот свет она уезжает. Старая. Никому не нужна.

И какое тебе дело? Отстань ты от меня, стриженый черт!

Стриженый черт не тронулся с места. Он сразу смекнул, что пограничник кричит не на него, а на самого себя и на тех, кто послал его усыпить собаку, которая столько лет охраняла границу, не спала, мерзла, мокла, была ранена в бою, а теперь состарилась и никому не нужна. Стриженому черту стало страшно от этой ледяной несправедливости, и он подумал, что, когда состарится и станет никому не нужным, его тоже поведут к ветеринару и усыпят.

— Понимаешь, я ничего не могу сделать...- порядок такой. — Пограничник уже не кричал, не ругался, а говорил тихо. Он оправдывался передо мной, потому что перед самим собой ему было куда трудней оправдаться.

Мы зашагали по берегу. Собака шла рядом. Ее тяжелая голова была опущена. Собака как бы догадывалась, что должно произойти что-то страшное. Но она шла, потому что доверяла человеку, другу, которого узнавала в темноте по шагам, по голосу, по запаху. Она не допускала мысли о предательстве.

У меня же подкашивались ноги. Все во мне перевернулось. Все разрушилось. Мне стали противны море, песчаный берег, спина пограничника, на котором пузырем раздувалась гимнастерка. И его бессилие. Бессилие сильного человека вдвойне отвратительно.

Количество баллов: 10

2. Контрольная работа по разделу/теме

1. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со следующими словами. Каким цифрам соответствуют слова с приставкой НЕ-?
(не) унывающий
(не) здоровится
(не) приятель
(не) разбирая
(не) был
2. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Каким цифрам соответствуют примеры с раздельным написанием частицы НЕ?
К отъезду они были (не) готовы.
Вопрос был далеко (не) ясен.
Она несла в руках (не) распустившийся цветок.
(Не) вдалеке в дымке (не) ясно намечались контуры леса.
Он учился (не) хуже других.
3. Определите слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Каким цифрам соответствуют раздельные написания?
(в) двое
(по) иному
(в) одиночку
бок (о) бок
(по) одиночке
4. Определите, слитно или раздельно следует писать подчеркнутые слова. Каким цифрам соответствуют примеры со слитным написанием слов?
Надо было узнать эту тайну, и (по) этому я согласился. (Пауст.)
Объяснил ему, (за) чем мне это нужно. (Пришв.)
Все утверждали то (же) самое.
Успех зависит (от) того, что мы предпримем сами.
Снегу было мало, снежных буранов то (же). (Арс.)

Количество баллов: 10

3. Сочинение

Темы сочинений
1. Существует ли любовь с первого взгляда?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Нужно ли детей воспитывать строго?
4. Должны ли родители чем-то жертвовать ради своих детей?
5. Что правит миром: разум или чувства?
6. Компьютер: за и против.
7. Если бы я был президентом России…
8. Если бы я был ректором педагогического университета…
9. Кем я хочу стать?
10. Чему бы я хотел научиться?
11. Чего я жду от высшего образования?
12. Зачем нужно изучать язык?
13. Мужчины и женщины: в чем разница?
14. Зачем человеку звезды?
15. Моя мечта об отдыхе.
16. Книга, которую я прочитаю своим детям.
17. Человек, которым можно гордиться.
18. Приветственное слово студентам, только что поступившим на филологический факультет.
19. Благодарственное слово учителям от учеников, закончивших школу (или их родителей).
20. Поздравительное слово на свадьбе новобрачным.
21. Мое отношение к заимствованиям.
22. Путешествие в страну заимствованных слов (рассказ для детей, обязательно указать их возраст).
23. Жаргон: правила пользования (для детей среднего возраста).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Орфография":

1. Анализ текста

Текст для редактирования

Мое отношение к школе

Во время учебы было плохое. Поскольку наш класс называли бездарным и что пару человек тянут весь класс. Мы были активными и веселыми и поэтому нас часто вызывали на петсовет. Например: Однажды на уроке немецкого языка у меня начали проверяд домашние задание которое я не зделал поскольку болел. И она настырно зостовляла меня перевод текст, что на это я ответил что не буду не при каким предлогом из за принципа. На что она поставила мне 2. И я назвал ее из за этого тупицой. Конечно же она сильно возмутилась начала кричать, что будет из за этого со мной судиться. После этого не допускала меня на занятие пока не предут родители. Но пришли они гдето через месяц и по этому у меня было много долгов. И когда был предпоследний день перед коникулами она мне зодала очень много упрожнений и текста для того чтобы не вышло 2 за четверьт. Но смоими знаниями немецкого языка я не зделал за что в последний день поставила 6 двоек и у меня вышло 2 за четверть. И я сильно растроился. Но теперь я отношусь к этому Позитивно.

Количество баллов: 10

2. Контрольная работа по разделу/теме

1. Вставьте пропущенные буквы. Какой (каким) цифре (цифрам) соответствует слово с пропущенной гласной А?
обн…вление
препод…вание
гр…мадный
непром…каемый
пл…вчиха
2. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с пропущенной гласной Е?
посв…щение
увл…чение
соч…тание
выч…тание
впеч…тление
3. Вставьте буквы О и Ё. Под какой цифрой помещено слово с гласной О?
деш…вый
реш…тка
ш…пот
трещ…тка
ноч…вка
Вставьте, где это необходимо, пропущенные согласные. Какой цифре соответствует слово с удвоенной согласной буквой?
1) гал…рея
сверс…ник
чу…ствовать
жуж…ать
блес…нуть
Вставьте пропущенные буквы. Под какими цифрами помещены слова с приставкой ПРИ-?
пр…ломление
пр…ступление
пр…прятать
пр…мирение
пр…небрежение
6. Вставьте пропущенные буквы. Каким цифрам соответствуют слова с удвоенной буквой Н?
воспита…ик
ветре…о
масле…ица
нечая…о
гости…ица
серебря…ый
пута…о
имени…ик
непроше…ый
стекля…ый
7. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со следующими словами. Каким цифрам соответствуют слова с приставкой НЕ-?
(не) унывающий
(не) здоровится
(не) приятель
(не) разбирая
(не) был
8. Определите, слитно или раздельно пишется частица НЕ со словами. Каким цифрам соответствуют примеры с раздельным написанием частицы НЕ?
К отъезду они были (не) готовы.
Вопрос был далеко (не) ясен.
Она несла в руках (не) распустившийся цветок.
(Не) вдалеке в дымке (не) ясно намечались контуры леса.
Он учился (не) хуже других.
9. Определите слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Каким цифрам соответствуют раздельные написания?
(в) двое
(по) иному
(в) одиночку
бок (о) бок
(по) одиночке
10. Определите, слитно или раздельно следует писать подчеркнутые слова. Каким цифрам соответствуют примеры со слитным написанием слов?
Надо было узнать эту тайну, и (по) этому я согласился. (Пауст.)
Объяснил ему, (за) чем мне это нужно. (Пришв.)
Все утверждали то (же) самое.

Количество баллов: 10

3. Сочинение

Темы сочинений

1. Существует ли любовь с первого взгляда?
2. Гражданский брак: за и против.
3. Нужно ли детей воспитывать строго?
4. Должны ли родители чем-то жертвовать ради своих детей?
5. Что правит миром: разум или чувства?
6. Компьютер: за и против.
7. Если бы я был президентом России…
8. Если бы я был ректором педагогического университета…
9. Кем я хочу стать?
10. Чему бы я хотел научиться?
11. Чего я жду от высшего образования?
12. Зачем нужно изучать язык?
13. Мужчины и женщины: в чем разница?
14. Зачем человеку звезды?
15. Моя мечта об отдыхе.
16. Книга, которую я прочитаю своим детям.
17. Человек, которым можно гордиться.
18. Приветственное слово студентам, только что поступившим на филологический факультет.
19. Благодарственное слово учителям от учеников, закончивших школу (или их родителей).
20. Поздравительное слово на свадьбе новобрачным.
21. Мое отношение к заимствованиям.
22. Путешествие в страну заимствованных слов (рассказ для детей, обязательно указать их возраст).
23. Жаргон: правила пользования (для детей среднего возраста).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Пунктуация":

1. Диктант

Калиныч был человек самого веселого самого кроткого нрава бе…пр…ста(н,нн)о нап…вал (в) (пол) голоса без…аботно погляд…вая во все стороны говорил улыбаясь пр…щур…вая свои (светло) голубые глаза и часто брался рукой за свою жидкую (клино) видную бородку. Ходил он большими шагами слегка подп…раясь дли…ой тонкой палкой. (В) течени… дня он н… раз заговар…вал со мной услуж…вал мне без работе…ства но за бар…ном наблюдал как за ребенком.

Когда (полу) де(н,нн)ый зной заставил нас искать укрытия он свел нас к себе в избушку в которой (по) всюду висели пучки сухих дикови…ых трав с пря…ым запахом. Уложив нас на свежем сене Калиныч пош…л на пасеку (что) бы пр…нести нам для уг…щения меду. Мы запили прозрачный теплый мед водой и заснули под (одно) образное пчели…ое жу(ж,жж)ание.

Легкий порыв ветерка ра…будил меня. Калиныч сидел на пороге у пр…открытой двери и нож…м и(с,сс)ку(с,сс)но вырез…вал ложку. Его дв…жения были увере…ы и точны. Я долго любовался его лицом кротким и яс(?)ным как вечернее небо. И всё что к…залось в жизни так безнадежно запута…о теперь представлял…сь просто без…(с,сс)ку(с,сс)твенно. Так исти…о было то что пр…дстало взору глиня…ый пол с к…мыш…вой подстилкой у входа дощатая дверь и соломе…ая кровля избы простая х…лщ…вая да суко…ая одежда и здоровый лесной воздух…

На другой день на охоту я поехал один и (по) полудни зав…рнул к Хорю. На пороге встретил меня сам Хорь лысый низкого роста пл…чистый и плотный старик. Склад его лица напом…нал Сократа такой (же) высокий шишковатый лоб те (же) маленькие глазки такой (же) курносый нос.

Оба пр…ятеля (н…) сколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный пр…ктич…ский адм…н…стративная голова р…ционалист Калиныч напротив пр…надлежал к числу ид…алистов р…мантиков. Калиныч стоял ближе к пр…роде Хорь же к людям, к обществу (По И.С. Тургеневу).

Количество баллов: 10

2. Изложение

Текст для сжатого изложения

Стриженый черт

Я — подросток. Большеголовый, стриженный под машинку, с уже успевшим отрасти черным колючим ежиком волос. Мои коленки, пятки, локти покрыты темной бизоньей кожей. Белки глаз в красных прожилках от соленой воды — я учусь нырять с открытыми глазами.

Карманы набитыми кислыми зелеными яблоками, которые я грызу с утра до вечера. Я слоняюсь по берегу и слушаю человеческие вздохи дельфинов и все стараюсь угадать, в каком месте дельфины вынырнут снова, но мне это никогда не удается.

Тем временем на берегу появляется пограничник с собакой. И я тут же увязываюсь за ним. Я достаю из кармана новое яблоко и принимаюсь яростно грызть его — делаю вид, что просто прогуливаюсь и просто грызу яблоко. На самом деле я не свожу глаз с собаки.

Собака грузная, с густым подшерстком, с основательным угольным чепраком вдоль спины. От боков к животу цвет шерсти меняется, становится табачным. Самый же низ живота, лапы и опушка хвоста совсем светлые. Собака ступает тяжело, хотя и бесшумно. Одно ухо порвано. На задней ноге, на бедре темные шрамы, заросшие редкой шелковистой шерстью.

Я сразу замечаю рваное ухо, темный шрам. Бросаю в море недоеденное яблоко и прибавляю шаг...- пограничник не обращал на меня внимания.

Собака же оглянулась и холодно посмотрела в мою сторону темными, как загустевшая смола, глазами. В ее взгляде я прочел не злобу, а превосходство старшего над младшим. Это не охладило моего интереса, напротив — подлило масла в огонь. Я не отставал от пограничника.

Неожиданно он остановился и сказал собаке:

— Давай искупайся...- напоследок.

Собака радостно взвизгнула и со щенячьей неловкостью завиляла хвостом. Она, видимо, поняла все слова, кроме слова «напоследок».

А пограничник отстегнул поводок, поднял с песка закрученный штопором корень винограда и швырнул его в зеленоватую воду.

Собака присела на задние лапы, а передние поджала в стремительном прыжке. И вот она уже плыла, взбираясь на невысокие волны, фыркая, отворачивая голову от осыпающихся пенистых гребней. Она ловко подхватила зубами корень, что качался на волне, и повернула обратно. Одно ее ухо как бы надломилось и торчало в сторону:

в ухо попала вода.

Собака выбежала на берег. Прилипшая к бокам мокрая шерсть блестела, а с живота свисала сосульками, с них текла вода. Собака оперлась на передние лапы, вытянула шею и отряхнулась, рассыпая в стороны водяную пыль. Ее глаза сверкали, смола в них посветлела.

Пограничник снова бросил корень. И собака бросилась в море.

— Уезжаешь на гражданку? — спросил я, стараясь держаться независимо.

Он покачал, головой.

— Значит, переводят на другую заставу?

— Нет, — сказал пограничник.

— Почему же «напоследок»?

Пограничник отвернулся и стал наблюдать за собакой. Она плыла медленно, преодолевая накатывающие валы, и ее уши — два маленьких паруса — качались на волнах, то появлялись, то пропадали.

— Я с ней два года отслужил, — как бы самому себе, сказал он. — Имеем десять задержаний. Один раз взяли крупную птицу. Его высадили в море с аквалангом. Он и по скалам лазал, как кошка.

Собака его нагнала, крепко прихватила. Он ее по бедру ножом...- Но мы его все-таки взяли.

— А рваное ухо? — спросил я в надежде выведать еще одну историю.

— Это еще в питомнике, до службы, — сказал пограничник и принял от подошедшей собаки мокрый виноградный корень. — Теперь она отслужила свое.

— Значит, она уезжает, — высказал я новую догадку.

Собака сидела у его ног на песке и тяжело дышала. Ветер сушил ее шерсть. Глаза прищурены. Уши поджаты.

— Когда я пришел на заставу, собака была уже в возрасте, но ко мне быстро привыкла. Она ласковая, хотя в деле на нее можно положиться. Теперь плохо слышит и клыки стерлись...-

Он говорил тихо и вдруг резко повернулся ко мне и закричал:

— Уезжает?! На тот свет она уезжает. Старая. Никому не нужна.

И какое тебе дело? Отстань ты от меня, стриженый черт!

Стриженый черт не тронулся с места. Он сразу смекнул, что пограничник кричит не на него, а на самого себя и на тех, кто послал его усыпить собаку, которая столько лет охраняла границу, не спала, мерзла, мокла, была ранена в бою, а теперь состарилась и никому не нужна. Стриженому черту стало страшно от этой ледяной несправедливости, и он подумал, что, когда состарится и станет никому не нужным, его тоже поведут к ветеринару и усыпят.

— Понимаешь, я ничего не могу сделать...- порядок такой. — Пограничник уже не кричал, не ругался, а говорил тихо. Он оправдывался передо мной, потому что перед самим собой ему было куда трудней оправдаться.

Мы зашагали по берегу. Собака шла рядом. Ее тяжелая голова была опущена. Собака как бы догадывалась, что должно произойти что-то страшное. Но она шла, потому что доверяла человеку, другу, которого узнавала в темноте по шагам, по голосу, по запаху. Она не допускала мысли о предательстве.

У меня же подкашивались ноги. Все во мне перевернулось. Все разрушилось. Мне стали противны море, песчаный берег, спина пограничника, на котором пузырем раздувалась гимнастерка. И его бессилие. Бессилие сильного человека вдвойне отвратительно.

Количество баллов: 10

3. Упражнения

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн…ча…т "плавающая ледя…ая гора". Айсберги обр…зуются в результате обламывания концов огромных ледн…ков спускающихся с суши в воду.

Момент обр…зования айсберга гр…ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр…в…жда…тся грохотом напом…нающ…м пушечную к…н…наду а гладкая морская поверхность в это время приход…т в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледн…ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд…вительные и пр…чудливые то это г…ган…ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д…линами в котрых как (будто) пряч…тся домики то настоящий гр…мадный остров свысокими горами вод…падами и отвесными скалами обр…зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр…обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ…мые столовые айсберги. Ск…пление айсбергов выгляд…т часто как большой ледя…ой город созда…ый арх…тектором с (не) обузда…ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Пунктуация":

1. Анализ текста

Текст для редактирования

Мое отношение к школе

Во время учебы было плохое. Поскольку наш класс называли бездарным и что пару человек тянут весь класс. Мы были активными и веселыми и поэтому нас часто вызывали на петсовет. Например: Однажды на уроке немецкого языка у меня начали проверяд домашние задание которое я не зделал поскольку болел. И она настырно зостовляла меня перевод текст, что на это я ответил что не буду не при каким предлогом из за принципа. На что она поставила мне 2. И я назвал ее из за этого тупицой. Конечно же она сильно возмутилась начала кричать, что будет из за этого со мной судиться. После этого не допускала меня на занятие пока не предут родители. Но пришли они гдето через месяц и по этому у меня было много долгов. И когда был предпоследний день перед коникулами она мне зодала очень много упрожнений и текста для того чтобы не вышло 2 за четверьт. Но смоими знаниями немецкого языка я не зделал за что в последний день поставила 6 двоек и у меня вышло 2 за четверть. И я сильно растроился. Но теперь я отношусь к этому Позитивно.

Количество баллов: 10

2. Диктант

Калиныч был человек самого веселого самого кроткого нрава бе…пр…ста(н,нн)о нап…вал (в) (пол) голоса без…аботно погляд…вая во все стороны говорил улыбаясь пр…щур…вая свои (светло) голубые глаза и часто брался рукой за свою жидкую (клино) видную бородку. Ходил он большими шагами слегка подп…раясь дли…ой тонкой палкой. (В) течени… дня он н… раз заговар…вал со мной услуж…вал мне без раболе…ства но за бар…ном наблюдал как за ребенком.

Когда (полу) де(н,нн)ый зной заставил нас искать укрытия он свел нас к себе в избушку в которой (по) всюду висели пучки сухих дикови…ых трав с пря…ым запахом. Уложив нас на свежем сене Калиныч пош…л на пасеку (что) бы пр…нести нам для уг…щения меду. Мы запили прозрачный теплый мед водой и заснули под (одно) образное пчели…ое жу(ж,жж)ание.

Легкий порыв ветерка ра…будил меня. Калиныч сидел на пороге у пр…открытой двери и нож…м и(с,сс)ку(с,сс)но вырез…вал ложку. Его дв…жения были увере…ы и точны. Я долго любовался его лицом кротким и яс(?)ным как вечернее небо. И всё что к…залось в жизни так безнадежно запута…о теперь представлял…сь просто без…(с,сс)ку(с,сс)твенно. Так исти…о было то что пр…дстало взору глиня…ый пол с к…мыш…вой подстилкой у входа дощатая дверь и соломе…ая кровля избы простая х…лщ…вая да суко…ая одежда и здоровый лесной воздух…

На другой день на охоту я поехал один и (по) полудни зав…рнул к Хорю. На пороге встретил меня сам Хорь лысый низкого роста пл…чистый и плотный старик. Склад его лица напом…нал Сократа такой (же) высокий шишковатый лоб те (же) маленькие глазки такой (же) курносый нос.

Оба пр…ятеля (н…) сколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный пр…ктич…ский адм…н…стративная голова р…ционалист Калиныч напротив пр…надлежал к числу ид…алистов р…мантиков. Калиныч стоял ближе к пр…роде Хорь же к людям, к обществу (По И.С. Тургеневу).

Количество баллов: 10

3. Упражнения

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн…ча…т "плавающая ледя…ая гора". Айсберги обр…зуются в результате обламывания концов огромных ледн…ков спускающихся с суши в воду.

Момент обр…зования айсберга гр…ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр…в…жда…тся грохотом напом…нающ…м пушечную к…н…наду а гладкая морская поверхность в это время приход…т в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледн…ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд…вительные и пр…чудливые то это г…ган…ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д…линами в котрых как (будто) пряч…тся домики то настоящий гр…мадный остров свысокими горами вод…падами и отвесными скалами обр…зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр…обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ…мые столовые айсберги. Ск…пление айсбергов выгляд…т часто как большой ледя…ой город созда…ый арх…тектором с (не) обузда…ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. 1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. 2. Основные принципы русской орфографии.
3. 3. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
4. 4. Правописание безударных гласных в корнях слов (чередующиеся гласные)
5. 5. Правописание согласных в корнях слов.
6. 6. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
7. 7. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
8. 8. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).
9. 9. Правописание приставок.
10. 10. Правописание окончаний глаголов.
11. 11. Правописание суффиксов глаголов.
12. 12. Правописание суффиксов причастий.
13. 13. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
14. 14. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
15. 15. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
16. 16. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
17. 17. Основные принципы русской орфографии.
18. 18. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
19. 19. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
20. 20. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. 1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. 2. Основные принципы русской орфографии.
3. 3. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
4. 4. Правописание безударных гласных в корнях слов (чередующиеся гласные)
5. 5. Правописание согласных в корнях слов.
6. 6. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
7. 7. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
8. 8. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).
9. 9. Правописание приставок.
10. 10. Правописание окончаний глаголов.
11. 11. Правописание суффиксов глаголов.
12. 12. Правописание суффиксов причастий.
13. 13. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.

14. 14. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
15. 15. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
16. 16. Гласные А и О на конце наречий, дефисное написание наречий.
17. 17. Правописание предлогов.
18. 18. Правописание союзов.
19. 19. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
20. 20. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
21. 21. Правописание НЕ с причастиями.

Третий период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. 1. Правописание союзов.
2. 2. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
3. 3. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
4. 4. Правописание НЕ с причастиями.
5. 5. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
6. 6. Тире между членами предложения.
7. 7. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
8. 8. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.
9. 9. Обособление согласованных определений.
10. 10. Обособление несогласованных определений.
11. 11. Обособление приложений.
12. 12. Обособление обстоятельств.
13. 13. Обособление дополнений.
14. 14. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
15. 15. Правописание союзов.
16. 16. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
17. 17. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
18. 18. Правописание НЕ с причастиями.
19. 19. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
20. 20. Тире между членами предложения.

Четвертый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. 2. Основные принципы русской орфографии.
3. 3. Правописание безударных гласных в корнях слов (проверяемые и не проверяемые ударением).
4. 4. Правописание безударных гласных в корнях слов (чередующиеся гласные)
5. 5. Правописание согласных в корнях слов.
6. 6. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
7. 7. Употребление Ъ и Ь знаков (разделительная функция).
8. 8. Употребление Ь знака (смягчающая и грамматическая функции).
9. 9. Правописание приставок.
10. 10. Правописание окончаний глаголов.
11. 11. Правописание суффиксов глаголов.
12. 12. Правописание суффиксов причастий.
13. 13. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
14. 14. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
15. 15. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
16. 16. Гласные А и О на конце наречий, дефисное написание наречий.
17. 17. Правописание предлогов.
18. 18. Правописание союзов.
19. 19. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.

20. 20. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, -е.
21. 21. Правописание НЕ с причастиями.
22. 22. Правописание НЕ с глаголами, деепричастиями, отрицательными местоимениями и наречиями.
23. 23. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
24. 24. Тире между членами предложения.
25. 25. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
26. 26. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.
27. 27. Обособление согласованных определений.
28. 28. Обособление несогласованных определений.
29. 29. Обособление приложений.
30. 30. Обособление обстоятельств.
31. 31. Обособление дополнений.
32. 32. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
33. 33. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
34. 34. Знаки препинания при обращении.
35. 35. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
36. 36. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
37. 37. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
38. 38. Знаки препинания при прямой речи.
39. 39. Постановка запятой перед КАК.
40. 40. Основные принципы русской пунктуации.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Сочинение

Сочинение - самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершенный текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

6. Изложение

Изложение – это вид творческой работы студентов, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.

Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Студентам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу.

7. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
4) трансформация (грамматическое изменение образца)
5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

8. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.
Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.
Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

9. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:
1) фонетический анализ текста;
2) фоностилистический анализ текста;
3) лексико-грамматический анализ текста;
4) лингвостилистический анализ;
5) предпереводческий анализ текста;
6) переводческий анализ текста.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC