Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.02.ДВ.03	**Современная зарубежная литература для детей**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	кандидат филологических наук		Гимранова Юлия Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12
7. Перечень образовательных технологий 13
8. Описание материально-технической базы 14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Современная зарубежная литература для детей» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современная зарубежная литература для детей» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Детская литература», «Методика обучения и воспитания (по литературе)», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (введение в профессию)», «учебная практика (по русскому языку и литературе)».

1.4 Дисциплина «Современная зарубежная литература для детей» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Инновации в современном литературном образовании».

1.5 Цель изучения дисциплины:

дать студентам базовые знания о современной зарубежной литературе для детей (1940–2000-е гг.); сформировать общее представление об основных тенденциях в развитии детской и подросткоой национальных литератур на примере наиболее значительных произведений.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Дать общетеоретические представления о современном зарубежном литературном процессе.

2) Сформировать знание о принципах работы с произведениями разных жанров и форм детской современной зарубежной литературы.

3) Сформировать умение и навык анализировать литературное произведение с точки зрения его роли в становлении личности и социализации читателя-ребенка.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся
	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы
	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития
	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	З.1 методы и приемы анализа художественного произведения, отражающие требования ФГОС к примерной программе по литературе
2	ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития	У.1 проектировать образовательные программы по литературе с учетом духовно-нравственного богатства произведений детской зарубежной литературы

3	ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня	В.1 возможностями проектирования образовательных моделей с учетом развития духовно-нравственных качеств школьников
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	З.2 творчество зарубежных детских писателей, историю создания отдельных детских произведений, закономерности и особенности произведений различных национальных литератур
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.2 анализировать специфику детской зарубежной литературы в контекте ее особенностей межкультурного взаимодействия
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.2 способностью анализировать читательские реакции школьника с учетом социокультурных, этнических и возрастных особенностей

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**16**	**16**	**40**	**72**
Первый период контроля				
Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства	***16***	***16***	***40***	***72***
Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства	4		8	12
Религиозная интерпретация цикла «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса		4	8	12
«Властелин колец» Джон Толкиен: история создания, образы-симворы, мифологический подтекст, киноадаптация сюжета	2	2	6	10
Современная волшебная литературная сказка «Гарри Поттер» Джоан Роулинг	2	2		4
Трилогия "Темные начала" Филипа Пулмана	4		8	12
Тексты для детей и подростков Нила Геймана		4	5	9
«Голодные игры» Сьюзен Коллинз и «Бегущий в лабиринте» Джеймса Дэшнера		4	5	9
Современная поэзия зарубежных поэтов в детском чтении.	4			4
Итого по видам учебной работы	16	16	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				**72**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: З.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3) УК-5: У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3), З.2 (УК 5.1)	
1.1. Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства 1. Временные рамки современной зарубежной литературы для детей. 2. Традиции и новаторства. 3. Главные тексты современной зарубежной литературы для детей и подростков. 4. Проблема киноадаптации текстов для чтения. Учебно-методическая литература: 1, 2	4
1.2. «Властелин колец» Джон Толкиен: история создания, образы-символы, мифологический подтекст, киноадаптация сюжета 1. Творчество Дж.Р.Р. Толкиена. 2. Философские мотивы, побудившие писателя к созданию знаменитой трилогии. 3. Антифашистская направленность философии Толкиена. 4. Сопоставительный анализ произведения и его исторического контекста, проведение биографических параллелей. Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Современная волшебная литературная сказка «Гарри Поттер» Джоан Роулинг 1. История создания. Традиции и новаторства литературной волшебной сказки. 2. Избранность героев. Значение разделения на маглов и волшебников. 3. Отношение к проблеме жизни и смерти. 4. Значение дружбы в произведении. 5. Тема материнской любви и самопожертвования. Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.4. Трилогия "Темные начала" Филипа Пулмана 1. Творческая биография английского писателя Ф. Пулмана. 2. Трилогия "Темные начала" как книга для юношества. 3. Особенности трилогии с точки зрения интертекстуального аспекта анализа. Учебно-методическая литература: 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4
1.5. Современная поэзия зарубежных поэтов в детском чтении. 1. Поэзия для детей: специфика жанров и проблематики. 2. Творческие методы современных зарубежных поэтов: Кен Несбит, Мерсер Майер, Роберт Поттл, Брюс Ланski и др. Учебно-методическая литература: 3, 4	4

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: З.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3) УК-5: У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3), З.2 (УК 5.1)	

1.1.	Религиозная интерпретация цикла «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса 1. Творчеств К. Льюиса. 2. Философские мотивы, побудившие писателя к созданию знаменитого цикла. 3. Сопоставительный анализ произведения и его исторического контекста, проведение биографических параллелей. 4. Проблема кино и мультадаптации сюжетов цикла. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.2.	«Властелин колец» Джон Толкиен: история создания, образы-симворы, мифологический подтекст, киноадаптация сюжета 1. Философские мотивы, побудившие писателя к созданию знаменитой трилогии. 2. Антифашистская направленность философии Толкиена. 3. Сопоставительный анализ произведения и его исторического контекста, проведение биографических параллелей. 4. Киноадаптация трилогии. Учебно-методическая литература: 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3.	Современная волшебная литературная сказка «Гарри Поттер» Джоан Роулинг 1. Система бразов цикла произведений о юном волшебнике. 2. Хронотопическая организация цикла. 3. "Фантастические твари" как своеобразное продолжение-приквел знаменитой сказки Роулинг. Учебно-методическая литература: 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.4.	Тексты для детей и подростков Нила Геймана 1. Творчество и биография Н. Геймана. 2. "Коралинна в стране кошмаров": генезис жанра, новаторства и литературные традиции. 3. Система образов сказки Н. Геймана. Учебно-методическая литература: 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4
1.5.	«Голодные игры» Сьюзен Коллинз и «Бегущий в лабиринте» Джеймса Дэшнера 1. Беллетристические тексты подростковой литературы: особенности циклообразования. 2. "Голодные игры": система образов, хронотопическая организация, сюжет и композиция цикла. 3. "Бегущий в лабиринте": система образов, хронотопическая организация, сюжет и композиция цикла. Учебно-методическая литература: 1, 4	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новатортва	***40***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-3: З.1 (ПК.3.1), У.1 (ПК.3.2), В.1 (ПК.3.3) УК-5: У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3), З.2 (УК 5.1)	
1.1. Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Составьте доклад по одной из статей на сайте http://www.philology-and-culture.kpfu.ru, посвященной исследованию проблематики современной зарубежной литературы для детей. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	8
1.2. Религиозная интерпретация цикла «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте доклад на тему "Христианские мотивы в творчестве К. Льюиса" Учебно-методическая литература: 1	8

1.3.	«Властелин колец» Джон Толкиен: история создания, образы-симворы, мифологический подтекст, киноадаптация сюжета ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте доклад на тему "Антифашистская проблематика в творчестве Дж. Толкиена" Учебно-методическая литература: 1	6
1.4.	Трилогия "Темные начала" Филипа Пулмана ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте доклад о жизни и творчесвте Ф. Пулмана Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	8
1.5.	Тексты для детей и подростков Нила Геймана ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовьте доклад о жизни и творчестве Н. Геймана Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	5
1.6.	«Голодные игры» Сьюзен Коллинз и «Бегущий в лабиринте» Джеймса Дэшнера ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Составьте инфографику по произведению на выбор: "Голодные игры", "Бегущий в лабиринте" Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	5

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.	
2	Нартов, К. М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : кн. для учителя / К. М. Нартов, Н. В. Лекомцева; под ред. Л. Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 336 с.	
	Дополнительная литература	
3	Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с.	
4	Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
2	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
3	Министерство образования и науки РФ	http://минобрнауки.рф

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Инфографика	Зачет/Экзамен
ПК-3			
З.1 (ПК.3.1)	+		+
У.1 (ПК.3.2)		+	+
В.1 (ПК.3.3)		+	+
УК-5			
З.2 (УК 5.1)	+		+
У.2 (УК 5.2)		+	+
В.2 (УК 5.3)	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства ":

1. Доклад/сообщение

Подготовьте доклад по статье на ваш выбор из материалов сайта http://www.philology-and-culture.kpfu.ru/?q=taxonomy_vtn/term/326. Обратите внимание, что выбранная статья должна иметь отношение к анализу и интерпретации текста детской зарубежной современной литературы. Отразите основные направления анализа автором статьи.

Количество баллов: 5

2. Инфографика

Составьте инфографику по произведению на выбор: "Голодные игры", "Бегущий в лабиринте", отразив основные элементы художественного произведения в ней: жанр, тема, идея, композиция, стиль, направление, язык, метод, образы, хронотоп и пр.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие «детская литература». Задачи и характерные черты литературы для детей.
2. Научно-познавательная литература для детей, ее виды, основные темы и наиболее известные авторы (обзор).
3. Детская литература и детская книга, разнообразие художественных и научно-познавательных книг для детей.
4. Современная зарубежная литература для детей: временные рамки, традиции и новаторства.
5. Основные представители современной детской зарубежной литературы.
6. Религиозная интерпретация цикла «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса.

7. Система образов цикла К. Льюиса "Хроники Нарнии".
8. Интертекстуальность цикла К. Льюиса "Хроники Нарнии".
9. «Властелин колец» Джон Толкиен: история создания, образы-символы.
10. «Властелин колец» Джон Толкиен: мифологический подтекст, киноадаптация сюжета.
11. Современная волшебная литературная сказка «Гарри Поттер» Джоан Роулинг.
12. Система образов цикла о юном волшебнике.
13. Демонология историй о Гарри Поттере.
14. Трилогия "Темные начала" Филипа Пулмана.
15. Тексты для детей и подростков Нила Геймана.
16. "Коралинна в стране кошмаров" как новая волшебная сказка.
17. «Голодные игры» Сьюзен Коллинз и «Бегущий в лабиринте» Джеймса Дэшнера.
18. Современная поэзия зарубежных поэтов в детском чтении.
19. Интерпретация антиутопического сюжета в романах Коллинз "Голодные игры".
20. Интерпретация антиутопического сюжета в романах Дэшнера "Бегущий в лабиринте".

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
   − первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
   − вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
   − третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
   − структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
   − в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Инфографика

Инфографика − графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Задача создания инфографики– быстро и кратко передать основное содержание темы.

Этапы подготовки инфографики:

1. выбор темы;
2. сбор информации (документальной и визуальной);
3. систематизация собранной информации;
4. создание плана инфографики, который предусматривает:
   − классификация информации по типу;
   − выбор тематики действия (инструктивная, исследовательская, имитационная);
   − выбор коммуникативной тактики (дискуссии и дебаты для точной передачи идеи);
   − выбор творческой тактики (создание новых форм и подходов к изучению и представлению информации);
   − систематизация информации по какому-либо принципу (по алфавиту, по времени, по категориям, по иерархии);
5. создание эскиза (для печатной инфографики) и раскадровка (для интернет-инфографики);
6. планирование и работа над графикой (создание основного и второстепенных объектов).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC