Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	**Современный русский язык**

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Иваненко Галина Сергеевна
Профессор	доктор филологических наук, доцент		Казачук Ирина Георгиевна
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Шибакова Лариса Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	1	30.08.2019	
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 10
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 90
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 92
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 125
7. Перечень образовательных технологий 128
8. Описание материально-технической базы 129

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Современный русский язык» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 з.е., 1 116 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современный русский язык» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Современный русский язык» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновации в современном лингвистическом образовании», «Информационные технологии на уроках русского языка», «Лингвистический анализ языковых единиц», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (преддипломная)», «учебная практика (ознакомительная)», «учебная практика (по русскому языку и литературе)», «учебная практика (проектно-исследовательская работа)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать компетентность студентов по основным разделам современного русского языка, необходимую в образовательной, исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) содействовать становлению базовой общенаучной компетентности бакалавра для решения образовательных и исследовательских задач.

2) изучить общие закономерности современной языковой системы и ее функционирования.

3) изучить систему понятий, характеризующих общие закономерности строя современного русского языка.

4) изучить современные теории отечественной лингвистики.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ.
	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.
	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.
2	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
3	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.

УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использование ИКТ.	З.1 ОПК.5.1 Знать основные законы языка, а также понятия и теории современного языкознания
2	ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.	У.1 Уметь применять знание системы русского языка для осуществления педагогической деятельности
3	ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.	В.1 владеть навыками обучения нормам русского языка и использованию языковой системы в коммуникации
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.2 знает группы образовательных результатов изучения курса русского языка основной и средней школы
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.2 умеет применять знания по различным разделам современного русского языка как научной дисциплины в обучающей деятельности в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.2 владеет навыками формирования у обучающихся системы знаний по русскому языку согласно требованиям образовательного стандарта.
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	З.3 УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском языке; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.

2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.3 УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.3 УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском языке в устной и письменной речи.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**178**	**242**	**480**	**900**
Первый период контроля				
Фонетика	***18***	***18***	***36***	***72***
Введение в курс современного русскоо языка.	2		4	6
Фонетика и фонология.	2	4	4	10
Система звуков современного русского языка.	2	2	4	8
Гласные звуки русского языка.	2	2	4	8
Согласные звуки русского языка.	2	2	4	8
Сильные и слабые позиции фонем.	2	2	4	8
Чередование звуков.	2	2	4	8
Слог как единица звучащей речи.	2	2	4	8
Интонация как средство фонетического строя языка и речи	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	18	18	36	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				**72**
Второй период контроля				
Орфоэпия	***10***	***10***	***20***	***40***
Орфоэпия как раздел языкознания.	2	2	4	8
Произношение гласных звуков.	2	2	4	8
Произношение согласных звуков.	2	2	4	8
Произношение некоторых грамматических форм.	2	2	4	8
Динамика орфоэпических норм.	2	2	4	8
Графика. Орфография.	***8***	***8***	***16***	***32***
Графика как раздел языкозания.	2	2	4	8
Слоговой принцип русской графики.	2	2	4	8
Орфографическая система русского языка.	2	2	4	8
Динамика орфографических норм.	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	18	18	36	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Второй период контроля				**72**
Третий период контроля				
Морфемика	***12***	***16***	***32***	***60***
Морфемика как раздел языкознания	2			2
Признаки и типологя морфем	2	2	6	10
Окончание и основа слова	2		4	6
Корень слова	2		4	6
Приставки, суффиксы, постфиксы	2		4	6
Интерфиксы, наращения морфем.		4	4	8
Типы морфем по функции		4	4	8
Типы порфем по выраженности		4	4	8
Типы морфем по регулярности и продуктивности		2	2	4
Исторические изменения в составе слова	2			2
Словообразование	***8***	***12***	***28***	***48***
Словообразование как раздел языкознания	2			2
Словообразовательная мотивация	2		4	6
Семантические и формальные направления в словообразовании	2		2	4

Морфологические и неморфологические способы словообразования	2		4	6
Способы словообразования с присоединением одного форманта		2	2	4
Способы словообразования с присоединением двух и трех формантов		2	4	6
Бессуффиксный способ словообразования		2	2	4
Типология способов сложения		2	4	6
Сочетание способов словообразования		2	2	4
Дифференция синхронного и диахронного словообразования		2	4	6
Итого по видам учебной работы	20	28	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Третий период контроля				**144**
Четвертый период контроля				
Лексикология	***20***	***28***	***60***	***108***
Лексикология как раздел языкознания	2		4	6
Слово как основная значимая единица языка	2		4	6
Системные семантические отношения в лексике	2	2	4	8
Моносемия и полисемия	2	2	4	8
Омонимия как тип системных семантических отношений в лексике	2	2	4	8
Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике	2	2	6	10
Антонимия как тип системных отношений в лексике	2	2	6	10
Паронимия как тип отношений в лексическом составе языка	2	2	6	10
Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка	2	4	6	12
Стилистическая типология русской лексики	2	4	6	12
Фразеология русского языка		4	6	10
Лексикография как наука и практика		4	4	8
Итого по видам учебной работы	20	28	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Дифференцированный зачет				
Итого за Четвертый период контроля				**108**
Пятый период контроля				
Именные части речи	***16***	***20***	***36***	***72***
Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории, значения, формы	2		2	4
Имя существительное как часть речи. ЛГР существительных	2	2	4	8
Морфологические категории существительных.	2			2
Категория рода существительных		2	4	6
Категория числа существительных		2	4	6
Категория падежа существительных. Склонение существительных	2	2	4	8
Имя прилагательное. ЛГР прилагательных	2	2	4	8
Морфологические категории прилагательных. Полные и краткие формы	2	2	4	8
Склонение прилагательных		2	2	4
Имя числительное как часть речи. ЛГР числительных	2	2		4
Склонение числительных		2	4	6
Местоимение как часть речи. Классы и разряды местоимений	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	16	20	36	72
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Пятый период контроля				**108**
Шестой период контроля				
Глагол и его формы	***16***	***20***	***36***	***72***

Глагол как часть речи. Система форм глагола. Спряжение	2	2	4	8
Классы и группы глаголов	2	2	4	8
Категория лица глаголов. Безличные глаголы	2	2	2	6
Категория залога глагола	2	2	4	8
Категория вида глагола. Видовая пара	2	2	4	8
Одновидовые и двувидовые глаголы		2	2	4
Категория времени и наклонения глагола	2	2	4	8
Причастие как особая форма глагола. Разряды причастий	2	2	4	8
Морфологические категории причастий		2	4	6
Деепричастие	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	16	20	36	72
Форма промежуточной аттестации				
Курсовая работа				
Экзамен				36
Итого за Шестой период контроля				**108**
Седьмой период контроля				
Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи	***18***	***18***	***36***	***72***
Наречие как часть речи	2	2	4	8
Классификация наречий	2	2	4	8
Слова категории состояния	2	2	4	8
Омонимия слов на -о	2	2	4	8
Предлог как часть речи	2	2	4	8
Союз как часть речи	2	2	4	8
Частица как часть речи	2	2	4	8
Модальные слова. Междометие	2	2	4	8
Переходные явления в системе частей речи	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	18	18	36	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Седьмой период контроля				**72**
Восьмой период контроля				
Словосочетание. Простое предложение.	***18***	***30***	***60***	***108***
Словосочетание как единица синтаксиса.	2	4	8	14
Простое предложение как единица синтаксиса.	2	4	8	14
Главные члены предложения.	4	6	8	18
Второстепенные члены предложения.	2	4	8	14
Односоставное предложение.	4	4	8	16
Неполное предложение.	2	2	8	12
Особые типы простых предложений.	2	2	6	10
Синтаксический анализ простого предложения.		4	6	10
Итого по видам учебной работы	18	30	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Курсовая работа				
Экзамен				36
Итого за Восьмой период контроля				**144**
Девятый период контроля				
Простое осложненное предложение.	***18***	***30***	***60***	***108***
Понятие об осложненном предложении.	2		6	8
Однородные члены предложения.	2	4	6	12
Однородные и неоднородные определения.	2	2	6	10
Понятие об обособлении. Условия обособления.	4	2	6	12
Структура обособленных конструкций.	2		6	8
Обособленные члены предложения		8	6	14
Уточняющие и пояснительные члены предложения	2	4	6	12
Вводные и вставные конструкции	2	4	6	12
Обращение.	2	2	6	10

Синтаксический анализ простого осложненного предложения		4	6	10
Итого по видам учебной работы	18	30	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Девятый период контроля				**144**
Десятый период контроля				
Синтаксис сложного предложения	***16***	***32***	***60***	***108***
Сложное предложение как единица синтаксиса.	2		8	10
Сложносочиненное предложение.	2	4	8	14
Многокомпонентное сложносочиненное предложение	2	4	8	14
Сложноподчиненное предложение.	2	6	8	16
Многокомпонентное сложноподчиненное предложение.	2	4	8	14
Бессоюзное сложное предложение	2	4	8	14
Многокомпонентное бессоюзное сложное предложение.	2	2	6	10
Сложные синтаксические конструкции.	2	8	6	16
Итого по видам учебной работы	16	32	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Десятый период контроля				**144**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Фонетика	***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
1.1. Введение в курс современного русскоо языка. 1.Понятие современного русского литературного языка. 2.Дифференциация понятий язык и речь. 3. Понятие языковой номы. 4.Законы развития языка. Учебно-методическая литература: 5	2
1.2. Фонетика и фонология. 1.Предмет фонетики, цели, задачи, содержание курса.. 2.Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. 3.Три уовня реализации звуковой материи языка. 4. Фонология. Звук и фонема. 5. Фонетическая и фонологическая танскрипция. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
1.3. Система звуков современного русского языка. 1. Общая характеристика системы звуков русского языка в сравнении с системой звуков других языков. 2. Историческая динамика системы звуков. 3. Система гласных звуков. классификация по различным параметрам. 4. Система согласных звуков. Классификация по различным параметрам. Учебно-методическая литература: 5	2
1.4. Гласные звуки русского языка. 1.Понятие гласных звуков, их роль в звучащей речи. 2. Характеристика гласных по ряду и подъему. 3. Редукция гласных: количественная и качественная. 4.Фонетическая транскрипция гласных звуков. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
1.5. Согласные звуки русского языка. 1.Понятие согласных звуков. Роль согласных в звучащей речи. 2. Характеристика согласных по месту образования. 3. Характеристика согласных по способу образования. 4. Фонетическая транскрипция согласных звуков. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
1.6. Сильные и слабые позиции фонем. 1. Понятие о парадигматике и синтагматике звуков. 2. Сильные и слабые позици гласных звуков. 3. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Учебно-методическая литература: 1, 5, 12, 15	2
1.7. Чередование звуков. 1.Фонетические чередования. 2. Исторические чередования. 3. Отражение чередований на письме. Учебно-методическая литература: 1, 5, 12, 15	2

1.8. Слог как единица звучащей речи. 1. Понятие слога. 2. Теории слога. 3. Слогораздел в русском языке. 4. Закон восходящей звучности в русском языке. 5. Правила переноса слов в традиции русского письма. Учебно-методическая литература: 5	2
1.9. Интонация как средство фонетического строя языка и речи 1. Понятие интонации. 2. Специфика русской интонации. 3. Интонационные схемы. 4. Роль интонации в выражении смысла. 5. Связь интонаци с другими уровнями языка. Учебно-методическая литература: 5	2
2. Орфоэпия	***10***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2) ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
2.1. Орфоэпия как раздел языкознания. 1. Понятие орфоэпии, роль орфоэпии в системе языкознания. 2. Понятие орфоэпической нормы. 3. Динамические процессы современного русского языка в области орфоэпии. 4. Акцентология. 5. Стили произношения. 6. Стилистичесие функции произношения. Учебно-методическая литература: 5	2
2.2. Произношение гласных звуков. 1. Произношение гласных в сильной позиции. - ударение, функция удврения, - специфика ударения в современном русском языке: динамичность, подвижность, разноместность, - динамические процессы в акцентологии. 2. Произношение гласных в слабой позиции. 3. Литературная норма и отступления от неё. 4. Стилистически окрашенное произношение гласных. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
2.3. Произношение согласных звуков. 1. Качество согласных. 2. Произношение твердых и мягких согласных. 3. Произношение сочетания согласных. 4. Стилистически окрашенное произношение согласных. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
2.4. Произношение некоторых грамматических форм. 1. Произношение окончаний прилагательных и причастий в родительном падеже. 2. Произношение окончаний прилагательных и причасий в именительном и винительном падежах. 3. Произношение иноязычных слов. 3. Динаика норм произношения. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
2.5. Динамика орфоэпических норм. 1. Временная динамика норм произношения. 2. Социальная дифференциация норм произношения. 3. Стилистическая функция манеры произношения. 4. Отражение орфоэпической нормы в словарях. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
3. Графика. Орфография.	***8***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	

3.1. Графика как раздел языкозания. 1. Понятие графики. Графичесике системы мира. 2. История русской графики. 3. Реформы русского алфавита. 4. Принципы русской графики. Учебно-методическая литература: 1, 12	2
3.2. Слоговой принцип русской графики. 1.Понятие о слоговом принципе русской графики. 2. Отражение мягкости на письме. 3. Отражение йота на письме. 4. Графический анализ слова. Учебно-методическая литература: 1, 12	2
3.3. Орфографическая система русского языка. 1. Понятие орфографии. Место орфографи в системе лингвистических дисциплин. 2. История русской орфографии. 3. Орфограические реформы. 4. Принципы русской орфографии. Учебно-методическая литература: 5, 12	2
3.4. Динамика орфографических норм. 1.Орфографические реформы русского языка. 2. Орфографические словари и справочники русского языка. 3. Спорные вопрсоы современной орфографии русского языка. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
4. Морфемика	***12***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
4.1. Морфемика как раздел языкознания 1. Цель, задачи, предмет морфемики. 2. Единицы морфемики. 3. Понятия морфемики. 4. Роль морфемики в школьном курсе русского языка. Учебно-методическая литература: 1, 8, 12, 13, 15	2
4.2. Признаки и типологя морфем 1. Понятие морфемы. 2. Типы морфем по расположению в слове. 3. Типы морфем по функции. 4. Типы морфем по значению. 5. Типы морфем по выраженности. 6. Типы морфем по регулярности. 7. Типы морфем по продуктивности. Учебно-методическая литература: 1, 8, 12, 13	2
4.3. Окончание и основа слова 1. Окончание как часть слова а) определение; б) способы выявления; в) функции; г) значения; д) материальная выраженность. Основа слова а) определение; б) характеристика по структуре; г) характеристика по функции; д) харакеристика по самостоятельности; е) супплетивизмоснов. Учебно-методическая литература: 8	2

4.4. Корень слова 1.Определение корня как чатси слова. 2. Методика выявления корня как части слова. 3. Типы корней а) по значению; б) по самостоятельности; в) по происхождению; г) по степени регулярности; д) по количеству алломорфов. 4. Аффиксоиды -- разновидности корня. Учебно-методическая литература: 8	2
4.5. Приставки, суффиксы, постфиксы 1. Аффиксы как служебные морфемы: приставки, суффиксы, постфиксы. 2. Типология аффиксов: а) по функции; б) по происхождению; в) по значению; г) по продуктивности; д) по регулярности; е) по материальной выраженности; ё) по количеству алломорфов. 3. Семантические отношения меду аффиксами: многозначность, синоними, омонимия, антонимия. Учебно-методическая литература: 8	2
4.6. Исторические изменения в составе слова 1. Исторические изменения в составе слова: синхронный и диахронный морфемный состав. 2. Причины исторических изменений в составе слова. 3. Типология исторических процессов в морфемном составе слова: а) опрощение; б) усложнение; в) переразложение; г) декорреляция; д) диффузия; е) замещение. Учебно-методическая литература: 8	2
5. Словообразование	***8***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
5.1. Словообразование как раздел языкознания 1. Предмет, цель, задачи курса. 2. Связь словообразования с другими лингвистическими дисциплинами. 3. Роль словообразования в формировании орфографической грамотности ученика. 4. Роль словообразования в формировании речевой культуры ученика и становлении метапредметного навыка установления логических взаимосвязей между объектами действительности. 5. Основные понятия словообразования. 6. Направления в современном словообразовании. Учебно-методическая литература: 8	2
5.2. Словообразовательная мотивация 1. Понятие словообразовательной мотивации. 2. Методика формирования словообразовательной мотивации. 3. Словообразовательная мотивация для слов различных частей речи и словообразовательных моделей. 4. Вариативная словообразовательная мотивация. Учебно-методическая литература: 8	2

5.3. Семантические и формальные направления в словообразовании 1. Различные понимая смысла и содержания словообразовательного анализа. 2. Формальный признак в словобразовательном процессе. 3. Семантический признак в словообразовательном процессе. 4. Отражение в словообразвоательных словарях различных словообразовательных концепций. Учебно-методическая литература: 8	2
5.4. Морфологические и неморфологические способы словообразования 1. Морфологические способы словообразования: - приставочный; - суффиксальный; - приставочно-суффиксальный; - постфиксальный; - суффиксально-постфиксальный; - префиксально-суффиксально-постфиксальный; - бесаффиксный; - сложение различных типов; - сложносуффиксальный; - сложение с нулевой суффиксацией; - усечение; - калькирование. 2. Неморфологические способы словообразования: - лексико-семантический; - лексико-синтаксический; - морфолого-синтаксический. Учебно-методическая литература: 8	2
6. Лексикология	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2)	
6.1. Лексикология как раздел языкознания 1. Понятие о лексике и лексикологии. 2. Предмет, цель и задачи лексикологии. 3. Подразделы лексикологии. 4. Единица изучения в лексикологии. 5. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 7	2
6.2. Слово как основная значимая единица языка 1.Определение слова как единицы лексики. 2. Аспекты изучения слова в лексикологии. 3. Структура лексического значения. 4. Типы лексического значения. Учебно-методическая литература: 6, 7, 13	2
6.3. Системные семантические отношения в лексике 1. Понятие системных семантических отношений в лексике. 2. Типология системных семантических отношеий в лексике: полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, гипонимо-гиперонимия. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7, 13	2
6.4. Моносемия и полисемия 1. Поняте о моносемии и полисемии. 2. Роль полисемии в языке. 3. Способы образования лексических значений. 4. семантическая структура полисемного слова. Учебно-методическая литература: 7	2
6.5. Омонимия как тип системных семантических отношений в лексике 1. Понятие об омонимии и лексических омонимах. 2. Пути появления омонимов в языке. 3. Классификация омонимов. 4. Приемы разграничения омонимии и полисемии. 5. Стилистическое использование омонимов. Учебно-методическая литература: 8	2

6.6. Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике 1. Понятие о синонимии и синонимах. 2. Пут появления синонимов. 3. Синонимический ряд.Доминанта синонимического ряда. 4. Типология синонимов. 5. Синонимия многозначность. 6. Стилистические функции синонимов. Учебно-методическая литература: 2	2
6.7. Антонимия как тип системных отношений в лексике 1. Понятие антонимов. 2. Типология антонимов. 3. Стилистические функции антонимов. Учебно-методическая литература: 2, 4	2
6.8. Паронимия как тип отношений в лексическом составе языка 1. Понятие паронимии паронимов. 2. Виды паронимов. 3. Образование паронимов. 4. Лексические ошибки, связанные с употребленеим паронимов. 5. Роль паронимов в создании художественного текста. Учебно-методическая литература: 6, 7	2
6.9. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка 1. Исконно русская лексика, ее сомтав. 2. Заимствованная лексика. 3. Причины заимствования. 4. Освоение иноязычных слов. 5. Кальктрование как способ заимствования. Учебно-методическая литература: 2, 7	2
6.10. Стилистическая типология русской лексики 1. Дифференциация русской лексики по временному признку. 2. Дифференциация русской лексики по территориальному признаку. 3. Дифференциация русской лексики по социальному признаку. 4. Дифференциация русской лексики по функциональностилистичсекому признаку. 5. Дифференциация русской лексики по происхождению. Учебно-методическая литература: 2, 7	2
7. Именные части речи	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)	
7.1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории, значения, формы План: 1.Морфология как раздел грамматики. 2. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория 3. Понятие о частях речи. 4.Система частей речи современного русского языка. Учебно-методическая литература: 1, 8	2
7.2. Имя существительное как часть речи. ЛГР существительных План 1. Имя существительное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическое значение. 2.Лексико-грамматические разряды имен существительных. 3. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. 4. Деление существительных на конкретные (вещественные, собирательные, единичные) и отвлеченные. Учебно-методическая литература: 1, 3, 8, 12, 13, 15, 18	2

7.3.	Морфологические категории существительных. План 1. Грамматические категории имени существительного. 2. Категория рода имени существительного как несловоизменительная категория, ее грамматическое значение и способы выражения. 3. Существительные женского, мужского и среднего рода. 4. Вопрос о существительных общего рода. 5.Род несклоняемых имен существительных и аббревиатур. 6. Колебания в роде имен существительных. Учебно-методическая литература: 3, 8, 13, 18	2
7.4.	Категория падежа существительных. Склонение существительных 1. Категория падежа как словоизменительная категория, ее значение и грамматическое выражение. 2. Система падежей русского языка. 3. Основные и частные значения падежей. 4. Типы склонения существительных. Учебно-методическая литература: 3, 8, 12, 18	2
7.5.	Имя прилагательное. ЛГР прилагательных План 1. Имя прилагательное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические свойства. 2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 3. Имена прилагательные качественные и относительные. 4. Вопрос о притяжательных прилагательных. 5. Подвижность границ между разрядами прилагательных Учебно-методическая литература: 4, 8, 12, 14, 23	2
7.6.	Морфологические категории прилагательных. Полные и краткие формы План 1. Полная и краткая формы имен прилагательных. 2.Образование кратких форм. 3. Морфологические, синтаксические и семантические различия полной и краткой форм. 4. Употребление кратких форм. 5. Явления синонимии полных и кратких форм. 6.Имена прилагательные, имеющие только краткую форму. Имена прилагательные, не имеющие краткой формы. 7. Степени сравнения имен прилагательных. 8. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Вопрос о положительной степени сравнения. 9. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения, их образование и употребление. 10. Варианты в образовании синтетических форм степеней сравнения. Учебно-методическая литература: 1, 8, 11, 23	2
7.7.	Имя числительное как часть речи. ЛГР числительных План 1. Имя числительное как часть речи. Особенности грамматического значения. 2.Морфологические и синтаксические свойства числительных. 3.Грамматические разряды числительных. 4.Количественные числительные как ядро класса числительных. 5.Классификация количественных числительных по морфологической структуре и составу. 6.Семантика и состав собирательных числительных. 7. Дробные числительные. 8. Вопрос о порядковых числительных. Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	2

7.8. Местоимение как часть речи. Классы и разряды местоимений План 1. Местоимение как часть речи. 2.Понятие о местоимении как части речи. 3.Возможные классификации местоимений в русском языке. 4. Классы местоимений: обобщенно-предметные, обобщенно-признаковые, обобщенно-количественные. 5.Разряды местоимений. 6.Значение и употребление местоимений различных разрядов. 7. Типы склонений местоимений: полные, неполные, дефектные парадигмы, супплетивизм в образовании форм, регулярные и нерегулярные окончания. Учебно-методическая литература: 8, 13, 17, 23, 24	2
8. Глагол и его формы	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	
8.1. Глагол как часть речи. Система форм глагола. Спряжение 1. Глагол как часть речи. Понятие о глаголе как части речи и его грамматических признаках. 2. Вопрос об объеме глагольной лексики. 3. Многообразие глагольных форм. Спрягаемые и неспрягаемые, предикативные и атрибутивные формы глагола. 4. Спряжение глагола. Узкое и широкое понимание спряжения. 5. Типы спряжения. Основания распределения по типам спряжения. 6. Разноспрягаемые глаголы. Изолированные глаголы. Учебно-методическая литература: 1, 8, 16, 19, 23	2
8.2. Классы и группы глаголов План: 1. Основы глагола, их выделение и использование в образовании глагольных форм. 2. Основы инфинитива, производные глагольные формы. 3. Основа настоящего (=будущего простого) времени глагола, производные глагольные формы. 4. Понятие продуктивных классов глагола как типа соответствия между двумя его основами. 5. Классы русского глагола. 6. Непродуктивные группы. Учебно-методическая литература: 8, 16, 23, 24	2
8.3. Категория лица глаголов. Безличные глаголы План 1. Категория лица глагола. 2. Значение и формы выражения категории лица. 3. Глаголы с неполным набором форм лица в русском языке. 4. Переносное употребление личных форм. Безличные глаголы, их отличие от личных форм. 5. Категория числа, ее значение и средства выражения. Связь категорий лица и числа в глаголе. 6.Категория рода глагольных форм Учебно-методическая литература: 3, 8, 16, 23	2
8.4. Категория залога глагола План 1.Переходные и непереходные глаголы. 2. Грамматическое значение и способы выражения переходности/ непереходности. 3. Возвратные глаголы, особенности их номинативного значения. Классификация возвратных глаголов. 4. Категория залога глагола. 5. Современные концепции залога русского глагола. Способы и средства выражения залоговых значений. 6. Связь залога с возвратностью и переходностью глагольных форм. 7. Залоговые значения личных глагольных форм. Учебно-методическая литература: 8, 11, 13, 16, 23	2

8.5. Категория вида глагола. Видовая пара План Категория вида. Понятие вида как грамматической категории. 2. Глаголы совершенного и несовершенного видов. 3. Связь категории вида с категориями времени и наклонения. 4. Средства выражения видового значения. 5. Понятие перфективации и имперфективации. 6. Понятие видовой пары. 7. Одновидовые и двувидовые глаголы в русском языке. 8. Многозначность глагольной лексемы и образование соотносительных видовых пар. Учебно-методическая литература: 1, 8, 11, 15, 16, 23, 24	2
8.6. Категория времени и наклонения глагола План 1. Категория времени как словоизменительная грамматическая категория, ее грамматическое значение. 2. Система времен русского глагола: образование и основные значения временных форм. Переносное употребление форм времени. 3. Абсолютное и относительное время. 4. Категория наклонения как словоизменительная грамматическая категория и средство выражения объективной модальности. 5. Состав категории наклонения в русском языке. 6. Значение, состав форм и образование форм изъявительного наклонения. 7. Значение, состав форм и образование форм повелительного наклонения. 8. Значение, состав форм и образование сослагательного наклонения. 9. Переносное употребление форм наклонения. Учебно-методическая литература: 8, 11, 13, 16, 20, 23	2
8.7. Причастие как особая форма глагола. Разряды причастий План 1. Причастие как особая форма глагола. 2. Вопрос о месте причастия в морфологической системе русского языка. 3. Признаки причастий – глагольные и именные. 4. Состав причастных форм в русском языке: действительные и страдательные причастия, их грамматическое значение и особенности образования. 5. Проявление глагольных категорий в причастных формах: вида, переходности, времени и залога. Проявление адъективных категорий в причастных формах: рода, числа, падежа, склонения. Учебно-методическая литература: 3, 8, 16, 24	2
8.8. Деепричастие План 1. Деепричастие как особая форма глагола. 2. Сочетание категориальных признаков глагола и наречия в деепричастии. 3. Проявление глагольных категорий в деепричастиях: вида, залога, переходности, возвратности. 4. Проявление глагольных признаков и свойств: управление и определяемость наречием. 5. Проявление наречных признаков в деепричастиях: неизменяемости, способа связи (примыкание), синтаксической функции. 6. Образование и употребление деепричастных форм. Учебно-методическая литература: 8, 16, 20, 23	2
9. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи	***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: У.3 (УК 4.2) ПК-1: У.2 (ПК.1.2) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	
9.1. Наречие как часть речи План 1. Наречие. Понятие о наречии как части речи. 2. Морфологические признаки и синтаксические функции. 3. Степени сравнения качественных наречий, их особенности. Учебно-методическая литература: 1, 8, 12, 13, 14, 24	2

9.2.	Классификация наречий План: 1. Возможные классификации наречий. 2. Разряды наречий по значению. 3. Разряды наречий по способу номинации. 4. Разряды наречий по словообразовательной структуре. Учебно-методическая литература: 8, 24	2
9.3.	Слова категории состояния План: 1. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). 2. Понятие о словах категории состояния как лексико-синтаксических группах лексики и как самостоятельной части речи. 3. Семантические разряды слов категории состояния: значение состояния, модальное значение, значение времени и т.п. 4. Морфологические признаки слов категории состояния. 5. Синтаксические функции слов категории состояния. Учебно-методическая литература: 1, 8, 11, 12, 24	2
9.4.	Омонимия слов на -о План: 1. Понятие о функциональных омонимах. 2. Принципы разграничения слов на -о. 3. Приемы разграничения слов на -о. Учебно-методическая литература: 8, 20, 24	2
9.5.	Предлог как часть речи План: 1. Предлог как часть речи. 2.. Классификация предлогов. 3. Семантические свойства и отношения предлогов. 4. Употребление предлогов. Учебно-методическая литература: 8, 12, 13, 24	2
9.6.	Союз как часть речи План: 1. Союз как часть речи. 2. Классификация союзов по происхождению, структуре, употреблению. 3. Классификация союзов по характеру выражаемых синтаксических отношений. 4.Разряды сочинительных союзов. 5. Разряды подчинительных союзов. 6. Союзы и союзные слова. Учебно-методическая литература: 8, 13, 20, 24	2
9.7.	Частица как часть речи План: 1. Частица как часть речи. 2. Классификация частиц по структуре, употреблению, происхождению. 3. Семантико-функциональные типы частиц. 4. Употребление частиц. Учебно-методическая литература: 8, 12, 13, 24	2
9.8.	Модальные слова. Междометие План 1. Модальные слова как особый лексико-грамматический класс слов. 2. Понятие о модальных словах, их значении, морфологических признаках и синтаксических функциях. 3. Возможные классификации модальных слов. 4. Междометия как особый класс слов. Понятие о междометиях как функционально-семантических группах слов и как особой части речи. 5. Обособленность междометий от знаменательных и служебных частей речи. 6. Классификации междометий: а) по значению; б) по структуре; в) по производности Учебно-методическая литература: 8, 21, 24	2

9.9.	Переходные явления в системе частей речи План: 1. Понятие переходности в области частей речи. 2. Функциональные омонимы. 3. Процессы иммиграции и эмиграции в системе частей речи. 4. Процессы перехода в области знаменательных частей речи. 5. Процессы перехода между знаменательными и служебными частями речи. 6. Процессы перехода в области служебных частей речи. Учебно-методическая литература: 1, 3, 11, 23, 24	2
10. Словосочетание. Простое предложение.		***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)		
10.1.	Словосочетание как единица синтаксиса. 1. Понятие словосочетания в современных синтаксических теориях: дискуссионные вопросы. 2. Дифференциальные признаки словосочетаний. 3.Словосочетания и основания их классификации в научном и школьном синтаксисе. 4.Типы словосочетаний по их грамматическому значению (синтаксической семантике) и способы его определения. 5.Модели словосочетаний по структуре. 6.Подчинительные связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. 7.Типы словосочетаний по характеру функционирования в языке и речи (свободные и несвободные) и по структуре. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
10.2.	Простое предложение как единица синтаксиса. 1. Интегральные и дифференциальные признаки простого предложения в сопоставлении с другими СЕ. 2. Функции предложения в языке и речи. 3. Грамматическое значение и основные синтаксические категории простого предложения. 4. Типы простых предложений по коммуникативной установке (цели высказывания), по модаль-ному значению утверждения / отрицания, по экспрессивной или эмоциональной окрашенности Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
10.3.	Главные члены предложения. 1. Двусоставное предложение и его дифференциальные признаки. 2. Главные члены предложения, их грамматическая семантика. 3. Структурные модели и способы выражения подлежащего. 4.Структурные модели и способы выражения сказуемого. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
10.4.	Второстепенные члены предложения. 1. Второстепенные члены предложе-ния как синтаксическая категория распространенного простого предложения. 2. Дополнение как второстепенный член предложения. Типы дополнений. 3.Определения и их типы. Разграни-чение прииенных одиночных согла-сованных определений и косвенных дополнений. 4. Приложения и их разновидности. 5. Обстоятельства и их разновидности. 6. Синкретичные второстепенные члены предложения. 7. Детерминанты и дуплексивы в структуре простого предложения. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
10.5.	Односоставное предложение. 1. Грамматическая оппозиция «двусоставность – односоставность». 2. Типология односоставных конструкций. 3. Дифференциальные семантические и грамматические признаки глагольных и именных односоставных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4

10.6. Неполное предложение. 1.Неполные предложения как единицы речи. 2.Смысловая (семантическая) и структурная неполнота простых предложений. 3.Контекстуально-неполные, ситуа-тивно-неполные, относительно-неполные, эллиптические предложения. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
10.7. Особые типы простых предложений. 1. Особые типы простых предложений. 2. Генитивные предложения. 2. Вокативные предложения. 3. Нечленимые предложения. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11. Простое осложненное предложение.	***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1) ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
11.1. Понятие об осложненном предложении. 1.Осложнение как семантико-грамматическое и коммуникативно заданное явление в высказывании. 2.Синтаксические связи и отношения в простом предложении осложненной структуры. 3.Типы осложняющих синтаксических единиц в русском предложении. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.2. Однородные члены предложения. 1.Синтаксическая категория однородности: план содержания и план выражения. 2. Дифференциальные признаки однородных членов предложения и составляющие дефиниции «Однородные члены предложения». 3. Типы и структурные модели однородных членов предложения. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.3. Однородные и неоднородные определения. 1. Проблема разграничения однородных и неоднородных определений. 2.Однородные определения. Признаки однородных определений. 3. Неоднородные определения. Признаки неоднородных определений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.4. Понятие об обособлении. Условия обособления. 1. Типология обособленных членов предложения по характеру выражаемых ими синтаксических отношений. 2. Разновидности обособленных членов предложения. Причины и условия обособления. 3. Обособленные члены предложения как объект для языкового и речевого анализа в школе и вузе. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
11.5. Структура обособленных конструкций. 1. Структурные модели обособленных членов предложения. 2. Конструкции, совпадающие по форме с обособленными членами предло-жения, но не относящиеся к ним. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.6. Уточняющие и пояснительные члены предложения 1. Уточняющие члены предложения. 2. Пояснительные члены предложения. 3. Присоединительные члены предложения Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.7. Вводные и вставные конструкции 1. Понятийное семантическое поле «модальность» в теории грамматики. Объективная и субъективная модальность предложения и особенности ее проявления в семантической и грамматической структуре предложения. 2. Грамматическая семантика, структурные модели и формы выражения вводных и вставных конструкций в простом осложненном предложении. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2

11.8. Обращение. 1.Обращение как синтаксическая единица. 2.Семантика, структура и способы введения в предложении и текст обращений разных типов. 3.Разграничение обращений и конструкций, совпадающих с ними по форме. Номинативные предложения, именительный представления, слова и группы слов в функции названий и главных членов неполных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
12. Синтаксис сложного предложения	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	
12.1. Сложное предложение как единица синтаксиса. 1.Коммуникативные, семантические и структурные особенности полипредикативных предложений. 2.Типология сложных предложений. 3.Синтаксические отношения, связи и грамматические средства их выражения в сложном предложении. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.2. Сложносочиненное предложение. 1.Дифференциальные признаки сложносочиненных предложений. 2.Типология сложносочиненных предложений. 3. Средства связи частей в сложносочиненном предложении. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.3. Многокомпонентное сложносочиненное предложение 1. Многокомпонентное сложносочиненное предложение (МССП) как синтаксическая единица. 2. Структурная и семантическая организация МСПП. 3. Типы МССП. 4. Средства связи частей и семантических сблоков в МССП Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.4. Сложноподчиненное предложение. 1.Дифференциальные признаки сложноподчиненных предложений (СПП). 2.Типология сложноподчиненных предложений. 3. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. 4. Типы придаточных в СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. 5. Средства связи частей в СПП нерасчлененной и расчлененной структуры Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.5. Многокомпонентное сложноподчиненное предложение. 1. Многокомпонентное сложноподчиненное предложение (МСПП). 2. Виды подчинения в МСПП: последовательное, параллельное, однородное, комбинированное. 3. Средства связи частей в МСПП. 4. Принципы анализа МСПП. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.6. Бессоюзное сложное предложение 1.Дифференциальные признаки бессоюзных сложных предложений. 2.Типология бессоюзных сложных предложений. 3. БСП однородного состава. 4. БСП неоднородного состава. 5. Средства связи частей в БСП. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.7. Многокомпонентное бессоюзное сложное предложение. 1. Многокомпонентное бессоюзное сложное предложение (МБСП) как синтаксическая единица. 2.Структурная и семантическая организация МБСП 3. Типы МБСП. 4. Средства связи частей и семантических сблоков в МБСП. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2

12.8. Сложные синтаксические конструкции. План: 1.Комбинации связей и отношений в многокомпонентном сложном предложении. 2. Структурная и семантическая организация предложений с разными видами связи (ССК). 3. Принципы анализа сложных синтаксических конструкций. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Фонетика	***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
1.1. Фонетика и фонология. 1.Предмет фонетики, цели, задачи, содержание курса.. 2.Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. 3.Три уовня реализации звуковой материи языка. 4. Фонология. Звук и фонема. 5. Фонетическая и фонологическая танскрипция. Учебно-методическая литература: 1, 5	4
1.2. Система звуков современного русского языка. 1. Общая характеристика системы звуков русского языка в сравнении с системой звуков других языков. 2. Историческая динамика системы звуков. 3. Система гласных звуков. классификация по различным параметрам. 4. Система согласных звуков. Классификация по различным параметрам. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
1.3. Гласные звуки русского языка. 1. Общая характеристика системы звуков русского языка в сравнении с системой звуков других языков. 2. Историческая динамика системы звуков. 3. Система гласных звуков. классификация по различным параметрам. 4. Система согласных звуков. Классификация по различным параметрам. Учебно-методическая литература: 1, 5	2
1.4. Согласные звуки русского языка. 1.Понятие согласных звуков. Роль согласных в звучащей речи. 2. Характеристика согласных по месту образования. 3. Характеристика согласных по способу образования. 4. Фонетическая транскрипция согласных звуков. Учебно-методическая литература: 5	2
1.5. Сильные и слабые позиции фонем. 1. Понятие о парадигматике и синтагматике звуков. 2. Сильные и слабые позици гласных звуков. 3. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Учебно-методическая литература: 5	2
1.6. Чередование звуков. 1.Фонетические чередования. 2. Исторические чередования. 3. Отражение чередований на письме. Учебно-методическая литература: 5	2

1.7. Слог как единица звучащей речи. 1. Понятие слога. 2. Теории слога. 3. Слогораздел в русском языке. 4. Закон восходящей звучности в русском языке. 5. Правила переноса слов в традиции русского письма. Учебно-методическая литература: 5	2
1.8. Интонация как средство фонетического строя языка и речи 1. Понятие интонации. 2. Специфика русской интонации. 3. Интонационные схемы. 4. Роль интонации в выражении смысла. 5. Связь интонаци с другими уровнями языка. Учебно-методическая литература: 5	2
2. Орфоэпия	***10***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2) ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
2.1. Орфоэпия как раздел языкознания. 1. Понятие орфоэпии, роль орфоэпии в системе языкознания. 2. Понятие орфоэпической нормы. 3. Динамические процессы современного русского языка в области орфоэпии. 4. Акцентология. 5. Стили произношения. 6. Стилистичесие функции произношения. Учебно-методическая литература: 5	2
2.2. Произношение гласных звуков. 1. Произношение гласных в сильной позиции. - ударение, функция удврения, - специфика ударения в современном русском языке: динамичность, подвижность, разноместность, - динамические процессы в акцентологии. 2. Произношение гласных в слабой позиции. 3. Литературная норма и отступления от неё. 4. Стилистически окрашенное произношение гласных. Учебно-методическая литература: 5	2
2.3. Произношение согласных звуков. 1. Качество согласных. 2. Произношение твердых и мягких согласных. 3. Произношение сочетания согласных. 4. Стилистически окрашенное произношение согласных. 5. Транскрипция соглассных звуков. Учебно-методическая литература: 5	2
2.4. Произношение некоторых грамматических форм. 1. Произношение окончаний прилагательных и причастий в родительном падеже. 2. Произношение окончаний прилагательных и причасий в именительном и винительном падежах. 3. Произношение форм женского родв глагола и краткого причатсия и прилагательного. 4. Произношение иноязычных слов. 5. Динаика норм произношения. Учебно-методическая литература: 5	2
2.5. Динамика орфоэпических норм. 1. Временная динамика норм произношения. 2. Социальная дифференциация норм произношения. 3. Стилистическая функция манеры произношения. 4. Отражение орфоэпической нормы в словарях. Учебно-методическая литература: 5	2
3. Графика. Орфография.	***8***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	

3.1. Графика как раздел языкозания. 1. Понятие графики. Графичесике системы мира. 2. История русской графики. 3. Реформы русского алфавита. 4. Принципы русской графики. Учебно-методическая литература: 5	2
3.2. Слоговой принцип русской графики. 1.Понятие о слоговом принципе русской графики. 2. Отражение мягкости на письме. 3. Отражение йота на письме. 4. Графический анализ слова. Учебно-методическая литература: 5	2
3.3. Орфографическая система русского языка. 1. Понятие орфографии. Место орфографи в системе лингвистических дисциплин. 2. История русской орфографии. 3. Орфограические реформы. 4. Принципы русской орфографии. Учебно-методическая литература: 5	2
3.4. Динамика орфографических норм. 1.Орфографические реформы русского языка. 2. Орфографические словари и справочники русского языка. 3. Спорные вопрсоы современной орфографии русского языка. Учебно-методическая литература: 5	2
4. Морфемика	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
4.1. Признаки и типологя морфем 1. Понятие морфемы. 2. Типы морфем по расположению в слове. 3. Типы морфем по функции. 4. Типы морфем по значению. 5. Типы морфем по выраженности. 6. Типы морфем по регулярности. 7. Типы морфем по продуктивности. Учебно-методическая литература: 8	2
4.2. Интерфиксы, наращения морфем. 1. Понятие интерфикса в различных словообразовательных и морфемнх теориях. 2. Понятие прокладки, наращение в морфемике. 3. Отражение в морфемных и словообразовательных словарях различных ввзглядов на прроду и место наращений и интерфиксов в структуре слова. Учебно-методическая литература: 8	4
4.3. Типы морфем по функции 1. Словообразовательные морфемы русского языка. 2. Формообразующие морфемы русского языка. 3. Синкретичные морфемы русского языка. Учебно-методическая литература: 8	4
4.4. Типы порфем по выраженности 1. Материально выраженные морфемы. 2. Материально не выраженные мрфемы: - нулевые окончания; - нулевые суффиксы; - нулевые корни. 3. Нулевая суффиксация: типология случаев в руском языке. Учебно-методическая литература: 8	4
4.5. Типы морфем по регулярности и продуктивности 1. Понятие продуктивности в морфемике. 2. Понятие регулярности в морфемике. Унификсы. 3. Взаимосвязь регулярности и продуктивности морфемы. 4. Причины утраты регулярности и/ или продуктивности морфемой. 5. Актуализация продуктивности в морфемике. Учебно-методическая литература: 8	2

5. Словообразование	***12***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
5.1. Способы словообразования с присоединением одного форманта 1. Префиксальный способ словообразования. 2. Суффиксальный способ словообразования. 3. Постфиксальный способ словообразования. 4. Сложение с соединительной гласной. Учебно-методическая литература: 8	2
5.2. Способы словообразования с присоединением двух и трех формантов 1. Приставочно-суффиксальный способ словообразования. 2. Суффиксально-постфиксальный способ словообразования. 3. Приставочно-постфиксальный способ словообразования. 4. Приставочно-суффиксально-постфиксальный способ словообразования. 5. Сложение и суффиксация. Учебно-методическая литература: 8	2
5.3. Бессуффиксный способ словообразования 1. Семантика бессуффиксного способа словобразоания 2. Модели бессуффиксного способа словообразования. 3. Нулевая суффиксация в качестве формообразования и словообразования. Учебно-методическая литература: 8	2
5.4. Типология способов сложения 1. Сложение целых слов. 2. Сложение полных и сокращенных основ. 3. Сложение первых букв и звуков слов. 4. Сложение с соединительной гласной и без неё. 5. Сложение с суффиксацией. 6. Сложение с нулевой суффиксацией. 7. Понятие аббревиации и аббоевиатуры. Учебно-методическая литература: 8	2
5.5. Сочетание способов словообразования 1. Сочетание морфололических способов словообразования. 2. Сочетание лексико-семантического и морфолого-синтаксического способов словообразования. 3. Сочетание усечения с суффиксацией и префиксацией. Учебно-методическая литература: 8	2
5.6. Дифференция синхронного и диахронного словообразования 1. Задачи и содержание синхронного словобразовательного анализа. 2. Задачи и содержание диахронного словообразовательного анализа. 3. Динамические процессы в морфемном составе слова, в его словобразвоательной мотивации и словообразовательном анализе. 4. Редеривация. Актуализация этимологического состава. Учебно-методическая литература: 8	2
6. Лексикология	***28***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2)	
6.1. Системные семантические отношения в лексике 1. Понятие системных семантических отношений в лексике. 2. Типология системных семантических отношеий в лексике: полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, гипонимо-гиперонимия. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	2

6.2. Моносемия и полисемия 1. Поняте о моносемии и полисемии. 2. Роль полисемии в языке. 3. Способы образования лексических значений. 4. семантическая структура полисемного слова. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7, 8	2
6.3. Омонимия как тип системных семантических отношений в лексике 1. Понятие об омонимии и лексических омонимах. 2. Пути появления омонимов в языке. 3. Классификация омонимов. 4. Приемы разграничения омонимии и полисемии. 5. Стилистическое использование омонимов. Учебно-методическая литература: 6, 7	2
6.4. Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике 1. Понятие о синонимии и синонимах. 2. Пут появления синонимов. 3. Синонимический ряд.Доминанта синонимического ряда. 4. Типология синонимов. 5. Синонимия многозначность. 6. Стилистические функции синонимов. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	2
6.5. Антонимия как тип системных отношений в лексике 1. Понятие антонимов. 2. Типология антонимов. 3. Стилистические функции антонимов. Учебно-методическая литература: 2, 4, 6, 7	2
6.6. Паронимия как тип отношений в лексическом составе языка 1. Понятие паронимии паронимов. 2. Виды паронимов. 3. Образование паронимов. 4. Лексические ошибки, связанные с употребленеим паронимов. 5. Роль паронимов в создании художественного текста. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	2
6.7. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка 1. Исконно русская лексика, ее сомтав. 2. Заимствованная лексика. 3. Причины заимствования. 4. Освоение иноязычных слов. 5. Кальктрование как способ заимствования. Учебно-методическая литература: 6, 7	4
6.8. Стилистическая типология русской лексики 1. Дифференциация русской лексики по временному признку. 2. Дифференциация русской лексики по территориальному признаку. 3. Дифференциация русской лексики по социальному признаку. 4. Дифференциация русской лексики по функциональностилистичсекому признаку. 5. Дифференциация русской лексики по происхождению. Учебно-методическая литература: 6, 7	4
6.9. Фразеология русского языка 1. Понятие фразеолгизма. 2. Развитие фразеолгии. 3. Типология фразеологизмов. 4. Использование фразеологизмов в речи. Учебно-методическая литература: 6, 7, 22, 25	4
6.10. Лексикография как наука и практика 1.Лексикография как раздел языкозгания. 2.Принципы лекикографической деятельности. 3. Отбор материала для лексикографического исследованя. 4. Типология словарей. Учебно-методическая литература: 8	4
7. Именные части речи	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)	

7.1.	Имя существительное как часть речи. ЛГР существительных План: 1.Имя существительное как лексико-грамматический класс. 2.Семантическая структура существительных. 3.Собственные и нарицательные имена существительные. 4.Категория одушевленности/неодушевленности 5. Существительные одушевленные и неодушевленные, их семантические и грамматические признаки Учебно-методическая литература: 3, 18	2
7.2.	Категория рода существительных План 1.Специфика категории рода существительного как несловоизменительной категории. 2.Категория рода и тип склонения. 3.Категория рода у одушевленных и неодушевленных имен существительных. Способы выражения рода. 4.Род аббревиатур и заимствованных несклоняемых существительных. 5.Существительные общего рода. Учебно-методическая литература: 18, 20, 24	2
7.3.	Категория числа существительных План 1.Категория числа имени существительного. 2.Способы выражения категории числа. 3.Существительные, имеющие соотносительные формы числа 4.Группы существительных, имеющих формы только одного числа. Учебно-методическая литература: 3, 18, 23, 24	2
7.4.	Категория падежа существительных. Склонение существительных План: 1.Морфологическая категория падежа как словоизменительная категория. 2. Способы выражения падежа. 3.Система падежей в современном русском языке. 4.Основные значения падежей. 5.Частные падежные значения. 6. Способы определения падежей. 7.Варианты падежных форм. Учебно-методическая литература: 3, 8, 18	2
7.5.	Имя прилагательное. ЛГР прилагательных План: 1.Семантико-грамматическая классификация прилагательных. 2.Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. 3.Семантические разновидности внутри качественных прилагательных. 4. Лексические, словообразовательные и грамматические свойства качественных прилагательных. 5.Относительные прилагательные в системе разрядов. 6. Проблема типологии видов отношений, выражаемых относительными прилагательными. 7. Группы относительных прилагательных. 8. Притяжательные прилагательные, особенности образования и склонения. Учебно-методическая литература: 3, 4, 11, 14	2
7.6.	Морфологические категории прилагательных. Полные и краткие формы План 1.Степени сравнения качественных прилагательных. 2.Полные и краткие формы качественных прилагательных. 3.Степени сравнения качественных прилагательных. 4.Несобственные категории рода, числа и падежа прилагательных. Учебно-методическая литература: 3, 12, 24	2

7.7. Склонение прилагательных План: 1.Типы склонения прилагательных. 2.Продуктивный тип склонения прилагательных, его варианты (твердый, мягкий, смешанный). 3.Непродуктивные типы склонения прилагательных Учебно-методическая литература: 3, 12, 24	2
7.8. Имя числительное как часть речи. ЛГР числительных План 1.Имя числительное как часть речи; категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. 2.Разряды числительных по структуре и значению. 3.Количественные числительные как основной разряд числительных. Группы количественных числительных по составу. 4.Дробные числительные; их структура. 5.Собирательные числительные; их образование и употребление. 6.Порядковые числительные, их морфологические и синтаксические свойства Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	2
7.9. Склонение числительных План 1.Категории падежа, числа и рода числительных. 2.Склонение количественных числительных. 3.Склонение порядковых числительных. Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	2
7.10. Местоимение как часть речи. Классы и разряды местоимений План 1.Местоимение как часть речи. Особенности категориального значения местоимений. 2.Классы местоимений. 3.Обобщенно-предметные местоимения (мест.-сущ.). 4.Обобщенно-призначные местоимения (мест.-прил.). 5.Обобщенно-количественные местоимения (мест.-чис.) 6. Разряды местоимений: Личные местоимения.Возвратное местоимение.Вопросительно-относительные местоимения. Указательные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения.Неопределенные местоимения.Отрицательные местоимения. 7.Склонение местоимений различных классов и разрядов. Учебно-методическая литература: 3, 8, 12, 17	2
8. Глагол и его формы	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	
8.1. Глагол как часть речи. Система форм глагола. Спряжение План: 1.Определение глагола, его место среди других частей речи. 2.Система форм глагола. 3.Совокупность морфологических категорий глагола. 4. Спряжение глагола. Учебно-методическая литература: 3, 16	2
8.2. Классы и группы глаголов План: 1. Основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени, формообразующие возможности 2.Продуктивные классы глаголов. Соотношение основ в глаголах продуктивных классов. Показатели классов. 3.Непродуктивные группы глаголов. 4.Связь классов и групп со спряжением. Учебно-методическая литература: 3, 8, 16, 24	2

8.3. Категория лица глаголов. Безличные глаголы План 1. Структура категории лица. 2.Способы и средства выражения категории лица. 3.Типы значений личных форм. 4.Безличные глаголы и безличные формы. Учебно-методическая литература: 3, 11, 16, 23	2
8.4. Категория залога глагола План: 1. Переходные и непереходные глаголы. 2. Возвратные и невозвратные глаголы. 3. Трехформенная концепция залога В.В.Виноградова. 4. Действительный залог. 5. Возвратно-средний залог. 6. Страдательный залог. 7. Беззалоговые глаголы. Учебно-методическая литература: 8, 16	2
8.5. Категория вида глагола. Видовая пара План 1.Структура категории вида. Типы видовой корреляции. 2.Коррелятивные по виду глаголы. 3.Перфективация и имперфективация. 4.Способы формирования видовых пар. Учебно-методическая литература: 8, 11, 16, 23	2
8.6. Одновидовые и двувидовые глаголы План: 1. Некоррелятивные по виду глаголы. 2. Одновидовые глаголы. 3. Двувидовые глаголы. 4. Особенности употребления двувидовых глаголов. Учебно-методическая литература: 3, 16, 23, 24	2
8.7. Категория времени и наклонения глагола План 1.Структура категории времени. 2.Способы и средства выражения категории времени в русском языке. 3.Грамматическое значение категории времени, связь с другими морфологическими категориями. 4.Образование форм времени. 5. Структура категории наклонения. 6.Способы и средства выражения категории наклонения. 7.Образование форм наклонения. 8.Значение форм наклонения. 9.Употребление форм наклонения. Учебно-методическая литература: 3, 8, 16, 23	2
8.8. Причастие как особая форма глагола. Разряды причастий План 1.Общая характеристика причастия. 2.Двойственная природа причастий. 3.Лексико-грамматические свойства причастий. 4. Действительные причастия, их семантика и грамматические признаки. 5.Страдательные причастия, их семантика и грамматические признаки. 6.Образование действительных и страдательных причастий. Учебно-методическая литература: 8, 16, 24	2
8.9. Морфологические категории причастий План: 1. Глагольные категории причастия: вид, залог, время. 2. Именные категории причастия: род, число, падеж. 3. Полные и краткие формы причастий. 4. особенности категории времени у причастий. Учебно-методическая литература: 8, 16, 24	2

8.10. Деепричастие План: 1. Деепричастия несовершенного вида, их семантика, образование, употребление. 2.Деепричастия совершенного вида, их семантика, образование, употребление. 3. Морфологические категории деепричастий. 4. Относительное время деепричастий. 5. Особенности употребления деепричастий и деепричастных оборотов. Учебно-методическая литература: 8, 16, 20, 24	2
9. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи	***18***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: У.3 (УК 4.2) ПК-1: У.2 (ПК.1.2) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	
9.1. Наречие как часть речи План 1.Общая характеристика наречия как части речи. 2.Морфологические и синтаксические свойства наречий. 3.Степени сравнения наречий. 4. Отграничение наречий от слов категории состянии. Учебно-методическая литература: 8, 12, 13	2
9.2. Классификация наречий План: 1. Классификация наречий по семантической функции: а) знаменательные б) местоименные 2. Группы местоименных наречий. 3.Классификация наречий по образованию: производные, непроизводные 4.Классификация наречий по значению: а) определительные б) обстоятельственные Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	2
9.3. Слова категории состояния План: 1. Общая характеристика слов категории состояния. 2.Семантические группы слов категории состояния 3.Морфологические и синтаксические свойства СКС. 4.Степени сравнения СКС. Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	2
9.4. Омонимия слов на -о План: 1. Функциональная омонимия. Функциональные омонимы, отличие от других видов омонимов. 2. Омонимия кратких прилагательных среднего рода, наречий на -о, слов категории состояния на -о. 3. Омонимия степеней сравнения слов на -о. 4. Приемы разграничения функциональных омонимов на -о. Учебно-методическая литература: 3, 24	2
9.5. Предлог как часть речи План 1.Понятие о предлогах как служебной части речи. 2. Семантические свойства предлогов как отдельных слов и класса слов. 3. Синтаксические свойства предлогов, условия их проявления. 4. Возможные классификации предлогов: а) по значению; б) по строению и образованию. 5.Явления синонимии и антонимии среди предлогов. Учебно-методическая литература: 3, 12, 24	2

9.6.	Союз как часть речи План 1.Союз. Понятие о союзе как служебной части речи: его значении и функциях. 2.Возможные классификации русских союзов: по значению, функции, составу, происхождению и образованию. 3.Типы союзов по их синтаксическим свойствам (характеру синтаксических отношений соединяемых ими единиц). Учебно-методическая литература: 3, 20, 24	2
9.7.	Частица как часть речи План 1.Частицы. Понятие о частицах как служебной части речи. 2.Возможные классификации русских частиц: по значению, функции, формо- и словообразовательным свойствам, составу и происхождению. 3.Группы смыслоразличительных частиц в русском языке. 4.Возможность синонимических и антонимических отношений частиц. Частицы однозначные и многозначные. 5.Группы модальных частиц в русском языке. 6.Эмоционально-экспрессивные частицы, контекстуальная обусловленность выражаемых ими значений. 7.Формообразующие частицы. Учебно-методическая литература: 3, 13, 24	2
9.8.	Модальные слова. Междометие План: 1. Грамматические особенности модальных слов. 2. Семантические группы модальных слов. 3. Омонимия модлальных слов и других частей речи. 4. Междометия, выражающие эмоции. 5. Междометия, выражающие волеизъявление. 6. Звукоподражания. Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	2
9.9.	Переходные явления в системе частей речи План 1.Субстантивация. 2.Адъективация. 3. Прономинализация. 4. Адвербиализация. 4. Нумерализация. 5. Предикативация. Учебно-методическая литература: 3, 8	2
10. Словосочетание. Простое предложение.		***30***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)		
10.1.	Словосочетание как единица синтаксиса. 1. Словосочетание в научном и школьном синтаксисе. 2. Классификация словосоетаний. 3. Структурные модели словосочетаний. 4. Подчинительные связи в словосочетаниях. 5. Свободные и несвободные словосочетания в языке и речи. 6.Типология синтаксических отношений в словосочетаниях и способы их определения Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
10.2.	Простое предложение как единица синтаксиса. 1. Предложение как основная единица синтаксиса. 2. Типы простых предложений по составляющим категории предика-тивности: объективной модальности, синтаксическому лицу, синтаксическому времени. 3.Классификация простых предложений по коммуникативной установке. 3. Типы вопросительных предложений в языке и речи. 4. Типы побудительных предложений в тексте и устной речи. 5. Повествовательные предложения и многообразие их речевой и языковой семантики. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4

10.3. Главные члены предложения. 1. Грамматическая семантика подлежащего. 2. Структурные модели и формы выражения подлежащего. 3. Типы подлежащих в двусостав-ном предложении и приемы их выделения. 4. Типы сказуемого. 5. Простое глагольное сказуемое. 6. Составные сказуемые. 7. Семантика и форма выражения вспомогательной и основной части составного именного и глагольного сказуемого. 8. Осложненные формы составных сказуемых и их анализ Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	6
10.4. Второстепенные члены предложения. 1. Второстепенные члены как семантико-грамматические компоненты предложения. 2. Определение. Разграничение при-именных одиночных согласованных определений и косвенных дополнений. 3. Приложения и их разновидности. 4. Дополнение как второстепенный член предложения. Типы дополнений. 5. Обстоятельства и их разновидности. 6. Детерминанты и дуплексивы. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
10.5. Односоставное предложение. 1. Односоставные глагольно-личные предложения. 2.Определенно-личные предложения. 3. Обобщенно-личные предложения. 4. Неопределенно-личные предложения. 5. Безличные предложения. 6. Инфинитивные предложения. 7. Номинативные предложения. 8. Синтаксический анализ односоставных предложений различных типов. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
10.6. Неполное предложение. 1. Неполные предложения как структурно-коммуникативное явление речи. 2. Типы неполных предложений. 3. Синтаксический анализ неполных предложений различных типов. 4.Неполнота и состав простого предложения: способы и приемы квалификации. 5. Синтаксический анализ неполных и односоставных / двусоставных предложений различных типов. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
10.7. Особые типы простых предложений. 1. Особые типы простых предложе-ний 2.Нечленимые предлжения. 3. Генитивные предложения. 4. Вокативные предложения. Учебно-методическая литература: 9, 10, 26, 27	2
10.8. Синтаксический анализ простого предложения. Трудные случаи квалификации простых предложений. 1. Разграничение неполных двусоставных и односоставных предложений. 2.Дифференциальные семантические и грамматические признаки глагольных и именных односоставных предложений. 3. Разграничение типов односотавных предложений. 4. Разграничение типов неполных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
11. Простое осложненное предложение.	***30***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1) ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	

11.1. Однородные члены предложения. 1.Отличия предложений с однород-ными членами от конструкций, близких им по строению. 2.Типы однородных членов предло-жения и их синтаксический разбор. 3.Синтаксические отношения в блоке однородных членов предложения. 4.Структура однородного ряда. 5.Грамматические средства связи в однородных рядах Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
11.2. Однородные и неоднородные определения. 1. Понятие об однородных и неоднородных определениях. 2. Способы выражения однородных и неоднородных определений. 3. Семантика рядов с однородными и неоднородными определениями. 4. Способы разграничения однородных и неоднородных определений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.3. Понятие об обособлении. Условия обособления. 1.Синтаксические отношения в пред-ложениях с обособленными членами. 2.Полупредикативность как синтаксическая категория. 3.Типы непредикативных отношений в предложениях с обособленными членами. 4. Условия обособления второстепенных членов. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.4. Обособленные члены предложения 1. Обособленные определения и их семантико-структурный анализ. 2. Обособленные приложения и их семантико-структурный анализ. 3. Обособление обстоятельств. 4. Способы выражения обособленных обстоятельств. 5. Семантико-структурный анализ обособленных обстоятельств. 6. Обособление дополнений. 7. Способы выражения обособленных дополнений. 8. Семантико-структурный анализ обособленных дополнений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	8
11.5. Уточняющие и пояснительные члены предложения 1. Уточняющие члены предложения. 2. Пояснительные члены предложения. 3. Присоединительные члены предложения Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
11.6. Вводные и вставные конструкции 1. Вводные конструкции, их грамматические особенности. 2. Структура вводных конструкций. 3. Семантика вводных конструкций. 4. Проблема разграничения вводных и омонимичных им конструкций. 5. Вставные конструкции. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
11.7. Обращение. 1.Обращение как синтаксическая единица. Семантика, структура и способы введения в предложении и текст обращений разных типов. 2.Разграничение обращений и конструкций, совпадающих с ними по форме. 3. Обращения и номинативные предложения, именительный представления, слова и группы слов в функции названий и главных членов неполных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	2
11.8. Синтаксический анализ простого осложненного предложения Выполнить синтаксический анализ простых осложненных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	4
12. Синтаксис сложного предложения	***32***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	

12.1. Сложносочиненное предложение. 1.Многозначность и структурные особенности сложносочиненных предложений. 2. Типология сложносочиненных предложений. 3.Принципы анализа сложносочиненных предложений. 4. Синтаксический анализ сложносочиненных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	4
12.2. Многокомпонентное сложносочиненное предложение 1. Понятие о многокомпонентном сложносочиненном предложении (МССП). 2. Структурно-семантические разновидности МССП. 3. Принципы анализа многокомпонентных сложносочиненных предложений. 4.Синтаксический разбор многокомпонентных сложносочиненных предложений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	4
12.3. Сложноподчиненное предложение. 1.Грамматическая семантика и типы сложноподчиненных предложений. 2. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. 3. Разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. 4.Синтаксический анализ сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	6
12.4. Многокомпонентное сложноподчиненное предложение. 1.Многокомпонентные сложноподчиненные предложения (МСПП). 2. Типы подчинения в МСПП: а) последовательное б) параллельное в) однородное г) комбинированное 3. Особенности синтаксического анализа МСПП с разными типами подчинения. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	4
12.5. Бессоюзное сложное предложение 1..Грамматическая семантика бессоюзных сложных предложений. 2.Типы бессоюзных сложных предложений. 3.Бессоюзные сложные предложения однородного и неоднородного состава. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	4
12.6. Многокомпонентное бессоюзное сложное предложение. 1. Синтаксический анализ бессоюзных сложных предложений. 2.Смысловые и структурные особенности многокомпонентных бессоюзных сложных предложений. 3.Поуровневый синтаксический анализ предложений данного типа и составление их структурных схем. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	2
12.7. Сложные синтаксические конструкции. 1.Сложные синтаксические конст-рукции как предложения с разными видами связей и отношений между предикативными частями. 2.Принципы их анализа. 3.Модели сложных синтаксических конструкций. 4.Поуровневый анализ сложных синтаксических конструкций и иерархия связей их частей. 5.Синтаксический анализ сложных синтаксических конструкций. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Фонетика	***36***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: В.2 (ПК.1.3), З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	

1.1.	Введение в курс современного русскоо языка. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Конспект по теме "Современный русский литературный язык" 1. Значения понятия. 2. СРЛЯ как средство коммуникации. 3. СРЛЯ как научная дисциплина. 4. СРЛЯ как учебный предмет: цель, предмет, содержание. Учебно-методическая литература: 5, 12, 13, 15	4
1.2.	Фонетика и фонология. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.Конспект по теме "Звук и фонема": 1) понятие звука, 2) понятие фонемы. 2. Фонетическая транскрипция фрагмента текста. 3. Фонологическя транскрипция фрагмента текста. Учебно-методическая литература: 5	4
1.3.	Система звуков современного русского языка. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.Выучивание системы звуков русскогго языка. 2.Описание звуков русского языка. 3.Определение звуков русского языка в потоке речи Учебно-методическая литература: 5	4
1.4.	Гласные звуки русского языка. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Выучивание системы гласных звуков. 2. Описание гласных звуков. 3.Определение и классификация гласных звуков кв потоке речи. 4. Транскрипция гласных звуков. Учебно-методическая литература: 5	4
1.5.	Согласные звуки русского языка. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Выучивание системы согласных звуков. 2. Описание согласных звуков. 3.Определение и классификация согласных звуков кв потоке речи. 4.Транскрипция согласных сзвуков. Учебно-методическая литература: 5	4
1.6.	Сильные и слабые позиции фонем. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучение научной литературы по вопросам: 1. Понятие сильной и слабой позиции фонем. 2. Определение фонем в сильной и слабой позии. 3. Значение дифференциации позиции фонем для практики преподавания орфографии. Учебно-методическая литература: 5, 20	4
1.7.	Чередование звуков. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной литературы по вопросам: - историчесике чередования, - позиционные чередования. 2. Выявление в тексте исторических и позиционных чередований. Учебно-методическая литература: 5	4

1.8. Слог как единица звучащей речи. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучение научной литературы по вопросам: 1. Понятие слога. 2. Теории слога. 3. Слогораздел и перенос. Выполнение практического задания: - деление слов на слоги; - деление слов на части для переноса. Учебно-методическая литература: 5	4
1.9. Интонация как средство фонетического строя языка и речи ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучение лекций и научной лтературы по вопросам: 1.Понятие интонации. 2. Типология интонаций в русском языке. 3. Функции интонации в русскоя языке. Самостоятельный подбор аудиомаатериала и анализ интонационного рисунка в нем. Учебно-методическая литература: 5	4
2. Орфоэпия	***20***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), В.1 (ОПК.5.3), У.1 (ОПК.5.2) ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
2.1. Орфоэпия как раздел языкознания. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучение лекций и научной литературы по вопросам: 1. Орфоэпические нормы. 2. Динамика орфоэпических норм. 3. Изучение орфоэпической нормы в школе. Выучивание орфоэпических норм. Учебно-методическая литература: 5	4
2.2. Произношение гласных звуков. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовка к контрольной работе по орфоэпии по вопросам: 1. Произношение гласных в сильной позиции. - ударение, функция удврения, - специфика ударения в современном русском языке: динамичность, подвижность, разноместность, - динамические процессы в акцентологии. 2. Произношение гласных в слабой позиции. 3. Литературная норма и отступления от неё. 4. Стилистически окрашенное произношение гласных. Учебно-методическая литература: 5	4
2.3. Произношение согласных звуков. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовка к контрольной работе по орфоэпии по вопросам: 1. Качество согласных. 2. Произношение твердых и мягких согласных. 3. Произношение сочетания согласных. 4. Стилистически окрашенное произношение согласных. 5. Транскрипция соглассных звуков. Учебно-методическая литература: 5	4

2.4. Произношение некоторых грамматических форм. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовка к контрольной работе по орфоэпии по вопросам: 1. Произношение окончаний прилагательных и причастий в родительном падеже. 2. Произношение окончаний прилагательных и причасий в именительном и винительном падежах. 3. Произношение форм женского родв глагола и краткого причатсия и прилагательного. 4. Произношение иноязычных слов. 5. Динаика норм произношения. Учебно-методическая литература: 5	4
2.5. Динамика орфоэпических норм. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовка сообщения по теме: "Отражение в орфоэпических особенностях речи человека константных признаков личности" Учебно-методическая литература: 5	4
3. Графика. Орфография.	***16***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
3.1. Графика как раздел языкозания. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Понятие графики. Графичесике системы мира. 2. История русской графики. 3. Реформы русского алфавита. 4. Принципы русской графики. Учебно-методическая литература: 1, 5	4
3.2. Слоговой принцип русской графики. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовка к контрольной работе по курсу по вопросам: 1.Понятие о слоговом принципе русской графики. 2. Отражение мягкости на письме. 3. Отражение звука [й] на письме. 4. Графический анализ слова. Учебно-методическая литература: 5	4
3.3. Орфографическая система русского языка. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Подготовка к контрольной работе по курсу по вопросам: 1.Орфографические реформы русского языка. 2. Орфографические словари и справочники русского языка. 3. Спорные вопрсоы современной орфографии русского языка. Учебно-методическая литература: 5	4
3.4. Динамика орфографических норм. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Сравнить отдельные разделы различных справочников по орфографии. 2. Сопоставить орфографические нормы до и после реформы 1956 года. Учебно-методическая литература: 5, 8, 20	4
4. Морфемика	***32***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2), В.1 (ОПК.5.3) ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
4.1. Признаки и типологя морфем ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Отработать навык характеристики морфемы по ряду параметров: - типы морфем по расположению в слове, - типы морфем по функции, - типы морфем по значению, - типы морфем по выраженности, - типы морфем по регулярности, - типы морфем по продуктивности. Учебно-методическая литература: 8, 24	6

4.2. Окончание и основа слова ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Вырабатывать навык определения и характеристики основы и окончания. 1. Окончание как часть слова а) определение; б) способы выявления; в) функции; г) значения; д) материальная выраженность. 2.Основа слова а) определение; б) характеристика по структуре; г) характеристика по функции; д) харакеристика по самостоятельности; е) супплетивизмоснов. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
4.3. Корень слова ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Усвоит материал по теме, следуя плану: 1.Определение корня как чатси слова. 2. Методика выявления корня как части слова. 3. Типы корней а) по значению; б) по самостоятельности; в) по происхождению; г) по степени регулярности; д) по количеству алломорфов. 4. Аффиксоиды -- разновидности корня. 5. Вырабатывать навык выявления корня. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
4.4. Приставки, суффиксы, постфиксы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.Вырабатывать навык анализа аффиксов, опираясь на теорию. 2. Характеризовать морфемы по признакам: - функция, - значение, - матеральная выраженность, - регулярность, - продуктивность. 3. Обращаться к морфемным и словообразовательным словарям. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
4.5. Интерфиксы, наращения морфем. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Рассмотреть понятие интерфикса в различных источниках. 2. Рассмотреть понятие наращения (прокладки) в различных источниках. 3. Подобрать комплекс слов с наращениями морфем / интерфиксами, проанализировать их морфемный состав. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
4.6. Типы морфем по функции ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Усвоить принципы различения словообразовательных и формообразующих аффиксов. 2. Пдоьрать группу словообразовательных аффиксов, описат их значение. 3. Подобрать группу формообразующих аффиксов, описать их значение. Учебно-методическая литература: 8, 24	4

4.7. Типы порфем по выраженности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Изучить по лекциям, научной и учебной литературе материал по теме. Понять прроду нулевой выраженности морфемы.Отличать отсутствие морфемы от её нулевого выражения. 1. Выбрать 10 слов с материально выраженными суффиксами и оуончаниями, описать их значения. 2. Выбрать 10 слов с нулевыми сффиксами и окончаниями, описать их значения. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
4.8. Типы морфем по регулярности и продуктивности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, учебным и научным источникам рассмотреть понятия регулярности и продуктивности. 1. Найти 10 регулярных и 10 нерегулярных морфем, проанализировать их значения. 2. Найти 10 продуктивных и 10 непродуктивных морфем, описать их значения. Учебно-методическая литература: 8, 24	2
5. Словообразование	***28***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2), В.3 (УК 4.3)	
5.1. Словообразовательная мотивация ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.По материалам лекций, научным и учебным источникам рассмотреть понятие словообразовательной мотивации. 2 Выписать модели мотивации различных частей речи. 3. Выбрать 10 различных моделей мотивации, сопроводив примерами. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
5.2. Семантические и формальные направления в словообразовании ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Сравнить по различным словообразовательным словарям слова с неоднозначной интерпретацией морфемного состава и словобразовательной мотивации. Сделать выводы о различиях в концепциях словообразования. Учебно-методическая литература: 8, 24	2
5.3. Морфологические и неморфологические способы словообразования ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
5.4. Способы словообразования с присоединением одного форманта ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	2
5.5. Способы словообразования с присоединением двух и трех формантов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
5.6. Бессуффиксный способ словообразования ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	2
5.7. Типология способов сложения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
5.8. Сочетание способов словообразования ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	2

5.9. Дифференция синхронного и диахронного словообразования ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Выполнять упражнения, закрепляющие навык словообразовательного анализа. Учебно-методическая литература: 8, 24	4
6. Лексикология	***60***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.2 (ПК.1.1), У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) УК-4: З.3 (УК 4.1), В.3 (УК 4.3), У.3 (УК 4.2)	
6.1. Лексикология как раздел языкознания ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Провести анализ учебных и научных источников, в том числе школьных учебников русского языка, и выполнить конспект по вопросам: - цели, задачи, предмет лексикологии как научной и учебной дисциплины; - лексикология в школьном курсе русского языка; - аспекты лексикологии, связанные с формированием речевой культуры. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	4
6.2. Слово как основная значимая единица языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы, сопроводив своими примерами: - определения слова, различия между ними, - признаки слова, - семантическая струкутура слова. Выполнить полный семантический анализ одного слова. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	4
6.3. Системные семантические отношения в лексике ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, учебной и научной литературы подготовить ответ на вопросы: - понятие семантических отношений, - типология семантических отношений в лексике. Выполнить упражнения по теме. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	4
6.4. Моносемия и полисемия ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, учебной и научной литературы подготовить ответы на вопросы: - поняте моносемии и полисемии, - причины возникновения полисемии, - отношения между значениями полисеманта. Выполнить упражнения на закрепление знаний по теме. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	4
6.5. Омонимия как тип системных семантических отношений в лексике ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литератры подготовить ответы на вопросы: - понятие омонимии, - причины возникновения омонимов, - типология омонимов. Выполнить упражнения на закрепление темы. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	4
6.6. Синонимия как тип парадигматических отношений в лексике ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - поняте синонимии, - функции синонимии в языке и речи, - типология синонимов. Выполнить пражнения по теме. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	6

6.7.	Антонимия как тип системных отношений в лексике ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - понятие антонимии, - роль антонимии в языке и речи, - типология антонимов. Выполнить пражнения по теме. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	6
6.8.	Паронимия как тип отношений в лексическом составе языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - понятие паронимии, - роль темы "Паронимия" в школьном курсе русского языка, - типология паронимов. Выполнить пражнения по теме. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	6
6.9.	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - динамические процессы формирования лексического состава языка, - этапы формирования лексики современного русского языка, - методика опредедения этапов формирования лексики современного русского языка. Выполнить пражнения по теме. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	6
6.10.	Стилистическая типология русской лексики ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - лексика активная и пассивная, - дифференциация лексики по территориальному признаку, - социальая дифференция лексики, - функциональная дифференциация лексики, - экспрессивная дифференциация лексики. Выполнить пражнения по теме. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7	6
6.11.	Фразеология русского языка ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - определения фразеологизма, различия между ними; - типология фразеологизмов по различным основаниям, - роль фразеологизмов в речи; - окказиональное использование фразеологизмов. Выполнить пражнения по теме. Учебно-методическая литература: 3, 6, 7	6
6.12.	Лексикография как наука и практика ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** По материалам лекций, научной и учебной литературы подготовить ответы на вопросы: - типология словарей, - принципы построения словарной статьи, - прнципы работы по формированию лексикографических данных. Выполнить пражнения по теме. Проследить лексикографичечкое описание избранного слова в различных словарях, сравнить, создать свою словарную статью. Учебно-методическая литература: 2, 6, 7	4
7. Именные части речи		***36***

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1), У.1 (ОПК.5.2) УК-4: З.3 (УК 4.1), У.3 (УК 4.2)	
7.1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории, значения, формы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Составление глоссария по разделу Учебно-методическая литература: 8, 20, 23	2
7.2. Имя существительное как часть речи. ЛГР существительных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Вписать выделенные существительные в соответствующие графы таблицы: Конкретные Отвлеченные Считаемые Веществен. Собиратель. Единичные Проносились навстречу поезда, груженные рудой, углем и громадными, толщиной в полвагона, бревнами. С тех пор много воды утекло в Сотьме, занесло илом отводные каналы. Он насаживал на крючок горошину и поплевав на наживу, забрасывал грузильце с поплавком за борт. Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись воском. Охота требует от людей выносливости, ловкости, смекалки. От недавних сосновых лесов не осталось не то что деревца, но даже травинки. Старое сено, соломины, кочки – все порастает зеленой травой. Пролег водный путь для леса и нефти на Дон, для угля и металла на Волгу. Родня не одобрила его планов.Кажется, будто птица стрижет ножницами хвоинки и сыплет их на землю. Блеск камней вызывает ощущение таинственности. Между тем чай был выпит. Мы вышли из сакли. Осинник начинает прореживаться.…дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. Б. Охарактеризовать существительные каждого ряда с точки зрения принадлежности к лексико-грамматическим разрядам конкретных и отвлеченных сущ-х. Образец: беднота – конкретное, собирательное, бедность – отвлеченное (признак как предмет). Масло, маслянистость, масленка; песок, песчинка, песочница, песочник (птица); битье, бойня, боец, бивень, бойница; снег, снеговик, снежность, снежинка, заснеженность; детвора, дети, детскость, деторождение, детеныш, детина; жир, жиринка, жирность, ожирение, жировик; большинство, большевик, большевизм, большак, большевизация. Учебно-методическая литература: 8, 13, 18, 23	4

7.3.	Категория рода существительных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе 3. Выполнение письменных упражнений: А.Определите род существительных а) Строитель, канитель, рама, семя, врач, млекопитающее, дешевизна, пень, сень, путь, набережная, дедушка, бабушка, домина, зверюга, село, ситро, МЧС, инкогнито, домище, топорище (рукоятка топора), урду, стюардесса, рикша, татарин, недотрога, воевода, визави, комсомол, станция, герой, лгунья, фрау, подмастерье, староста, царица, шприц-машина, умница, куница, шоу, поместье, рантье, ВПК, кутюрье, моль, рояль, тюль, окунь, ястреб, Саша, ткачиха, СКВ, импресарио, комендант, сваха, святоша, правительство, колибри, суфле, СМИ, совхоз, жюри, глушь, бородач, камыш, борщ, роман-эпопея, горе-пекарь, ГИБДД, паинька-мальчик, ваум-сушилка. б) Мымра, мямля, белоручка, маникюрша, придира, умница, трудяга, Медичи, Валерий, адвокат, доярка, стоматолог, неженка, поэт, поэтесса, Шевченко, стюардесса, незнайка, бестия, самоучка, пустомеля, протеже, атташе, подросток, существо, личность, инспектор, бедолага, жадюга, жадина, Плюшкин, Влада, Шура, грязнуля. Б. Допишите окончания прилагательных. Известн.. кафе, солнечн.. Баку, строг… жюри, интересн.. интервью, шумн.. Сочи, красив.. Дели, светл.. купе, важн.. коммюнике, плавн.. анданте, вкусн.. пюре, горяч.. кофе, желт.. такси, тепл.. кашне, быстр.. кенгуру, свеж.. кольраби, фруктов.. желе, седьм.. авеню, нов.. кепи, хохлат.. какаду, трамвайн.. депо, французск.. буржуа, холодн.... Осло, известн… эмансипе, сереньк… пони, эффективн.. шампунь, кружевн… тюль. Учебно-методическая литература: 8, 11, 12, 18	4

7.4.	Категория числа существительных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контролной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: 1. Распределите сущ-е по 4 группам: 1) имеющие обе формы числа; 2) имеющие только форму ед.ч.; 3) имеющие только форму мн.ч.; 4) существительные, у которых формы ед. и мн.ч. отличаются значением: Село, велосипед, белье, будни, зоопарк, баранина, ящик, Австралия, переговоры, бусинки, гусли, весы, изумление, недра, именины, бега, бодрость, художник, гармония, красота, прения, азот, календарь, фломастеры, лед, Волга, шелк, постройка, батальон, мясо, расспросы, океаны, смех, мех, брови, капля, хлеб, усидчивость, чтение, письмо, корзина, ветки, нежность, стрельба, яркость, туфли, брюки, серьги, Карпаты, сандалии, альбом, лапша. 2. Определите особенности функционирования категории числа у выделенных сущ-х., укажите их лексико-семантические разряды: 1.Старик точит из пальмового дерева мундштуки. 2. Первым обнаружил врага краснофлотец Рудняк. 3.В эту осень отхлынула рыба от берега. 4. На песке лежала большая серая рыба. 5. Что же чаще всего волнует зрителя? 6.Вместо ответа Вася схватил камень и запустил им в заводовладельца. 7.Небольшая ночная птица почти наткнулась на меня. 8. Такие полицейские строгости в Японии - экзотика, которая бывает крайне редко. 8. Держащий его (факел) со страхом и злобой косился на опасного зверя, приготовившегося к прыжку. 9. Дрейфуя на льдах, они (медведи) в одиночку и семьями, состоящими только из матери с детенышами, охотятся на рыбу и тюленя. Зверье здесь почти непуганое, поэтому всякое вмешательство в свою жизнь животные воспринимают болезненно. 10. В каждой сфере - свои страхи: например, о продолжении увольнений, начавшихся еще в 2014-м, говорят в автопроме. 11. Камень - древнейший строительный материал. 12. Это и есть его достояние, его скромное достижение, в этом и состоит его верная служба в доме героя 13. А зимой выходят (моряки) на льдины и там бьют зверя. Эта охота чрезвычайно опасная, но может приносить большие доходы.14. Почти все костелы действующие. В них проходят ежедневные службы, крестят младенцев, а по субботам важно шествуют свадебные процессии. 15.В ФРГ, например, федеральные структуры исполнительной власти разделены на три вида: министерства, ведомства и службы. 16. Это так важно! Сколько языков - столько жизней, не правда ли? Язык, язык! Это стихия, стихия! Учебно-методическая литература: 3, 13, 18, 24	4

7.5.	Категория падежа существительных. Склонение существительных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контролной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить форму падежа и падежные значения существительных. 1.Определить склонение, форму и значение падежа выделенных существительных. 1.В лесу все темней. 2. Да принеси нам квасу. 3. … был правдив старик Гомер, воспевший гибель Трои. 4. На стенах развешаны картины и портреты. 5. На изготовление одного скворечника у старика уходило несколько дней и ночей. 6. Журавль был важная, степенная птица. 7. Не понимаю, как я не сломил себе шеи. 8. Человек этот был в пенсне, в мягкой шляпе.9. Нам слез не лить от горя и отчаянья. 10.Темными мокрыми ночами с шумом оседал подтаявший снег. 11. Он прошел примерно километр и свернул к реке. 12. Людям становилось не по себе от такого взгляда. 13. Обилие корма привлекает сюда птиц. 14. Я сделал несколько снимков ручным фотографическим аппаратом. 15. Человек этот носит синие шаровары, шапку с ушками, подаренную ему разорившимся помещиком. 16. У матери он был любимцем. 17. Анатолий ждать не стал – побежал догонять брата, хотя уже не видел его в изгибе переулка. 18. Я не спал эту ночь. 19. Он заставил меня нарисовать мой способ крепления самолета во время пурги. 20. Егор любил песни под гармошку. 21. Задержав первый попавшийся грузовик, шофер которого упрямо мотался по городу в поисках куда-то запропастившегося завскладом, Синцов и капитан-артиллерист поехали искать начальника гарнизона. 22. Со станции до родного села его подвез молодой парень, шофер местной фермы. 23. В детстве она называла так мисс, свою гувернантку. 24. Пришлось ее племяннику отправляться в неуютные комнаты с жалюзи. 25. У подножия большого дуба мы нашли жилище лисы. 26. Животным принесли в сарай соломы, сена. 27. Лечь на спину, почувствовать прохладную землю и смотреть в небо. 28.В войну он служил в отдельном гаубичном полку, возил на тракторе пушку. 29. Он договорился, например, с Географическим обществом о моем докладе. 30. Камень добывали в этих местах издавна, еще со времен земства. 31. После того как он таким неожиданным образом лишился пенсне и портмоне, ничего не оставалось делать, как надеть пальто, вызвать такси и возвращаться в шале на склоне Рестерхохе. Учебно-методическая литература: 3, 8, 18	4
7.6.	Имя прилагательное. ЛГР прилагательных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала раздела для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить разряды прилагательных. От качественных, если это возможно, образовать краткую форму и формы степеней сравнения: 1. Сосновый бор, березовая роща, осиновые заросли, лесистые склоны, дубовые аллеи. 2. Чердачная лестница, бабушкин сундук, суеверная девушка 3. Лесная глушь, романтичный исход, вечернее солнце, осенний день 4. Горная дорога, альпийские луга, гранитные скалы, каменистый спуск, каменные уступы, ласточкино гнездо. 5. Водный путь, водяная лилия, гусиный жир, речные берега, песчаное дно. 6. Легкая повозка, легковая машина, грузовой автомобиль, пассажирский поезд, шоссейная дорога, пассажирский багаж. 7. Лазурное море, бомбовые раскаты, полевая дорога, сельская школа, двухколесная повозка, львиная пасть. 8. Воздушный бой, непримиримая схватка, вражеский сговор, винтовочный выстрел. 9. Яркий свет, чугунная ограда, золотой шпиль, гранитная набережная. 10. Сметанный пирог, воздушные пончики, гречневые блины, подсолнечное масло. 11 Сказочное богатство, Иванова печь, сказочный персонаж, таинственное сияние. 12. Многозначительный взгляд, русые волосы, карие глаза, простодушные люди 13. Короткий рассказ, просторная пещера, загадочные предметы, боковой выход. 14. Кривая сабля, собачий след, несметные полчища, каменная стенка, горячий блеск. 15. Железный обруч, железный человек, железная хватка, железный закон. 16. Золотой плод, золотые волосы, золотой слиток, золотое сердце. 17. Радостный шелест, поздний час, молодые листочки, закатное солнце. Учебно-методическая литература: 4, 12, 24	4

7.7.	Морфологические категории прилагательных. Полные и краткие формы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Определить формы степеней сравнения, указат способ и средство их образования: Самая старшая из сестер, Лидия Аркадьевна, стояла перед трюмо. Небо стало еще синее и холоднее (А.Куприн). Пустые твои слова! Разве других людей приведешь. Посмелее себя! По-доброму такому парню и мимо прииска ходить не надо – полегче бы работа дома нашлась. (П.Бажов). «Авторитет рабочего класса – авангарда революции – в деревне надо держать на высочайшем уровне…» (М.Ш.) Всего замечательнее было его лицо – одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда (А.Куприн). Пороша выбелила Афоньке шапку, сапоги и винтовку – белая рядовка, длинная, как саван, стала на нем еще белее (А.Чапыгин). Самые зажиточные в Городищах были купцы Епифановы (А.Чапыгин). Ночи стали темнее (А.Чапыгин). И был, сказывают, в башкирах охотник один, Айлыпом прозывался. Удалее его не было (П.Бажов). Кругом лес густой да высокий, а в руднишную сторонку помельче пошел.(П.Бажов). Которые посмелее, те стали около Ерофеевой ямы всякие дела себе выискивать (П.Бажов). Долгонько пришлось Илье по приметам-то пробираться, а ветер все тише да тише (П.Бажов). В ту пору как раз молодой месяц народился, ночи посветлее стали (П.Бажов). Дворник менее проворным, чем два друга, устал ли он от круженья по саду или просто не надеялся догнать беглецов, но он не преследовал их больше (А.Куприн).…те (бродяги – И.К.), что были поопытнее, положили, из нелишней предосторожности, себе под голову все, что у них было наиболее ценного из вещей и из платья (А.Куприн). Б. Найти в примерах качественные прилагательные, указать их форму (полную, краткую). Отметить прилагательные, которые не имеют противопоставленных форм: Движенья их (борцов) были медленны, мягки, осторожны и расчетливы, как движенья двух больших кошек, начинающих играть (А.Куприн). Кучупатый видел, как Ромаха встал на колени – видны были ступни больших ног.. (А.Чапыгин). - Все, господа, сказанное вами, очень веско и замечательно! (А.Куприн). «Вот они, твои дети, ты должен их кормить, почему же ты не пишешь?» (А.Куприн). А он (Баранов) не мог в это верить. Был слишком умен и знающ для этого (К.Симонов). А старый спор Серпилина с ее мужем – кто был прав и кто не прав – давно решила сама война (К.Симонов).Распахнутый мир был полон для Демида излишне громких звуков (М.Ш.).– Да уж будь спокоен! Если бы необходима и своевременна была такая мера, крайком прямо приказал бы нам: «Уничтожить кулака!» (М.Ш.). Все, что они (воздушные гимнасты) делали, было одновременно, согласно и, по-видимому, так легко и просто, что даже у цирковых артистов, глядевших на них, исчезало представление о трудности и опасности этих упражнений (А.Куприн). …в эту минуту Арбузову с необыкновенной ясностью пришла в голову мысль о том, как дико, бесполезно, нелепо и жестоко то, что он собирается сейчас делать (А.Куприн).Все им в друг друге интересно было (А.Куприн). Учебно-методическая литература: 8, 12, 24	4
7.8.	Склонение прилагательных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить тип и вариант склонения прилагательных: Русский, добрый, приветливая, кузнецова, медвежья, строгие, веселое, рыбьи, Катина, дедова, отцов, отцовский, гусиный, страусово, страусиный, кошкин, кошачий, ломкая, осенний, легкое, ласточкино, царевы, тургеневский, осиный, старушечья, веселый, львиный, заячий, летний, трудный, дружный, свежий, мышиный, машинный, мелкое, звериный, хищный, верблюжий, сестрин, сосновый. Учебно-методическая литература: 4, 8, 23, 24	2

7.9.	Склонение числительных ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Просклоняйте количественные числительные 45, 390, 978, подставляя их в данные предложения. И.п. Здесь ... рублей. Р.п. Я израсходовал около ... рублей. Д.п. Прибавьте это к ... рублям. В.п. Выдайте...рублей. Т.п. Я приехал с ... рублями. П.п. Отчитайтесь в ... рублях. Б. Поставьте числа в соответствующей падежной форме. 1. Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438. 2. Частное от деления 8648 на 8 равно 1081, сумма этих чисел равна 8656, а разность равна 8640. 3. Произведение 99 и 85 равно 8415, сумма этих чисел равна 184, а разность равна 14. 4. На 862 километре пути стала появляться скудная растительность 4. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 5. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 6. С 2008 года семья проживала в Ростове. В. Прочитайте текст, употребляя числительные в нужной падежной форме. Интересная статистика. На одном из юбилейных вечеров Российского университета дружбы народов были названы интересные цифры, по которым можно представить масштабы учебной и научной работы этого вуза Москвы. В Российском университете дружбы народов занятия ведутся с 4061 студентом, причем только с 969 российскими, 834 студентами из Африки, 964 студентами из Латинской Америки, 770 студентами из арабских стран и 524 студентами из Юго-Восточной Азии. Этот университет имеет базы для практики в 35 городах, на 2140 передовых предприятиях. В аспирантуре при университете обучается по 225 человек, причем уже свыше 190 аспирантов защитили диссертации. Из 2335 выпускников университета в разные концы земного шара разъехались инженеры с 719 дипломами, физики, химики, математики – с 279 дипломами, врачи – с 460 дипломами, специалисты по сельскому хозяйству – с 243 дипломами. Учебно-методическая литература: 3, 8, 24	4

7.10. Местоимение как часть речи. Классы и разряды местоимений ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить принадлежность местоимений к семантико-грамматическим классам (обобщено-предметные, обобщенно-призначные, обобщенно-количественные): А. Я еду не к тебе. Так много время смыло! Я еду не к тебе. Ты мной в расчет не взят. Я еду в тишину. Протяжно и уныло Стучат колеса, двигаясь назад. Я еду во вчера. Обратно, Наугад. Туда, где ничего ничто не изменило, Где мы уже не властны все подряд ломать своей сегодняшнею силой. Я еду не к тебе. Когда все это было?..Ты можешь тихо спать, как праведники спят. Я еду в осень. В ту, что окропила меня огнями с головы до пят. Я еду к той земле, что так меня томила, где все, кроме тебя, из-за тебя мне мило. Б. 1. Скажи, что я уплатой пренебрег За все добро, каким тебе обязан... (Шекспир) 2. Кто светит, тот и видеть лучше будет.(В.Шекспир) 3. Его спокойствие волновало меня. (М.Горький) 4. Нет таких положений и нет таких незначительных дел, в которых не могла бы проявиться мудрость. (Л.Толстой) 5. Каждый выходной проводил он на своем участке. (С.Воронов) 6. Да, жалок тот, в ком совесть не чиста. (А.Пушкин) 7. Мне с детства часто снится сон: вхожу я в город незнакомый. (М.Алигер) 8. Кому счастье служит, тот ни о чем не тужит (Пословица) 9. Она сменила свое светлое дневное платье на темное вечернее. (Ю.Нагибин) 10. Все в его рассказе было сущей правдой. (З.Залыгин) 11. Пока наездники о чем-то говорили, обе лошади шли некоторое время рядом. (А.Куприн) 12. Сотников чувствовал себя все хуже: кружилась голова (В.Быков) 13. Ни в каком покровительстве сосна не нуждается, растет там, где никто не может расти. (М.Пришвин) 14. Я случайно заметил лежавшую там небольшую пачку смятых листков – позабытое кем-то письмо. (К.Симонов) 15. Молодость – такой недостаток, который с каждым днем проходит. (В.Одоевский).16. Сколько слов у любви? ты одно назови... Учебно-методическая литература: 8, 17, 24	4
8. Глагол и его формы	***36***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	
8.1. Глагол как часть речи. Система форм глагола. Спряжение ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Определить тип спряжения глагола и укажите способ определения. Говорить, крикнуть, перестроить, беречь, зимовать, привертеть, убеждать, убежать, тереть, терять, удесятерить, проложить, позвать, разобидеться, подчеркивать, подчеркнуть, забрести, переплавить, переплавлять, телеграфировать, стынуть, увидеть, продать. Б. Определить спряжение, вставить пропущенные буквы. Колебл..тся воздух, колыш…тся травы. Растения дыш…т, как и люди. Скоро посе…т рожь. Ручьи подснежные бормоч..т сонно. Капля камень точ..т. Метель в поле стел...тся по земле, а в городе меч…тся, как заблудившаяся. Закле..шь письма без меня? Если вас не будет, то актеры обид…тся. Здесь, когда ед…шь и не спишь ночью, сон цен...шь превыше всего. Они наде…тся на лучшее. Что вы теперь пиш..те? Весной раста..т горы снега во дворе. Как аукн..тся – так и откликн..тся. Снежные иглы кол..т лицо. Отец задерж..тся на работе. Ему мерещ..тся всякие призраки. Учебно-методическая литература: 8, 12, 16	4

8.2.	Классы и группы глаголов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить принадлежность глаголов к продуктивным классам и непродуктивным группам: Маневрируют, печатали, везут, стремятся, охающий, вспоминали, сомневаюсь, примут, лысеет, отдают, открыв, увитые, пересох, могут, сидевший, отвлеклись, обошлось, развлекали, звучат, обутый, прибивали, попробуем, вырастают, растут, встретились, вяжут, поднимут, застали, машем, наколол, улыбнулись, купите, демонстрируют, обидятся, помнят, побрился, скажу, ошибся, дотянулись, мечтал, перетекли, прогонят, кличет, рекомендовавший, запели, сбудутся, воет, настраивались, сожгли, мигнув, закоченевший, обнявшись, перебьются, своротят, настанет, скрипят. Учебно-методическая литература: 8, 16, 23	4
8.3.	Категория лица глаголов. Безличные глаголы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Определить способ, средство выражения и форму лица: Вчера в полночь прохожу через столовую, а там свеча горит. Я поехала с вещами, ты приберешь квартиру. Она посмотрела на меня – да как возьмет меня за руку. Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка,- погодите! Откуда ни возьмись, налетела стая скворцов. Кругом не слышалось никакого шума: волна не подымется, листок не шелохнется. Вот как приходится платить за ложь. Б. Найти в примерах безличные глаголы, охарактеризовать их с точки зрения значения и формы: 1. Из леса тянуло ночной сыростью. 2. У Ивана щемило на сердце, когда по небу неслись косяки журавлей. 3. Выхожу вечером к горелому пню. Смеркается. 4.Хорошо думается в такие минуты: вспоминается прошлое, обступают тесным кругом когда-то родные лица. 5. Совсем стемнело. 6. Нашу барку подхватило, как перышко, и понесло вперед. 7. Не умел он дрессировать собак: терпенья у него недоставало.8.Уже совсем завечерело, когда мы возвращались. 9. Трещат печи, пахнет яблоками… 10. И снится Верочке сон. Снится ей, что она заперта в сыром, темном подвале. 11. Опять его угораздило свалиться в воду. 12. За окнами рассвело. 13. Опять, как от жажды, от песни пересыхает во рту. 14. Не мечтается и не читается по ночам. 15. Все, что было в комнате, сразу затихло и затаилось. 16. До странного выступа всего несколько шагов, уже чувствуешь, как холодеет внутри, в глазах рябит. 17. На улице моросит. 18. В лесу темнеет быстро, и мне хотелось засветло выбраться из ельника.19. Под этим небом дышится легко и свободно. 20. То все подмерзнет, то снежком запорошит, то опять такую грязь развезет, что не смотрели бы глаза. Учебно-методическая литература: 8, 12, 16, 23	2

8.4.	Категория залога глагола ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить форму залога у глагольных форм: А.После обложных дождей наступила засуха. Но тихие дни часто комкал жаркий ветер, заносил сухой мглой. Вода в реке чернела. Сосны начинали мотать вершинами и неспокойно шуметь. Пыль поднималась над дорогами, преследовала путников. Липы стали ронять сухие листья. Река мелела с каждым днем. По утрам все меньше выпадало росы. В траве разрывались сухие коробочки с семенами. - Ну и гроза же будет после такой жары! – говорили все. И гроза наконец пришла. Она приближалась медленно, и мы с Григорием Афанасьевичем следили за ней с самого утра. Б. Сад был глух, никем не охранялся. Солдаты шилом бреются, солдаты дымом греются. Детали укладываются рядами. Когда-то простой наборщик, он самообразовался и сделался сотрудником редакции. Учебно-методическая литература: 8, 16, 23	4
8.5.	Категория вида глагола. Видовая пара ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Охарактеризовать категорию вида глагола в тексте: указат форму вида, средство и способ формирования видовой пары, если это возможно, отметить одновидовые глаголы. Это был Калиныч. Его добродушное смуглое лицо, кое-где отмеченное рябинами, мне понравилось с первого взгляда. Калиныч каждый день ходил с барином на охоту, носил его сумку, иногда и ружье, замечал, где садится птица, доставал воды, набирал земляники, устраивал шалаши, бегал за дрожками; без него г-н Полутыкин шагу ступить не мог. Калиныч был человек самого веселого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны и часто брался рукою за свою жидкую, клиновидную бороду. Ходил он нескоро, но большими шагами, слегка подпираясь длинной и тонкой палкой. В течение дня он не раз заговаривал со мною, услуживал мне без раболепства, но за барином наблюдал, как за ребенком. … Калиныч отворил нам избушку, увешанную пучками сухих душистых трав, уложил нас на свежем сене, а сам надел на голову род мешка с сеткой, взял нож, горшок и головешку и отправился на пасеку вырезать нам сот. Мы запили прозрачный теплый мед ключевой водой и заснули под однообразное жужжанье пчел и болтливый лепет листьев. Легкий порыв ветерка разбудил меня. Я открыл глаза и увидел Калиныча: он сидел на пороге полураскрытой двери и ножом вырезывал ложку. Я долго любовался его лицом, кротким и ясным, как вечернее небо. Г-н Полутыкин тоже проснулся. Мы не тотчас встали. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза. Наконец мы встали и опять пошли бродить до вечера. За ужином я заговорил опять о Хоре да о Калиныче. Учебно-методическая литература: 8, 11, 16, 23	4

8.6. Одновидовые и двувидовые глаголы ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: 1. Образовать (где возможно) видовую пару, указать способ. Отметить одновидовые и двувидовые глаголы и процессуальные фразеологизмы: Обновлять, узнавать, отрезать, подчеркнуть, прибывать, лететь, взглянуть, повеселеть, простоять, фальсифицировать, погружаться, одеться, опомниться, восстанавливать, поймать, входить, беспокоиться, ощущать, уговаривать, прикрыть, сиять, ранить, повернуть, диктовать, усилиться, висеть на волоске, ставить на прикол, падать духом, строить глазки, выходить замуж, сыграть в ящик, спать и видеть, приводить в бешенство, развязывать руки. 2. Определить значение вида двувидовых глаголов: 1.Но к ней Онегин подошел и молвил... 2. Какой-то греховодник женился от живой жены еще на двух. 3. Уберите от меня эту психическую, а то жениться перестану. 4.Пушки в пристани палят, Кораблю пристать велят. 5. Противник начал атаковать. 6. Мушкетер сделал выпад и ранил противника. 7. Своими колкостями ты каждый день ранишь окружающих. 8. Мы полностью стабилизировали ситуацию. 9. Ведь как только не измывались над крестьянством: то кур коллективизируют, то обложат диким налогом яблони, то отберут в казну огороды, то велят строить арки при въезде в каждую деревню.10. Не прикажете ли, я велю подать коврик? 11. Бронепоезд двинется через мост и атакует городской вокзал. 12. Мы все дальше продвигаемся по степи, поезд минует станцию за станцией. 13. Мы надеемся, что благополучно минуем опасное место. 14. Бесполезно использовать для этих целей соду. 15. Нужно использовать этот продукт до указанного срока. 16. Год прошел как сон пустой, царь женился на другой. 17. СМИ постоянно информируют о ходе спасательных работ. 18. Томский произведен в ротмистры и женится на княжне Полине. 19. Как только будет принято решение о сроках конференции, мы обязательно информируем потенциальных участников. 20. Зовут мальчишку-поваренка, велят принести еще выпивки. Мальчик кивает, берет кувшин, со всех ног несется в погреб. Учебно-методическая литература: 3, 11, 16, 23	2

8.7.	Категория времени и наклонения глагола ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: 1. Определить формы наклонения и времени у всех глагольных форм: Только б день горел своим огнем да земля шумела новым садом…2. Пусть живут мастеров неизвестных полотна, как светильники в честь неизвестных солдат. 3. Кто знает, может, и махнул бы Егор на это свое везение. 4. Я бы в летчики пошел, пусть меня научат. 5. Был на берегу, брод нашел. Пойдемте. 6. Вы проходите мимо дерева – оно не шелохнется, оно нежится. 7. Не двигайтесь! Захватить цель номер шесть!8. Не сплошай он, не упусти из виду траву белоус на тропе человеческой, он давно бы уже был на том месте, куда пришла только что Настя. 9. – Вот бы пролезть – а? – по-мальчишески сказал Шаврин. 10. Речники! Выполним и перевыполним навигационный план! 11. Ведь вы помните, какая я была в свое время веселая. 12. Не беспокойтесь, все сделаем вовремя. 13. Не передай я ему своего опыта – ничего бы у него не получилось. 14. Тот человек, которого ты любишь во мне, конечно, лучше меня: я не такой. Но ты люби – и я постараюсь быть лучше. 15. Только Агафья эту шутку, то есть разговор-то наш, ей тогда и передай. 16. Привычно звучат слова на боевом расчете: «Выступить на охрану государственной границы». 17. Я крикнул солнцу: «Погоди! Послушай, златолобо, чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы». 18. Какой порядок ни затей, но если он в руках бессовестных людей, они всегда найдут уловку, чтоб сделать там, где им захочется, сноровку. 19. Волчица остановилась, положила ношу на снег, чтобы отдохнуть, начала есть и вдруг отскочила с отвращением. 20. Нужно все так устроить, чтобы они сами предложили ехать вместе. 21. Да скажи, чтоб ее не выпускали на улицу! 22. Мне хочется сказать что-нибудь хорошее эти людям. Что бы сказать? 23. Познай, где свет, поймешь, где тьма. 24. Гроза прошла, вы будете продолжать путь. Учебно-методическая литература: 8, 11, 16, 23	4
8.8.	Причастие как особая форма глагола. Разряды причастий ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А.Образовать все возможные формы причастий от данных глаголов: Просить, любить, принести, приплыть, бить, бороться, назваться, исследовать. Б.Определить и записать инфинитивы глаголов, от которых образованы данные причастия: Затянутый, подгоняемый, рождающийся, блуждавший, верящий, верующий, зимующий, указывающий, указующий, испытываемый, испытуемый. В Выполнить морфологический анализ причастий: Звезды попеременно вспыхивали в зеркале волны, осторожно ложащейся на песок. Около родника была срублена большая изба. Груда коротких грубо и крупно наколотых дров громоздилась у самых дверей. Учебно-методическая литература: 8, 16, 24	4

8.9.	Морфологические категории причастий ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: 1. Образовать все возможные формы причастий от данных глаголов: Просить, любить, принести, приплыть, бить, бороться, назваться, исследовать. 2. Определить и записать инфинитивы глаголов, от которых образованы данные причастия: Затянутый, подгоняемый, рождающийся, блуждавший, верящий, верующий, зимующий, указывающий, указующий, испытываемый, испытуемый. 3. Определить временные значения причастных форм: 1. На дне озера лежали истлевшие листья. 2. На километры тянутся заросли цветущих трав. 3. Она осторожно несла горящую свечу. 4.Анна смотрела на корабль, тяжело нырявший в неспокойные волны. 5. Мальчишки сторожат коней, согнанных в ночное.6. Матросик плыл хорошо, подгоняемый попутной волной. 7. Он работает на море по подъему затонувших судов. 8. Она, вся в снегу, слетевшем на нее с ветвей, скользила на лыжах. 9. Иду я разросшимся садом, лицо задевает сирень… 10. Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо.11. Его построили на месте сгоревшей избы.12. Мишка, выбежавший на крыльцо, потребовал, чтобы его прокатили. 4. Определить морфологическое и синтаксическое время причастий: 1. Надеюсь, что любовь к книге будет воспитана в нем с детства. 2.Арал объявлен зоной экологического бедствия. 3. Официально на забастовке был поставлен крест. 4. Бельтов был успокоен своим счастьем. 5. Поля покрыты снегом. 6. Я буду наказан за ее страдания. 7. Багаж был отправлен позже. 8. Здесь покрашено. 5. Выполнить морфологический анализ причастий: Звезды попеременно вспыхивали в зеркале волны, осторожно ложащейся на песок. Около родника была срублена большая изба. Груда коротких грубо и крупно наколотых дров громоздилась у самых дверей. Над очагом висел широкий, сделанный из кровельного железа капюшон. Гроза, копившаяся весь день, разразилась с необыкновенной силой. Сверху были накиданы еловые ветки. Князь Андрей прерывал изредка молчание речами, доказывавшими, что он находился в хорошем расположении духа. Учебно-методическая литература: 8, 16, 24	4

8.10. Деепричастие ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Образуйте деепричастия несовершенного вида от приведенных глаголов. Держать, беречь, слышать, понимать, тормозить, вести, пахать, оставаться, располагаться, пить, бороться, переписываться, зябнуть, бить, касаться, волноваться, потчевать, дирижировать, дышать, писать, миновать, наблюдать, обследовать, написать, сбивать. Б. Образуйте деепричастия совершенного вида от приведенных глаголов. Проститься, пройти, увидеть, суметь, нахмурить, вынести, съесть, запереть, увлечь, увлечься, снять, высушить, прочесть. В. Выпишите деепричастия. Определите: а) вид; б) от какой основы и при помощи какого суффикса образовано; в) залог. 1. Названием своим Углич обязан Волге, которая в этом месте делает поворот, образуя угол. 2.Поддержав протест прогрессивной профессуры и студентов, Глазунов оставляет пост профессора Петербургской консерватории. 3. Художник создал многогранный образ моря, запечатлев его в любом состоянии и в любое время суток. 4. Где-то близко ударил гром, напугав всех. 5. Покоряя природу, народ любовался ее своеобразной прелестью. 6. Две реки, сходясь, образуют пространство, называемое Волжско-Окским междуречьем. 7. Цепляясь саблями за поводья, гусары слезали с лошадей. 8. Слушать музыку в шуме – это то же самое, что пытаться смотреть на полотно художника через вуаль или читать книгу, разговаривая с кем-либо. 9. Научившись понимать себя, научишься понимать и других. Учебно-методическая литература: 8, 13, 16	4
9. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи	***36***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: У.3 (УК 4.2) ПК-1: У.2 (ПК.1.2) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	

9.1.	Наречие как часть речи ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	4

Задание для самостоятельного выполнения студентом:
1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
1. Найдите наречия, охарактеризуйте их по плану:
1. знаменательное/местоименное (группа)
2. определительное (группа) /обстоятельственное (группа)
3. немотивированное/мотивированное (чем мотивировано)
4. степень сравнения (если есть)

1. В большинстве народных песен, даже в тех, где мелодия очень широко развита, текст значительно протяжнее напева и не укладывается в его рамки. 2.Короткая шея Долгова была втянута в плечи, руки по-боксерски чуть согнуты в локтях.3. Кто и когда изобрел очки – неизвестно. 4. Она покачала головой, правда, на этот раз менее уверенно. 5. В охотничьем домике всегда хранятся продукты, запасенные впрок. 6. Вдевятером копали мы, до полдня проработали, позавтракать хотим. 7.Жил Бучинский на приисках припеваючи. 8. В кулинарии наиболее часто используется лишь несколько видов культурной капусты. 9. Это был ничтожно малый участок, заросший сорняками.10. Работал он артистически. 11. Вдали и справа от нас шум волн был сильнее, впереди и влево - тише; мы пошли влево. 12.Все цветы на лугу пахнут по-разному. 13.А там мы сами умудримся - и досыта каштанов наедимся. 14. Я увижу, что ты начинаешь дремать, и тогда я буду говорить тише. 15. Две задачи крепчайше переплелись и объединились. 16. Он ведь говорит меньше всех, у него реплик раз, два − и обчелся. 17. Была осень, стояли солнечные деньки, летели листья. Все кругом, казалось, было из золота.18. Кавалер даже бровью не повел, только быстрее закружил свою даму-комиссара.

2. Найдите в предложениях качественно-обстоятельственные фразеологизмы, соотносимые по семантике с наречиями, выпишите их, определите значения.
1. Хоть месяц поживу в свое удовольствие. 2. В комнату без стука заглянул молодой человек, одетый в новую, с иголочки, красноармейскую форму. 3. Быстро продвигаемся вперед. Немцы удирают во все лопатки. 4. Николай Васильевич был в тот день не в духе, мрачноват и вовсе ничего не замечал. 5.Блиндаж был маленький и набит до отказа. 6. Француз знал на память Корнеля и Расина. 7. Как только войска прорывают мощно укрепленные районы противника…, вся обстановка в мгновение ока преображается. 8. С замиранием сердца поглядывает он на часы.9. Многим читателям книги будут просто не по карману.10. Денег должно было быть за глаза, хватило бы на все.11. Я вот на первых порах макала перо целиком, и скоро на моем листе бумаги появились кляксы. 12. Героиню Фрейндлих за глаза все называли мымрой.
3. Определить формы степеней сравнения наречий, указать способ и средство их образования.
Образец: Благодарю покорнейше - простая превосходная степень сравнения наречия; способ внутрисловный (синтетический), средство суффикс - ейше-.
Отвечал менее уверенно - составная сравнительная степень наречия, способ аналитический; средство частица более + наречие на -о.
1. Строжайше б запретил я этим лицам На выстрел подъезжать к столицам. 2. На успокаивающейся водной глади все четче и яснее проступают черты смотрящего в воду лица. 3. Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей. 4. Секретарша кивнула более чопорно, чем обычно. 5. Наиболее ярко категория отвлеченности отражается в словообразовательных элементах языка. 6. Сердце деда Фишки забилось сильнее. 7. Раньше всех проснулись бакланы. 8.Покорнейше прошу вас простить меня. 9. Мария Ивановна страдала больше всех. 10. И лес шумит дружней, когда деревьев много.

Учебно-методическая литература: 8, 12, 24

9.2.	Классификация наречий ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А. Найти в примерах наречия, указать их разряд: 1. В большинстве народных песен, даже в тех, где мелодия очень широко развита, текст значительно протяжнее напева и не укладывается в его рамки. 2.Короткая шея Долгова была втянута в плечи, руки по-боксерски чуть согнуты в локтях.. 3. Хоть месяц поживу в свое удовольствие. 4. Кто и когда изобрел очки – неизвестно.5.Блиндаж был маленький и набит до отказа. 6. Француз знал на память Корнеля и Расина. 7. Как только войска прорывают мощно укрепленные районы противника…, вся обстановка в мгновение ока преображается. 8. Тогда-то свыше вдохновенный раздался звучный глас Петра. 9. С замиранием сердца поглядывает он на часы. 10. В охотничьем домике всегда хранятся продукты, запасенные впрок. 11. Таким и останусь – влюбленным в слово, на слух и на ощупь его берущим. 12.Вдевятером копали мы, до полдня проработали, позавтракать хотим. 13.Жил Бучинский на приисках припеваючи. 14. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом. 15. Это был ничтожно малый участок, заросший сорняками. Учебно-методическая литература: 8, 12, 24	4
9.3.	Слова категории состояния ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Б.Найти в примерах слова категории состояния. Определить, что они обозначают (I. Состояние природы; II. Состояние окружающей среды; III. Физическое или психическое состояние живых существ; IV. Необходимость, возможность, долженствование...; V. Оценку состояния или положения). 1. Нам было знойно и морозно но шла работа, как война.2. Мне грустно потому, что весело тебе. 3. Морозно. Дорога бела, и гладка, ни тучи на всем небосклоне. 4.Приятно русскому с русским обняться. 5. Не надобно другого образца, когдатв глазах пример отца. 6. В небе так бездонно и сине, ласточки на проводе лопочут. 7. Петербургские окна. Сине и темно. Город сном и покоем скован. 8. В воздухе сыро, тепло, белый туман за прудами. 9. А у хорька темно в глазах от боли и морда вся в крови. 10. И хоть было беспокойно, оставался невредим под огнем косым, трехслойным, под навесным и прямым. 11. От души нам жаль этого человека. 12. Мужчины умирают, если нужно, и потому живут в веках они. 13. Землю Италии Владимир Ильич видел впервые. И было досадно, что только вот так – из окна вагона. 14. Можно в лес ходить за грибами, можно в лес ходить за стихами. 15. Хорошо бы уже иметь эту машину.16. Восточная Пруссия. Богатые поместья... Безлюдно. По всему видно, что хозяева бежали поспешно.17. Больные уходят из сада в палатки. Им тоже стыдно на меня смотреть. (Е. Пермитин) 18. Ей много надо, старой маме: она в тревоге весь свой век, что ты свой путь прошел с боями, как настоящий человек. Учебно-методическая литература: 8, 13, 24	4

9.4.	Омонимия слов на -о ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала раздела для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Определить частеречную принадлежность слов на -о и омонимичных форм степеней сравнения, аргументировать выбор: 1.Лягушкам стало не угодно правление народно, и показалось им совсем не благородно без службы и на воле жить. 2.В доме у Борц было уютно и романтично. 3. Слабо мое изнуренное тело. 4.Трудно свой хлеб добывал человек. 5. Трудно человеку добывать свой хлеб. 6. Добывать свой хлеб человеку трудно. 7. И долго буду тем любезен я народу... 8. Девушки ничего не ответили. только лица их стали суровей. 9. яснее зорь горят огни над Родиной. 10.Была ужасная пора, о ней свежо воспоминанье. 11. И грустно ему было в ту ночь, и он желал, чтоб ветер выл не так уныло и чтобы дождь в окно стучал не так сердито.12. И солнце кругло и бездушно, как желтое око совы, глядело с небес равнодушно на тяжкие муки вдовы. 13. Приятно присутствовать на таком великолепном начинании, как сад. 14. Ты прав: поэту легче жить - в свободном слове есть отрада. 15.Наутро войдешь в сад - еще гуще, еще обильнее осыпаны кусты зрелой ягодой. 16.Все развесистее и коряжистее становились яблони; все гуще разрастался терновник, быстро распространяясь вширь. 17.Все настойчивее, крепче, резче ударял по кибитке ветер, чернее, суровее становилось небо, все круче, стремительнее, быстрее взвивались снежные хлопья.18. Облака плыли медленнее. 19. А счастье было так возможно, так близко. 20. Зачем напрасно глаза полиции мозолить? Ты ей довольно хорошо известен! Учебно-методическая литература: 8, 11, 24	4

9.5.	Предлог как часть речи ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Выписать лексические и фразеологические предлоги. Лексические в свою очередь разделить на непроизводные и омонимичные другим частям речи, а непроизводные – на простые и составные, состоящие из двух простых. 1. Так я шел между деревьями в лесу, а в сердцем чувствовал, будто я между людей прохожу (М. Пришвин). 2. Пароход сел на мель на рассвете (К. Паустовский). 3. Начиная с 7 июля, погода снова стала портиться (В. Арсеньев). 4. С машин мы пересели на катера и под звездным небом тропиков последовали дальше (В. Степанов). 5. Я сделал над собой усилие и открыл глаза (В. Арсеньев). 6. За свое существование газета перенесла восемьдесят одну такую кару вплоть до угрозы заключения редактора в тюрьму (Н. Телешов). 7. Первая солнечная электростанция в космосе наряду с первой советской атомной электростанцией на земле – это величайшие исторические вехи в развитии энергетики на благо всему человечеству. 8. Через некоторое время Горький выехал за границу ввиду расстроенного здоровья (С. Ценский). 9. (Мулы) жались друг к другу и, насторожив уши, смотрели по направлению к реке (В. Арсеньев). 10. Тянется тундра вдоль полярных морей (Н. Михайлов). 11. Интонация вместе с лексикой и формально-грамматическими средствами передает смысл и одна совершенно самостоятельно не выступает (Г. Фирсов). 12. Письмо насчет студенческих беспорядков тоже очень хорошо (А. Чехов). 13. Они (синтагмы) имеют смысловое содержание в зависимости от своеобразия данного стиля, являясь основной категорией стилистического синтаксиса (Г. Фир¬сов). 14. Навстречу ей (Светлане) вышел трактор с красным флажком на радиаторе (М. Бубеннов). 15. Корабли были разбиты о подводные камни (К. Паустовский). 16. Книга была распродана в три дня и дала чистой прибыли, согласно опубликованному счету, тридцать четыре тысячи рублей (Н. Телешов). 17. При буре небо блистает холодной синевой (К. Паустовский). 18. По мере приближения к Сихотэ-Алиню лес становился гуще (В. Арсеньев). 19. Живя согласно с строгою моралью, я никому не сделал в жизни зла (Н. Некрасов). 20. Рядом со старыми заводами росли стены новых (Н. Михайлов). 21. Вслед за Холмогоровым через проточину двинулся на своем тракторе Виталий Белорецкий (М. Бубеннов). 22. Вместо Круминьша вышел Зубков… После приключения со светом как день от ночи отличалась игра нашей команды во второй половине встречи от ее первых, оборонительных действий. 23. Во время боры (ветра) жители города страдают жестокого холода. (К. Паустовский). 24. В отношении стиля мелодия Вагнера подчинена стилю его гармонии (Н. Римский-Корсаков). Учебно-методическая литература: 8, 12, 23, 24	4

9.6.	Союз как часть речи ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала раздела для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Охарактеризовать союзы (сочинительные, подчинительные, их разряды), разграничить союзы и союзные слова: 1.Левинсон сопоставил новые данные с теми, что получены были из города. 2. То была мимолетная встреча, когда он сказал мне несколько любезных слов. 3. Дворничиха видела, как он выходил с чемоданом. 4. Ему показалось, что чья-то тень мелькнула вдоль одного из окон. 5. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. 6. Парень снисходительно посмеивался, когда мы попросили у него удочку. 7. Я перестал относиться к людям так поверхностно, как относился раньше. 8. Было так темно, что Варя с трудом разбирала дорогу. 9.Как Анисима осудили, я к барину, что его защищал. 10. Был час ночи – время, когда природа погружена в самый сладкий сон. 11. Как это получилось, мы и сами не заметили. 12. При мысли великой, что я человек, всегда возвышаюсь душою. 13. От мысли, что пришла в голову в этой ситуации, стало страшно. 14.Прости меня за то, что свищут птицы. 15. Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад. 16. Грин говорил, что лучше всего узнает людей по тому, как они пожимают руку. 17. Я не заметил, как они одеты, не присматривался. 18. Он и не заметил, как перестал бояться этих проклятых пауков. 19. В часы последнего усилья, когда и ангелы заблещут, твои сияющие крылья передо мной не затрепещут. 20. Писатель должен уметь прямо говорить правду, как бы горька она ни была.21.Отцы друг ко другу не ездили, она Алексея ещё не видала, между тем как все молодые соседки только об нём и говорили.22.Между тем как он с любопытством всё рассматривал, отворилась боковая дверь.23.Рыжова выступает безгранично нежной, искренней, в то время как Самохвалов полностью соответствует своей фамилии.24.Сейчас, когда прошло столько лет, муж часто удивляется моей способности заснуть в гостиничном номере, в то время как он играет в метре от меня. 25. Если трудоголизм сейчас становится культом, то боязнь потерять работу болезнью. 26.Если научить черепашку приходить на свист, то можно ей на панцирь приделать пепельницу и вам всегда будет, куда стряхнуть пепел с сигареты Учебно-методическая литература: 8, 13, 20, 24	4

9.7.	Частица как часть речи ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темы для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А.Найдите частицы и укажите их значение. 1) И пальма та жива ль поныне? Всё так же ль манит в летний зной она прохожего в пустыне широколиственной листвой?(М. Лермонтов) 2) Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово (Н. Гоголь) 3) Неужели моё обращение к вам могло оскорбить вас? (И. Тургенев) 4) Выглянувши, оба лица в ту же минуту спрятались. (Н. Гоголь) 5) Ты знал ли дикий край под знойными лучами? (М. Лермонтов) 6) Ворон к ворону летит, ворон ворону кричит: «Ворон, где б нам отобедать? Как бы нам о том проведать?» (А. Пушкин) 7) «Что же, разве это для вас дорого?» – произнес Собакевич (Н. Гоголь). Б.Определите, какова основная функция выделенной в предложении частицы (I. Выражает смысловой оттенок без элементов эмоциональной оценки; II. Имеет модальное или модально-волевое значение; III. Выражаетэмоциональные оттенки; IV. Служит для образования слов). 1. Ну что за шейка! Что за глазки!.. (И. Крылов) 2. Да знаете ли вы, что об этом спектакле завтра будет говорить весь город? (К. Федин) 3. И что за диво? Из далека, подобный сотням беглецов, на ловлю счастья и чинов заброшен к нам по воле рока... (М. Лермонтов) 4. Пускай толпа растопчет мой венец: венец певца, венец терновый!.. (М. Лермонтов) 5. С плохим характером беда! Ещё бы! Хуже нет. (Е. Винокуров) 6. И юноши уедут, верно, в город. Расставшись с домом и селом легко, и лишь потом поймут свою Мещору... (И. Бауков). В.Отнесите частицы к соответствующему разряду: I. Усилительные (или усилительно-восклицательные); II. Указательные; III. Ограничительно-выделительные;IV. Определительно-уточняющие; V. Вопросительные. I. 1. Так же небрежно Тагильский ответил ему... 2. Согнувшись, Самгин почти бежал... 3. «Редкой красоты», – подтвердил Самгин. «Как раз – так: редкой!» – Согласился Бердников... 4. Следователь. Пригласил я вас, так сказать, для информации... То есть... в некотором роде как бы осведомить вас о состоянии дела! II. 1. Разве месяц, мой сосед, где-нибудь ее да встретил...2. Шуйский. Я знаю только то, что в Кракове явился самозванец... 3. Шуйский. Перед тобой дерзну ли я лукавить? 4. Лишь изредка с унылым свистом бунтует вихорь в поле чистом... 5. Что за страшная картина! 6. Курбский. Ужель и ты не веселишься духом? 7. Годунов. Да будет так! (Из произв. А. Пушкина). Учебно-методическая литература: 8, 13, 20, 24	4

9.8.	Модальные слова. Междометие ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала раздела для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: А.Найти модальные слова, определить их семантику. Расставить недостающие знаки препинания. К своему стыду я не читаю серьезной литературы предпочитая ей детективы и между нами говоря любовные романы. Во-первых я кажется не всегда верно улавливаю замысел автора, зато умею хорошо следить за перипетиями сюжета криминального рассказа. Во-вторых меня решительно не интересуют описания выдуманных переживаний героев поэтому я по обыкновению пропускаю почти половину книги. По-видимому я как раз из тех людей которым мягко выражаясь не следует читать "серьезную" литературу. Кроме этого эта литература на мой взгляд часто пишется людьми не вполне реализовавшими себя в практической деятельности иначе говоря безработным а детективы создаются бывшими и настоящими сотрудниками компетентных органов которые согласитесь доказали свое право разбираться в сути описываемого ими. Разумеется с точки зрения стиля эти романы к прискорбию как будто списаны один с другого но зато сюжеты способны без всякого сомнения взволновать даже заслуженного филолога.К примеру не могут не увлекать романы о буднях сотрудников милиции. По мнению литературоведов эти книги якобы лишены художественных достоинств. Стало быть чтение такого произведения не развивает в сущности наш интеллект но поверьте удовольствие от процесса соучастия в расследовании кровавого преступления по существу добавляет столько адреналина что интеллект повышается как бы сам по себе. Бывает читатель раньше героев романа догадывается кто по замыслу автора совершает преступление. Может быть именно эта иллюзия твоего превосходства над участвующими в действии милиционерами дает тебе между прочим ощущение причастности к романному сюжету тогда как к сожалению никто даже виртуально не может представить себя одним из героев постмодернистского романа. Далее любой читающий детектив знает что зло в конечном счете будет наказано и само собой разумеется справедливость восторжествует. Таким образом эти книги дают возможность надеяться на торжество добра и по-моему уже одно это достаточно веское основание для публикации таких произведений. Может быть многие со мной и не согласятся но согласитесь все мы знаем людей не осиливших ни разу "Войны и мира" и вряд ли помнящих содержание романа "Обломов" но честно говоря даже мои знакомые профессора и академики частенько проводят свой досуг листая новенький детективчик. Б. Охарактеризуйте выделенные междометия (или омонимичные им слова) по происхождению и употреблению в речи (I. Является первообразным междометием, появившимся при выражении звуками чувств или волеизъявлений, а также при звукоподражании; II. Образовано от слов других лексико-грамматических разрядов, но употребляется (в отдельности или в данном сочетании слов) обычно в роли междометий; III. Слово или сочетание слов другого лексико-грамматического .разряда в данном контексте употреблено как междометие; IV Выделенное междометие употреблено в значении другой части речи). А. 1. Как! жив еще курилка журналист? 2. Увы! Татьяна увядает, бледнеет, гаснет и молчит. 3. ...Но, боже мой, какая скука с больным сидеть и день и ночь... 4. Ах, долго я не мог забыть две ножки... 5. Ох, мой отец! доходу мало. 6. Ах ты, мерзкое стекло! 7. Царь завыл: «Ох, дети, дети! Горе мне! попались в сети оба наши сокола!» 8. ...А девица—хи-хи-хи! да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха. 9. Ей-ей, не жаль отдать души за взгляд красотки чернобровой. 10. Домой? черта с два! почем мне знать дорогу? 11. Далече грянуло урaI (Из произв. А. Пуш кина.) 12. «Фу ты черт»,— тяжело вздыхает Крапивин. «О-ох», — стонет Крапивин, бухаясь в кресло. 13. И он крикнул к темному беззвездному небу: «Господи! Как ужасно!» 14. Эй, малыши! продаю волшебный фонарь! 15. Объяснял он свой предмет медленно, тягуче, скучно, с бесконечными «гм» и «эге». (Из произв. А. Куприна.) 16. «Эге, да здесь, я вижу, довольно смазливые туфельки есть!» — воскликнул Окурок. 17. «Нет, что вы, что вы!» — запротестовала Цикада. 18. «Спасибо, Капля», — говорит он. 19. Вот досада! Опять я кляксу посадил на бумагу! 20. Ох ты, темнота какая! 21. Довольно! Ты меня совсем замучаешь. (Из произв. Ф. Кривина.) Учебно-методическая литература: 8, 13, 20, 24	4

9.9. Переходные явления в системе частей речи ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Изучение научной и учебно-методич. литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала раздела для подготовки к контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: 1. Определить частеречную принадлежность слов-омонимов, отметить случаи перехода одной части речи в другую: Белую работу делает белый, черную работу – черный. Я вам поведал неземное. Я все сковал в воздушной мгле. Наши пряли, а ваши спали. На первое был суп, на второе жареная рыба. Богатому – телята, бедному – ребята. Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит. Твой-то сегодня работает? На набережной было многолюдно.Почти ежедневно он проходит мимо кондитерской фабрики. Объелся без меры конфет в кондитерской. В комнате стояла детская кроватка, два сундука, детские стол и стульчики. В детской на низеньком круглом столе стояли какие-то коллекции, игры. Я писал свои очерки в беседке — такой крошечной, что там мог поместиться только один человек. Ивины приходились нам родственниками и были одних лет с нами. Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную девственную свежесть. Одни звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи. Все трудящиеся в нашей стране имеют право на ежегодный оплачиваемый отпуск. Пылко сердце молодое, нет любви его жарчей. Молодое тянется к любви естественно и просто, как цветы к солнцу. Два парохода перекликаются на рейде: то один мигнет, то другой. Не отстать тебе. Я – острожник,Ты конвойный . Судьба одна.Уже по твердой мостовой Идут взмыленные кони. В своей столярной заводит песни И отдает тоску волнам! 2. Разграничьте омонимы слова как: 1) местоименное наречие; 2) союз; 3) частицу; 4) междометие и укажите критерии, которые можно для этого использовать: Как бронзовой золой жаровень, жуками сыплет сонный сад (Б.Пастернак). Улица – как рана сквозная (В.Маяковский). Был утренник. Сводило челюсти, и шелест листьев был как бред (Б.Пастернак). Улыбку в губы вложишь – смотришь – тореадор хорош как! (В.Маяковский). Было душно от жгучего света, а взгляды – как лучи (А.Ахматова). Дон Гуан: Дона Анна де Сольва! как! супруга командора убитого… не помню кем? (А.Пушкин). Лепорелло: Ого! вот как! Молва о Дон Гуане и в мирный монастырь проникла даже, отшельники хвалы ему поют (А.Пушкин). Лепорелло: Вот еще! Куда как нужно! Мужа повалил да хочет поглядеть на вдовьи слезы. Бессовестный! (А.Пушкин). Выйди в сад… Как погода ясна! Как застенчиво август увял! (И.Северянин). Вошла ты, резкая, как "нате!", муча перчатки замш, сказала: "Знаете – я выхожу замуж". Что ж, выходите. Ничего. Покреплюсь. Видите – спокоен как! Как пульс покойника (В.Маяковский). Учебно-методическая литература: 8, 20, 24	4
10. Словосочетание. Простое предложение.	***60***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)	

10.1.	Словосочетание как единица синтаксиса. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: №1. Выделите в данных предложениях из произведений Ф.А. Абрамова сочетания слов, связанные по смыслу и грамматически. Почему одни из них в соответствии с учением В.В. Виноградова является словосочетаниями, другие ими не являются: формируют а) предикативное сочетание; б) сочинённый ряд; образуют сочетание распространяемого слова с обособленным второстепенным членом предложения; в) распространяемый компонент является детерминантом. 1. С обязанностями своими Володька справлялся походя. 2. Володька встал, уныло побрел к избе. 3. Машина уже проскочила речку и с воем брала пригорок. 4. Пуха моментально насторожила уши. 5. Володька поторапливал гнедуху и ругал себя ругательски. 6. Лида теперь наверняка вернулись к избе, и нагоняя ему не миновать. 7. Перепуганные лошади, бродившие по лугу, ошалело всхрапывали, шарахались в стороны. 8. - А если у меня гнедуха убежала? 9. Володька метнул свирепый взгляд в сторону Кольки. 10. Володька прошел в сенцы, отсыпал из своих пожитков муки в миску и, пройдя к огню, начал приготовлять еду для Пухи. 11. Женщины начали наспех споласкивать посуду. 12. И Володька со злорадством посмотрел на Кольку. 13. Густой туман заволок всё кругом. 14. Колька вскоре вернулся верхом на гнедухе. 15. Она юлой кружилась вокруг своего хозяина, забегала вперед, на секунду останавливалась, глядя на него своими маленькими блестящими глазами, затем поворачивала ласковую, торжествующую мордочку к людям: да посмотрите же, посмотрите на него! № 2. Выделите в данных предложениях из произведений Ф.А. Абрамова словосочетания и распределите их с учётом морфологической природы стержневого компонента. 1.. Володька в ярости отбросил ее пинком. 2. Володька прошел в сенцы, скинул с плеча ружье, снял патронташ и, войдя в избу, бросился на постель. 3. Кузьма остановил лошадей перед самым спуском к воде, слез с косилки, расправил занемевшие плечи. 4. Вид избушки окончательно доконал его. 5. Володька выкосил крапиву в сенцах, около избы, отгреб. 6. Мрачный ельник стеной упирается в небо. 7. Лупоглазые ящерицы смотрят с крыши. 8. Он [Володька] откинул ногой полость свернувшегося войлока, пал па него ничком. 9. Кузьма отжал подол рубахи, штаны, шумно, как конь, отряхнулся. 10. Кузьма поставил дымящийся котелок на середину стола, положил в него огромную ложку топленого масла. 11. Длинный, забрызганный грязью дождевик колом стоял на ней. 12. В сыром воздухе душисто пахло подсушенным на печи зерном. 13. Холодная сырость наползала из кустов. 14. Моисеевна обивала на колодке первый сноп нового житца. 15. Тихоновна босиком стояла на крылечке и легонько, как подсолнухом, кивала ему головой в повойнике со светлым донышком. 16. Ананий Егорович выпрямился и, твердо ступая по песчаной земле, пошел им навстречу. 17. Чайник давно уже вскипел, но Кузьма затеял еще точить косу. № 3 1. Сгруппируйте выписанные вами из упражнения 2 словосочетания с учётом следующих признаков: по количеству компонентов (простые, сложные), по наполнению лексическим материалом (синтаксически свободные, синтаксически несвободные, фразеологизированные) по морфологической природе компонентов, стержневого и зависимо¬го, по типу смысловых отношений между компонентами, по типу синтаксической связи между компонентами. 2. Подберите, где это возможно, к глагольным словосочетаниям соотносительные по главному слову именные. Обратите внимание на форму зависимого компонента. Какие изменения произошли при трансформации словосочетания? Попытайтесь объяснить природу этих изменений. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	8

10.2. Простое предложение как единица синтаксиса. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	8

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Определите тип простых предложений из произведения М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» по цели высказывания (вопросительное: собственно-вопросительное, вопросительно-побудительное, вопросительно риторическое; невопросительное: повествовательное, побудительное, со значением желания) Определите вид побуждения: приказ, просьба, совет, призыв, разрешение (согласие). Какими лексическими и грамматическими средствами оформлена соответствующая семантика.
1. «Дайте нарзану», - попросил Берлиоз. 2. Напившись, литераторы немедленно начали икать, расплатились и уселись на скамейке лицом к пруду и спиной к Бронной. 3. Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза. 4. Вот на это-то и нужно сделать главный упор... 5. «А вы соглашались с вашим собеседником?» - осведомился не¬известный, повернувшись вправо к Бездомному. 6. Берлиоз говорил, а сам в это время думал: «Но, все-таки, кто же он такой? И почему так хорошо говорит по-русски?» 7. - Я хочу товарищу пару слов сказать. 8. В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца ирода великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат. 9. И сейчас же с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели и поставили перед креслом прокуратора человека лет двадцати семи. 10. Тот [прокуратор] помолчал, потом тихо спросил по- арамейски: «Так это ты подговаривал народ разрушить Ершалаимский храм?». 11. Прокуратору захотелось подняться, подставить висок под струю и так замереть. 12. - Римского прокуратора называть - игемон. Других слов не говорить. Смирно стоять. 13. - Я понял тебя. Не бей меня. 14. Вспухшее веко приподнялось, подернутый дымкой страдания глаз уста¬вился на арестованного. 15. Удивление выразилось на лице секретаря, сгорбившегося над низеньким столом и записывающего показания. 16. И мысль об яде вдруг соблазнительно мелькнула в больной голове прокуратора. 17. И опять померещилась ему чаша с темною жидкостью. «Яду мне, яду!». 18. Секретарь вытаращил глаза на арестанта и не дописал слова. 19. Тогда раздался сорванный, хрипловатый голос прокуратора, по-латыни сказавшего: «Развяжите ему руки». 20. В это время в колоннаду стремительно влетела ласточка, сделала под золотым потолком круг, снизилась, чуть не задела острым крылом лица медной статуи в нише и скрылась за капителью колонны. 21. - И настанет царство истины? 22. - Иешуа Га- Ноцри, веришь ли ты в каких-нибудь богов? 23. - Так помолись ему! Покрепче помолись! 24. По знаку Марка вокруг Иешуа сомкнулся конвой и вывел его с балкона. 25. Затем перед прокуратором предстал стройный, светлобородый красавец со сверкающими на груди львиными мордами, с орлиными перьями на гребне шлема, с золотыми бляшками на портупее меча, в зашнурованной до колен обуви на тройной подошве, в наброшенном на левое плечо багряном плаще.
№ 2. Определите, осуществляется ли сообщаемое в пред-ложении в реальном времени (настоящем, прошедшем или будущем) или время содержания высказывания не конкретизировано, а сообщаемое в предложении представлено как возможное, желаемое, должное, требуемое.
1. У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась (П. Бажов). 2. Настасья в сиротстве росла, не привыкла к экому-то богатству, да и не шибко любительница была моду выводить (П. Бажов). 3. - Продай шкатулку-то! (П. Бажова). 4. Сыновья в один голос: «Продавай, мамонька. Не продешеви только» (П. Бажов). 5. «Здравствуй, красная девица,- говорит он [царь], - будь царица и роди богатыря мне к исходу сентября. Вы ж, голубушки-сестрицы, выбирайтесь из светлицы. Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой.». (А. Пушкин). 6. А теперь ты воротись, не горюй и спать ложись (А. Пушкин). 7. Ничего не соображая и ничего не видя, кроме двух искр, горящих в кошачьих глазах, Поплавский выхватил из кармана паспорт, как кинжал (М. Булгаков). 8. На его зов в переднюю выбежал маленький, прихрамывающий, обтянутый черным трико, с ножом, засунутым за кожаный пояс, рыжий, с желтым клыком, с бельмом на левом глазу (М. Булгаков). 9. - Азазелло, проводи! - приказал кот и вышел из передней (М. Булгаков). 10. - У вас сколько имеется сбережений? (М. Булгаков). 11. Умрет он через девять месяцев, в феврале будущего года, от рака печени в клинике Первого МГУ, в четвертой палате (М. Булгаков). 12. Буфетчик, волнуясь, вытащил из кармана пачку, развернул ее и остолбенел (М. Булгаков). 13. - Гелла, проводи! - кричал Коровь- ев (М. Булгаков). 14. В то же мгновение берет мяукнул, превратился в черного котенка и, вскочив обратно на голову Андрею Фокичу, всеми когтями вцепился в его лысину (М. Булгаков). 15. Ощипанные по краям в ниточку пинцетом брови сгустились и черными ровными дугами легли над зазеленевшими глазами (М. Булгаков. 16. - Разрешите, королева, вам дать последний совет (М. Булгаков).

10.3.	Главные члены предложения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Выполните следующие задания, используя предложения из повести Ф.М. Достоевского «Подросток»: а) выделите словоформы, между которыми устанавливаются предикативные отношения; б) укажите морфологическую природу этих компонентов; в) формальный способ связи между компонентами; г) объясните, почему в одних случаях субъект представлен имени-тельным падежом, в других - косвенным; д) определите, каким компонентом предикативного сочетания выра¬жена предикативность, какие грамматические категории принимают участие в этом выражении. Часто какая-нибудь мелочь поражала его (Ордынова), рождала идею, и ему впервые стало досадно за то, что он так заживо погреб себя в своей келье. Здесь все шло скорее; пульс его был полон и быстр, ум, подавленный одиночеством, изощряемый и возвышаемый лишь напряженною, экзальтированной деятельностью, работал теперь скоро, покойно и смело. К тому же ему как-то бессознательно хотелось втеснить как-нибудь и себя в эту для него чуждую жизнь, которую он доселе знал, или, лучше сказать, только верно предчувствовал инстинктом художника. Сердце его невольно забилось тоскою любви и сочувствия. Он внимательнее вглядывался в людей, мимо него проходивших; но люди были чужие, озабоченные и задумчивые... И мало-помалу беспечность Ордынова стала невольно упадать; действительность уже подавляла его, вселяла в него какой-то невольный страх уважения. Он стал уставать от наплыва новых впечатлений, доселе ему неведомых, как больной, который радостно встал в первый раз с болезненного одра своего и упал, изнеможенный светом, блеском, вихрем жизни, шумом и пестротою пролетавшей мимо него толпы, отуманенный, закруженный движением. Ему стало тоскливо и грустно. Он начал бояться за всю свою жизнь, за всю свою деятельность и даже за будущность. Новая мысль убивала покой его. Ему вдруг пришло в голову, что всю жизнь свою он был одинок, что никто не любил его, да и ему никого не удавалось любить. Иные из прохожих, с которыми он случайно вступал в разговоры в начале прогулки, смотрели на него грубо и странно. Он видел, что его принимали за сумасшедшего или за оригинальнейшего чудака, что, впрочем, было совсем справедливо. Он вспомнил, что и всегда всем было как- то тяжело в его присутствии, что еще и в детстве все бежали его за его задумчивый, упорный характер, что тяжело, подавленно и неприметно другим проявлялось его сочувствие, которое было в нем, но в котором как-то никогда не было приметно нравственного равенства, что мучило его еще ребенком, когда он никак не походил на других детей, своих сверстников. Теперь он вспомнил и сообразил, что и всегда, во всякое время, все оставляли и обходили его. № 2. Выделите главные члены предложения. Определите способ выражения главных членов и тип формальной связи между подлежащим и сказуемым. Свой вывод аргументируйте. 1. Ее движения были уверенны и небрежны; 2. Синевато-серые глаза ее казались холодными и страстными; 3. Он был в распахнутом стареньком пальто, с тростью и мягкой шляпой в руке; 4. Он изнемог от дня чиновной скуки, Но лязг костей музыкой заглушён. Он крепко жмёт приятельские руки - Живым, живым казаться должен он; 5. Наконец-то он стал свободным ; 6.Турки оказались невооруженными; 7. Человек часто начинает заблуждаться и подвергает себя позднему раскаиванию; 8. Ремесленные навыки и жаргон служили ему великолепной маскировкой; 9. Жил-был поп, толоконный лоб; 10. Алёнушка подумала-подумала, да и пошла за купца замуж; 11. Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт из одной чашки с Алёнушкой; 12. В первую ночь старший сын караулить пошёл, взял да и лёг под куст, закрылся тулупом и проспал всю ночь; 13. Поел-попил Иванушка-дурачок, свернул скатерть, сунул коньку в правое ухо; 14. Между тем время шло да шло. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	8

10.4. Второстепенные члены предложения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	8

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Проанализируйте определения и приложения в предложениях.
1.Облако поплыло в сторону большого волостного села Шантара, лежавшего вдоль берега реки. 2. Один из псарей Троекурова, по прозванью Парамошка, обиделся на слова Троекурова. 3.При нем находилась громадная черная собака неизвестной породы, по имени Арапка. 4. Крейсер «Варяг» сражался против целой неприятельской эскадры. 5.В годы войны строитель-бетонщик стал солдатом-сапером. 6. Люди разместились в десяти крытых грузовиках-фургонах. 7. Ему сразу понравился этот здоровый добродушный парень с ребячьими светлыми глазами. 8. Верхняя нагретая вода лежит слоем в 10-12 метров толщиной на глубокой холодной воде и не смешивается с ней. 9. Навряд тебе парня сильнее и краше видать привелось. 10. Ее преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье. 11. Уля, ее подруги по школе росли вместе со своим городом. 12. Его разбудило веселое чириканье птиц. 13. За прикрытой дверью было тихо, постукивали часы-ходики. 14. Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть «Поединок». 15. Он рассеянно поглядывал на двухэтажные кирпичные дома купеческой стройки.
№ 2. Найдите дополнения и проанализируйте их.
1. Чтение этого пространного заявления заняло несколько минут. 2. Помню я эту осень отлично (Паустовский). 3. Не видал я до той поры такой осени (Паустовский). 4. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк (Пушкин). 5. Он приказал мне выехать на полигон (Федосеев). 6. Разноплемённая толпа обычна для южных приморских городов (Шолохов). 7. Он расспрашивал чуть ли не о каждой из вещей (Тургенев). 8. Митя посоветовал Мирону закупить в деревнях муку и продавать рабочим (М. Горький). 9. Он сделал это незаметно для других (Паустовский). 10. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая (Лермонтов).11. Многие охотники еще до охоты приучают молодых собак к ношению тяжелой поноски. 12. Директор рудника просил о присылке на несколько часов ледокола. 13. К людям тюлень привык, позволяет щекотку, берет из рук рыбу. 14. Если говорить о себе, то именно в этом основа профессиональных интересов. 15. Со всего мира приезжают сейчас люди взглянуть на новую Москву. 16. Я помню старую Москву, мне есть с чем сравнивать сегодняшнее.17. Здесь торговали плюшевыми чертиками, свистульками и прочей чепухой. 18.И все же, если бы судьба чудесным образом позволила выбирать год рождения, я бы не изменил той даты, которую избрала она.
№ 3. Пронализируйте все обстоятельства в приведенных примерах.
1.Вода в озере сейчас была очень черная – вся ряска к зиме опустилась на дно. 2.Снеговые тучи медленно шли с севера. 3. От птичьего гомона, от сиянья солнца и снега у Наташи закружилась голова.4. Белая пена при ярком солнечном освещении создавала чрезвычайно эффектную картину.5. Едва заметная тропинка терялась между кустами. 6. На всем лежит отпечаток медлительности. 7.Ты слушать исповедь мою сюда пришел, благодарю… 8. Сушеные грибы висели огромными гирляндами. 9. Они убежали из дому в поисках счастья. 10. Видно было, что он изнурен до беспамятства. 10. Со мной ты был весьма холоден. 11. Я напевал про себя всякие песенки с целью не уснуть.12. Ночью у пристани пароход прокричал четыре раза.
№ 4. Выделите в предложениях из повести В. Короленко «Дети подземелья» второстепенные члены. Укажите их разряд, морфологическую природу и тип связи с распространяемой словоформой (согласование, управление, примыкание). Отметьте детерминанты в предложениях. Установите их зависимость.
1.В комнате слышалось глубокое дыхание спящих детей. 2. Свеча сильно нагорела, фитиль покрылся темною шапкой и тихо потрескивал. На дворе бушевала непогода. 4. Но бурные порывы непогоды продолжались недолго. 5. Мордик сладко спал, а Голован уже с полминуты прислушивался к шуму дождя. 6. Дождь мечется и злится снаружи, отбиваясь от ветра, маятник спорит с шумом дождя, свеча уныло кряхтит. 7. Слышались чьи-то голоса и шум чьих-то шагов. 8. Тогда им стала овладевать тревога. 9 Каждую ночь около часу оба мальчика просыпались и сходились у таза со свечой. 10. Тогда начинались долгие и очень занимательные разговоры.
11. Старшая помогала младшей, а та беспрекословно повиновалась. 12. Старая нянька много воевала с этою привычкой. 13. Глаза Голована стали невольно обращаться к темной комнате. 14. Тихое всхрапывание няньки вспугивало их. 15. От пламени свечки потянулись лучами к его глазу золотые нити; свеча стала расплываться. 16. При последнем звуке у мальчиков сердца забились тревожно. 17. Придавленное пламя тянулось кверху языками, точно ветки дерева с обстриженною верхушкой. 18. Темнота шатром нависла над мальчиками, и шатер этот вздрагивал и колебался. 19. А плеск дождевых капель и шорох деревьев теперь, казалось, проникли в самую комнату и раздавались в ее темноте. 20. Оба брата инстинктивно подвинулись друг к другу и свечке. 21. На дворе кто-то гудел протяжно и сердито, и дети уже не узнавали в этом гудении голос ветра, пролетавшего над садом.

10.5.	Односоставное предложение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Прочитайте тексты. Определите типы предложений по составу грамматической основы (двусоставное или односоставное). Укажите грамматическую основу. Сформулируйте вывод об отличительных признаках двусоставных и односоставных предложений. 1. Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным желтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет шел снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок.Странный свет - неяркий и неподвижный - был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудами на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска. Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До тех пор я ее почти не замечал: в саду еще не было запаха прелой листвы, вода в озерах не зеленела, и жгучий иней еще не лежал по утрам на дощатой крыше.Осень пришла внезапно. <.> Осень пришла врасплох и завладела землей - садами и реками, леса¬ми и воздухом, полями и птицами. Все сразу стало осенним. В саду суетились синицы. Крик их был похож на звон разбитого стекла. Они висели вниз головами на ветках и заглядывали в окно из- под листьев клена. Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелетные птицы. Под свист, клекот и карканье в ветвях поднималась суматоха. Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетавшей листвы. Этот дождь шел неделями. Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей. № 2. Выпишите односоставные предложения. Определите их тип. Укажите грамматическую основу. 1. Меня возвращали из Томска под надзор полиции в Европейскую Россию... (В. Короленко). 2. Тогда-то я и познакомился с красивым полицмейстером (В. Короленко). 3. - Ну, желаю всего хорошего (В. Короленко).4.Я поблагодарил, и мы весело двинулись из Тобольска «на запад» - в Европу!.. (В. Короленко). 5. Что-то туманило мне глаза, и суровые видыУрала, ель, сосна и камень неслись мимо быстро улетающего поезда... (В. Короленко). 6. - Не видать вам теперь России, так и знайте! (В. Короленко). 7. Женитесь здесь, обзаводитесь хозяйством и считайте себя сибиряком... (В. Короленко). 8. Но все это случилось после, а пока продолжаю рассказ (В. Короленко). 9. Наша тройка вихрем помчалась за его мохнатой папахой, обращая на себя внимание редких прохожих сибирского города, к губернаторскому дому (В. Короленко). 10. Свидание с его превосходитель¬ством было коротко (В. Короленко). 11. Мне было приятно его красивое, беспечное, незлое лицо среди этой мрачной обстановки... (В. Короленко).12. - Ведь я не военный и не каторжный, даже не осужденный (В. Короленко). 13. Мы вышли из конторы в ворота, потом прошли небольшой двор и остановились у запертых ворот другого (В. Короленко). 14. Мне, однако, пришлось горько разочароваться (В. Короленко). 15. Мы очутились в маленькой конурке с кроватью и с сильным жилым запахом, не похожей, однако, на тюремную камеру (В. Короленко). 16. Меня запрут здесь, а в первой комнатке всегда будет находиться сторож, чтобы мешать всякому сообщению со мной арестантов (В. Короленко). 17. Свету в камере было совсем мало (В. Короленко). 18. Мне хотелось кинуться на свою кровать, уткнуться лицом в подушку и, пожалуй, заплакать, как я плакал когда-то ребенком (В. Короленко). 19. Мне стало казаться, что я никогда уже не выйду отсюда: я вспоминал выражение лица Лысогорского и тихое перешептывание с полицмейстером, ласковое сожаление в красивых и беспечных глазах последнего, новый шепот его со смотрителем и каменное лицо «его благородия» (В. Короленко). 20. - Барин, возьмите свечку! (В. Королен¬ко). 21. Мне хотелось заговорить с моим сторожем (В. Короленко). 22. Я поставил свечку на уступе железной печки и разложил свою постель на кровати (В. Короленко). 23. Я взял чашку и хлеб... (В.Г. Короленко). 24. Теперь я стал разыскивать его тайники (В. Короленко). 25. Тогда я стал скоблить это место (В. Короленко). Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	8

10.6.	Неполное предложение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Определите тип неполного предложения. Назовите пропущенный член предложения. 1.- Постой, ты кто же? - удивился Куров. - Ростислав Соколов, - отрекомендовался мальчик и даже поклонился при этом. 2.Марья ему вслед, негромко: "Хлеб, чай, весь съел?" 3. Кто его ждал? Неуютная пустая комната. 4. - Ты бросил жену, Микола? - Она меня. 5. Я подошел к окну и увидел: зима вошла в сад. 6. (Звуки, издаваемые детьми, стихли) - Утихомирились, - миролюбиво сказал отец. 7. Мать перчатки дать забыла. я протянул отцу свои. 8.Оттого-то и тоска. 9. ... начали чинить правосудие: кого за волосы, кого за уши. 10. (в мебельном магазине человек показывает на шкаф: — Восемь тысяч? 11. — Чего тебе не хватает? — Внимания. 12. Татьяна в лес, медведь за ней. 13. (мальчик подает портфель отцу) Подержи! 14. Ни земли, ни неба. 15. Меня очень беспокоило известие, что она не приедет. № 2. Проанализируйте структуру предложений с точки зрения полноты и неполноты состава. Какими условиями вызван пропуск тех или иных членов в неполных предложениях? Укажите тип неполных предложений. Выделите эллиптические предложения. Сформулируйте, чем отличаются эллиптические предложения от неполных. 1. А князь в окошко, / Да спокойно в свой удел / Через море прилетел (А. Пушкин. 2. На шиверах, порогах и под быками остаются полыньи. Самая большая полынья - у Караульного быка (В. Астафьев). 3. Я с ходу к дедушке, ткнулся носом в его холодную, мохнатую собачью доху с одной стороны, Алешка - с другой (В. Астафьев). 4. Прилежные ученики сядут впереди, средние - в середине, плохие - назад. (В. Астафьев). 5. Сама лиственница внутри полая (В. Астафьев). 6. - Не цепляй парня (В. Астафьев). 7. Санька на берегу. Глядел на меня испуганно, молча, что-то пытаясь сообразить. Я глядел мимо него (В. Астафьев). 8. — Миленький, не падай! - сначала шептал, потом закричал не своим голосом Санька и помчался к заимке (В. Астафьев). 9. - Тошно мне, тошнехонько! (В. Ас¬тафьев). 10. Тягостно и угрюмо сделалось в нашем доме (В. Астафьев). 11.-Это кто же тебе про Зыряновых-то брякнул? - Никто (В. Астафьев). 12. Сама она их [золотые серьги] заработала, к свадьбе. На известковом бадоги с Левонтием зиму-зимскую ворочала. По праздникам надевала только. Она бережлива, уважительна была. (В. Астафьев). 13. Кольча- младший плыл в лодке вместе с моей мамой, был кормовым, мама на ло- пашнях (В. Астафьев). 14. В доме тихо, сумрачно (В. Астафьев). 15. - Отрежь скорее парнишке кусочек, - слабо сказала бабушка деду (В. Астафьев). 16. - Ты чё все бормочешь? - Стихи, Кеша. Пушкина стихи (В. Астафьев). 17. На голове у Васи большой картуз, уже обретающий формы кепи, с ремешком по тулье, и на самом лбу картуза, должно быть, для фасона, прилеплена медная пряжка (В. Астафьев). 18. Сыскать мужика! (В. Астафьев). 19. Меня знобило (В. Астафьев). 20. Одна гнилая в добрую картошку попала. Убрать ее! (В. Астафьев). 21. Ох, не зря на транспорте говорится: «Бог создал любовь и дружбу, а черт — железнодорожную службу!» (В. Астафьев). 22. - А сцепщик где был? - На середней платформе (В. Астафьев). 23. Кормили нас из рук вон плохо, табаку и совсем не давали (В. Астафьев). 24. - Откуда же вы приехали? И что вас привело ко мне? - Из Крас-рска (В. Астафьев). 25. Куда мы делись? В какие пределы улетучились, не вознеслись, не уехали, не уплыли, а именно улетучились? (В. Астафьев). 26. - Встаньте, - брезгливо сказал начальник, подбирая ноги под стул (А. Куприн). 27. В самый же крест вделан довольно большой, выпуклый фарфоровый медальон, а в медальоне - фотографический портрет гимназистки с радостными, поразительно живыми глазами (И. Бунин). 28. В глубине картины - край осеннего поблекшего неба (Ч. Айтматов). 29. - Ведь ты домой идешь? - Домой (И. Тургенев). 30. - Утри, по крайней мере, свои слезы, - крикнул ему Берсенев и не мог удержаться от смеха (И. Тур¬енев). Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	8

10.7. Особые типы простых предложений. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Прочитайте диалоги. Дифференцируйте предложения на членимые и нечленимые.
1. - Он, как дикий гусак середь свойских, все как-то на отшибе держится, на отдальке. - Нагульнов с сомнением покачал головой.
- Ну, нет! Он - свой человек, - убежденно заявил Разметнов (М. Шолохов).
2. - Отдай нам Фролове имущество, а Аркашка Менок на него ероплан выменяет, - ввернул Демка.
- Ох-ха-ха-ха!.. <.>
- Будьте свидетелями на оскорбление!
- Тю! Слухать не даешь, цыц! (М. Шолохов).
3. - Это ты ей посадил фонарь? Бьешь?
- Нет, не я (М. Шолохов).
4. - Ты шутки потом будешь шутить, Титок! А зараз построжей держись.
- Ха! Мне самое теперя и шутковать. Завоевал себе сладкую жизню, справедливую власть оборонял, а она меня за хиршу... [хирша - загривок] - Голос Титка оборванно осекся (М. Шолохов).
5. - Хлопоты у меня большие с мужиками в нынешнем году, - продолжал Николай Петрович, обращаясь к сыну. - Не платят оброка. Что ты будешь делать?
- А своими наемными работниками ты доволен?
- Да, - процедил сквозь зубы Николай Петрович (И. Тургенев).
6. - Не помню, писал ли я тебе, - начал Николай Петрович, - твоя бывшая нянюшка, Егоровна, скончалась.
- Неужели? (И. Тургенев).
№ 2. Найдите утвердительные и отрицательные слова- предложения. Дифференцируйте утвердительные слова-предложения на собственно утвердительные, выражающие согласие, подтверждающие высказывание самого говорящего. Укажите вопросительные, побудительные и эмоционально-оценочные слова-предложения.
I. 1. Уф! Сколько я сегодня ради бенефиса влил в себя этого винища и пивища... (А. Чехов). 2. Тсс... Тише! (А. Чехов). 3. В серьезных пьесах гожусь только в свиту Фортинбраса... да и для этого уже стар... Да... (А. Чехов). 4. Гм!.. Это ваше последнее слово? (А. Чехов). 5. Брр!.. Как я зол сегодня, как я зол! (А. Чехов). 6. Так вы сейчас не заплатите? Нет? (А. Че¬хов). 7. Нет-с, я умею держать себя в женском обществе! (А. Чехов). 8. Нет, не умеете! Вы невоспитанный, грубый человек! (А. Чехов). 9. Вы не уйдете? Нет? (А. Чехов). 10. Как? Что вы сказали? (А. Чехов). 11. Смирнов. Позвольте, какое же вы имеете право оскорблять меня? Попова. Да, оскорбляю... (А. Чехов). 12. А вы думаете, что если вы поэтическое создание, то имеете право оскорблять безнаказанно? Да? (А. Чехов). 13. Хорошо... В комнатах стреляться неудобно, пойдемте в сад (А. Чехов). 14. Вы струсили? Да? А-а-а-а! Нет, сударь, вы не виляйте! Извольте идти за мною! (А. Чехов). 15. Говорите сразу! Ну? (А. Чехов). 16. Сейчас придет и прочее, черт его возьми! Уф! Говори сама с ним, а я, вот именно, не желаю... (А. Чехов). 17. Ударил потому, что всем завидно на чужую собаку глядеть... Да-с! Ненавистники все! (А. Чехов). 18. Точно гора с плеч... Уф! (А. Чехов). 19. Ревунов (не расслышав). Что-с? Гм... Да-с (А. Чехов). 20. Ап- ломбов. Вы давно в отставке, ваше превосходительство? Ревунов. А? Да, да... так... Это верно (А. Чехов). 21. Татьяна Алексеевна. Влюблены? Ага! Покраснел! (А. Чехов). 22. Шипучин (жене). Танюша, поди, милая, на минутку в контору. Я сейчас. Татьяна Алексеевна. Хорошо (А. Чехов). 23. Татьяна Алексеевна (входя за мужем). Поехали мы на вечер к Бережницким. На Кате было голубенькое фуляровое платье с легким кружевом и с открытой шейкой... Ей очень к лицу высокая прическа, и я ее сама причесала... Как оделась и причесалась, ну просто очарование! Шипучин (уже с мигренью). Да, да... очарование... Сейчас могут прийти сюда (А. Чехов).24.Федя. А в Москве был? Савва. Эва! разов пять... (А. Чехов). 25. Борцов. Рюмочку... вот эту маленькую. В долг ведь! Отдам! Тихон. Ладно (А. Чехов).7 - На стол накрывать прикажете? - проговорил он внушительно.-Да, да, пожалуйста (И. Тургенев).8. - Вот как, - промолвил Павел Петрович и, словно засыпая, чуть- чуть приподнял брови. - Вы, стало быть, искусства не признаете?-Искусство наживать деньги, или нет более геморроя! - восклик¬нул Базаров с презрительною усмешкой.- Так-с, так-с. Вот как вы изволите шутить. Это вы всё, стало быть, отвергаете? (И. Тургенев).

Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27

10.8.	Синтаксический анализ простого предложения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Дайте характеристику простым предложениям:
1. Неужели ты никогда не видел такого неба, таких деревьев, не слышал лесного запаха?
2. Давай, машинист, потихонечку трогай и песню в пути не забудь!
3. . Городничий тотчас заметил это движение и велел затворить дверь покрепче.
4. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
5. Из коридора первая дверь налево вела в жилые комнаты княгини.
6. Чья мертвая рука управляла пистолетами Дантеса и Мартынова?
7. Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий класс!
8. Во многом он бы изменился, расстался б с музами, женился...
9. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет.
10.Вы сначала капитана разбудите, а потом начинайте лодки грузить.
№2. Выполнить анализ членов предложения в данных примерах:
1. Облака тяжело тянулись около черных вершин. 2. На скале видны развалины какого-то замка.
3. К вечеру мы достигли вершины горы. 4. Казаки разбудили меня на заре. 5. Я вышел из палатки проверить состояние костра. 6. Сон в палатках удивительно здоров. 7. Лагерная жизнь очень мне понравилась. 8.Лакеи Ростовых радостно бросились снимать с него плащ и принимать палку и шляпу. 9. Один из приезжавших генералов был знакомый Ростовых. 10. Пьер начинал чувствовать себя неудовлетворенным своей деятельностью. 11. Он иногда бывал необыкновенно весел, мил, любезен, разговорчив, остроумен, даже блестящ, неистощим на мастерские рассказы. 12. Говорливая толпа мужиков и баб валом валила с утра до вечера по пыльным, унавоженным переулкам между телегами и палатками, лошадьми и коровами, балаганами и съестными.13. Воспитать в юном человеке убежденность, творческое отношение к труду, вооружить его знаниями — вот благородное призвание педагога. 14.Ночь как будто сегодня бледней. 15. Все делается светлее, веселее от первого снега.16. Он научил меня понимать войну.17. Великолепная приемная комната была полна. 18. Счастливое расположение духа начальства после смотра перешло и к солдатам. 19. Лицо Кутузова несколько мгновений оставалось совершенно неподвижно. 20 Россия должна быть спасительницей Европы. 21. Гостиная Анны Павловны начала понемногу наполняться. 22. Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи, графа Безухова, умиравшего теперь в Москве.23. В это время в гостиную вошло новое лицо. 24. Человек восемь молодых людей толпились озабоченно около открытого окна. 25. Лакей пришел вызвать Бориса к княгине. 26. Всякий охотник поймет мое почти неудержимое желание схватить зверя и сделать своим. 27. Это «не хочу» поразило Антона Прокофьевича. 28. Присутствующие онемели от внимания и не отрывали глаз от некогда бывших друзей.29.Старик и два молодые лакея хотели начать играть в карты.30.Кто-то в красном жупане, с двумя пистолетами, с саблею при боку, спускался с горы.
№ 3. Выполнить полный синтаксический анализ предложений.
1. Я, помнится, пробродил целый день , но в сад не заходил и ни разу не взглянул на флигель, а вечером стал свидетелем необычайного происшествия.
2. Я сперва не решался даже выговорить имя Зинаиды, но не удержался и начал превозносить ее , приводя в изумление своих спутников.
3. Павел Петрович Коробьин, генерал-майор в отставке, всю жизнь провел в Петербурге , слыл в молодости танцором, был адъютантом при двух генералах и женился на дочери одного из них.
4. Я до самой ночи не раздвинул бровей, то и дело похаживал взад и вперед, стискивал в кармане разогревшийся нож , заранее приготовляясь к чему-то страшному.
5. Я вернулся в комнату, достал из письменного стола недавно купленный ножик , пощупал острие лезвия и, нахмурив брови, сунул его в карман.
6. Тогда я запирался в комнате или уходил в сад, взбирался науцелевшую развалину каменной оранжереи и, свесив ноги со стены, сидел целыми часами.
7. Громкие звуки, раздававшиеся шумно, внезапно, резко и звонко, как труба на заре, разбудили меня и весь наш табор, приютившийся у огонька, и, казалось, наполнили землю и небо, отдаваясь в мирно спавших лощинах и заводях Ветлуги
Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27

11. Простое осложненное предложение.	***60***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1) ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3)	
11.1. Понятие об осложненном предложении. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Лапти». Найдите члены предложения, осложняющие структуру простого предложения. Охарактеризуйте их. Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть... Стукнуло в прихожей, - Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул: - Ну что, барыня, как? Не полегчало? - Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит... - Лапти? Что за лапти такие? - А господь его знает. Бредит, весь огнем горит. - Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, - все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо: - Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать. - Как добывать? - В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело. - Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти! Еще подумал. - Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то... И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море. Пообедали, стало смеркаться, смерклось - Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти: - Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит! И мать кидалась на колени и била себя в грудь: - Господи, помоги! Господи, защити! И когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый зловещий стук в окно. Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело - оказывается, знакомый человек. Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье... За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	6

11.2. Однородные члены предложения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Найдите однородные члены предложения. Определите способ выражение однородности и синтаксическую функцию однородных членов. Найдите предложения, в которых не усматривается наличие однородных членов. Аргументируйте свой ответ. Укажите предложения с обобщающими словам при однородных членах.
1. Была оттепель, стояли теплые и сырые дни, русские, уездные, каких было уже много, много в этом старом степном городишке, и приехал к Саше отец из деревни (И. Бунин). 2. Отец приехал из глухой, внесенной сугробами усадьбы и, как всегда, остановился на Елецком подворье, в грязных и угарных номерах (И. Бунин). 3. Он [отец] все время возбужден городом и праздником. (И. Бунин). 4. Наконец, отец ласково будит его, шутя стаскивает с него одеяло (И. Бунин). 5. И тотчас же опять встанет и начнет торопливо крестить, целовать его, совать руку к его губам... (И. Бунин). 6. Еще минута - и побегут, побегут эти лошади, эти сани по Успенской улице вон из города, в серые снежные поля. (И. Бунин). 7. Молодые работники умылись с мылом, причесались, надели сапоги, новые ситцевые рубахи (И. Бунин). 8. Работники курили и хохотали (И. Бунин).9.Но из печальных и скучных воспоминаний складывались они [сны] (И. Бунин). 10. «Если бог подымет, пойду в Киев, в Задонск, в Оптину», - подумал Аверкий в дремоте (И. Бунин). 11. Но тут громко и дружно захохотали работники, надымившие всю избу (И. Бунин). 12. Он [Аверкий] послушал дурочку и усмехнулся (И. Бунин). 13. Она ласково и заботливо убрала своими темными руками его добришко. (И. Бунин). 14. С утра светило солнце, парило над дымящимися полями, над грязными дорогами, над хлебами, насыщенными водою, легшими на землю (И. Бунин).15.Сосед торопливо запряг лошадь в телегу, посадил в нее плачущую старуху, вскочил сам и поскакал, загремел по улице (И. Бунин). 16. Дочь трогала его своею красотою, ресницами, блеском стеклянных капель в гребешке, а старуха - лаптями, дряблостью кожи, усталостью, искренностью (И. Бунин). 17. Аверкий отгонял их и рассматривал свою руку, голубые ногти (И. Бунин). 18. Женщина отвечала протяжно, уклончиво, но сопротивление ее было слабое (И. Бунин). 19. Лось отошел от стола и повернул включатель (А. Толстой). 20. А в черные, ледяные и мокрые ночи, когда только рама ворот мутным и неподвижным призраком стояла перед ним, свинцово глядела на него, ему было жутко (И. Бунин). 21. Белы были косогоры и берега реки. (И. Бунин). 22. Аверкий дрожал, ежился в своем истертом полушубке, накрытый для тепла пегими попонами, и все надвигал на лоснящийся лоб свою глубокую шапку (И. Бунин). 23. И в тишине, в темноте Аверкию стало легче (И. Бунин). 24. - Ах, это дочь! - подумал Аверкий с радостью, с нежностью, с затрепетавшей в груди сладкой наде¬ждой на что-то... (И. Бунин). 25. Пение винтов, шум ветра в крыльях, тонкие свистки, сверкание золота, пестрота одежд в воздушной синеве, внизу-пурпуровая, то серебристая, то канареечная листва парков, сверкающие отблесками солнца окна уступчатых домов, - все было, как сон (А. Толстой). 26. Летело, летело пространство времени (А. Толстой). 27. Бревенчатые стены дворов, потемневшие соломенные крыши, голые деревья, большой деревянный некрашеный дом - все это было серое, черное, четкое (А. Толстой).
№ 2. Найдите однородные члены предложения. Определите способ выражения, синтаксическую функцию. Укажите, какие по значению сочинительные союзы связывают однородные члены в анализируемых Вами предложениях. Определите смысловые отношения между однородными членами.
1. Сквозь морозные узоры на окнх, сквозь чудесно расписанные серебром звезды и лапчатые листья светило солнце. 2. С умывальной чашки скользнул зайчик и дрожал на стене. 3. Никита промолчал и насупился. 4. Никита надел короткий полушубок, валенки, шапку, засунул башлык под комод, чтобы не нашли, и выбежал на крыльцо. 5. Легко, неслышно отворяется дверь в зал. 6. Никита и Мишка Коряшонок пошли на деревню через сад и пруд короткой дорогой. 7. Он [Никита] начал краснеть все гуще и жарче и наконец побагровел. 8. Виктор велел катать комья и шары. 9. Поблескивали стеклянные дверцы шкафов и золото. 10. Сегодня варили похлебку из бараньих голов, хорошо пахло бараниной и печеным хлебом. 11. А деревья все шумели, шумели тяжелым, тревожным шумом. 12. Разбухшие лиловые ветви тополей трепались весело и бойко. 13. На балкон выносили ковры, кресла, диваны, выколачивали из них зимний дух. 14. Сонно, сладко пахнет сыростью и травой. 5. Он [Лось] целует ее в щеки, в лоб, в закрытые веки. 16. Кровяным, то синим, то алмазным светом переливался Марс…. 17. Лось сел, провел ладонью по лицу. 18. Резная, дубовая дверь отворялась в двусветную залу. 19. На рассвете Маша поднялась, вычистила платье мужа, собрала чистое белье. 20. Лось и Гусев были уже одеты в валеные сапоги, в бараньи полушубки, в кожаные, пилотские шлемы. 21. Вечно, вечно нас толкает дух искания и тревоги. 22. Сейчас же раздались более сильные, частые удары.
Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27

11.3. Однородные и неоднородные определения. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Дифференцируйте предложения на две группы: с однородными и неоднородными определениями. Обоснуйте причины неоднородности определений. Прокомментируйте расстановку знаков препинания в предложениях.
1. В темной и низкой комнате был слышен храп, густой, трудный, с присвистами, с клокотанием. 2. Внезапно храпевший стал
забирать ниже, хрипче и оборвал; зачмокал губами, забормотал, и начался
кашель, табачный, перепойный. 3. Лихое, невеселое было житье в Петербурге. 4. Бритое, рябое лицо Ивашина подернулось серым налетом. 5. У бревенчатых длинных и низких строений с высокими крышами дымились котлы, охраняемые солдатами… 6. Офицер срывающимся, взволнованным голосом пробормотал: «Ваше превосходительство, в бараке втором, васильевском, поносные слова на государя говорены, и говорил их вор и бродяга Варлаам с товарищи... 7. Так началось огромное и страшное дело о проповеднике антихриста, занявшее много месяцев. 8. В большой пустой и белой комнате, где на стене висела карта двух полушарий, Никита сел за стол…. 9. Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым, мягким снегом.10. Синели на нем глубокие человечьи и частые собачьи следы. 11. Внизу стояла новенькая сосновая скамейка с мочальной витой веревкой. 12. На крутых берегах реки Чагры намело за эти дни большие пушистые сугробы. 13. Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. 14. Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли. 15. Потрескивала в соседней темной комнате половица . 16. Потом завитком перешло на тонкий, жалобный голос и засвистело в одну ноздрю…. 17. Над круглым столом горит лампа под белым фарфоровым абажуром. 18. Тогда Никите представилось, как на холодном темном чердаке нанесло снегу в слуховое оконце. 19. Между огромных потолочных балок, засиженных голубями, валяются старые, продранные, с оголенными пружинами стулья, кресла и обломки диванов. 20. Девочка вздохнула, открыла синие большие глаза и вздохнула еще раз, просыпаясь (А. Толстой).
№ 2. Найдите однородные и неоднородные определения. Определите способ выражения. Определите смысловые отношения между однородными и неоднородными определениями.
1. Сквозь морозные узоры на окнах, сквозь чудесно расписанные серебром звезды и лапчатые листья светило солнце (А. Толстой). 2. С умывальной чашки скользнул зайчик и дрожал на стене (А. Толстой). 3. Никита промолчал и насупился (А. Толстой). 4. Никита надел короткий полушубок, валенки, шапку, засунул башлык под комод, чтобы не нашли, и выбежал на крыльцо (А. Толстой). 5. Легко, неслышно отворяется дверь в зал (А. Толстой). 6. Никита и Мишка Коряшонок пошли на деревню через сад и пруд короткой дорогой (А. Толстой). 7. Он [Никита] начал краснеть все гуще и жарче и наконец побагровел (А. Толстой). 8. Виктор велел катать комья и шары (А. Толстой). 9. Поблескивали стеклянные дверцы шкафов и золото (А. Толстой). 10. Сегодня варили похлебку из бараньих голов, хорошо пахло бараниной и печеным хлебом (А. Толстой). 11. А деревья все шумели, шумели тяжелым, тревожным шумом (А. Толстой). 12. Разбухшие лиловые ветви тополей трепались весело и бойко (А. Толстой). 13. На балкон выносили ковры, кресла, диваны, выколачивали из них зимний дух (А. Толстой). 14. Сонно, сладко пахнет сыростью и травой (А. Тол-стой). 5. Он [Лось] целует ее в щеки, в лоб, в закрытые веки (А. Толстой).16. Кровяным, то синим, то алмазным светом переливался Марс. (А. Толстой). 17. Лось сел, провел ладонью по лицу (А. Толстой). 18. Резная, дубовая дверь отворялась в двусветную залу (А. Толстой). 19. На рассвете Маша поднялась, вычистила платье мужа, собрала чистое белье (А. Толстой). 20. Лось и Гусев были уже одеты в валеные сапоги, в бараньи полушубки, в кожаные, пилотские шлемы (А. Толстой). 21. Вечно, вечно нас толкает дух искания и тревоги (А. Толстой). 22. Сейчас же раздались более сильные, частые удары (А. Толстой). 23. Понемногу чаша суживалась, уходила вниз (А. Толстой). 24. Гусев глубоко вздохнул, затрепетали веки (А. Толстой). 25. Побежали изломанные, серебристые линии, нити (А. Толстой). 25. Потом пошла к окну, влезла с ногами в огромное коричневое кресло и, вытащив откуда-то из кармана коробочку с иголками и нитками, принялась шить. 26. В гостиную втащили большую мерзлую елку. 23. Лиля накинула на себя большой пуховый платок. 24. В темном высоком зале густым инеем были запушены окна, на них от лунного света лежали тени ветвей. 27. Фонарик задрожал, и красные и синие лучи его полетели по стенам. 28. Она отвернулась и стала глядеть в черное замерзшее окно. 29. Дул мокрый, тяжелый ветер. 30. Весь острый, чистый воздух был полон мягким и сильным шумом падающей. 31. Караковые великолепные звери, просясь на тугих удилах, легко понесли коляску, простучали по мостику. 32. Никита так и представлял эту Вассу Ниловну: сидит длинная унылая женщина в серой кофточке, со шнурком от часов, и одна нога ее прикована цепью к ножке кровати.

11.4.	Понятие об обособлении. Условия обособления. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Прочитайте предложения. Выпишите обособленные члены предложения вместе с тем словом, к которому они относятся. Сформулируйте условия обособления. 1. Он [Лось] увидел берег земной реки, березы, шумящие от ветра, облака, искры солнца и воде, и на той стороне кто-то в белом машет ему, зовет, манит (А. Толстой). 2. То появляясь в густо синих просветах, то исчезая за розовыми грядами, опускался, залитый солнцем, летучий корабль (А. Толстой). 3. Корабль прорезал облака, и, весь влажный, серебристый, сверкающий, повис над кактусами (А. Толстой). 4. Гусев, насупившись, стоял около аппарата (А. Толстой). 5. Лось стоял, сложив руки на груди, улыбаясь (А. Толстой). 6. Последним с корабля спустился марсианин, одетый в черный, падающий большими складками, халат (А. Толстой). 7. В светлой, соломенного цвета, рубке, он сел в плетеное кресло и некоторое время глядел на востроносых, щуплых солдатиков. (А. Толстой). 8. Затем вынул из кармана давешнюю книжку с чертежами, прося указать звуки геометрических букв (А. Толстой). 9. Повсюду, в лугах, блестели лужи, сверкали ручьи (А. Толстой). 10. Это были сотни марсиан, летевших навстречу в крылатых лодках и седлах, на парусиновых птицах, в корзинах с парашютами (А. Толстой). 11. Лось и Гусев взяли мешки, и вместе с лысым их спутником пошли по лугу вниз, к роще (А. Толстой). 12. Длинно-шерстые животные лениво поднимались, давая дорогу людям, и отходили, переваливаясь медвежьими лапами, оборачивали плоские, кроткие морды (А. Толстой). 13. Опустились на луг желтые птицы и распушились, отряхиваясь под радужным фонтаном воды (А. Толстой). 14. Рощу пересекало много тропинок, посыпанных оранжевым песком (А. Толстой). 15. Аэлита, не шевелясь, глядела на него огромными зрачками пепельных глаз (А.Н. Толстой. Аэлита). 16. Она [Аэлита] указала на кожаную скамью, стоявшую в полукруглом расширении комнаты (А. Толстой). 17. В тишине, в голубоватом сумраке библиотеки, глядели на Лося пепельные глаза, голос Аэлиты сильными и мягкими чарами проникал в душу (А. Толстой). 19. В из¬лучине озера, у лестницы, возвышались черными очертаниями два камен¬ные гиганта, сторожа тысячелетий, - сидели, обращенные лицами к созвездиям (А. Толстой). 20. Тума, то есть Марс, двадцать тысячелетий тому назад был населен Аолами. (А. Толстой). 21. Внизу поляны, на опушке, мальчик пастух, бегая и вскрикивая, загонял в кирпичный сарай глухо поревывающих хаши (А. Толстой).. 22. Объясняя, Иха присела на подлокотник кресла (А. Толстой). 23. Народы, различные по цвету кожи, населяли разные части земли (А. Толстой). 24. Центром мира, в те времена, был город Ста Золотых Ворот, ныне лежащий на дне океана (А. Толстой). 25. Среди множества племен, бродивших по его базарам, разбивавших палатки под его стенами, появились еще невиданные люди (А. Толстой). 26. Во многих местах, среди гор, вырвалось пламя и пеплом заволокло небо (А. Толстой). 27. Учкуры, вожди желтолицых, избрали мудрейшего из военачальников и поставили его правителем покоренной страны (А. Толстой). 28. Силы земли, вызванные к жизни Знанием, обильно и роскошно служили людям (А. Толстой). 29. В стороне, в лощине, поднималось коричневое облако пыли (А. Толстой). 30. Силясь понять, Аэлита закрыла глаза, прислонилась спиной к Лосю (А. Толстой). 31. Легко, прыжками, он побежал к дому (А. Толстой). Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	6

11.5.	Структура обособленных конструкций. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Найти в предложениях обособленные члены предложения и охарактеризовать их структуру: 1) нераспространенные обособленные члены предложения, выраженные а) отдельной словоформой; б) предложно-падежной формой; в) сочетанием частицы или союза со знаменательным словом; 2) сочиненные ряды словоформ; 3) распространенные обособленные члены предложения, выраженные различными оборотами. расставьте недостающие знаки препинания. 1. Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом дорога похожа на бесконечный тоннель.2. Занятая своими мыслями замкнутая как вообще все люди решившиеся на что-то серьезное Аничка смотрела на окружающее отчужденно. 3.Я помню только сад сквозной осенний нежный и крики журавлей и черные поля. 4.По-другому этот мир принимает душа познавшая правду. 5. Несмотря на ранний час улицы были полны народа. 7. Охота на пятнистых оленей или изюбрей называется пантовкой. 8. Бубенчик заблудившейся коровы слышен далеко почти за километр. 9. В самом падшем существе он [Достоевский] раскрывает образ человеческий то есть образ Божий. 10. Когда я познакомился с Верой Николаевной она представь себе ни в одном городе не бывала отроду даже в своём уездном. 11. Почти одновременно с фаянсовым производством в Египте начинают появляться и изделия другого рода а именно чисто стеклянные. 12. Чтобы приобрести кровельное железо да ещё в облсельхозснабе требовались крепкие нервы громкий голос и умение вовремя прикинуться несчастным. 13. Он имел привычку говорить «ты» всем своим подчинённым включая и людей старше себя по возрасту. 14. Разморенный духотою еловой чащи весь в паутине и в хвойных иглах пробирался с ружьем к опушке Мелитон Шишкин приказчик из Дементьева хутора. 15. Прощаясь с Ленинградом может быть навеки Анна Ахматова имела гордое право воспевать его. 16. Эти люди были свои слободские. 17. На берегу пустынных волн Стоял он дум великих полн. 18. Кольчатый тюлень или нерпа относится к числу ластоногих. 19. Без шубки в черном скромном платьице они показалась Виктору совсем юной. 20.Иногда Илюше как резвому мальчику хочется броситься и переделать все самому. 21. Несмотря на богатырскую силу и ангельское терпение вряд ли ему удастся выполнить запросы всех редакций. 22. Широка и привольна несет свои воды великая русская река. 23. Взволнованный он никак не мог собраться с мыслями. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	6

11.6. Обособленные члены предложения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Найдите в предложениях обособленные определения и приложения, охарактеризуйте их.
1. Величественный Акрополь увенчанный мраморной колоннадой храма Парфенон виден из любой точки греческой столицы. 2. Склонный к протокольным описаниям шотландец неутомимый путешественник вдруг заговорил языком восторженного странника. 3. Добрую память оставил учитель Петр Андреевич высокий обросший бородою похожий на медведя нередко захаживающий в наш дом. 4. Снег полностью растаял. И только в декабре вернется обратно белый нетронутый без единого пятнышка. 5. Мы молчали изумленные подавленные столь открытой враждебностью. 6. Здесь еще встречались лошади редкие в Москве. 7. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой. 8. Денис Антонович без пиджака в шлепанцах на босу ногу сидел у большого стола в гостиной. 9. Не хотелось бы ей бедной постригаться. 10. Мартовская ночь облачна и туманна окутала землю. 11. Эта повесть небольшая в три печатных листа. 12. И снова отсеченная от танков огнем залегла на голом склоне пехота. 13. Пройдя какую-то пустую без жителей деревню эскадрон поднялся в гору. 14. Он с своим умом м опытностью мог уже заметить, что она отличала его. 15. Папаша в жилетке и с засученными манжетами водрузил руки на толстый том иллюстрированного журнала. 16. Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок. 17. А случалось, что, точно так же, пошептавшись у окна, он подходил ко мне с красными ушами говорил... 18. Муж ее путиловский рабочий два раза до войны подолгу сидел в тюрьме. 19.Старший брат Вани Земнухова Александр был по профессии типографский рабочий. 20. Ты держи его, держи, а то уйдет анафема! (о налиме). 21. Как поэт нового времени Батюшков не мог не заплатить дани романтизму. 22. Лучший слесарь на фабрике и первый силач в слободке он держался с начальством грубо. 23. Хозяин родом яицкий казак казался мужик лет шестидесяти. 24. Сыны любимые победы сквозь огнь окопов рвутся шведы. 25. В кухне воеводит дорогой повар Иван Иванович по прозвищу Медвежонок.
№ 2.В предложениях из повести А.Н. Толстого « Детство Никиты» выделите конструкции с обособленными определения. Назовите условия обособления определений. Дифференцируйте обособленные определения на согласованные и несогласованные. Выделите предложения с обособленными приложениями. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.
1. Теперь ни одного крика не раздалось на звездообразной площади, полной войск. 2. Лось опустился у ее изголовья и глядел, умиленный и взволнованный, на подругу счастья и скорби. 3. Ее глаза, на минуту еще бессмысленные, глядели на Лося. 4. Солдаты, разбивавшие аппарат, с тихим воем поползли по бороздам, скрылись в зарослях. 5. Диск Тумы, засыпаемой песками, все уменьшался, все дальше улетал от него аппарат куда-то в кромешную тьму. 6. Усыпительно постукивало, подрагивало железное яйцо, несущееся с головокружительной скоростью в бездонной пустоте. 7. Он долго бился и кричал, и повис, обессиленный, на руках у Гусева. 8. Долгое время аппарат, втянутый в ее тяготение, пробирался среди небесных камней). 9. Во тьме висел огромный, водяной шар, залитый солнцем. 10. Яйцо, покрытое коркой нагара, помятое и лопнувшее, стояло, накренившись, на пригорке. 11. Открыли люк и с величайшими предосторожностями вытащили из внутренности яйца двух полуголых людей: один, худой, как скелет, старый, с волосами, был без сознания, другой, с разбитым лицом и сломанными руками, - жалобно стонал .12. Улеглось неистовое любопытство, охватившее весь мир, когда появилась первая телеграмма о прибытии с Марса двух людей. 13. Пустынно выли решетчатые башни и проволочные сети, утонувшие в снежных облаках. Потом он увидел знакомую трещину в стене, похожую на Волгу на карте, потом - старинный и очень странный гвоздь с обрывочком веревочки, обсаженный мертвыми мухами. 15. Он остановился, сжал кулаки и сейчас же увидел бегущего на него Степку Карнаушкина, курносого, большеротого, с вихром из-под бараньей шапки. 16. Никита возвращался на свой конец, взволнованный, разгоряченный, посматривая, с кем бы еще схватиться. 17. Это была матушкина приятельница, Анна Аполлосовна Бабкина, живущая всегда в Самаре.18.Сын ее, Виктор, ожидая, когда с него снимут башлык, глядел исподлобья на Никиту. 19. - У меня учитель, Аркадий Иванович, страшно строгий, задушил ученьем. Лиля была одета в белое платье с голубой шелковой лентой, завязанной сзади в большой бант. 21. В большой прихожей, освещенной горящей печью, против печи, на сундуке, покрытом волчьим мехом, сидела Лиля и глядела, как пляшет огонь. 22. В январе отец Никиты, Василий Никитьевич, прислал письмо. 23. Он был бобыль, безлошадный, весь век в батраках и все хотел жениться, а девки за него не шли.
Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27

11.7.	Уточняющие и пояснительные члены предложения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Найдите в примерах уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения, охарактеризуйте их.
1. Утром ровно в восемь часов все общество собиралось к чаю. 2. Кольчатый тюлень или нерпа относится к числу ластоногих. 3. Вот тебе ужо будет баня и с твоею хозяюшкой. 4. Федор получил пятерку то есть высшую оценку. 5. В Никольском в саду в тени высокого ясеня сидели на деревянной скамейке Катя с Аркадием. 6. Особенно нам русским должна быть близка и драгоценна сжатость. 7.Вот кто-то вышел из дома и остановился на крыльце: это Александр Тимофеич или попросту Саша. 8. Мимо побежали небольшие в одну улицу деревни. 9. Новый управляющий обращал больше внимания на формальную сторону дела, в частности на канцелярские тонкости. 10. На покрившемся стогу уныло по-сиротски примостилась ворона. 11. В этом отношении случилось одно важное событие именно встреча Кити с Вронским. 12. Приеду осенью а точнее в октябре. 13. Цель, поставленная перед отрядом, была одна до рассвета дойти до леса. 14. Работу уже давно можно было сделать и даже лучше.15. В то время именно год назад я еще сотрудничал по журналам. 16. Катер шел, продвигаясь в черной почти чернильного цвета тени, отбрасываемой высокими скалами. 17. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх. 18. Ростовы до первого сентября то есть до кануна вступления неприятеля в Москву, оставались в городе. 19. Недалеко от нас а именно в деревне Петровке происходят прискорбные факты. 20. Чичиков озадачился таким отчасти резким определением. 21. Вошла молодая лет семнадцати девушка. 22. У тебя солидный опыт работы причем в области перестройки и поисков новых форм. 23. Ответ пришел скоро через два с половиной часа. 24. Автор статью представил и своевременно. 25. Он всеми силами души желал одного быть вполне хорошим. 26. От невского проспекта ведет к бывшему Михайловскому дворцу то есть к Русскому музею короткая и широкая улица.27. Узенькая в две сотни метров ленточка плацдарма тянулась по берегу Днепра. 28.В это время то есть на рассвете субботы не спал целый этаж в одном из московских учреждений.
№ 2. Найдите предложения с уточняющими и поясняющими обособленными членами. Проанализируйте значение уточняющих и поясняющих членов предложения. Определите морфологическую природу и синтаксическую функцию уточняемого слова.
1. По ту сторону шахты, под аркой купола, привалился к стене Лось (А. Толстой). 2. Кругом, в тьме, расстилались поля сверкающих, как алмазы, осколков (А. Толстой). 3. В обычный час он возвращался с завода домой, в одинокую квартиру (А. Толстой). 4. На верху футляра стояла бронзовая вазочка, и в вазочке, на дне, лежало что-то - не рассмотреть (А. Толстой). 5. Наверху, на чердаке, посвистывало, подвывало протяжно (А. Толстой). 5. Поздно вечером, к самому ужину, вернулся Муций (И. Тургенев). 6. Она [Наталья Алексеевна] говорила мало, слушала и глядела внимательно, почти пристально, - точно она себе во всем хотела дать отчет (И. Тургенев). 7. Пока иностранец совал их редактору, поэт успел разглядеть на карточке напечатанное иностранными буквами слово «профессор» и начальную букву фамилии - двойное «В» (М. Булгаков). 8. Последние же, Варравван и Га-Ноцри, схвачены местной властью и осуждены Синедрионом (М. Булгаков). 9. Тут все присутствующие тронулись вниз по широкой мраморной лестнице меж стен роз, источавших одуряющий аромат, спускаясь все ниже и ниже к дворцовой стене, к воротам, выходящим на большую, гладко вымощенную площадь, в конце которой виднелись колонны и статуи Ершалаимского ристалища (М. Булгаков). 10. То пространство, которое он только что прошел, то есть пространство от дворцовой стены до помоста, было пусто, но зато впереди себя Пилат площади уже не увидел - ее съела толпа (М. Булгаков). 11. Пилат указал вправо рукой, не видя никаких преступников, но зная, что они там, на месте, где им нужно быть (М. Булгаков). 12. Занявшись паскудным котом, Иван едва не потерял самого главного из трех - профессора (М. Булгаков). 13. Как раз в то время, когда сознание покинуло Степу в Ялте, то есть около половины двенадцатого дня, оно вернулось к Ивану Николаевичу Бездомному, проснувшемуся после глубокого и продолжительного сна (М. Булгаков). 14. В кабинете за Ивана принялись трое - две женщины и один мужчина, все в белом (М. Булгаков). 15. За сеткой в окне, в полуденном солнце, красовался радостный и весенний бор на другом берегу реки, а поближе сверкала река (М. Булгаков). 16. Сзади кресла, на полу, лежали две перекрещенные тени, одна погуще и почернее, другая слабая и серая (М. Булгаков). 17. И в это время радостный неожиданный крик петуха долетел из сада, из того низкого здания за тиром, где содержались птицы, участвовавшие в программах (М. Булгаков).
Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27

11.8. Вводные и вставные конструкции ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Прочитайте отрывки из произведения Л.Н. Толстого «Отец Сергий». Найдите вводные и вставные конструкции.
1. Мальчик выдавался блестящими способностями и огромным самолюбием, вследствие чего он был первым и по наукам, в особенности по математике, к которой он имел особенное пристрастие, и по фронту и верховой езде. Несмотря на свой выше обыкновенного рост, он был красив и ловок. Кроме того, и по поведению он был бы образцовым кадетом, если бы не его вспыльчивость. Он не пил, не распутничал и был замечательно правдив.
2. Всякий приезд Николая Павловича в корпус, - а он часто езжал к ним, - когда входила бодрым шагом эта высокая, с выпяченной грудью, горбатым носом над усами и с подрезанными бакенбардами, фигура в военном сюртуке и могучим голосом здоровалась с кадетами, Касатский испытывал восторг влюбленного, такой же, какой он испытывал после, когда встречал предмет любви. Только влюбленный восторг к Николаю Павловичу был сильнее: хотелось показать ему свою беспредельную преданность, пожертвовать чем-нибудь, всем собой ему.
3. Когда же выпущенные кадеты являлись ему, он [Николай Павлович] уже не поминал об этом, сказал, как всегда, что они все могут прямо обращаться к нему, чтоб они верно служили ему и отечеству, а он всегда останется их первым другом. Все, как всегда, были тронуты, а Касатский, помня прошедшее, плакал слезами и дал обет служить любимому царю всеми своими силами.
4. Когда Касатский вышел в полк, мать его переехала с дочерью сначала в Москву, а потом в деревню. Касатский отдал сестре половину состояния, и то, что оставалось у него, было только достаточно для того, чтобы содержать себя в том роскошном полку, в котором он служил.С внешней стороны Касатский казался самым обыкновенным молодым блестящим гвардейцем, делающим карьеру, но внутри его шла сложная и напряженная забота. Работа с самого его детства шла, по- видимому, самая разнообразная...
№ 2. В предложениях из произведений Л.Н. Толстого выделите вводные конструкции. Определите их структуру (слово, словосочетание, предложение).
1. В Тамбинской пустыни настоятель, прекрасный хозяин, из купцов, принял просто и спокойно Сергия и поместил его в келье Иллариона, дав сначала ему келейника, а потом, по желанию Сергия, оставив его одного («Отец Сергий»). 2. Молодой человек, очевидно, не желал вступать в спор с монахом, соглашался с ним во всем, как с человеком слабым. («Отец Сергий»). 3. Когда все затихло и я опять услыхал голос адвоката, разговор, очевидно, с частного случая перешел уже на общие соображения («Крейцерова соната»). 4. - Ну да как же жить с человеком, когда любви нет? - все торопилась дама высказывать свои суждения, которые, вероятно, ей казались очень новыми («Крейцерова соната»). 5. Внушительность интонаций купца, очевидно, побеждала слушателей, и дама даже чувствовала себя подавленной, но все еще не сдавалась («Крейцерова соната»). 6. - Они говорят, - вступился адвокат, указывая на даму, - что брак должен вытекать, во-первых, из привязанности, любви. («Крейцерова соната»). 7. Если допустить даже, что мужчина и предпочел бы известную женщину на всю жизнь, то женщина-то, по всем вероятиям, предпочтет другого, и так всегда было и есть на свете, - сказал он [Позднышев] и достал папиросочницу и стал закуривать («Крейцерова соната»). 8. - Вам, может быть, неприятно сидеть со мной, зная, кто я? («Крейцерова соната»). 9. Кажется, на третий или на четвертый день я застал жену скучною, стал спрашивать, о чем, стал обнимать ее, что, по-моему, было все, чего она могла желать, а она отвела мою руку и заплакала («Крейцерова соната»). 10. Вероятно, ее измученные нервы подсказали ей истину о гадости наших сношений; но она не умела сказать («Крейцерова соната»). 11. Виновата же была, разумеется, не она («Крейцерова соната»). 12. Я особенно ревновал в это время, во-первых, потому, что жена испытывала то свойственное матери беспокойство, которое должно вызывать беспричинное нарушение правильного хода жизни; во-вторых, потому, что, увидав, как она легко отбросила нравственную обязанность матери, я справедливо, хотя и бессознательно, заключил, что ей так же легко будет отбросить и супружескую. («Крейцерова соната»). 13. Всем надо, по их учению, сидеть врозь и не выпускать изо рта спринцовки с карболовой кислотой (впрочем, открыли, что и она не годится) («Крейцерова соната»). 14. Она, вероятно, считала себя всегда совершенно правой передо мной, а уж я в своих глазах был всегда свят перед нею («Крейцерова соната»). 15. Вдвоем мы были почти обречены на молчание или на такие разговоры, которые, я уверен, животные могут вести между собой: «Который час? Пора спать. Какой нынче обед? Куда ехать? Что написано в газете? Послать за доктором. Горло болит у Маши» («Крейцерова соната»).
Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27

11.9. Обращение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Прочитайте предложения. Найдите обращения. Охарактеризуйте их место в предложении, способ выражения и характер интонации. В каких предложениях можно говорить о наличии однородных обращений?
1. Пристают к заставе гости / Князь Гвидон зовет их в гости, / Их он кормит и поит / И ответ держать велит: / «Чем вы, гости, торг ведете / И куда теперь плывете?» (А. Пушкин). 2. Князь им вымолвил тогда: / «Добрый путь вам, господа, / По морю по Окияну / К славному царю Салтану; / От меня ему поклон» (А. Пушкин). 3. «Здравствуй, князь ты мой прекрасный! / Что ты тих, как день ненастный? / Опечалился чему?» - / Говорит она ему (А. Пушкин). 4. Лебедь князю: «Вот в чем горе! / Ну послушай: хочешь в море / Полететь за кораблем? / Будь же, князь, ты комаром» (А. Пушкин). 5. Царь Салтан гостей сажает / За свой стол и вопрошает: / «Ой вы, гости-господа, / Долго ль ездили? куда? / Ладно ль за морем иль худо? / И какое в свете чудо?» (А. Пушкин). 6. Князю лебедь отвечает: / «Свет о белке правду бает; / Это чудо знаю я; / Полно, князь, душа моя, / Не печалься; рада службу / Оказать тебе я в дружбу» (А. Пушкин). 7. Над главою их покорной / Мать с иконой чудотворной / Слезы льет и говорит: / «Бог вас, дети, наградит» (А. Пушкин). 8. Идешь, на меня похожий, / Глаза устремляя вниз. / Я их опускала - тоже! / Прохожий, остановись! (М. Цветаева). 9. Темный, прямой и взыскательный взгляд, / Взгляд, к обороне готовый. / Юные женщины так не глядят. / Юная бабушка, кто вы? (М. Цветаева). 10. Из-под копыт - / Грязь летит! / Перед лицом - / Шаль, как щит. / Без молодых / Гуляйте, сваты! / Эй, выноси, / Конь косматый! (М. Цветаева). 11. Эй, господин, берегись - жжет! / Это цыганская свадьба пьет (М. Цветаева). 12. Здорово, булыжный гром! / Зевнул, козырнул и снова / Оглоблей гребет - крылом / Архангела ломового (М. Цветаева). 13. Вот он кричит: / «Поди-ка сюда, / Верный мой работник Балда» (А. Пушкин). 14. Как за что? / Вы не плотите оброка, / Не помните положенного срока; / Вот ужо будет нам потеха, / Вам, собакам, великая помеха (А. Пушкин). 15. «Балдушка, погоди ты морщить море. / Оброк сполна ты получишь вскоре. / Погоди, вышлю к тебе внука» (А. Пушкин). 16. Держит Балда за уши одного зайку: / «Попляши-тка ты под нашу балалайку; / Ты, бесенок, еще молоденек, Со мною тягаться слабенек» (А. Пушкин). 17. Глядь - а Балда братца гладит, / Приговаривая: / «Братец мой любимый, / Устал, бедняжка! / Отдохни, родимый» (А. Пушкин). 18. Вылез бесенок: «Полно, мужичок, / Вышлем тебе весь оброк.» (А. Пушкин). 19. А Балда приговаривал с укоризной: / «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной» (А. Пушкин). 20. И ей зеркальце в ответ: / «Ты, конечно, спору нет: / Ты, царица, всех милее, / Всех румяней и белее» (А. Пушкин).
№ 2. Прочитайте предложения из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Укажите, в каких предложениях обращения распространённые, а в каких - нераспространённые.
1. Для вас, души моей царицы, / Красавицы, для вас одних / Времен минувших небылицы, / В часы досугов золотых, / Под шепот старины болтливой, / Рукою верной я писал. 2. Дети, други! Я помню прежние заслуги: / О, сжальтесь вы над стариком! / Скажите, кто из вас согласен / Скакать за дочерью моей? 3. Отец наш, не продлим разлуки; / Не бойся: едем за княжной. 4. Он говорит: «Насилу я / На волю вырвался, друзья! / Ну, скоро ль встречусь с великаном? 5. Повеселись, мой верный меч, / Повеселись, мой конь ретивый! 6. «Добро пожаловать, мой сын!» - / Сказал с улыбкой он Руслану. 7. Руслан, лишился ты Людмилы; / Твой твердый дух теряет силы; / Но зла промчится быстрый миг. 8. Но, добрый витязь, день проходит, / А нужен для тебя покой. 9. Не спится что-то, мой отец! / Что делать: болен я душою, / И сон не в сон, как тошно жить. 10. Откройся: кто ты, благодатный, / Судьбы наперсник непонятный? 11. Любезный сын, / Уж я забыл отчизны дальной / Угрюмый край. Природный финн, / В долинах, нам одним известных, / Гоняя стадо сел окрестных, / В беспечной юности я знал / Одни дремучие дубравы, / Ручьи, пещеры наших скал / Да дикой бедности забавы. 12. Ах, витязь, то была Наина! 13. Я с трепетом открылся ей, / Сказал: люблю тебя, Наина. 14. Но робкой горести моей / Наина с гордостью внимала, / Лишь прелести свои любя, / И равнодушно отвечала: «Пастух, я не люблю тебя!». 15. Но дева скрылась от меня, / Примолвя с видом равнодушным: / «Герой, я не люблю тебя!». 16. Остановись, беглец бесчестный! 17. Рогдай к оврагу подлетает; / Жестокий меч уж занесен; / «Погибни, трус! умри!» - вещает... 18. Встань, молодец: все тихо в поле; / Ты никого не встретишь боле; / Я привела тебе коня; / Вставай, послушайся меня. 19. «Погибни! - грозно восклицает; - / Умри, завистник злобный мой!». 20. Ты видишь, добрый мой читатель, / Тут злобы черную печать! 21. Красней, несчастный, бог с тобою! 22. Сюда, невольники, бегите! / Сюда, надеюсь я на вас! / Сейчас Людмилу мне сыщите! 23. Прекрасно! / Добро, колдун, добро, мой свет! 24. О поле, поле, кто тебя / Усеял мертвыми костями? 25. Молчи, пустая голова! / Слыхал я истину, бывало: / Хоть лоб широк, да мозгу мало!

11.10.	Синтаксический анализ простого осложненного предложения ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Выполнить полный синтаксический анализ простых осложненных предложений. 1. Постоянно борясь с нуждой зарабатывая средства на существование уроками аккомпанированием на клавесине игрой в ансамблях Гайдн с увлечением отдавался сочинению музыки и пополнял свои знания упорным трудом. 2. Отца, пьяницу, кормила с малых лет, и сама себя. 3. Толкнув грудью дверь Сергей прыгнул из дома и не обращая внимания на рвавший тело сухой кустарник и хлеставшие по лицу ветки сосен побежал задыхаясь вперед в самую чащу леса. 4. Миловидная девушка вошла в зал весело улыбаясь и подойдя к знакомым громко поздоровалась с ними. 5. Со мной палатка топор фонарь и рыболовные принадлежности удочки донки переметы жерлицы. 6. Блестели ее глаза зеленые как крыжовник. 7. Я думаю кроме России в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает. 8. Горбоносый камнелом расправил усы и бороду белыми в известке руками. 9. Кобылица молодая честь кавказского тавра что ты мчишься удалая? 10. Навстречу нам бежала с другого конца женщина в летах одетая довольно небрежно босая и как нам показалось растрепанная. 11. Казак мой был очень удивлен когда проснувшись увидел меня совсем одетого; я ему однако же не сказал причины. 12. Я добрался наконец до расположенного у самой реки большого села с каменной церковью в новом вкусе то есть с колоннами. 13. Осенью в дожди река станет непокорной. 14. Вот и осталось мне одно сомнительное удовольствие глядеть из окошка на рыбную ловлю. 15. Высокая на голову выше его полногрудая сильная она гордо и плавно ходит по дому. 16. Овеян вещею дремотой полураздетый лес грустит 17. Вот моя птица когда-то веселая обруч качает поет на окне. 18. Я старался как можно дольше не расставаться с друзьями.19. Тонкий дождь сеялся и на леса и на поля и на широкий Днепр.20. Самым поразительным для Бима оказалось то что вместе с людьми живут разные животные и птицы коровы куры гуси овцы свиньи знакомство с которыми состоялось не сразу. 21. В Крыму Васильев подолгу любовался горами устремлёнными к солнцу и окутанными розовой дымкой деревьями.22. Грозовая туча по временам сверкавшая молниями и издававшая недовольное рокотание спешила на северо-восток всё более открывая тёмное звёздное небо.23. В леса в пустыни молчаливы перенесу тобою полн твои скалы твои заливы и блеск и тень и говор волн.24. Это были юные таланты и по-настоящему любившие музыку и неплохо разбирающиеся в тайнах ее волшебства.25. Она долго не могла подобрать туфли к платью а выбрав босоножки на шпильке очень обрадовалась. 26. Она долго не могла подобрать туфли к платью и взяв босоножки на шпильке поняла что они идеально подходят к наряду.27. Звезды таящие мысли глубокие силой какою вы душу пленяете? 28. Стало быть по-вашему физическим трудом должны заниматься все кроме больных? 29. Павел Иванович щуплый сухонький человечек с длинным черепом и козлиной бородкой на маленьком лице наскоро склеенном из мелких костей обтянутых сильно изношенной кожей пил чай со Степаном Рогачевым парнем неуклюжим скуластым как татарин с редкими точно у кота усами и гладко остриженною после тифа головою. 30. Расстроенный поражением, спортсмен всё же продолжал тренировки.31. Через окно виднелся переулок с росшими в нем стройными гладиолусами и георгинами. Еще не расцветшие омытые ночным дождем тихонько покачивались на клумбах роняя в сырую землю прозрачные капли. 32. Редкие глухие удары доносились все с той же стороны от реки. 33. О нем говорили на собрании и притом очень резко. 34. Осыпанное млечными летними звездами небо висело за окном. 35. В жизни есть только одно несомненное счастье жить для другого. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 27	6
12. Синтаксис сложного предложения		***60***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.2 (ПК.1.2), В.2 (ПК.1.3) ОПК-5: З.1 (ОПК.5.1)		

12.1.	Сложное предложение как единица синтаксиса. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Установите тип сложного предложения, характер отношений и средства связи между частями. I. 1. Старцев все собирался к Туркиным, но в больнице было много работы, и он никак не мог выбрать свободное время. 2. Намело сугробы выше окон, и даже через дорогу приходится иногда переходить на лыжах, а снег все идет и идет. 3. С этого дня кончился ее роман с мужем, то есть старое чувство стало дорогим и невозвратимым воспоминанием, и Лиза решила начать все с нуля. 4. Веет теплый ветер, и легкий пар клубится от реки, и шумно солнцу радуются дети, и думают о жизни старики. 5. То вдруг из-за оврагов выползет бугристая степь, то подступит к дороге могучая тайга, то паровоз пронесется, перекликаясь с голосистым эхом. 6. Отец мой не был изгнанником, но тем не менее север был для него вреден, и он предпочитал родине чужие края. 7. Всю неделю на побережье шли дожди, и к пяти часам уже темнело, а море все смелее бросалось на берег, и ночью слышался сплошной гул и скрежет перекатываемых камней. II.1. Поздоровавшись, папа сказал, что хватит нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими, что пора нам серьезно учиться. 2. Лишь впоследствии я узнал, что он посвятил ей задушевные строки, где с большим поэтическим чувством вспоминал далекое время, когда он был ее учеником и воспитанником. 3. Кажется, будто попадаешь в какое-то сказочное царство, когда идешь по еловому лесу. 4. Эдит Пиаф сумела вместить в звуки те чувства, переживания, страсти, которые волновали ее современников и будут волновать всегда, потому что они глубоко человечны, непреходящи.. 5. Не порывай нить дружбы, ибо если придется ее опять связать, то останется узел. 6. Мы узнали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, можно найти свежие леснгые цветы, что в печах будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и обрадовались, потому что зима показалась нам такой же прекрасной, каким было ушедшее лето. III.1. Небо помутнело, леса подернулись дымкой, снежинки закрутились, с полей потянуло стужей. 2. Хочется Мишке по станции побегать – боязно: не поспеешь на поезд прыгнуть – останешься. 3. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. 4. Из-за сумерек судно приняли сначала за миноносец, потом один их матросов рассмотрел: это поднялась подводная лодка. 5. Я тщетно силился понять, как ты могла себя отдать на растерзание вандалам. 6. Ни один звук не выдал его походки, ни одна веточка не хрустнула под ногами. 7. Низкие облака полетели быстрее, потом их угнало за горизонт. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8

12.2.	Сложносочиненное предложение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения с точки зрения средств связи и характера отношений между частями. I. 1. Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. 2. Не столько утомляла сама дорога, сколько надоедали бесконечные остановки. 3. Скрипнула дверь сеновала, и наружу просунулась голова деда Щукаря. 4. Иль у сокола крылья связаны, иль пути ему все заказаны. 5. Работа увлекает меня, и я не чувствую одиночества. 6. Солнце село, но в лесу было светло. 7. Правление уполномочило его ускорить работы, то есть он сам себя уполномочил к этому. 8. У него было много книг, и все такие дорогие, редкие книги. 9. Старик явно возмущался, и потому Григорий не стал спорить. 10. Невозможно было насадить червяка, да и какой теперь в этом мог быть толк. 11. День, насыщенный событиями, пролетает быстро, но зато потом он кажется огромным. 12. Куска лишь хлеба он просил, и взор являл живую муку. 13. Странный старичок заговорил, звук его глосса также поразил меня. 14. Ученье и обед делали дни интересными, вечера же проходили скучновато. 15. Ни один звук не выдал его походки, ни одна веточка не хрустнула под ногами. 16. Луна светила ярко, однако ее свет с трудом пробивал туман. II. 1. Разговор наш еще продолжался, но говорить было больше не о чем. 2.Либо указания были неточные, либо Сергей Иваныч незадолго до смерти переменил расположение архива. 3. Юношеские рассказы его далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. 4. Смерзшаяся земля совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломившейся ветки. 5. На лицо его упал луч только что взошедшего солнца, и он улыбнулся от ощущения утренней теплоты.6. К студеному Белому морю подвинулись дремучие леса, а в лесах неисчислимые болота, озера, большие и малые реки. 7. И полились слова и звуки, дополняя одно другое, и рисовались ясные образы, рожденные словами поэта и переданные слушателям голосом чтеца. 8. Ему стало досадно, и он стал барабанить в закрытую дверь ногой и шашкой. 9. В этот день не то что курочке негде было напиться, но даже, говорила мамаша, воробьи на лету замерзали. 10. Он несколько раз желал вступить в разговор, но всякий раз его слово выбрасывалось, и он не мог шутить вместе с ними. III. 1. Не то ты похорошела, не то тебе замуж пора. 2. Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе. 3. Они постояли у парадного, и неожиданно Наташа пригласила зайти к ним выпить чаю. 4. Несколько фонарей горело над крышами, да кое-где светились квадраты окон. 5. Во многих районах станы хлеба созрели раньше обычного, и к тому же объем уборочных работ значительно возрос.6. Лаптев стоял за колоннами, а его жена и Костя Кочевой сидели далеко впереди, в третьем или четвертом ряду. 6. Сон одолевал меня, и я впадал в недопустимую дремоту у порога снегов, под слепыми Эдиповыми белками Альпов. 7.Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно: для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев.8. Вечером он собирался в Мурманск, но проклятая пурга спутала все расчёты. 9. Княжна читала бумагу, и сухие рыдания дёргали её лицо. 10. Солнце скрылось, но в сумерках были видны камни шоссе и заметны склоны холмов с раскачиваемой ветром травой. IV. 1. Не спит конь Фурсик, спокойно пощипывающий траву, да свистят, режут синее небо, купаются высоко в воздухе, стрелами падают на землю стрижи. 2. Маркел попал в революционное движение уже пожилым тридцатилетним человеком, Набатов же с восемнадцати лет.3. В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но внешний вид их обоих был уже подробно описан. 4.На стриженых парковых газонах, на их чистой, свежей, прелестной зелени голуби кажутся почти розовыми, и это соединение цветов необыкновенно радует глаз.5. В этот памятный день Гаврик пришел раньше обыкновенного, и мальчики тотчас отправились в город.6. То ли вода была очень холодна, то ли Кадошка (собака) был еще молод и глуп. 7. Я понял всю нелепость моего положения, и мне стало очень неловко. 8. Он совершенно научился голодать по вечерам, но зато питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. 9. Он хотел было что-то сказать, но толстяк уже исчез. 10. В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор, но она довольно сухо встретила мои замечания, и я с притворной досадою наконец удалился. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8

12.3.	Многокомпонентное сложносочиненное предложение ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Выполнить синтаксический анализ многокомпонентных сложносочиненных предложений. 1. Что-то отмирает, и время убаюкивает раны, и все же что-то не умирает. 2.Мы собирали с сыном желуди дубовые, и о дне будущем я говорил сынку, и плыли багровые облака в вышине, и пела осень весенние песни. 3.То ветер дохнет по ниве, то коник во ржи засюрчит, то радостно пчела с произведением, взлетев с цветка, зажужжит. 4.Ты посмотрела взглядом властным, безжалостная муза, и сердце мое дрогнуло, и песня моя зазвучала, а ты, моя государыня гордая, наслаждалась песней пленницы, и глаза твои сияли огнем победным, и манил меня огонь, и обо всем заставлял забывать. 5. Ни ветерок не потянет, ни воробушек ни чиликнет, ни ласточка ни прощебечет.6. Стихия таланта, заложенного в человеке, должна найти свое единственно правильное русло, или, может быть, сам человек усилиями воли, поисками, трудом должен прокопать это русло, и тогда жизнь принесет радость творческих удач, удовлетворение и мудрое спокойствие. 7. Вот этот пронзительный крик и долетел тогда до посёлка, и Митраша это слышал и ответил, но порыв ветра тогда унёс крик в другую сторону.8. И упали замки тяжёлые, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на зелёном лугу пред крутою горою… 9. С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки. 10. И ерзает руль, и обшивка трещит, и забраны в рифы полотна. 11. Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да желтые поля. 12. Давно ли я сделал эту калитку в заборе, а вот уже паук связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.13. Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и, вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Выры в село Рождествено. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8

12.4.	Сложноподчиненное предложение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Выполнить синтаксический анализ сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Составить схемы предложений, определить тип придаточного: 1. Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь. 2.Сухарько, чувствуя, что Павел сейчас его ударит, бросился вперед и толкнул обеими руками в грудь стоявшего у воды Павку (Н.Остр.) 3.Ручейки накануне раздулись так, что лошади шли по брюхо в воде. 4. Кто может сказать, какая часть нашего душевного склада зависит от ощущений света? (В.К.).5. Он [Горький] мечтал о том времени, когда неисчерпаемые силы народа получат возможность свободного развития. 6. Через минуту пароход отошел настолько, что городские огни стали казаться застывшим на месте ракетным порошком (И.Ильф, Е.Петров). 7. Море спало здоровым, крепким сном работника, который сильно устал за день. 8.. Правда, речка была не такая, перед которой останавливаются. 9. Плоская мысль, что писательство - легкое занятие, до сих пор колом стоит в мозгах многих людей (Пауст.).10. Молодость хороша тем, что она имеет будущее. 11.Андрий поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу, какой еще не видывал отроду.12. Требовалось, чтобы в створе развернутых носков помещался ружейный приклад и чтобы наклон всех солдатских тел оказался одинаковым (Купр.).13.Как там холодно, мы знаем. 19. На улицах было гораздо шумнее, чем это помнилось Ипполиту Матвеевичу (И. и П.).14. Егорушка оглядывался и никак не понимал, откуда эта странная песня. 15. Он уже был давно известен тем, что в другом городе и в другой труппе, играя в «Принцессе Грёзе» зеленого рыцаря, он упал и покатился в своих жестяных латах к рампе, громыхая, как огромный самовар. 16. Рыболовы были людьми тёртыми и всегда брали из дома на охоту мешки полнее, чем привозили с охоты домой . 17. Теперь, говорю, понятно, почему в прошлом году сошел поезд с рельсов. 18.В сложной биографии Андерсена сложно установить то время, когда он начал писать свои первые прелестные сказки. 19.Мы наперебой расспрашивали кучеров, смирные ли у них лошади. 20. Каждый, кого он здесь видел, обладал особым познанием. 21. В доме Олениных Пушкин впервые увидел ту, которой мировая поэзия обязана одним из шедевров. 22. Государственная Третьяковская галерея, коллекция которой насчитывает более 60 тысяч произведений , отражает развитие русского искусства начиная с XI века. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8

12.5.	Многокомпонентное сложноподчиненное предложение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Выполнить синтаксический анализ многокомпонентных сложноподчиненных предложений: I. 1.Поздоровавшись, папа сказал, что хватит нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими, что пора нам серьезно учиться.2. Лишь впоследствии я узнал, что он посвятил ей задушевные строки, где с большим поэтическим чувством вспоминал далекое время, когда он был ее учеником и воспитанником.3.Кажется, будто попадаешь в какое-то сказочное царство, когда идешь по еловому лесу. 4.Эдит Пиаф сумела вместить в звуки те чувства, переживания, страсти, которые волновали ее современников и будут волновать всегда, потому что они глубоко человечны, непреходящи..5.Не порывай нить дружбы, ибо если придется ее опять связать, то останется узел. 6. Мы узнали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, можно найти свежие лесные цветы, что в печах будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и обрадовались, потому что зима показалась нам такой же прекрасной, каким было ушедшее лето II. 1. Человек, отделяющий себя он других, лишает себя счастья, потому что чем больше он отделяет, тем хуже его жизнь.2. Надо помнить, что это были те времена, когда наши барышни считали обязанностью держаться неземными созданьями и кушали очень мало, так что генеральша только и могла отрезать от индюка одно крылышко.3. Хотя стучал он осторожно и неумело, так как никогда раньше этого не делал, попадья все же очень испугалась и, накинув платок, побежала к брату, чтобы принести штатскую одежду.4. Если ему во время обычной утренней прогулки приходилось встречаться со знакомыми, прохожие за несколько кварталов слышали, как кричит комендант и как дружно вслед за ним лают его мопсы.5. Ей объясняют, что слон ушел домой, что у него есть дети, которых нельзя оставлять одних, что он просил кланяться Наде и что ждет ее к себе в гости, когда она будет здорова.6. Хотя снег не прекращался ни на минуту, граф решил ехать, потому что дела, которые он должен был сделать в городе, были очень важны для его карьеры.7. Лиза принесла из комнаты свои старые карты, в которые она гадала, скоро ли пройдет флюс у Анны Федоровны, вернется ли нынче дядя, которого часто не бывало дома, приедет ли сегодня соседка.8. Я подумал, что не знаю, где берег, что если бы сейчас остался один, то не сообразил бы, куда плыть, чтобы причалить к санаторию.9. Тот, кто в жизни боролся за счастье быть самим собой, знает, что сила и успех этой борьбы зависят от уверенности, с которой идет искатель.10. Все знают, что когда сам попадаешь в событие, то на первых порах не можешь разобраться, что в этом событии самое главное.11. Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую собаку, которая на тебя лает, то никогда не дойдешь до цели. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8

12.6.	Бессоюзное сложное предложение ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: № 1. Выполнить синтаксический анализ бессоюзных сложных предложений: 1. Здесь никогда не кукует кукушка, молчат певчие птицы, по-другому пахнут лесные цветы. 2. Долго будешь наряжаться – в гости опоздаешь. 3. Со школьных лет мы знаем: дуб – краса лесов. 4. Низкие облака полетели быстрее, потом их угнало за горизонт. 5. Едешь на день – хлеба бери на неделю. 6. Сафонов нажал на запертую дверь – она со скрипом отворилась. 7. Лошади фыркают, коренная помахивает хвостом и прислоняет голову к дуге. 8. Источник утоляет сердце – доброе слово оживляет сердце. 9. Я обернулся на хохот: усталый солдат стоял на пороге. 10. Он шел, стараясь ни о чем не думать, кроме одного: скорее попасть к своим. 11. Воспитание – великое дело: им решается участь человека. 12. Она добежала до угла, - там кончалось безлюдье переулка. № 2. Расставить знаки препинания. Определить тип отношений между частями в бессоюзном сложном предложении: 1. Океан с гулом ходил за стеной черными горами вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях пароход весь дрожал.2. Сыр выпал с ним была плутовка такова 3. Сережка оглянулся пожар охватывал школу все больше и больше. 4. Большинство сходилось на одном старые законы не годятся.5. Давно пора бы каждому свернуть своей дорогой они рядком идут.6. Приглядишься не облака плывут луна плывет. 7. Проснувшись увидел я картину пленительную разноцветные горы сияли плоские крыши хижин татарских издали казались ульями прикреплёнными к горам тополи как зелёные колонны стройно возвышались между ими справа огромный Аю-Даг кругом это синее чистое небо. 8. Природа так и поступает реки ручьи и озера почти всегда обрастают лесом или кустами. 9. Я глядел в огонь и боялся поднять голову казалось кто-то смотрит на меня из темноты 10. Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда 11. Будешь летом в Ялте непременно погуляй по Ботаническому саду. 12. Вдруг раздался басовитый пароходный гудок это огромный красавец теплоход приставал к берегу. 13. Я знал удар судьбы меня не обойдёт. 14. Дунул ветер всё дрогнуло ожило засмеялось . 15. Дуб держится к земле тростиночка припала. 16. Поезд ушел быстро его огни скоро исчезли через минуту уже не было слышно шума. 17. Налево чернело глубокое ущелье за ним и впереди нас темно-синие вершины гор, изрытые морщинами покрытые слоями снега 18. Про себя Данилов сформулировал задачу так из доктора Белова надо сделать начальника поезда. 19. Весь город там такой: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет 20. Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного. 21. Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался. 22. Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и замирали. 23. Смерти бояться на свете не жить.24. Поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными волосами. 25. Молодежь ушла на вечере стало скучно. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	8
12.7.	Многокомпонентное бессоюзное сложное предложение. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию. 2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе. 3. Выполнение письменных упражнений: Выполнить синтаксический анализ многокомпонентных бессоюзных сложных предложений: 1. Небо помутнело, леса подернулись дымкой, снежинки закрутились, с полей потянуло стужей. 2. Хочется Мишке по станции побегать – боязно: не поспеешь на поезд прыгнуть – останешься. 3. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. 4. Из-за сумерек судно приняли сначала за миноносец, потом один их матросов рассмотрел: это поднялась подводная лодка. Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28	6

12.8. Сложные синтаксические конструкции. ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***	6

1. Изучение научной и учебно-методической литературы для подготовки к тестированию.
2. Повторение изученного материала темя для подготовкик контрольной работе.
3. Выполнение письменных упражнений:
№ 1. Выполнить синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи (ССК):
1. Предчувствуя ясный день, Коврин вспомнил, что наступает лето, и в груди его шевельнулось радостное чувство, какое он испытывал, когда бегал в детстве по этому саду.
2. Через несколько дней снова разгорелась сеча, в которой погиб князь Юрий, но город врагу не достался: бог якобы сотворил чудо, и Китеж скрылся под водой вместе с домами, церквами и всеми жителями.
3. Когда наши взгляды нечаянно и одновременно встречались, я видел, как увлажнялись глаза Олеси и как билась тоненькая голубая жилка у нее на виске.
4. Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорил отец и кому униженно кланялась моя мать.
5. Просительница, штабс-капитанша Калинина, просила о невозможном и бестолковом, но Степан Аркадьич, по своему обыкновению, усадил ее, внимательно, не перебивая, выслушал и посоветовал, к кому и как обратиться.
6. Возле избы несколько дней возились два поденщика: отставной солдат густо смазал ее глиной, на которую временами брызгал водою; плотник усердно охаживал избу кругом, тщательно выбирая местечко, куда можно было загнать хороший гвоздь.
7. Экипажи ехали по дороге, прорытой в совершенно отвесном скалистом берегу, и всем казалось, что они скачут по полке, приделанной к высокой стене, и что сейчас экипажи свалятся в пропасть.
8. Прокуратор начал с того, что пригласил первосвященника на балкон, с тем чтобы укрыться от безжалостного зноя, но Каифа вежливо извинился и объяснил, что сделать этого не может.
9. Когда в доме накопится много старого, ненужного мусора, хозяева хорошо поступают, выбрасывая его вон: от него в комнатах тесно, грязно, некрасиво.
№ 2. Составьте схемы сложных синтаксических конструкций (предложений с разными типами связи). Установите виды отношений между компонентами связи.
1. Я писал тогда мой первый роман, и меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где нет ни души знакомых, где можно сосредоточиться и никто и ничто не помешает работать. 2. Тогда вокруг были разрушенные дома , и мы жили надеждами, теперь – Париж, бульвары, играет музыка - но надежд не осталось. 3. Когда к тем деревьям, что помнят Чехова, и тем, что высаживались на мете погибших его сестрой Марией Павловной, прибавились безнадежно, казалось, утраченные за минувшие годы, стало нагляднее: сад был еще одним актом творчества Чехова. 4. Клара с восторгом каркнула и вытянула головку к часам, будто хотела послушать, и показалось: ее глаза блестели от любопытства. 5. Под собачий вой мы и уехали из Промыслов, и, когда прибыли на станцию Теплая Гора, шел уже такой густой и липкий снег, что свету белого не видать. 6. Мне зябко, я прислушиваюсь и чувствую - в тишине кричат сверчки, к заре похолодало, щели в крыше полны лунного света, и сквозь раскрытый чердак сильно тянет из сада росистой свежестью. 7. Мне показалось, когда я подошел к окну, что крыша соседнего дома заново покрыта цинковым железом - светло и мокро она блестела на фоне грозового неба. 8. Таков уж закон жизни: рано ушедших из нее видишь во времени ясно, а тот, кто жив, кто рядом, порой неразличим. 9. Чем дальше уходил эшелон к югу, тем зеленее и приветливее заглядывали в окна рощи и поля, а там, где впервые начали попадаться белые мазанки хуторов, было уже совсем по-весеннему сухо и тепло..10. Вдруг я услышал будто бы шелест крыльев, и показалось: что-то черное взъерошенным комом упало за тюлевой занавеской балкона. 11. Когда начались ваши успехи и о вас стали говорить в академии, я так радовалась: ведь сбывалось то, о чем мы вместе когда-то мечтали. 12. Человека предугадать невозможно, по внешности определять – пустое занятие, и, сколько бы мы ни изучали, как соотносятся обличие и душа, человек остается загадкой. К счастью.13. Мало знать темперамент человека, чтобы понять его судьбу: темперамент лишь канва, на которой вышивают свои узоры события и воля. 14.Таких гостей обыкновенные люди принимают нерадостно, но мой дядя был не таков: он встретил нас с матерью приветливо.15.Мне очень хотелось спать, и мои глаза закрывались сами собой, но я не мог уйти, потому что все мною наблюдаемое чрезвычайно меня занимало. 16.Невольно я обратил внимание на эти руки: они огрубели и почернели от работы, но были невелики и такой красивой формы, что им позавидовали бы многие благовоспитанные девицы.17.Крепость наша стояла на высоком месте, и я увидел на берегу ельник и одинокую большую ель, которую по мощи можно было принять за башню.

Учебно-методическая литература: 8, 9, 10, 26, 28

13. Курсовая работа	18 часов из трудоемкости СРС
См. пункт 5.2.2	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Ахапкина Я.Э. Современный русский язык в интернете: сборник научных трудов / Ахапкина Я.Э., Бердичевский А.С., Бонч-Осмоловская А.А., Буйлова Н.Н., Выналек Е.А., Галямина Ю.Е., Геккина Е.Н., Занадворова А.В., Зевахина Н.А., Иомдин Б.Л., Иткин И.Б., Кувшинская Ю.М., Летучий А.Б., Ляшевская О.Н., Магомедова В.Д., Орехов Б.В., Оскольская С.А., Пенская Е.Н., Переверзева С.И., Плисецкая А.Д., Резникова Т.И., Решетников К.Ю., Северская О.И., Слюсарь Н.А., Таратынов П.А., Худякова М.В.— М.: Языки славянской культуры, 2014. 326 с.	http://www.iprbookshop.ru/35704
2	Рахманова, Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Электронный ресурс] : учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 464 с.	http://www.iprbookshop.ru/8958.html
3	Рахманова, Л. И. Практикум по современному русскому языку. Морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 103 с.	http://www.iprbookshop.ru/8959.html
4	Сулименко Н.Е. Современный русский язык. К изучению семантики имен прилагательных: учебное пособие / Сулименко Н.Е.— С.: Вузовское образование, 2016. 249 с.	http://www.iprbookshop.ru/42890
5	Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие / Малышева Е.Г., Рогалева О.С.— О.: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. 172— ЭБС «IPRbooks» Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24939	http://www.iprbookshop.ru/4939
6	Лисенкова И.М. Современный русский язык. Лексическая семантика. Синтагматика лексических единиц: учебное пособие / Лисенкова И.М.— М.: Русайнс, 2015. 134— IPRbooks» Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48966	http://www.iprbookshop.ru/48966
7	Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка: практикум / Шумских Е.А.— М.: Прометей, 2013. 136	http://www.iprbookshop.ru/26939
8	Морозова Л.В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]/ Морозова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Антология, 2005.— 279 с.	http://www.iprbookshop.ru/42483
9	Крылова О.А. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет дружбы народов, 2008.— 84 с.	http://www.iprbookshop.ru/11570
10	Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]: практическое пособие для иностранных учащихся филологических факультетов. Комментарии и упражнения/ Л.Л. Бабалова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Златоуст, 2019.— 248 с.	http://www.iprbookshop.ru/81453
	Дополнительная литература	
11	Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии / Л.Л.Буланин. – М., 1976.	
12	Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) / Под ред. Г.А.Золотовой. – 4-е изд. – М. : Рус.яз., 2001. – 710 с.	
13	Грамматика русского языка: в 2 т./ Акад.наук СССР. Ин-т рус.яз.; под ред. В.В.Виноградова. – М., 1960. – Т.1.	
14	Лекант, П.А. Категориальная семантика частей речи в русском языке / П.А. Лекант // Очерки по грамматике русского языка. – М.: МГОУ, 2002. – 312 с.	
15	Русская грамматика: В 2 т. / Акад.наук СССР. Ин-т рус.яз.; под ред. Н.Ю.Шведовой. – М. : Наука, 1980-1982.	
16	Чепасова, А.М. Глаголы в современном русском языке: учеб.пособие / А.М.Чепасова, И.Г.Казачук. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 408 с.	
17	Чепасова, А.М. Местоимения в современном русском языке: учеб.пособие / А.М.Чепасова, Л.Д.Игнатьева и др. – Челябинск: Флинта: ЧГПУ, 2003. – 194 с.	
18	Чепасова, А.М. Существительные в современном русском языке: учеб.пособие / А.М.Чепасова, И.Г.Казачук. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 272 с.	

19	Глагольные словосочетания с инфинитивом // Грамматика русского языка. – Т. 2. – 1954-60 г.	
20	Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А.Леканта – М.: Высш.школа, 1995.	
21	Львова, С.И. «Позвольте пригласить вас…», Или Речевой этикет. – М.: Дрофа, 2007.	
22	Структурно-грамматические свойства русских фразеологизмов: коллективная монография. – Челябинск, 2002. – 263 с.	
23	Таблицы по грамматике современного русского языка // Сост. А.М.Чепасова, А.П.Чередниченко. – М.: Высшая школа, 1999.	
24	Тихонов, А.Н. Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология) / А.Н.Тихонов. – М. : Цитадель-трейд, 2002. – 464 с.	
25	Чепасова, А.М. Семантико-грамматические классы русских фразеологизмов: учебное пособие. – Челябинск, 2006. – 144 с.	
26	Валгина Н.С. Современный русский язык: синтаксис / Н.С. Валгина. - Москва, 2003. - 416 с.	
27	Конькова Л.А., Чередниченко А.П. Современный русский язык: синтаксис словосочетания и простого предложения : справочные материалы / Л.А, Конькова, А.П. Чередниченко. - Челябинск, 2016.	
28	Конькова Л.А. Чередниченко А.П. Современный русский литературный язык: Синтаксис сложного предложения / Л.А. Конькова, А.П. Чередниченко. - Челябинск, 2020.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС									
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль								Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Коллоквиум	Контрольная работа по разделу/теме	Опрос	Реферат	Терминологический словарь/глоссарий	Тест	Упражнения	Зачет/Экзамен
ОПК-5									
З.1 (ОПК.5.1)			+	+		+	+	+	+
У.1 (ОПК.5.2)			+				+	+	+
В.1 (ОПК.5.3)	+		+						+
ПК-1									
З.2 (ПК.1.1)				+			+		+
У.2 (ПК.1.2)			+			+	+	+	+
В.2 (ПК.1.3)	+	+	+					+	+
УК-4									
З.3 (УК 4.1)				+	+		+		+
У.3 (УК 4.2)			+		+			+	+
В.3 (УК 4.3)	+	+	+						+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Фонетика":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. А) Спишите, расставьте ударение в словах: запертый, доверху, недуг, исчерпать, прозорлива, мозаичный, завидно, согнутый, нажитый, балуясь.
Б) Распределите слова по группам [ЧН], [ШН] в зависимости от их произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю: сердечный, скучно, пустячный, девичник, конечно(вводное слово), сливочный, скворечник, достаточно, подсвечник, убыточный.
В) Выпишите слова, в которых согласный произносится твёрдо: текстура, тент, орхидея, лютеранский, сессия, шинель, компьютер, завистник, асессор, бантик.
2. Определите звук по его характеристике:
[…] - согласный, сонорный, звонкий непарный, мягкий непарный, язычный, среднеязычный, щелевой;
[…] - гласный, качественно и количественно редуцированный 2-щй степени, переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный.
[…] - гласный, ударный, нередуцированный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный.
[…] - согласный, шумный, звонкий парный, твердый парный, губно-зубной, щелевой.
[…] - согласный, шумный, глухой непарный, мягкий непарный, передненёбный, смычный, аффриката,.
[…] - гласный, безударный, редуцированный 1-ой степени, средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный.
[…] – согласный, сонорный, звонкий непарный, твёрдый парный, передненёбный, дрожащий.
[…] – согласный, сонорный, звонкий непарный, твёрдый парный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой.
[…] – гласный, ударный, нередуцированный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный
[ ] – согласный, шумный, глухой парный, твёрдый парный, губно-губной, смычный(взрывной).
3. Затранскрибируйте цепочки словоформ: глаза – глазной – глазница- глазеют, понять – понял – понятный – понимающий, жалеть – жалость – жалкий – жалостно, вода – водный – водоворот – наваждение, кузня – кузнец – кузнечное (дело) – кузнечик, дело – дела – деловой – деланный.

3. Сделайте полный фонетический анализ слова МАРОККАНСКАЯ

4. Проанализируйте данные слова.
А) Укажите согласные звуки, находящиеся по дифференциальному признаку звонкости/глухости в сильной позиции (например, пить – согласный звук [п,] находится в сильной позиции по звонкости/глухости): азбука, блёклый, зверинец, съязвил, пташка;
Б) Укажите согласные звуки, находящиеся по дифференциальному признаку мягкости/твердости в слабой позиции: винтик, известие, уезжать, тест, отвезти;
В) Проанализируйте ряды слов. Одинаково ли в них качество ударных гласных? В каких позициях находятся гласные фонемы? Распределите слова в порядке возрастания номера позиционного ряда ударных гласных (например, искра- 1 позиция [at], ищут- 2 позиция [at,], в иглы- 3 позиция [tat]): добр, облако, одно, тётя, опись.
6. Укажите чередования в приведенных парах слов и определите их тип (фонетический или исторический): дом – домовой, богиня – божество, писк – пищать, круг – кругом, лист – листик, собрать – сделать, доходит – дохаживать, к лету – к зиме, дух – душа, колонна – колоннада.

7. Разделите слова на слоги, согласно закону восходящей звучности: духота, кроссовки, карман, сочинение, бесшумный, об искусстве, беспечная, настурция, над океаном, телевизионный.

8. Затранскрибируйте слова и словосочетания, отметьте встречающиеся в них актуальные фонетические процессы (Например, дуб- [д у п]- оглушение согласного в конце слова): в подтверждение, вскочил бесшумно, по одежке, радостно улыбается, дождь за окном, отыгран матч, сдобный пирог, высоко подпрыгнуть, мягкий диван, счастливый человек.

Количество баллов: 20

2. Тест

Итоговый тест по фонетике

1. К функциям интонации относится:

1) выражение типа предложения по цели высказывания 2) деление слова на морфемы 3) выражение оценки 4) выражение ироничных коннотаций 5) актуальное членение предложения 6) выделение орфограммы

2. Фонема – это единица 1) языка 2) речи 3)абстрактная 4) конкретная 5) звучащая

3. Звук – это единица 1) звучащей речи 2) реализация фонемы 3) морфологии 4) динамичная

4. Что объединяет [у] и [о]: 1) ряд 2)подъем 3) лабиализация 4) семантические возможности

5. По месту образования согласных звуков выделяются 1) гортанные 2) губные 3) язычные4) дрожащие

6. По способу образования выделяются 1) смычные 2) переднеязычные 3) щелевые 4) аффрикаты 5) смычно-проходные 6) шумные 7) дрожащие 8)сонорные

7. Взрывные = 1) смычные2) губно-губные 3)зубные 4) аффрикаты 5) фрикативные 6) дрожащие

8. Аффрикаты= 1) фрикативные 2) смычные 3) смычно-щелевые 4) носовые 5) переднеязычные 6) заднеязычные 7) смычно-проходные.

9. [ч] – 1) смычный 2) аффриката 3) фрикативный 4) носовой 5) дрожащий

10. Какое(ие) из утверждений верно (ы): в слове бармен

1) [б] – согласный, шумный, губной, губно-губной, взрывной, твердый, тв. парный, зв. парный

2) [а] – гласный, безударный, со слабой редукцией, ср.ряда, нижн.подъема

3) [р] -- согласный, шумный, язычный, переднеязычный, дрожащий вибрант

4) [м] – согласный, сонорный, губной, губно-губной, зв. неп., тв. парный

5)[э] – гласный, ударный, нередуцированный, переднего ряда, среднего подъема, мягкий, неогубленный

6) [н] – согласный, сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, зв. непарн., твердый парный.

7) в слове есть нарушение слогового принципа русской графики

11. Дифференциальными признаками гласных звуков являются: 1) ряд 2) подъем 3) лабиализованность 4) палатализация 5) наличие редукции.

12. Позиционные чередования 1)отражаются на письме 2) не отражаются на письме 3)связаны с положением фонемы в слове 4) подчиняются современным фонетическим законам

13. Исторические чередования 1) зафиксированы на письме 2) являются результатом исторических изменений в языке 3) отражают особенности произношения звуков в потоке речи в различных позициях

14. В паре слов друг/ друга наблюдается 1) историческое чередование 2) позиционное чередование 3) позиционное+историческое чередование 4) отсутствует какое-либо чередование.

15. Ошибочным (и) являются высказывания: 1) в сочетании «надо мной солнце» одно фонетическое слово 2) слог – это смысловая единица речи 3) в слове сшить имеет место полная ассимиляция 4) гласный [ы] не редуцируется ни качественно, ни количественно 5) гласный [у]не редуцируется качественно 6) одно и то же предложение может выразить негативную и позитивную оценку при разных интонациях 7)смягчающими являются гласные переднего ряда 8) лабиализованными являются гласные среднего подъема

16. Морфологический принцип русской орфографии наблюдается в 1) пОдъехать 2) пИстолет 3) малышИ 4)кОробка 5) оТдалиться 6) бИчевать 7) прЕмилый 8) сугроБ 9) предЫстория 10) чУдный 11)колоНка 12) йоД

17. Слоговой принцип русской графики нарушен в 1) пародия 2) Йемен 3) шинель 4)тротуар 5)денди 6)шик

18. В слабой позиции по к-л признаку согласные: 1) гриБ 2) Здесь 3) роЛь 4)поДтолкнуть 5)маМке 6)Лбом

Количество баллов: 20

3. Упражнения

Упражнения по теме «Выразительные средства фонетики»

Упражнение 1.

Внимательно прочитайте рассуждение М.В.Ломоносова о выразительности гласных звуков. Как вы понимаете значение слова письмена?

«В российском языке, как кажется, частое повторение письмена А способствовать может к изображению великолепия великого пространства, глубины и вышины, также и внезапного; учащение письмён Е, И, Ю – к изображению нежности, ласкательства, плачевных или малых вещей. Через Я показывать можно приятность, увеселение, нежность; через О, У, Ы – страшные и сильные вещи: гнев, зависть, болезнь и печаль.»

Упражнение 2.

Найдите в текстах повторяющиеся ударные звуки. Какие звуковые образы создают эти повторения?

1) У наших ушки на макушке,
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут. (М.Ю.Лермонтов)

2) Тиха украинская ночь. Прозрачно небо.
Звёзды блещут. (А.С.Пушкин)

3) И веют древними поверьями
Её упругие шелка. (А.А.Блок)

Упражнение 3.

Найдите в текстах повторяющиеся согласные, опишите звуковые образы, опишите звуковые образы, которые вызывают у вас эти повторения.

1) Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
Кто к торгу страстному приступит?
Свою любовь я продаю... (А.С.Пушкин)

2) Безмятежные, свободные,
Миру чуждые, холодные
Звёзды призрачных небес. (К.Д.Бальмонт)

3) В углу шуршали мыши,
Весь дом застыл во сне.
Шёл дождь – и капли с крыши
Стекали по стене. (К.Д.Бальмонт)

4) Вечер. Взморье. Вздохи ветра
Величавый возглас волн.
Близко буря, в берег бьется
Чуждый чарам черный челн...
Чуждый чистым чарам счастья,
Челн томленья, челн тревог
Бросил берег, бьется с бурей,
Ищет светлых снов чертог... (К.Д.Бальмонт)

5) Мазурка раздалась. Бывало
Когда гремел мазурки гром
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы:
Теперь не то, и мы, как дамы
Скользим по лаковым доскам. (А.С.Пушкин)

Упражнение 4.

Найдите в текстах слова, передающие звучание различных голосов природы, предметов и т. п.

1) Тихо тенькает синица
Меж развесистых ветвей. (С.А.Есенин)

2) И вот когда они проходили мостиком у старой школы, с которого, если бы не Денис Иванович, дедок не преминул бы оступиться впотьмах, в это время и долетел до серпилок странный перезвон.

– С-слышишь? – навострился дедок и поднял палец.

Постояли, послушали: из-за тёмных осенних садов, из глухой полевой темени ещё отчётливей, чем прежде, доносилось: «Дон-дон-ди-линь-дилинь».

– Ей-бо, в кузне это, – определил Кондрат.

(В.М.Шукшин)

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Орфоэпия":

1. Доклад/сообщение

Итоговый доклад по орфоэпии -- результат исследовательской работы.
1.Студенты выбирают фрагмент выступления любого лица и анализируют орфоэпичесике особенности его речи.
2.Специфика произношения описывается с использованием научной терминологии.
3. Студент предлагает объяснение особенностям произношения:
- имеют ли они физиологическую или социальную природу,
- обусловлены ли они местностью формирования речевой практики, этносом, родным языком,
- определены ли они возрастом человека, о есть периодом становления орфоэпических навыков,
- зависят ли они от общей культуры говорящего.

Количество баллов: 20

2. Контрольная работа по разделу/теме

1.Расставьте ударение в парах: лавровый лист -- семейство лавровых, раскрасить атлас - платье из атласа, кулинария расположена на углу – изысканная кулинария этого повара.
2.Расставьте ударение в формах: правый — прав — право — правы — права; серый — сер — серо — серы — сера; стройный — строен — стройно — стройны — стройна.
3.Опираясь на представленный языковой материал, сформулируйте правила постановки ударения в именах прилагательных: А) сильна — сильнее, больна — больнее, жива — живее, стройна — стройнее, права — правее; Б) печальна — печальнее, противна — противнее. Соответствует ли общей тенденции ударение в слове красивее?
4.Поставьте ударение в формах: жить — жил — жило — жили — жила; ждать — ждал — ждало — ждали — ждала; лить — лил — лило — лили — лила. Какой принцип постановки ударения действует в этих рядах?
5.Поставьте следующие глаголы в форму прошедшего времени и напишите все его возможные родовые и числовые формы: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать.
6.Какова специфика ударения у глаголов с приставкой -вы ? Приведите примеры.
7.Поставьте глаголы в форму прошедшего времени, женского рода и укажите ударение: класть, красть, слать, послать, красться.
8.Расставьте ударение в формах слова: начаться — начался, началась, началось, начались; приняться — принялся, принялась, принялось, принялись; проведенный - проведен, проведена, проведены, проведено; завезенный - завезен, завезена, завезены, завезено.
9.Расставьте ударение в деепричастиях: вложив, задав, залив, заняв, запив, исчерпав, начав, подняв, пожив, полив, положив, поняв, предав, предприняв, прибыв, приняв, продав, прокляв, пролив, проняв, пропив, создав.
10. Расставьте ударение в словах: аэропорты, банты, шарфы, бороду, бухгалтеров, вероисповедание, гражданство, дешевизна, диспансер, договоренность, документ, досуг, догмат, еретик, жалюзи, значимость, иксы, каталог, некролог, квартал, километр, конусы, конусов, корысть, краны, кремень, кремня, лекторы-лекторов, местностей, почестей, челюстей, новостей, мусоропровод, газопровод, нефтепровод, водопровод, металлопровод, намерение, недруг, недуг, ноготь- ногтя, отрочество, партер, портфель, поручни, приданое, призыв, отзыв (посла), созыв, отзыв (на публикацию), свекла, сироты, средства, столяр, дояр, торты- тортов, цемент, центнер, цепочка, шофер, эксперт, кухонный, мозаичный, оптовый, прозорлива, сливовый, баловать, дозировать, исчерпать, закупорить, ободрить, озлобить, опошлить, убыстрить, углубить, поделенный, понявший, принятый, прирученный, проживший, снятый-снята, согнутый, облегчить-облегчит, ободриться-ободришься, добела, доверху, донельзя, донизу, досуха, завидно, , загодя (разговорное), засветло, затемно, красивее, наерх, надолго, ненадолго. осведомиться-осведомишься.
11. Назови слова с буквосочетанием ЧН, которое следует произносить как [ШН].
12. Распределите слова в две колонки в зависимости от окончания во мн.ч.: тополь, бухгалтер, выбор, директор, инженер, конструктор, профессор, торт, шофер, редактор, сторож, офицер, договор, повар, якорь.
13. В каких словах нарушается характерный для русского языка принцип произношения модели согл+е: тест, орхидея, мотель, компьютер, шинель, патент, патетика, потенциальный, сессия, коттедж, адепт.
14. Поставьте в форму род.п.: турки, румыны, осетины, башкиры, киргизы, татары, казахи, якуты, болгары, таджики, цыгане, грузины, носки, чулки, ружья, ущелья, помидоры, апельсины, противень, граммы, килограммы, гектары, сапоги, блюдца, туфли, вольты, амперы, микроны, макароны, аршины.

Количество баллов: 30

3. Опрос

Опрос по теоретическим вопросам орфоэпии, отраженным в лекциях.
Опрос по практическим заданиям:
- произннести слово с правильным ударением,
- выбрать твердое или мягкое произношение согласного,
- выбрать произношение [э] или [о],
-выбрать ЧН или ШН.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Графика. Орфография.":

1. Коллоквиум

Коллоквиум проводится по вопросам:

1. Понятие графики.
2. Графические системы.
3. Русская графика.
4.Соотношение звуков и букв.
5. Слоговой принцип русской графики.
6. Понятие орфографии.
7. Принципы русской орфографии.
8.Главнейшие факты истори русского правописания.
9. Изменение орфографии в XX-XXI веках.

Количество баллов: 20

2. Тест

Некоторые вопросы повторяются с разными формулировками ответов; последняя группа вопросов может быть многократно продолжена путем подбора новых наборов слов.

1. Когда и при каких обстоятельствах появилась кириллическая письменность?

А. Создана равноапостольным святым Кириллом по заказу моравского князя Ростислава в 863-864 гг.

Б. Возникла в конце IX – начале X вв в Болгарии на основе Глаголического письма и нового греческого шрифта унциала.

В. Возникла в Киевской Руси в связи с принятием Христианства («Крещением Руси») в 988 г.

Г. Развилась из доисторического «роусьского» письма, известного только по упоминаниям в некоторых рукописных источниках.

2. К какому типу графических систем относится Кириллическое письмо?

А. Пиктография.

Б. Идеография.

В. Фонография

3. Какая графическая система воспринимается людьми, говорящими на разных языках, но может передавать только простейшую конкретную информацию?

А. Пиктография.

Б. Идеография.

В. Фонография

4. Какая графическая система в максимальной степени использует комбинаторные возможности небольшого количества знаков?

А. Пиктография.

Б. Идеография.

В. Фонография

5. Какая графическая система использует синестетическое взаимодействие зрительного, слухового и артикуляционного аппарата человека?

А. Пиктография.

Б. Идеография.

В. Фонография

6. Какая графическая система использует знаки-символы, способные передавать конкретную информацию и абстрактные понятия вне связи со звучанием речевых единиц?

А. Пиктография.

Б. Идеография.

В. Фонография

7. Какие знаки являются по сути своей иероглифами?

А. Буквы.

Б. Цифры.

В. Знаки препинания.

Г. Ноты.

8. Выберите правильную формулировку фонематического принципа русской графики:

А. Буквы являются графическими знаками фонем.

Б. Буквы являются графическими знаками звуков.

В. Буквы являются графическими знаками звуков и фонем.

9. Выберите правильную формулировку позиционного принципа русской графики.

А. Значение буквы конкретизируется только в определенной графической позиции.

Б. Значение буквы конкретизируется только в определенной фонетической позиции.

В. Значение буквы конкретизируется только в определенной фонематической позиции.

Г. Значение буквы конкретизируется только в определенной позиции по отношению к ударению.

10. Каким русским буквам свойственна многозначность?

А. Гласным и согласным.

Б. Гласным.

В. Согласным.

Г. Некоторым гласным и некоторым согласным.

11. Какие буквы обладают недостаточным значением?

А. Некоторые гласные и некоторые согласные.

Б. Ъ и ь.

В. Согласные, обозначающие фонемы, парные по твердости-мягкости.

Г. Согласные, обозначающие фонемы, парные по глухости-звонкости.

12. Выберите правильную формулировку значения буквы А.

А. Звуки [а], [Λ], [ъ].

Б. Звук [а].

В. В зависимости от графической позиции: фонема <а> или фонема <а> и твердость предшествующей согласной фонемы.

Г. Фонема <а>.

13. Выберите правильную формулировку значения буквы Б.

А. Звук [б].

Б. Общая часть фонем <б — б’>.

В. Фонемы <б> и <п>.

Г. Фонема <б>.

14. Выберите правильную формулировку значения буквы П.

Количество баллов: 30

3. Упражнения

Упражнения по теме «Принципы русской орфографии»

Упражнение 1
Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.

Упражнение 2
Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Упражнение 3
Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).
2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).
3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).
4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).
5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).
6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 4
Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклюжими, (не)ра…деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость, (не)обходим.

Упражнение 5
Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.
Вид..шь, разделяя…шь, расспрашива…шь, находи…т, дыш…тся, уход…шь, соединя…т, уважа…т, встрет…мся, озаря…т, вспомина…т.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Морфемика":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Разберите слова по составу.
1) Запоёт, подмастерье, впервые, зернохранилище, сногсшибательный, пятьюдесятью, ешь, кто, раздвинув, подлокотник, прослезился, трёмстам, по-весеннему (тепло), по весеннему небу.
2) Возвышений, поздравительная, раздумье, понапридумывали, втридорога, заячий, четырёхэтажный, разгребая, вынуть, разграфлённый, забредши, взлелеянный.

2. Определите, какой частью слова является буквенное сочетание
-ей, -ий, -ов в следующих словах.
1) Дождей, сыновей, друзей, сшей, саней, воробей, степей, красивей, змей, батарей, юношей, кожей, ручей, грамотей, шалашей, хоккей, гвоздей, синей (ленты), чей, иней.
2) Долгий, гербарий, заболевший, рабочий, алюминий, (несколько) армий, синий, певчий, медвежий, санаторий, пять фотографий, растений.
3) Грузов, остров, ковров, садов, подков, столбов, улов, флагов, дров, кузов, (пять) голов (в матче), голов коров, основ, слов.

3. Обозначьте окончание и формообразующий или словообразующий суффикс в следующих словах.
Коней, вчетвером, по-доброму (поступил), фамилий, весело (играли), свежий, четверо, собачий, тоньше, вымок, семей, сарай, желаний, несём, конём, водоём, о своём, объём.

4. В каких словах есть окончание?
Багаж, неуклюж, невтерпёж, уж, (цвета) беж, замуж, муж, похож.

5. Выделите суффикс в словах.
Беглец, владелец, вузовец, доброволец, жилец, кружковец, скиталец, стрелец, торговец, спартаковец, чтец, певец, спец, жнец.

6. К какой части речи относится слово, имея такой состав:
1) приставка, корень, суффикс, окончание, суффикс;
2) приставка, корень, суффикс;
3) корень, окончание;
4) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание.

7. Одинаковы ли суффиксы в словах?
Домашний и вчерашний, сегодняшний и завтрашний.

8. Обозначьте суффиксы в следующих словах.

1) Горошинка, соломинка, новинка, снежинка, царапинка, трещинка, дождинка, икринка, соринка, пушинка, крупинка.
2) Косточка, шапочка, звёздочка, кисточка, ленточка, ямочка, дочка.
3) Болельщик, носильщик, каменщик, сварщик, зимовщик, часовщик, сталеплавильщик.
4) Проснулись, брызнули, обманули, шагнули, дули (ветры), топнули, толкнули, тянули, гнули, тонули, моргнули, крикнули.
5) Актёрский, братский, юношеский, дружеский, товарищеский, человеческий, докторский.
6) Огурчик, перчик, блинчик, стульчик, пальчик, калачик, мячик, рукавчик, кирпичик, костюмчик.

9. Найдите «спрятавшийся» суффикс -й-.
Комарьё, Зауралье, Закавказье, предплечье, подземелье, взморье, предзимье, заречье, предгорье, левобережье.

10. Обозначьте приставки в словах.
1) Подарить, подушка, подное, подогнуть, подорожник.
2) Высокий, выдумка, вышел.
3) Сотрудник, собрать.
4) Добрый, дописать, дошкольник.
5) Надеть, надавить, надстроить, написать.
6) Встреча, встревоженный, встарь.

11. В каких парах одинаковые приставки?
1) ползёт – полёт
2) полезет – полезный
3) пробовать – пробивать
4) прошла – прошила
5) подышать – подшить
6) вскоре – вскроет
7) вслух – вслед
8) всемерно – всемеро
9) взрыв – вздор
10) взлёт – вздох

Количество баллов: 30

2. Тест

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

А) подо-жд-а-в,
Б) не-по-движ-ен-,
В) с-верк-а-вш-ий,
Г) (много) из-мен-ений.

2. Какое слово верно разбито на морфемы?

А) сер-ов-ат-ое,
Б) на-столь-ный,
В) вы-воз-ит,
Г) рассказ-чиц-а.

3. Какое слово состоит из пяти морфем?

А) подготовка,
Б) превзошли,
В) стремится,
Г) утомлен.

4. В каком слове есть суффикс -н-?

А) бессменный,
Б) лиственный,
В) увеличен,
Г) львиный.

5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) перелистывая,
Б) скудный,
В) раздробление,
Г) пересыпавший.

6. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?

А) водица,
Б) напутствовать,
В) загордиться,
Г) переоценка.

7. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания

А) переулок,
Б) огородный,
В) обнова,
Г) освещение.

8. В каком слове нет суффикса?

А) огурец,
Б) ребенок,
В) речка,
Г) горошек.

9. Отметьте «лишнее» среди родственных.

А) пахать,
Б) пахота,
В) пахнуть,
Г) пахарь.

10. Какое слово не является родственным остальным?

А) дорожить,
Б) придорожный,
В) дорога,
Г) подорожник.

Количество баллов: 20

3. Упражнения

Упражнение 1.

Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

Упражнение 2.

Выделите основу и окончание в следующих словах.

Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

Упражнение 3.

Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).

Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

Упражнение 4.

Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).

Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, пришкольный.

Упражнение 5.

Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Словообразование":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. В каких словах основа равна корню? Паркет, общество, метро, южный, жилет, горошина.
2. Определите в каком ряду все слова являются однокоренными?
А) теленок, тело, нательный; Б) любой, любовь, любить;
В) ноша, приношение, ношеный; Г) пара, парный, напарник;
3. Укажите пару слов с одинаковыми окончаниями а) формально б) по грамматическому значению: А) фонарь-звал Б) земная-стая В) лето-влекло Д) огни-жалюзи
4. Выпишите слова, в котором суффикс имеет уменьшительно-ласкательное значение: белизна, котенок, серебристый, миленький, ручища, зубчатый.
5. Выпишите вариант, в котором дана словообразовательная пара.
А) побелить побелка Б) белить побелка В) белый побелить
Г)мечтатель мечтание Д) мечтать мечтатель Е) метать мечтательный
6.Найдите варианты, в которых дана словообразовательная цепочка.
А) горе горесть горестный горестно Б) горе горестный горестно горесть
В)сон сонный бессонный бессонно Г) сон бессонно бессонный сонный
7. Восстановите промежуточное звено в словообразовательной цепочке.
Трава ……. травянистый (травяной, травка, травянистость)
Старый …….. старинный (стареть, старина, старинность, старость)
8. Распределите слова в таблицу .
Способы образования слов
Приставочный Суффиксальный Приставочно- суффиксальный Бессуффиксный Переход из одной части речи в другую Сложение основ Сложение слов

Договорить, юность, подстаканник, взрыв, (красивая) ванная , круговорот, сапоги-скороходы, предобрый, избиратель, придорожный, вывоз, самовар, вагон-ресторан, пограничный, летопись,
(любить) мучное, книгообмен.
Количество баллов: 30

2. Тест

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,
Б) читатель,
В) неизбежный,
Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) восход
Б) заповедник
В) выполнение
Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) по-хорошему,
Б) новизна,
В) охотник,
Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) прочитать,
Б) преодолеть,
В) походка,
Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) сторожка,
Б) нерешительный,
В) по-зимнему,
Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?

А) купленный,
Б) где-нибудь,
В) доверху,
Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?

А) синь,
Б) управляемый,
В) распланировать,
Г) семилетка.

8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

А) кожаный,
Б) отлет,
В) водолаз,
Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом

А) синеть,
Б) наладчик,
В) лесоруб,
Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

А) международный
Б) обороноспособный
В) перекресток
Г) сверхъестественный

Количество баллов: 15

3. Упражнения

1.Определите, от каких слов образовались следующие слова и укажите способ их образования.
Судья, осмотр больных, беспредельная ширь, глубь, вечнозелёный, обессилеть, бессмысленно потратил (время), медвежий, воздействие, заумь, бездарь.
2. Определите, какое слово из каждой пары послужило базой для образования второго.
Мороз – морозить, мена – менять, ход – ходить, пыль – пылить, пар – парить, зелень – зеленеть, глушь – глухой, золото – золотой, полёт – полетать, пересказ – пересказывать.
3. Какое слово образовано не так, как остальные?
Лоботряс, сердцеед, зубоскал, лизоблюд, людоед.
4. От какого глагола можно образовать только одно причастие?
Возвратить, купаться, читать, свернуться.
5. Ученику предложили назвать ряд слов, образованных с помощью приставки. Он назвал следующие: улететь, списать, затеять, нарисовать, заехать, забавлять, восхитить, ударить, выход, разлив. В каких случаях он допустил ошибку?
6. В письмах А.П. Чехова нередко встречаются слова, созданные самим писателем. Определите, от каких слов и как созданы эти окказионализмы.
1) Буду серьёзничать только по большим праздникам.
2) Виды восхитительные, напоэтился по самое горло, на пять лет хватит.
3) Если будет безматерьяльe, то черкни строчку.
4) Ты, братец, жестами недопонял, местами перепонял.

7. Найдите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.
Переплавка, обогреватель, совладелец, созвучие, заинтересованно (слушал), пододеяльник, прорубь, осчастливить, подмастерье, завоеватель.

8. Найдите слова, образованные приставочным способом.
Сопереживать, созвездие, соревнование, совладелец, сотрудник, согнать, соавтор, сорвать, созвучие, соцветие, сокурсник, восстановление, зашить, поднебесный, пребывание (на вокзале), подстаканник, прорубь.
9. Разделите слова на группы по способу словообразования: 1) суффиксальный, 2) сложение, сложение с суффиксом, 3) слияние.
Лесостепь, чернослив, дорогостоящий, железобетонный, сенокос, малоизвестный, огнетушитель, соковыжималка, (работать) круглосуточно, самокритичность, водолазный (костюм), садово-огородный, слаборазвитый, густонаселенный (район), самодельный, северо-западный (ветер), новогодний, левобережный.
10. Сгруппируйте слова по способу словообразования. Объясните своё решение схематически.
Жизнелюбие, жизнеописание, живописание, хитросплетение, острословие, сердцебиение, противоядие, рукоделие, послесловие, пустословие, рукопожатие.
11. Постройте словообразовательные цепочки для следующих слов:
Подготовительный, заинтересованность.
12. Постройте из данных слов несколько словообразовательных цепочек, располагая слова в порядке последовательной производности. Какие слова не войдут ни в одну из возможных цепочек?
Пустота, пусто, пустырь, пустыня, пустынный, пустынно, пустошь, пустой, пустоватый, опустошить, опустеть, опустошительный, пустырник.
13. Даны схемы производных слов. На схемах присутствуют только суффиксы, участвовавшие в словообразовании. Можно ли исходя их этой довольно скудной информации определить принадлежность производного слова к той или иной части речи? А исходного? Постарайтесь обосновать своё мнение.
-ость, -изн-, -ун, -ниц-, -ыва-ива-, -е, -ец,- оват-, -онок-ёнок.
14. Докажите, что суффикс –ну- образует только глаголы, суффикс –от- только существительные, а –еньк- только прилагательные.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Лексикология":

1. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа - -анализ лексического значенияи лексикографического описания слова.
План лексического анализа слова
Выписать слово в минимально необходимом контексте для понимания значения.
Как правило, это предложение.
Выписать слово в начальной форме. Привести по нескольким словарям значение слова в данном контексте.
Если значение окказиональное, определить его самостоятельно.
1. Определить тип лексического значения слова
1) по способу номинации: прямое/ переносное; если переносное, то назвать тип переноса и основания переноса;
2) по функции: номинативное/ коннотативное/ номинативно-коннотативное; указать номинативный и коннотативный элемент;
3) по мотивированности: мотивированное/ немотивированное;
4) по отнесенности к языковой системе: узуальное/ окказиональное;
5) по самостоятельности: свободное/ несвободное;
6) по включенности в систему семантических отношений: включенное/ не включенное
3. Характеристика слова с точки зрения системных отношений
1) полисемии: однозначное/ многозначное (назвать все значения слова; указать то, в котором употреблено слово);
2) омонимии: привести омонимы, если есть, назвать тип омонима;
3) синонимии: привести синонимы, если есть, назвать их типы; включить в гипонимо- гиперонимические отношения;
4) антонимии: привести антоним;
5) паронимии: привести пароним/ паронимы, объяснить разницу в значениях.
6) гипонимо-гиперонимичские отношения.
4. Характеристика слова с точки зрения происхождения:
исконно русское (предположительный этап формирования) / заимствованное (из какого языка), включая старославянский (признаки иноязычного слова, старославянизма).
5.Стилистическая характеристика слова:
1) с точки зрения временной дифференциации: в активном запасе/ в пассивном запасе (устаревшее/ неологизм);
2) с точки зрения территориальной дифференциации: общеупотребительное / диалектизм;
3) с точки зрения социальной дифференциации: общеупотребительное / жаргонное (сленг, профессионализм, арго);
4) с точки зрения эмоционально-экспрессивной окраски: нейтральное/ эмоционально-оценочное (слова семантической группы оценочной лексики, слова с суффиксами субъективной оценки, бранное)
5) с точки зрения функционально-стилистической дифференциации: межстилевое/ книжное (принадлежит в данном значении дискурсу: официально-деловому, публицистическому, научному, поэтическому)/ разговорное, просторечное.;
6) с точки зрения отношения к норме: нормативное/ ненормативное
6.. Характеристика лексикографических описаний слова.
Как минимум по трем словарям дать характеристику типа описания лексического значения слова.
7. Определить метафорический потенциал слова
При написании семестровой работы
Выйти в национальный корпус русского языка. Выбрать употребления слова в прямом и переносном значении. По ста употреблениям определить процент прямых и переносных употреблений. Описать метафорический потенциал слова, символическую, аллегорическую силу.
Проследить включенность во фразеологизмы, крылатые слова и выражения.
Словари языка писателей. У какого писателя это слово частотно?
Возможны окказиональные употребления слова.
Количество баллов: 30

2. Тест

Тест по теме
«Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления»
1. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?
1) бежать 2) четыреста 3) гипотенуза 4) время
2. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?
1)клевый 2) классный 3) крутой 4) отличный
3. Какое слово не относится к книжной лексике?
1) абсолютно 2) конференция 3) учитель 4) перпендикуляр
4. Какое из слов является разговорным?
1) планетарий 2) начертать 3) картошка 4) усыновитель
5. Какое из слов является просторечным?
а) голова 2) глава 3) головушка 4) башка
6. Укажите предложение, в котором есть просторечное слово.
1) (27)Казалось бы, что за беда? 2) (24)А те, что вытиснены, враньё. 3) (25)Плавали, знаем, успели распробовать. 4) (33)А есть книги, без которых жить трудно.
7. Укажите предложения, в котором есть просторечные слова.
1) Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур$ валют».
2) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью.
3)Варианты Zемфира (равно как и ГЛЮКOZA) И «Аllигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы.
4) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка.
8. Укажите предложения, в котором есть книжная лексика.
1) (13)Во-первых, потому, что прёодолённая трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы.
2) (15)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.
3) (16)Предмет познания неисчерпаем не только для разума, но и для нашей любви, наших чувств.
4) (27)Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой.
9. Укажите предложение, в котором есть эмоционально-оценочные слова.
1) Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе.
2) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.
3) У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции.
4)Что осталось в душе тех, кто слушал артиста?
10. Укажите предложения, в котором есть эмоционально-оценочные слова.
1) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие.
2) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером.
3) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия.
4)Сплетник вынужден был осторожничать.
11. Укажите предложение, в котором есть термин. 1) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом.
2) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле.
3) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это.
4) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».
12. Укажите предложения, в котором есть термины.1) Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?
2) Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма.
3) Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно.
4) Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности.
13. Укажите предложение, в котором есть разговорное слово.
1) В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать!
2) А дальше начались поистине сказочные события.
3) В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого языковеда.
4) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой.
14. Укажите предложения, в котором есть разговорное слово.
1) Мелочь, казалось бы, но я никак не могу её позабыть.
2) Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова.
3) А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось.

Количество баллов: 15

3. Упражнения

Упражнения по теме "Происхождение русской лексики"

1.Распределите слова по группам согласно этапам их вхождения в русский язык: пароход, мать, бабушка, кочевать, сын, лётчик , брат, волк, вода, дождь нос, три, четыре, брать, быть, сердце, весна, , трава внук, МГУ, сорок, тётя, водить, добрый, ложка, коричневый, вместе, белка, красный в значении цвета, груздь.

2.Укажите признаки заимствованных слов. Как вы думаете, из каких языков они пришли в русский язык? Визави, алоэ, моджахед, денди, антураж, депрессия, иллюминировать, реноме, ассоциация, фиаско, форум, цунами, шкипер, экспресс, эссенция, антитеза, бриджи, каталог, кемпинг, суши, менеджмент, скетч, секонд-хенд, тайм-аут, массаж, эрудиция, шашлык, либретто, джинсы, ландскнехт, эпиталама, дефект, тротуар, мюсли, некролог, брошюра, ноу-хау, палаццо, рейтинг, вояжер, мечеть.

3. Даны пары слов, у которых есть общая часть. Являются ли эти слова близкими по значению? Капитан – капуста, брошь – брошюра, плен – пленительный, консервы – консерватор, мандат – манускрипт, монотонный – монах, генезис – геноцид.

4. Что общего у слов в парах, чем они различаются? Выпишите в 3 колонки синонимы, антонимы, паронимы. Бонтон – моветон, референдум – плебисцит, альтернативность – плюрализм, плакат – постер, авангард – арьергард, банальный – тривиальный, иммигрант – эмигрант, эгоист – альтруист, дефектный – дефективный, радикальный – кардинальный, элитный – элитарный.

5. Что из этого списка носили наши предки? Какими вы представляете себе названные предметы одежды? Прочитайте главу о названиях одежды в книге Ю.А. Федосеева «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта». Капот, архалук, бешмет, шлафрок, тальма, салоп, лицедей, эшарп, епанча, сюртук, визитка, пачули, ермолка, ландо, армяк, тюрлюрлю, ферязь, десница, зипун, френч, макинтош, чекмень, казакин, жабо, бурнус, бекеша, роброн, кафтан, шемизетка, шапокляк.

6. Какие слова называют средства передвижения? Каково их происхождение? Карета, фаэтон, тарантас, ландо, дилижанс, дормез, кибитка, таратайка, дровни, дрожки, линейка, бричка, рыдван, кабриолет, розвальни, автомобиль, внедорожник, пироскаф.

Количество баллов: 20

Типовые задания к разделу "Именные части речи":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Определить форму и падежа выделенных существительных:

Известна такая история, произошедшая в античном Египте: во время землетрясения раскололась на две части статуя фараона, после чего по утрам она стала издавать протяжный, жалобный стон, но на протяжении веков люди так и не поняли, шел ли звук из подножия храма, или это звучала сама статуя, или звук подавал кто-нибудь из людей, находящихся вокруг.

2. Выполнить морфологический анализ сущ-х из контекста:
Димка подивился легкости и уверенности, с какой Жиган выбрасывал эти фразы, но такой способ существования ему не особенно нравился, и он сказал, что гораздо лучше бы вступить добровольцами в какой-нибудь отряд, организовать собственный или уйти в партизаны.

3. Выполнить морфемный анализ существительного:
опустошением

4. Выполнить словообразовательный анализ существительных:
Ординаторская, дисгармония, первоклассник, щебет

Количество баллов: 5

2. Реферат

1. Влияние типологических особенностей грамматической категории на состав частеречной парадигмы
2. Спорные вопросы классификации частей речи
3. История частей речи в русском языке
4. Типы парадигм
5. Типы грамматических категорий
6. Характер категории рода именных частей речи
11.Субстантивное склонение в диахронном аспекте
12.Функциональная омонимия в русском языке
13.Процессы переходности в системе частей речи
14.Семантика числовых форм

Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/глоссарий

Составить глоссарий по разделу "Именные части речи"

Количество баллов: 5

4. Тест

1.Категориальным (частеречным) значением имени существительного является значение
А) конкретные понятия Б) отвлеченное значение признака В) отвлеченное значение предметности Г) конкретное значение предмета
2.Укажите ряд, в котором существительные имеют значение действия, состояния, отвлеченных от носителя
А) холод, снег, гололед Б) смелость, находчивость, глухота В) фосфор, духи, выборы Г) вылет, расход, отрыв
3. Какое их указанных существительных является одушевленным
А) истукан Б) стол Г) статуя Д) образ
6. Какое из указанных существительных является неодушевленным
А) студент Б) студентка Г) студенчество Г) запорожец

Количество баллов: 5

5. Упражнения

№ 1. Охарактеризовать существительные каждого ряда с точки зрения принадлежности к лексико-грамматическим разрядам конкретных и отвлеченных сущ-х. Образец: беднота – конкретное, собирательное, бедность – отвлеченное (признак как предмет).
Масло, маслянистость, масленка; песок, песчинка, песочница, песочник (птица); битье, бойня, боец, бивень, бойница; снег, снеговик, снежность, снежинка, заснеженность; детвора, дети, детскость, деторождение, детеныш, детина; жир, жиринка, жирность, ожирение, жировик; большинство, большевик, большевизм, большак, большевизация.
№ 2. Определить род существительных.
Шампунь, судья, тихоня, недра, особь, шило, шалунишка, амплуа, подспорье, утварь, мозоль, белила, лань, кенгуру, колхоз, тюль, ваниль, кладезь, нечисть, недотрога, леди, МЧС, городишко, ЭВМ, Батуми, такси, жюри, метро, пани, конферансье, па, ВВЦ, вуз, слепота, масло, шимпанзе, радость, гость, вензель, газель, либретто, иваси, сулугуни, Капри, Чикаго, контральто, ООН, УВД, СМУ, БАМ, бигуди, Гоби, библиотекарь, КБ, хлебушко, рояль, вуаль.
№ 3. Определить число существительных, отметить особенности функционирования данной категории у приведенных слов.
Дебаты, брови, красота, природа, мех, смех, заросли, время, транспаранты, гвозди, огонь, дожди, дрожжи, гроздья, сапожки, сумерки, мозг, джунгли, емкость, перевыборы, выборы, войска, аккуратность, вода, крылья, чернила, сталь, госпиталь, черешни, тройка, постройка.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Глагол и его формы":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Укажите форму лица, способ и средство его выражения. У каждого глагола определите спряжение, принадлежность к классам и группам:

Из глубин моря достают жемчуг. Не знаешь ли, где дорога? Я услышал глухой рокот. Не бей в чужие ворота плетью – не ударил бы кто в твои дубиной (посл.). Небо заволокло тучами. Умел звать – умей и угощать.

2. Составьте минимальные контексты, в которых глагольные формы употреблялись бы как личные и как безличные: темнело, кажется.
3. Определите залог глаголов:
- Главный удар намечается мною в направлении Луцка. Ясно, что я буду стараться раздувать этот удар всеми резервами, которые найдутся,- сказав это, Брусилов поднялся, показывая, что им сказано все и что теперь должно начаться наступление. Канонада уже гремела на всем участке. Армия готовилась к решительному броску.

Количество баллов: 5

2. Терминологический словарь/глоссарий

Составить глоссарий по разделу "Глагол и его формы"
Количество баллов: 5

3. Тест

1. Что выражает категория наклонения?

А) отношение действия к его производителю Б) отношение действия к действительности

В) отношение действия к внутреннему пределу Г) отношение действия к говорящему

1. В каком ряду глаголы обозначают реальное действие?

А) мы занимаемся, если бы успеть, не отставайте Б) напиши мне, давайте петь, поедем

В) приходи завтра, я буду ждать, позвони Г) будем отдыхать, подошел, поймаю

2. В каких формах выражается значение изъявительного наклонения?

А) в формах инфинитива Б) в формах залога В) в формах времени Г) в личных формах

3. В каком ряду содержится ненормативная форма повелительного наклонения?

А) поезжай, исправь, отойди, наклони Б) встретьте, кидайте, добавь, лягте

В) услышьте, мажьте, режьте, уважьте Г) несите, проводите, ложите, пеките

4. В каком примере употреблена форма условного наклонения?

А) Не знаете ли, где дорога? Б) Только надо, чтобы поколенью мы сказали нужные слова.

В) Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Г) Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.

6. В каком примере форма повелительного наклонения имеет значение изъявительного?

А) Не подоспей вовремя помощь, пассажиры были бы обречены.

Б) Случись же в подтверждение его мнения о военных, что сын проигрался в карты.

В) Пусть свет и радость прежних встреч нам светят в трудный час.

Г) Останьтесь же еще на минутку!

Количество баллов: 5

4. Упражнения

Подберите видовую пару к каждому глаголу, укажите способ и средство формирования видовой пары.

Рисовать, садиться, привезти, отдалить, искоренять, подтвердить, говорить, нарезать, выбивать, разбивать, одобрить, набивать, прогнать, закипеть, написать, подписать, засыпать, укутывать, запирать, вставать, ловить, поворачиваться, вытащить, решать, замереть, создавать, подложить, наводнять, извлекать, брать, зарастать, промокать, замедлять, забирать, подрезать, продлевать, расцветать, прикладывать, войти, уносить, ложиться, пробивать, отколоть, пришивать, искать, растирать, задувать, возвращать, причесаться, мыть, устроиться, уплыть, уложить, перебирать, расстилать, перечитывать, подсыпать, делать, разбредаться, темнеть (становиться темным), разобраться, пробудить, сжимать, посылать, ржаветь, заканчивать, продумывать, заставить.

Проанализируйте причастия, указав их разряд, морфологические признаки, синтаксическую функцию. Определите временное значение причастий в предложениях.

1. Катер пробирался между причаленных лодок. 2. Донеслось шипение рассекаемой воды, потом оно стихло, и катер врезался в песок, когда где-то далеко еще отзывался эхом его умолкший шум. 3. Кричали Витя, Павлик, Кирилл и бегавший кругом них Арсений Романович. 4. Кирилл вытянул на поводке в воздух извивающуюся белобрюхую с иссиня-рыжим хребтом щуку. 5. Поднявшийся с пола Дибич был прижат людьми вплотную к спорщикам. 6. Сейчас мир объят огнем и не время представлять в театре домашние сценки. 7. Он сидел низко на скатанной в комок шинели. 8. Никаких формальностей по назначению не было сделано (К.Федин).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Найдите наречия, охарактеризуйте их по плану:
1. знаменательное/местоименное (группа)
2. определительное (группа) /обстоятельственное (группа)
3. немотивированное/мотивированное (чем мотивировано)
4. степень сравнения (если есть)

1. В большинстве народных песен, даже в тех, где мелодия очень широко развита, текст значительно протяжнее напева и не укладывается в его рамки. 2.Короткая шея Долгова была втянута в плечи, руки по-боксерски чуть согнуты в локтях.3. Кто и когда изобрел очки – неизвестно. 4. Она покачала головой, правда, на этот раз менее уверенно. 5. В охотничьем домике всегда хранятся продукты, запасенные впрок. 6. Вдевятером копали мы, до полдня проработали, позавтракать хотим. 7.Жил Бучинский на приисках припеваючи. 8. В кулинарии наиболее часто используется лишь несколько видов культурной капусты. 9. Это был ничтожно малый участок, заросший сорняками.10. Работал он артистически. 11. Вдали и справа от нас шум волн был сильнее, впереди и влево - тише; мы пошли влево. 12.Все цветы на лугу пахнут по-разному. 13.А там мы сами умудримся - и досыта каштанов наедимся. 14. Я увижу, что ты начинаешь дремать, и тогда я буду говорить тише. 15. Две задачи крепчайше переплелись и объединились. 16. Он ведь говорит меньше всех, у него реплик раз, два − и обчелся. 17. Была осень, стояли солнечные деньки, летели листья. Все кругом, казалось, было из золота.18. Кавалер даже бровью не повел, только быстрее закружил свою даму-комиссара.

2. Найдите в предложениях качественно-обстоятельственные фразеологизмы, соотносимые по семантике с наречиями, выпишите их, определите значения.
1. Хоть месяц поживу в свое удовольствие. 2. В комнату без стука заглянул молодой человек, одетый в новую, с иголочки, красноармейскую форму. 3. Быстро продвигаемся вперед. Немцы удирают во все лопатки. 4. Николай Васильевич был в тот день не в духе, мрачноват и вовсе ничего не замечал. 5.Блиндаж был маленький и набит до отказа. 6. Француз знал на память Корнеля и Расина. 7. Как только войска прорывают мощно укрепленные районы противника…, вся обстановка в мгновение ока преображается. 8. С замиранием сердца поглядывает он на часы.9. Многим читателям книги будут просто не по карману.10. Денег должно было быть за глаза, хватило бы на все.11. Я вот на первых порах макала перо целиком, и скоро на моем листе бумаги появились кляксы. 12. Героиню Фрейндлих за глаза все называли мымрой.

Количество баллов: 5

2. Реферат

1. Местоименные наречия и местоимения: спорные вопросы в морфологии.
2. Словообразование наречий.
3. Синтаксические функции наречий.
3. Фразеологические предлоги с семантикой пространства в русском языке.
4. История изучения фразеологических предлогов.
5. Функционирование фразеологических союзов в публицистических текстах.
6. Многозначность и омонимия предлогов.
7. Соотношение предлогов и приставок.
8. Междометия с семантикой волеизъявления.
9. Этикетные междометия: проблема квалификации.
10. Звукоподражания как особый класс единиц в русском языке.

Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/глоссарий

Составить глосарий по разделу "Наречие. СКС. Служебные части речи"

Количество баллов: 5

4. Тест

1. Наречие – это

А) часть речи, обозначающая непроцессуальный признак действия, предмета или другого признака – качества либо свойства

Б) часть речи, оформляющая подчинение одного знаменательного слова другому в словосочетании или предложении и тем самым выражающая отношение друг к другу тех предметов, действий, состояний, признаков, которые этими словами называются

В) класс неизменяемых слов, служащих для нерасчлененного выражения чувств, душевных состояний и других (часто непроизвольных) эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность

Г) разновидность неизменяемых слов, употребляющихся только в роли сказуемого, преимущественно в безличных предложениях

2. К какому разряду принадлежат наречия, обозначающие временные, пространственные, причинные и целевые отношения?

А) определительным

Б) обстоятельственным

В) качественным

Г) количественным

3. В какой строке перечислены определительные местоименные наречия

А) здесь, там, туда, тогда, затем, потому, так

Б) всячески, по-иному, везде, по-другому, иногда

В)где, куда, когда, откуда, зачем, как, почему

Г) нигде, никогда, никуда, никак, неоткуда, незачем

4. В каком предложении находится сравнительно-уподобительное наречие?

А) Под самым берегом ходили стаями пучеглазые голавли.

Б) Я бы вам посоветовал отечески, или, если больше любите, дружески, забыть о господине Рогожине.

В) Затем он вплотную запер дверь в кабинет.

Г) Женщина истинно любит только однажды.

Д) Варвара глядела на него в упор, открыто, немного надменно и вызывающе.

Количество баллов: 5

5. Упражнения

Определите разряд выделенных наречий и укажите их группы по значению:

а) знаменательное или местоименное;

б) определительное (группа) или обстоятельственное (группа)

I. 1. По-осеннему сыплет ветер. (С. Есенин) 2. В Геленджик мы возвращались совершенно сожженные солнцем. (К. Паустовский) 3. Дважды нас к подножью вражий дзот строчной пулеметной пришивал. (Решетников) 4. Иногда весь октябрь стоит солнечный, ясный. (Н. Ильина) 5. Почему-то мама не взяла меня с собой. (В. Каверин) 6. Вседневно смерть глаза его видали, но он сумел и смерть столкнуть с пути. (С. Щипачев) 7. Вместе рубали белых шашками на скаку. (К. Симонов) 8. Впятером они прорвались сквозь огненное кольцо.(Сб.) 9. И сослепу, не встретив ни души, поверю сам, что я тут прежде не был. (К. Симонов) 10. Как по уставу – фронтом вправо, погруппно город отступал. (Н. Тихонов) 11. Огромный черноклювый дятел деловито стучал на опушке. (А. Фадеев) 12. Повзводно, ротно, батальонно построен в небе голубом десантный полк краснознаменный. (С. Орлов) 13. А мужики степенные пьют квас, один назло плеснул остатки пенные... (Луконин) 14. Впереди на бугре неясно заплясали четыре конные фигуры. (А. Фадеев) 15. Заманчиво и желанно мигали в темноте огоньки изб. (Кон.) 16. Поблизости нет тальника... (Г.Федосеев) 17. Пугливо, недоуменно озираются кони. (Д. Фурманов) 18. И как-то сдуру – между нами – совсем не к месту позабыл, что этой станции фундамент я сам с друзьями заложил. (Я. Смеляков) .

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Словосочетание. Простое предложение.":

1. Терминологический словарь/глоссарий

актуальное членение предложения
атрибутивный
атрибутивные отношения
безличное предложение
вокатив
вокативное предложение
вопросительное предложение
восклицательное предложение
второстепенные члены предложения
генитивное предложение
главный член предложения
двусоставное предложение
детерминант
дополнение
дуплексив
именительный темы
интонация
интродуктивная связь
инфинитивное предложение
компаратив
контекстуально-неполное предложение
модальность
невосклицательное предложение
неопределенно-личное предложение
неполное предложение
нераспространенное предложение
несвободное словосочетание
несобственно-прямая речь
нечленимое предложение
номинативное предложение
обобщенно-личное предложение
обстоятельственные отношения
обстоятельство
объект
объектные отношения
односоставное предложение
определение
определенно-личное предложение
относительно неполное предложение
параллелизм (синтаксический)
парадигма
побудительное предложение
повествовательное предложение
подлежащее
подчинительная связь
полупредикативность
порядок слов
предикат
предикативный
предложение
приложение
примыкание
присоединение
простое глагольное сказуемое
распространенное предложение
рема
свободное словосочетание
связка
семантическая структура предложения
синтаксис
синтаксическая связь
синтаксические отношения
синтаксическое время (темпоральность)
синтаксическое лицо (персональность)
синтаксически цельное словосочетание
ситуативно - неполное предложение
сказуемое
словосочетание

Количество баллов: 5

2. Тест

1. Грамматическая категория, которая выражает отношение говорящего к сообщаемому, называется
1. Предикативность
2. Пропозитивность
3. Субъективная модальность
4. Объективная модальность
2. Повествовательным, эмоционально не окрашенным, утвердительным является предложение
1. Вернись, пожалуйста, быстрее.
2. Не поговорить ли нам о делах?
3. Ничто не предвещало непогоды.
4. Я не мог не засмеяться.
3. Подлежащее как главный член предложения обладает следующими дифференциальными признаками:
1. Входит в структурную схему предложения
2. Является ремой (содержит «новое») при актуальном членении предложения
3. Обычно занимает позицию после сказуемого
4. Является грамматически независимым членом предложения
4. Подлежащим соответствуют способы выражения:
1) Понимать – значит сочувствовать (Гранин).
2) Ничто не сблизит больше нас (Лермонтов).
3) Настало и роковое «послезавтра» (С.-Щ.)
4) Впереди шли семеро косцов (Гиляровский).
А) Наречие
Б) Инфинитив
В) Местоимение
Г) Цельное словосочетание
5. Подлежащее выражено цельным словосочетанием со значением совместности в предложении
1. Каждый из нас станет на самом краю площадки (Лермонтов).
2. На солнышке Полкан с Барбосом лежа грелись (Крылов).
3. Два облака белых плывут по лазури (Шкляревский).
4. Серп месяца стал ярче и светил теперь сквозь ивы (Вересаев).
6. Подлежащее верно выделено в предложениях
1. Что-то слышится родное в грустной песне ямщика.
2. Этот стреляный воробей себя еще проявит.
3. Каждый из нас мечтал о победах.
4. Хорошо бежать утром по росе.
7. Составное глагольное сказуемое выделяется в предложении
1. Еще я долго буду петь (Есенин).
2. Комбату приказали в это день взять высоту (Львов).
3. Ах, если б вас могла я ненавидеть (Пушкин).
4. Одним словом, он был не в духе.
8. Установите соответствие сказуемых их типам:
1) Любить-то я любил (Семенов)
2) Я хочу объехать целый свет.
3) Кругом было тихо и безлюдно (Арсеньев).
4) После чая я упросил Веру петь (Вересаев).
А) Составное именное
Б) Простое глагольное осложненного типа
В) Составное глагольное
Г) Простое глагольное
9. Нет составного именного сказуемого в предложении
1. Была лишь черная тайга да темная ночь (Короленко).
2. Недвижим был воздух (Вересаев).
3. Алмазами казались солнца блики (Ахматова).
4. Книга – ключ к знаниям (пословица).
10. Сказуемое в предложении Осень пришла дождливая, холодная
1. Простое глагольное
2. Составное именное с отвлеченной связкой
3. Составное именное с полуотвлеченной связкой
4. Составное именное со знаменательной связкой
11. Верно выделена предикативная основа в предложении
1. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин).
2. Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (Чехов).
3. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (Крылов).
4. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков (Толстой).
12. Односоставным является предложение
1. Ночь темная.
2. Удивительная в лесу тишина! (Тургенев).
3. На улицах пусто.
4. Люблю я пышное природы увяданье… (Пушкин)

Количество баллов: 5

3. Упражнения

№1. Выделите в данных предложениях из произведений Ф.А. Абрамова сочетания слов, связанные по смыслу и грамматически. Почему одни из них в соответствии с учением В.В. Виноградова является словосочетаниями, другие ими не являются: формируют а) предикативное сочетание; б) сочинённый ряд; образуют сочетание распространяемого слова с обособленным второстепенным членом предложения; в) распространяемый компонент является детерминантом.
1. С обязанностями своими Володька справлялся походя. 2. Володька встал, уныло побрел к избе. 3. Машина уже проскочила речку и с воем брала пригорок. 4. Пуха моментально насторожила уши. 5. Володька поторапливал гнедуху и ругал себя ругательски. 6. Лида теперь наверняка вернулись к избе, и нагоняя ему не миновать. 7. Перепуганные лошади, бродившие по лугу, ошалело всхрапывали, шарахались в стороны. 8. - А если у меня гнедуха убежала? 9. Володька метнул свирепый взгляд в сторону Кольки. 10. Володька прошел в сенцы, отсыпал из своих пожитков муки в миску и, пройдя к огню, начал приготовлять еду для Пухи. 11. Женщины начали наспех споласкивать посуду. 12. И Володька со злорадством посмотрел на Кольку. 13. Густой туман заволок всё кругом. 14. Колька вскоре вернулся верхом на гнедухе. 15. Она юлой кружилась вокруг своего хозяина, забегала вперед, на секунду останавливалась, глядя на него своими маленькими блестящими глазами, затем поворачивала ласковую, торжествующую мордочку к людям: да посмотрите же, посмотрите на него!
№ 2. Выделите в данных предложениях из произведений Ф.А. Абрамова словосочетания и распределите их с учётом морфологической природы стержневого компонента.
1.. Володька в ярости отбросил ее пинком. 2. Володька прошел в сенцы, скинул с плеча ружье, снял патронташ и, войдя в избу, бросился на постель. 3. Кузьма остановил лошадей перед самым спуском к воде, слез с косилки, расправил занемевшие плечи. 4. Вид избушки окончательно доконал его. 5. Володька выкосил крапиву в сенцах, около избы, отгреб. 6. Мрачный ельник стеной упирается в небо. 7. Лупоглазые ящерицы смотрят с крыши. 8. Он [Володька] откинул ногой полость свернувшегося войлока, пал па него ничком. 9. Кузьма отжал подол рубахи, штаны, шумно, как конь, отряхнулся. 10. Кузьма поставил дымящийся котелок на середину стола, положил в него огромную ложку топленого масла. 11. Длинный, забрызганный грязью дождевик колом стоял на ней. 12. В сыром воздухе душисто пахло подсушенным на печи зерном. 13. Холодная сырость наползала из кустов. 14. Моисеевна обивала на колодке первый сноп нового житца. 15. Тихоновна босиком стояла на крылечке и легонько, как подсолнухом, кивала ему головой в повойнике со светлым донышком. 16. Ананий Егорович выпрямился и, твердо ступая по песчаной земле, пошел им навстречу. 17. Чайник давно уже вскипел, но Кузьма затеял еще точить косу.
№ 3
1. Сгруппируйте выписанные вами из упражнения 2 словосочетания с учётом следующих признаков:
по количеству компонентов (простые, сложные),
по наполнению лексическим материалом (синтаксически свободные, синтаксически несвободные, фразеологизированные)
по морфологической природе компонентов, стержневого и зависимо¬го,
по типу смысловых отношений между компонентами,
по типу синтаксической связи между компонентами.
2. Подберите, где это возможно, к глагольным словосочетаниям соотносительные по главному слову именные. Обратите внимание на форму зависимого компонента. Какие изменения произошли при трансформации словосочетания? Попытайтесь объяснить природу этих изменений.
№ 4. Определите тип простых предложений из произведения М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» по цели высказывания (вопросительное: собственно-вопросительное, вопросительно-побудительное, вопросительно риторическое; невопросительное: повествовательное, побудительное, со значением желания) Определите вид побуждения: приказ, просьба, совет, призыв, разрешение (согласие). Какими лексическими и грамматическими средствами оформлена соответствующая семантика.
1. «Дайте нарзану», - попросил Берлиоз. 2. Напившись, литераторы немедленно начали икать, расплатились и уселись на скамейке лицом к пруду и спиной к Бронной. 3. Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза. 4. Вот на это-то и нужно сделать главный упор... 5. «А вы соглашались с вашим собеседником?» - осведомился не¬известный, повернувшись вправо к Бездомному. 6. Берлиоз говорил, а сам в это время думал: «Но, все-таки, кто же он такой? И почему так хорошо говорит по-русски?» 7. - Я хочу товарищу пару слов сказать. 8. В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца ирода великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат. 9. И сейчас же с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели и поставили перед креслом прокуратора человека лет двадцати семи. 10. Тот [прокуратор] помолчал, потом тихо спросил по- арамейски: «Так это ты подговаривал народ разрушить Ершалаимский храм?». 11. Прокуратору захотелось подняться, подставить висок под струю и так замереть. 12. - Римского прокуратора называть - игемон. Других слов не говорить. Смирно стоять. 13. - Я понял тебя. Не бей меня. 14. Вспухшее веко приподнялось, подернутый дымкой страдания глаз уста¬вился на арестованного. 15. Удивление выразилось на лице секретаря, сгорбившегося над низеньким столом и записывающего показания. 16. И мысль об яде вдруг соблазнительно мелькнула в больной голове прокуратора. 17. И опять померещилась ему чаша с темною жидкостью. «Яду мне, яду!». 18. Секретарь вытаращил глаза на арестанта и не дописал слова. 19. Тогда раздался сорванный, хрипловатый голос прокуратора, по-латыни сказавшего: «Развяжите ему руки». 20. В это время в колоннаду стремительно влетела ласточка, сделала под золотым потолком круг, снизилась, чуть не задела острым крылом лица медной статуи в нише и скрылась за капителью колонны. 21. - И настанет царство истины? 22. - Иешуа Га- Ноцри, веришь ли ты в каких-нибудь богов? 23. - Так помолись ему! Покрепче помолись! 24. По знаку Марка вокруг Иешуа сомкнулся конвой и вывел его с балкона.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Простое осложненное предложение.":

1. Терминологический словарь/глоссарий

Составить статьи к глоссарию по темам практических занятий:
вводная конструкция
вводное слово
вставная конструкция
интродуктивная связь
обобщающее слово
обособление
оборот
обращение
однородные члены
полупредикативность
пояснение

Количество баллов: 5

2. Тест

1. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях есть обособленные определения, выраженные причастным оборотом:
1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
2) Дорога белела освещённая месяцем.
3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
4) Затерянный в просторах городок мне обязательно приснится.
4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.
6) На картине изображены сияющие белизной вершины гор.

2.Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:
1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:
1) Белые звёзды мигают в реке. 2) Отставшие льдины стукались о борт корабля.
3) Звёзды ясные отражаются в реке. 4) Плачет бедная без устали она.
5) На кого вы меня старого покинули?

4.Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок. Исправьте ошибки или поставьте недостающие знаки препинания:
1) Насыщенные холодом, тучи ползли над Царицыном.
2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
3) Какая-то полная женщина с засученными рукавами, с поднятым фартуком стояла среди двора.
4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
5)Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

5. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:
1) В большой корзине кот сидел подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли с усилием отогнал мысль о ней.
3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.

6. Расставьте знаки препинания. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:
1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
2) В квартире паровозного машиниста Гладышева было людно и шумно.
3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:
1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
3) Трава примятая ногой ласково шуршит.
4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.
5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

8. Расставьте знаки препинания. В каком (-их) примерах препозитивное определение, выраженное причастным оборотом, не обособляется:
1) Покинувший свой костер охотник двигался вдоль реки.
2)Он внимательно читал написанное мелким почерком письмо.
3) Весенней негой утомлен я впал в весеннее забытье.
4) Усталые до последней степени альпинисты не могли продолжать свое восхождение.

9. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:
1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.
2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.
3) Море в огне небывалом и на Балтике снова весна.
4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.
5) Играло радио и его голос разносился по степи.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

№ 1. Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Лапти». Найдите члены предложения, осложняющие структуру простого предложения. Охарактеризуйте их.

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей, - Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:

- Ну что, барыня, как? Не полегчало?

- Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...

- Лапти? Что за лапти такие?

- А господь его знает. Бредит, весь огнем горит. - Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, - все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:

- Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

- Как добывать?

- В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.

- Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!

Еще подумал.

- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

Пообедали, стало смеркаться, смерклось - Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

- Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит!

И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

- Господи, помоги! Господи, защити!

И когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый зловещий стук в окно.

Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело - оказывается, знакомый человек. Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье...

За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

№ 2. Найдите однородные члены предложения. Определите способ выражение однородности и синтаксическую функцию однородных членов. Найдите предложения, в которых не усматривается наличие однородных членов. Аргументируйте свой ответ. Укажите предложения с обобщающими словам при однородных членах.

1. Была оттепель, стояли теплые и сырые дни, русские, уездные, каких было уже много, много в этом старом степном городишке, и приехал к Саше отец из деревни (И. Бунин). 2. Отец приехал из глухой, внесенной сугробами усадьбы и, как всегда, остановился на Елецком подворье, в грязных и угарных номерах (И. Бунин). 3. Он [отец] все время возбужден городом и праздником. (И. Бунин). 4. Наконец, отец ласково будит его, шутя стаскивает с него одеяло (И. Бунин). 5. И тотчас же опять встанет и начнет торопливо креститься, целовать его, совать руку к его губам... (И. Бунин). 6. Еще минута - и побегут, побегут эти лошади, эти сани по Успенской улице вон из города, в серые снежные поля. (И. Бунин). 7. Молодые работники умылись с мылом, причесались, надели сапоги, новые ситцевые рубахи (И. Бунин). 8. Работники курили и хохотали (И. Бунин).9.Но из печальных и скучных воспоминаний складывались они [сны] (И. Бунин). 10. «Если бог подымет, пойду в Киев, в Задонск, в Оптину», - подумал Аверкий в дремоте (И. Бунин). 11. Но тут громко и дружно захохотали работники, надымившие всю избу (И. Бунин). 12. Он [Аверкий] послушал дурочку и усмехнулся (И. Бунин). 13. Она ласково и заботливо убрала своими темными руками его добришко. (И. Бунин). 14. С утра светило солнце, парило над дымящимися полями, над грязными дорогами, над хлебами, насыщенными водою, легшими на землю (И. Бунин).15.Сосед торопливо запряг лошадь в телегу, посадил в нее плачущую старуху, вскочил сам и поскакал, загремел по улице (И. Бунин). 16. Дочь трогала его своею красотою, ресницами, блеском стеклянных капель в гребешке, а старуха - лаптями, дряблостью кожи, усталостью, искренностью (И. Бунин). 17. Аверкий отгонял их и рассматривал свою руку, голубые ногти (И. Бунин). 18. Женщина отвечала протяжно, уклончиво, но сопротивление ее было слабое (И. Бунин). 19. Лось отошел от стола и повернул включатель (А. Толстой). 20. А в черные, ледяные и мокрые ночи, когда только рама ворот мутным и неподвижным призраком стояла перед ним, свинцово глядела на него, ему было жутко (И. Бунин). 21. Белы были косогоры и берега реки. (И. Бунин).

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Синтаксис сложного предложения":

1. Терминологический словарь/глоссарий

асемантический союз
бессоюзное сложное предложение
комбинированное подчинение
контактная рамка
коррелят
многокомпонентная конструкция
однородное подчинение
параллельное подчинение
полипредикативность
последовательное подчинение
семантический блок
семантический конкретизатор
семантический союз
сложная синтаксическая конструкция (сложное предложение с разными видами связи)
сложное предложение
сложноподчиненное предложение
сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры
сложноподчиненное предложение расчлененной структуры
сложносочиненное предложение
соподчинение
союз
союзное слово
структурная схема предложения,
типизированные лексические элементы

Количество баллов: 5

2. Тест

1. Укажите номера, под которыми записаны сложные предложения (знаки препинания не расставлены):
а) Приют наш мал зато спокоен.
б) Пусть перебирается в деревню или я переберусь отсюда.
в) Он сохранил и блеск лазурных глаз и звонкий детский смех и речь живую.
г) И опрокинутое синее небо обнимает улицу и солнце нависает над головой.
д) Ржавеют в арсеналах пушки зато сверкают кивера.
2. Укажите номера, в которых ВЕРНО определён тип сложного предложения:
а) Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит. (Сложносочинённое.)
б) Дружба не услуга, за неё не благодарят. (Сложноподчинённое.)
в) Заранее предупреждаю: удобств на пути не будет. (Бессоюзное.)
г) Понадобился проводник, который хорошо знал бы лесные тропы. (Сложноподчинённое.)
д) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. (Бессоюзное.)
3. Укажите номера, под которыми записаны сложносочинённые предложения:
а) По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу.
б) Но я знаю, для кого я буду писать.
в) Громче стал топот копыт, слышнее шорох колёс по гравию.
г) В этом есть своя целесообразность, но она нами ещё не разгадана.
д) Озеро обступили старые ивы, и на нём всегда было тихо и сумрачно.
4. Укажите номера, под которыми записаны сложноподчинённые предложения:
а) Хотя я читал о «кораблях пустыни» – верблюдах, но они меня не прельщали.
б) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь.
в) Он, как только проснулся, сразу же умылся.
г) Шёл уже восьмой час, но было ещё совсем светло.
5. Укажите номера предложений, в которых СТАВИТСЯ запятая между союзами:
а) Я понял, что_если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
б) Все знают, что_когда попадёшь в историю, на первых порах нужно собрать всю волю в кулак.
в) Я спал, по-видимому, долго, потому что_когда проснулся, была уже ночь.
г) Я подумал, что_если сию минуту не переспорю старика, то трудно будет освободиться от его опеки.
д) Мне кажется, что_когда бушует море, то в его рёве звучит музыка.
6. Укажите номера предложений, в которых знаки препинания расставлены ВЕРНО:
а) Я отвечал, что природа хороша, и что особенно хороши в наших лесах закаты.
б) Когда хлынул дождь, мы бросились к сараю, который стоял на краю деревни.
в) Где гнутся над озером лозы, где летнее солнце печёт, летают и пляшут стрекозы, весёлый ведут хоровод.
г) Ему было приятно думать, что на работе всё хорошо, что дома тоже хорошо и что зима хороша.
д) Может показаться, что необычные знаки нужны в пьесе для того чтобы помочь актёру исполнять свою роль.
7. Определите, какие знаки препинания и в каком порядке должны быть расставлены в предложении: На улице и возле дач не было ни души_старые дачники уже ложились спать_а молодые гуляли в рощах_разбрелись по полянам.
а) тире, запятая, запятая;
б) запятая, тире, запятая;
в) запятая, запятая, запятая;
г) запятая, запятая, двоеточие;
д) двоеточие, запятая, запятая.
8. Укажите номера, под которыми записаны бессоюзные сложные предложения:
а)Как бы ни было уныло покинутое место, всегда остаётся сожаление.
б)Он жив – и я рада.
в)Выйдешь на крыльцо – осень сразу окружит тебя.
г)Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте.
д)Я пошёл в кино, он же остался дома.
9. Укажите номера предложений, в которых СТАВИТСЯ запятая перед союзом И:
а)В ту же минуту взлетели сразу несколько ракет и застрекотали пулемёты.
б)Ростов не верил своим силам и сомнение это продолжалось более секунды.
в)В кофейнях варили чёрную гущу и сидели старики, тихо переговариваясь.
г)Как празднично украшен зал и как весело проходит вечер!
д) Солнце пряталось за вершины и туман начал расходиться в долинах.
10 . Укажите, в каком ряду перечислены условные союзы:
а)так как, оттого что, в связи с тем что, потому что;
б) если, когда, раз, если бы;
в) хотя; несмотря на то, что; невзирая на то, что; вопреки тому, что;
г)когда, пока, едва, лишь;
д) чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.
Количество баллов: 5

3. Упражнения

№ 1. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения с точки зрения средств связи и характера отношений между частями.

I. 1. Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. 2. Не столько утомляла сама дорога, сколько надоедали бесконечные остановки. 3. Скрипнула дверь сеновала, и наружу просунулась голова деда Щукаря. 4. Иль у сокола крылья связаны, иль пути ему все заказаны. 5. Работа увлекает меня, и я не чувствую одиночества. 6. Солнце село, но в лесу было светло. 7. Правление уполномочило его ускорить работы, то есть он сам себя уполномочил к этому. 8. У него было много книг, и все такие дорогие, редкие книги. 9. Старик явно возмущался, и потому Григорий не стал спорить. 10. Невозможно было насадить червяка, да и какой теперь в этом мог быть толк. 11. День, насыщенный событиями, пролетает быстро, но зато потом он кажется огромным. 12. Куска лишь хлеба он просил, и взор являл живую муку. 13. Странный старичок заговорил, звук его глосса также поразил меня. 14. Ученье и обед делали дни интересными, вечера же проходили скучновато. 15. Ни один звук не выдал его походки, ни одна веточка не хрустнула под ногами. 16. Луна светила ярко, однако ее свет с трудом пробивал туман.

II. 1. Разговор наш еще продолжался, но говорить было больше не о чем. 2.Либо указания были неточные, либо Сергей Иваныч незадолго до смерти переменил расположение архива. 3. Юношеские рассказы его далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. 4. Смерзшаяся земля совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломившейся ветки. 5. На лицо его упал луч только что взошедшего солнца, и он улыбнулся от ощущения утренней теплоты.6. К студеному Белому морю подвинулись дремучие леса, а в лесах неисчислимые болота, озера, большие и малые реки. 7. И полились слова и звуки, дополняя одно другое, и рисовались ясные образы, рожденные словами поэта и переданные слушателям голосом чтеца. 8. Ему стало досадно, и он стал барабанить в закрытую дверь ногой и шашкой. 9. В этот день не то что курочке негде было напиться, но даже, говорила мамаша, воробьи на лету замерзали. 10. Он несколько раз желал вступить в разговор, но всякий раз его слово выбрасывалось, и он не мог шутить вместе с ними.

III. 1. Не то ты похорошела, не то тебе замуж пора. 2. Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе. 3. Они постояли у парадного, и неожиданно Наташа пригласила зайти к ним выпить чаю. 4. Несколько фонарей горело над крышами, да кое-где светились квадраты окон. 5. Во многих районах станы хлеба созрели раньше обычного, и к тому же объем уборочных работ значительно возрос.6. Лаптев стоял за колоннами, а его жена и Костя Кочевой сидели далеко впереди, в третьем или четвертом ряду. 6. Сон одолевал меня, и я впадал в недопустимую дремоту у порога снегов, под слепыми Эдиповыми белками Альпов. 7.Мужская комнатная прислуга была доведена у нас до минимума, а именно: для всего дома полагалось достаточным не больше двух лакеев.8. Вечером он собирался в Мурманск, но проклятая пурга спутала все расчёты. 9. Княжна читала бумагу, и сухие рыдания дёргали её лицо. 10. Солнце скрылось, но в сумерках были видны камни шоссе и заметны склоны холмов с раскачиваемой ветром травой.

IV. 1. Не спит конь Фурсик, спокойно пощипывающий траву, да свистят, режут синее небо, купаются высоко в воздухе, стрелами падают на землю стрижи. 2. Маркел попал в революционное движение уже пожилым тридцатилетним человеком, Набатов же с восемнадцати лет.3. В это время в девичьей не только был известен приезд министра с сыном, но внешний вид их обоих был уже подробно описан. 4.На стриженых парковых газонах, на их чистой, свежей, прелестной зелени голуби кажутся почти розовыми, и это соединение цветов необыкновенно радует глаз.5. В этот памятный день Гаврик пришел раньше обыкновенного, и мальчики тотчас отправились в город.6. То ли вода была очень холодна, то ли Кадошка (собака) был еще молод и глуп. 7. Я понял всю нелепость моего положения, и мне стало очень неловко. 8. Он совершенно научился голодать по вечерам, но зато питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. 9. Он хотел было что-то сказать, но толстяк уже исчез. 10. В продолжение вечера я несколько раз нарочно старался вмешаться в их разговор, но она довольно сухо встретила мои замечания, и я с притворной досадою наконец удалился.

№ 2. Выполнить синтаксический анализ многокомпонентных сложносочиненных предложений.

1. Что-то отмирает, и время убаюкивает раны, и все же что-то не умирает. 2.Мы собирали с сыном желуди дубовые, и о дне будущем я говорил сынку, и плыли багровые облака в вышине, и пела осень весенние песни. 3.То ветер дохнет по ниве, то коник во ржи засюрчит, то радостно пчела с произведением, взлетев с цветка, зажужжит. 4.Ты посмотрела взглядом властным, безжалостная муза, и сердце мое дрогнуло, и песня моя зазвучала, а ты, моя государыня гордая, наслаждалась песней пленницы, и глаза твои сияли огнем победным, и манил меня огонь, и обо всем заставлял забывать. 5. Ни ветерок не потянет, ни воробушек ни чиликнет, ни ласточка ни прощебечет.6. Стихия таланта, заложенного в человеке, должна найти свое единственно правильное русло, или, может быть, сам человек усилиями воли, поисками, трудом должен прокопать это русло, и тогда жизнь принесет радость творческих удач, удовлетворение и мудрое спокойствие. 7. Вот этот пронзительный крик и долетел тогда до посёлка, и Митраша это слышал и ответил, но порыв ветра тогда унёс крик в другую сторону.8. И упали замки тяжёлые, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на зелёном лугу пред крутою горою… 9. С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки. 10. И ерзает руль, и обшивка трещит, и забраны в рифы полотна. 11. Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да желтые поля. 12. Давно ли я сделал эту калитку в заборе, а вот уже паук связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.13. Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу; и, вспоминая именно этот день, я с праздничной ясностью восстанавливаю родной, как собственное кровообращение, путь из нашей Выры в село Рождествено.

№ 3. Выполнить полный синтаксический анализ сложносочиненных предложений.

1. Раньше Иван Дмитриевич очень часто встречал арестантов, и всякий раз они возбуждали в нем чувство сострадания и неловкости, теперь же эта встреча произвела на него какое-то особенное, странное впечатление
2. Мы спали, то есть спала сестра, а я лежал с открытыми глазами и думал.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи радела «Фонетика». Аспекты изучения фонетики.
2. Основные методы и приемы изучения фонетики.
3. Троякий аспект изучения звуков речи.
4. Акустические свойства звуков речи, качественная и количественная характеристика звуков речи (сила, высота, темп, тембр).
5. Понятие сегментные и суперсегментных единиц, их общая характеристика.
6. Основные единицы речевого потока: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук (их основные характеристики).
7. Устройство и работа речевого аппарата.
8. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков (общая характеристика).
9. Характеристика и классификация гласных звуков (особенности образования и классификации по ряду, подъему, лабиализации).
10. Характеристика и классификация согласных звуков (особенности образования и классификация с учетом участия голоса и шума, места и способа образования, мягкости / твердости.)
11. Понятие позиционной мены звуков. Перекрещивающиеся и параллельные мены. Понятие исторических чередований.
12. Позиционная мена гласных звуков в результате действия закона редукции.
13. Позиционная мена согласных звуков в результате действия закона диссимиляции, оглушения, аккомодации.
14. Понятие слога. Типы слогов. Теория слога (разработка вопросов слога и слогоделения в русском языкознании).
15. Основные правила слогоделения в современном русском литературном языке.
16. Строение и работа речевого аппарата.
17. Основные правила произношения губных и зубных согласных перед мягкими зубными.
18. Сильные и слабые позиции согласных по признаку твердость / мягкость.
19. Состав и система согласных фонем. Вопрос о самостоятельности фонем [Г] [К'][Х'].
20. Фонология, ее основные вопросы. Понимание фонемы как единицы языка. Фонологические школы: Московская, Ленинградская. Пражская, Казанская, их представители.
21. Слабые и сильные позиции согласных фонем по глухости / звонкости.
22. Фонемы; признаки фонем, позиции (слабые и сильные) Понятие аллофона, доминанты, варианта, вариации, архифонемы, гиперфонемы.
23. Позиционная мена согласных в результате действия закона ассимиляции (параллельные и перекрещивающиеся ряды мены).
24. Позиционная мена согласных в результате действия закона диссимиляции; тип мены.
25. Состав и система согласных фонем в СРЛЯ.
26. Позиционная мена согласных в результате частичной и полной ассимиляции.

Второй период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Русская орфоэпия. Особенности русской орфоэпии.
2. Основные положения системы современных произносительных норм.
3. Акцентологические нормы современного русского языка.
4. Нормативное произношение гласных в русском языке. Отступления от нормы.
5. Основные правила произношения слов иноязычного происхождения в СРЛЯ.
6. Основные правила произношения мягких согласных перед мягкими (зубных перед зубными, губных перед зубными и т.п.).
7. Правила произношения звонких и глухих согласных, мягких губных согласных в конце слова.
8. Основные замечания по вопросу произношения и качества отдельных согласных (г, ж, ш, ц, j, р и др.).
9. Основные правила произношения сочетаний.
10. Основные правила произношения безударных гласных в I и II позициях, в том числе после шипящих и Ц.

11. Предмет орфоэпии, значение орфоэпических норм. Характеристика современных стилей произношения.
12. Понятие графики. Графические системы мира. Русская графика.
13. Слоговой принцип русской графики.
14. Отступления от слогового принципа русской графики.
15. Состав современного алфавита.
16. История формирования русского алфавита.
17. Орфография как раздел языкознания. Понятие орфограммы.
18. Основные этапы развития русской графики и орфографии.
19. Русская орфография. Принципы русской орфографии.
20. История русской орфографии.

Третий период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Словообразование и морфемика как языковедческие дисциплины. Предмет словообразования и морфемики. Место словообразования в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Синхронные и диахронные аспекты словообразования. Критерий Г.О. Винокура. Ф.Ф. Фортунатов о членении слова на морфемы. Различие между синхронными и диахронными способами словообразования.
3. Понятие морфемы. Морфема в сопоставлении с другими единицами языка.
4. Классификация морфем русского языка и принципы их описания.
5. Характеристика корневой морфемы.
6. Понятие основы слова. Характеристика одноморфемной (корневой) и полиморфемной основы в качестве деривационного форманта в процессе образования слов со сложной основой. Понятие суффиксоида.
7. Характеристика суффиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
8. Характеристика префиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
9. Характеристика постфиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
10. Сложные деривационные форманты (конфиксы), их разновидности и особенности.
11. Флексии как комплексные морфемы, их характеристика.
12. Нулевая морфема в сфере формо- и словообразования.
13. Вопрос о субморфах, их классификация и функциональная характеристика.
14. Морфема и алломорф. Понятие позиции в сфере формо- и словообразования. Отличие морфов и их вариантов как конкретных репрезентаций морфемы.
15. Системные отношения в морфемике: синонимия, антонимия, омонимия морфем.
16. Цель и принципы морфемного анализа.
17. Исторические изменения в структуре основы слова.
18. Опрощение и его причины. Вопрос степени опрощения, точка зрения Н.М. Шанского.
19. Исторические изменения в структуре основы слова. Усложнение.
20. Исторические изменения в структуре основы слова. Декор-реляция. Народная (ложная) этимология.
21. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.
22. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.
23. Морфонология. Предмет морфонологии. Чередование в структуре морфем.
24. Морфонологические явления: усечение, наращение.
25. Наложение (аппликация как морфонологическое явление). Наложение и гаплология. Точка зрения В.Н. Немченко.
26. Рассмотрение йотированных букв при морфемном анализе и особенности фонемной структуры русских морфем, которые он отражает.
27. Понятие деривационной мотивации. Мотивированное и мотивирующее слово. Внутренняя форма слова. Степень и характер мотивированности слов. Соотношение лексического и словообразовательного значения. Фразеологическое значение слова.
28. Соотношение формальной и семантической сложности между членами деривационной пары. Определение направленности мотивационных отношений.
29. Полимотивация. Неединственность деривационной структуры мотивированного слова и отражение этого явления в словообразовательном словаре.
30. Расхождение между формальной и семантической производностью.
31. Типология способов словообразования.
32. Лексико-семантический способ словообразования.
33. Лексико-синтаксический способ словообразования.
34. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация, адъективация, прономинализация.

35. Префиксальный способ словообразования.
36. Суффиксальный способ словообразования.
37. Префиксально-суффиксальный способ словообразования.
38. Безаффиксный способ словообразования (нулевая суффиксация).
39. Флективный способ словообразования.
40. Сложение как способ словообразования. Разновидности сложения.
41. Словообразование имён существительных.
42. Словообразование имён прилагательных.
43. Словообразование глаголов.
44. Словообразование наречий.
45. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.
46. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный и модификационный типы словообразовательного значения.
47. Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
48. Понятие словообразовательной модели. Одноструктурные слова: формальный и семантический аспекты.
49. Словообразовательные и морфемные словари. Различие в подходах.

Четвертый период контроля

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие о лексике и лексикологии. Предмет, задачи и разделы лексикологии.
2. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.
3. Слово – основная значимая единица языка и лексикологии. Признаки слова. Функции слова. Соотнесение слова с действительностью.
4. Лексическое значение. Семантическая структура слова: сигнификативный, денотативный, коннотативный компоненты. Гиперсема, гипосема.
5. Типы лексического значения: по способу номинации, по степени семантической мотивированности, по возможности лексической сочетаемости, по характеру выполняемых функций, по характеру связей одних значений с другими в лексической системе.
6. Типология системных семантических отношений в лексике.
7. Полисемия как тип семантических отношений в лексике. Причины развития производных значений. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Типы полисемии у полисеманта: радиальная, цепочная, смешанная. Функции полисемных слов.
8. Метафора как тип переноса и способ образования нового значения. Типология метафор. Функция в тексте.
9. Метонимия как тип переноса и способ образования нового значения. Типология метонимических переносов. Функция метонимии в тексте.
10. Синекдоха как тип переноса и способ образования нового значения. Типология синекдох. Функции синекдохи в тексте.
11. Омонимия как тип семантических отношений в лексике. Причины появления омонимов. Классификация омонимов. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Стилистические функции омонимов.
12. Синонимия как тип семантических отношений в лексике. Пути появления синонимов. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Классификация синонимов. Синонимия и многозначность. Функции синонимов.
13. Антонимия как тип семантических отношений в лексике. Антонимический ряд. Типы антонимов. Конверсивы. Антонимия и полисемия. Энантиосемия. Функции антонимов в речи.
14. Паронимия как тип семантических отношений в лексике. Узкий и широкий взгляд на паронимию. Параметры различения паронимов. Семантические отношения между паронимами. Парономазия.
15. Гипонимо-гиперонимия как семантические отношения в лексике. Возможность двойственного статуса лексемы. Тематическая классификация лексики.
16. Тема «Паронимия» в школьном курсе русского языка. Цель изучения темы, методика изучения.
17. Системные семантические отношения в лексике. Общая характеристика.
18. Характеристика русской лексики по происхождению.
19. Исконно русская лексика: типология, этапы формирования, признаки.
20. Этапы формирования русского лексического состава.
21. Старославянизмы: признаки, влияние на русский язык, функции в речи.
22. Иноязычная лексика: этапы и источники заимствований, признаки, функции в речи.
23. Лексика общеупотребительная / ограниченного употребления (активный / пассивный запас).
24. Дифференциация лексики: временная, территориальная, социальная, функциональная.
25. Стилистическая типология лексики: функциональная и коннотативная дифференциация.
26. Отражение стилистической характеристики слова в словарях: стилистические пометы.

27. Исторические изменения в лексическом составе: причины, средства реализации, способы ликсикографической фиксации.

28. Способы толкования лексического значения слова.

29. Фразеология: предмет фразеологии, фразеологизм как основная единица фразеологии, признаки фразеологизма, отличие фразеологизма от слов и свободных сочетаний и от пословиц, поговорок, крылатых выражений, афоризмов, перифраз. Фразеологические словари.

30. Типология фразеологизмов: по типу слитности компонентов, по семантике, грамматике, структуре.

31. Стилистические функции фразеологизмов. Историческое формирование русской фразеологии. Фразеология книжная и разговорная. Источники русской фразеологии. Фразеологическая калька.

32. Русская лексикография и фразеография: история развития. Типы словарей. Современные источники лексикографических описаний и материала для их создания.

33. Лексические средства художественной выразительности. Стилистические функции лексики различных типологических групп.

34. Дифференциация понятий: слово, понятие, концепт. Метафорический, концептуальный потенциал лексемы.

35. Полное лексикологическое описание слова: описание параметров.

36. Лексикологический анализ текста: параметры анализа, роль в выявлении идейно-художественного содержания произведения.

37. Лексикология в школе.

38. Динамические процессы в лексике современного русского языка. Литература по теме.

39. Национальный корпус русского языка как ресурс для исследования лексического состава языка: описание возможностей, методик работы.

40. Научные работы школьников по лексикологии: направления, цели, методики, источник материала.

Пятый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Основные единицы морфологии: словоформа и форма слова; грамматические категории и их типы; грамматическое значение и способы его выражения.

2. Принципы выделения частей речи в русском языке.

3. Система частей речи в русском языке. Знаменательные и служебные части речи.

4. История изучения частей речи.

5. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.

6. Лексико-грамматические разряды существительных. Собственные и нарицательные существительные.

7. Лексико-грамматические разряды существительных. Одушевленные и неодушевленные существительные.

8. Лексико-грамматические разряды существительных. Абстрактные и конкретные существительные.

9. Категории рода имен существительных.

10. Способы определения рода у некоторых групп существительных: имен собственных, заимствованных, несклоняемых существительных и др.

11. Категория числа имен существительных. Единственное и множественное число.

12. Существительные, имеющие форму только одного числа: singularia tantum и pluralia tantum.

13. Категория падежа существительных.

14. Состав падежей. Способы образования падежных форм.

15. Общие и частные значения падежных форм.

16. Типы склонения имен существительных.

17. Пополнение существительных за счет других частей речи.

18. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.

19. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные имена прилагательные.

20. Лексико-семантические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности качественных прилагательных.

21. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Относительные имена прилагательные.

22. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Притяжательные имена прилагательные.

23. Степени сравнения прилагательных. Сравнительная степень сравнения, ее семантика, образование форм, особенности употребления.

24. Степени сравнения прилагательных. Превосходная степень сравнения, ее семантика, образование форм, особенности употребления.

25. Полные и краткие формы прилагательных

26. Типы склонения имен прилагательных. Вопрос о несклоняемых прилагательных.

27. . Пополнение прилагательных за счет других частей речи.

28. Имя числительное как часть речи, его значение и грамматические признаки.
29. Разряды числительных. Количественные числительные.
30. Разряды числительных. Порядковые числительные.
31. Склонение числительных.
32. Местоимение как часть речи.
33. Классы местоимений. Обобщенно-предметные местоимения.
34. Классы местоимений. Обобщенно-призначные местоимения.
35. Классы местоимений. Обобщенно-количественные местоимения.
36. Разряды местоимения.
37. Склонение местоимений.
38. Особенности употребления местоимений в речи.
39. Пополнение местоимений за счет других частей речи.
40. Функциональная омонимия в системе именных частей речи.

Типовые практические задания:

1. Выполните морфологический анализ именных частей речи:

2. 1. На перекрестках продавали моченые яблоки в белых новых ушатах, халву, похожую цветом на уличный снег, и воздушные шары (А.Купр.). 2. Жемчужина вырастает там, где в стенку мантии или между мантией и раковиной попадает песчинка или другое инородное тело (В.Харч.). 3. Оставалось двадцать восемь верст до Петербурга (П.). 4. На крыльце встретила Петра женщина лет тридцати пяти, прекрасная собою, одетая по последней парижской моде (П). 5. Я вынужден был ему напомнить, что все жильцы в номерах еще спят (А.Купр.). 6. Разлитый Ольгиной рукою, по чашкам темною струею уже душистый чай бежал (П.). 7. Ибрагим двадцать раз перечел это письмо, целуя бесценные строки (П.). 8. Гаврила Афанасьевич ожидал несколько родных и приятелей (П.). 9. Всего замечательнее было его лицо – одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь (А.Купр.). 10. Взрослые один за другим переходили в залу (А.Купр.). 11. Что же ты, лучше нас всех? Или у тебя понятия о чести щепетильнее, чем у нас? (А.Купр.)12. На праздниках, когда вся эта веселая, задорная молодежь собиралась в громадном рудневском доме, вместе с нею надолго водворялась атмосфера какой-то общей наивной, поэтической и шаловливой влюбленности (А.Купр.).

Шестой период контроля

1. Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ:

1. Структурные и семантико-грамматические свойства фразеологизмов, обозначающих время
2. Типология и языковые особенности обращений в лирике А.Блока.
3. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом растительной семантики.
4. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом зоонимом.
5. Номинация мира природы в лирике А.С.Пушкина.
6. Безличные предложения со значением состояния живого существа (на материале произведений В.Астафьева)
7. Наименования насекомых в русском языке: семантика и функционирование.
8. Лингвистические средства создания образа Петербурга в русской поэзии.
9. Процессуальные фразеологизмы с семантикой поведения в русском языке.
10. Процессуальные фразеологизмы в структуре составных сказуемых.
11. Структура и семантика синтаксически цельных словосочетаний (СЦС) в ранних рассказах М.Горького.
12. Функционирование форм повелительного наклонения в рассказах М.Горького.
13. Лексико-семантические и синтаксические особенности названий ТВ-передач.
14. Современные российские лозунги как интертекст.
15. Типы и функции приложений в публицистических текстах.

17. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Глагол как часть речи, его значение и грамматические признаки.
2. Система форм и морфологических категорий глагола.
3. Инфинитив, его значение и грамматические признаки.
4. Основы глагола, образование от них глагольных форм.
5. Продуктивные словообразовательные классы глаголов.
6. Непродуктивные группы глаголов.
7. Категория лица глаголов. Значение и образование форм лица.
8. Причины ограничения функционирования некоторых личных форм.
9. Типология личных форм.
10. Безличные глаголы и безличные формы.

11. Спряжение глаголов.
12. Категория вида глагола.
13. Понятие о видовой паре. Способы и средства формирования видовых пар.
14. Некоррелятивные по виду глаголы: одновидовые глаголы.
15. Некоррелятивные по виду глаголы: двувидовые глаголы.
16. Переходные, косвенно-переходные и непереходные глаголы.
17. Категория залога глагола. Трехформенная концепция залога.
18. Значения залоговых форм.
19. Категория времени глагола. Система форм глагольного времени.
20. Настоящее время, его образование, значение и употребление.
21. Прошедшее время, его образование, значение и употребление.
22. Будущее время, его образование, значение и употребление.
23. Частные значения форм настоящего времени.
24. Частные значения форм прошедшего времени.
25. Синонимия форм времени.
26. Категория наклонения глагола. Система форм глагольного наклонения.
27. Изъявительное наклонение, его образование, значение и употребление.
28. Повелительное наклонение, его образование, значение и употребление.
29. Условное наклонение глаголов, его образование значение и употребление.
30. Неспрягаемые формы глагола.
31. Причастие как особая форма глагола, его значение и грамматические признаки.
32. Действительные причастия, их значение, образование.
33. Страдательные причастия, их значение, образование.
34. Особенности категории времени у причастий.
35. Омонимия и транспозиция причастий.
36. Деепричастие как особая форма глагола.
37. Деепричастия несовершенного вида, их значение, образование.
38. Деепричастия совершенного вида, их значение, образование.
39. Глаголы, не имеющие деепричастных форм.
40. Переход деепричастий в другие части речи

Типовые практические задания:

1. Выполните морфологический анализ глагола и глагольных форм:

2. 1. Из самых народных глубин поднимаются великие таланты, обогащающие и ведущие вперед культуру своей страны и всего мира (К.Кравч.). 2. Дуб справедливо сравнивают с зеленым богатырем (И.С.-М.) 3. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной (И.Т.). 4. Всей земли народ пусть тревогу бьет: будем мир беречь! (А.Жар.). 5. Нами ты была любима и для милого хранима… (П.). 6. Земля была покрыта шуршавшей лиственной шелухой, и только кое-где из-под нее пробивались зеленые кустики сохранившейся еще травы, да на опушке ярко блестела горькая осина, точно обрызганная золотом и кровью (М.-С.). 7.Солнечные лучи согревали их лица, весенний ветер, как будто взмахивая невидимыми крыльями, сгонял эту теплоту, заменяя ее свежею прохладой (В.Кор.) 8. Дальше за рекой чернели разопревшие нивы и парили, застилая реющею, колеблющеюся дымкой дальние лачуги, крытые соломой, и смутно зарисовавшуюся синюю полоску леса (В.Кор.). 9. Вот лучше спел бы ты нам песню, коли умеешь, − хорошую старую песню (В.Кор.). 10. А внизу бесшумно проходят отряды, сливаясь с вечерними тенями долины (В.Кор.).

Седьмой период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Наречие как часть речи, его значение и грамматические признаки.
2. Классификация наречий по происхождению.
3. Образование наречий от знаменательных частей речи.
4. Семантико-грамматические классы наречий.
5. Разряды наречий. Вопрос о местоименных наречиях.
6. Степени сравнения наречий.
7. Синтаксические свойства и функции наречий.
8. Слова категории состояния как часть речи, их значение и грамматические признаки.
9. Семантические группы слов категории состояния.
10. Омонимические связи СКС с другими частями речи.
11. Степени сравнения СКС.
12. Синтаксические свойства и функции СКС.

13. Служебные части речи, их отличие от знаменательных.
14. Предлог как часть речи, его значение и грамматические признаки.
15. Классификация предлогов по структуре и происхождению.
16. Классификация предлогов по употреблению.
17. Классификация предлогов по характеру выражаемых отношений.
18. Предлоги, употребляющиеся с одним и несколькими падежами.
19. Семантические свойства и отношения предлогов.
20. Союз как часть речи, его значение и грамматические признаки.
21. Классификация союзов с точки зрения структуры и происхождения.
22. Классификация союзов с точки зрения характера выражаемых синтаксических отношений.
23. Сочинительные союзы, их разряды.
24. Подчинительные союзы, их разряды
25. Частица как часть речи.
26. Семантико-функциональные типы частиц.
27. Разряды частиц.
28. Модальные слова как особый класс слов в системе частей речи русского языка.
29. Семантические группы модальных слов.
30. Междометия.
31. Звукоподражательные слова.

Типовые практические задания:

1. Выполните морфологический анализ наречий и слов категории состояния:

2. С детьми горе, а без них вдвое (Посл.). Когда в комнате бывало тихо и смена разнообразных звуков не развлекала его внимания, ребенок, казалось, думал о чем-то с недоуменным и удивленным выражением на красивом и не по-детски серьезном лице (В.Кор.). Всем дышалось вольнее и лучше, на всех весна отражалась приливом обновленной и бодрой жизненной силы (В.Кор.) Поэзия первого зимнего дня по-своему была доступна слепому (В.Кор.). Максиму достаточно было одного взгляда, чтобы понять, что чуткая натура мальчика способна откликнуться, несмотря на слепоту, на поэтические образы песни (В.Кор.). Теперь ему казалось уже тесно в его заколдованном круге (В.Кор.). …старики правы, когда говорят, что на свете становится с годами все хуже. В старые годы было лучше даже слепым (В.Кор.). Во всей усадьбе стало как-то светлее и радостнее (В.Кор.).

Восьмой период контроля

1. Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ:

1. 1. Структурные и семантико-грамматические свойства фразеологизмов, обозначающих время.
2. 2. Типология и языковые особенности обращений в лирике А.Блока.
3. 3. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом растительной семантики.
4. 4. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом зоонимом.
5. 5. Номинация мира природы в лирике А.С.Пушкина.
6. 6. Безличные предложения со значением состояния живого существа (на материале произведений (В.Астафьева).
7. 7. Наименования насекомых в русском языке: семантика и функционирование.
8. 8. Лингвистические средства создания образа Петербурга в русской поэзии.
9. 9. Процессуальные фразеологизмы с семантикой поведения в русском языке.
10. 10. Процессуальные фразеологизмы в структуре составных сказуемых.
11. 11. Структура и семантика синтаксически цельных словосочетаний (СЦС) в ранних рассказах М.Горького.
12. 12. Функционирование форм повелительного наклонения в рассказах М.Горького.
13. 13. Лексико-семантические и синтаксические особенности названий ТВ-передач.
14. 14. Современные российские лозунги как интертекст.
15. 15. Типы и функции приложений в публицистических текстах.

17. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими уровнями языковой системы.
2. 2. Основные единицы синтаксиса. Их признаки, черты сходства и различия.
3. 3. Синтаксические связи. Сочинительная и подчинительная связь в синтаксических конструкциях различной степени сложности.
4. 4. Синтаксические отношения.
5. 5. Синтаксическая форма слова как мельчайшая единица синтаксиса.
6. 6. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и другие сочетания слов и словоформ.

7. 7. Типы классификаций словосочетаний.
8. 8. Грамматическое значение словосочетания.
9. 9. Простые и сложные словосочетания.
10. 10.Типы подчинения в сложных словосочетаниях.
11. 11. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Основная характеристика. Средства грамматической связи слов в словосочетании.
12. 12. Управление. Предложное/беспредложное, одиночное и двойное управление.
13. 13. Вопрос о слабом управлении и падежном примыкании.
14. 14. Согласование. Полное и неполное согласование
15. 15. Примыкание как вид подчинительной связи.
16. 16. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Предикация и пропозиция. Языковые способы их выражения
17. 17. Синтаксические связи в предложении.
18. 18. Типы классификаций простого предложения.
19. 19. Предикативность как основное грамматическое значение предложения.
20. 20. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение простого предложения.
21. 21. Структурная схема предложения. Предикативный и номинативно достаточный минимум.
22. 22.Виды структурных схем.
23. 23. Объективная модальность. Предложения реальной и ирреальной модальности.
24. 24. Главные члены предложения. Общая характеристика.
25. 25. Подлежащее как главный член предложения.
26. 26. Сказуемое как главный член предложения. Простое глагольное сказуемое
27. 27. Составное глагольное сказуемое.
28. 28. Составное именное сказуемое.
29. 29. Вопрос о распространении простого предложения. Типы распространения предложения.
30. 30. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения.
31. 31.Классификация второстепенных членов предложения.
32. 32. Присловные и неприсловные связи в простом предложении.
33. 33. Детерминанты и их разновидности.
34. 34. Определение, его типы, способы выражения.
35. 35. Дополнение, его типы, способы выражения.
36. 36. Обстоятельство, его типы, способы выражения.
37. 37. Определение, его типы, способы выражения.
38. 38. Дополнение, его типы, способы выражения.
39. 39. Обстоятельство, его типы,
40. 40 Способы выражения обстоятельства.

Девятый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Граммати¬ческие средства построения синтаксических единиц.
2. 2. Синтаксис как предмет лингвистики. Предмет синтаксиса. Разделы синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией и лексикологией. Грамматические значения синтаксических единиц.
3. 3. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные синтаксические направления.
4. 4. Словосочетание как единица синтаксиса, его основные признаки. Различные подходы к словосочетанию в современной синтаксической теории. Основные признаки словосочетания.
5. 5. Грамматические значения и формы словосочетаний. Классификация словосочетаний по
6. лексико-грамматической характеристике главного слова.
7. 6. Подчинительные связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Формы выражения связей. Вопрос о сильном и слабом управлении.
8. 7. Свободные и несвободные словосочетания. Синтаксически цельные (несвободные, связанные) словосочетания, их отличия от свободных. Фразеологически цельные (неделимые) словосочетания. Простые и сложные словосочетания.
9. 8. Синтаксические отношения в словосочетаниях. Соотношение синтаксических отношений и
10. подчинительных связей в словосочетаниях. Тема «Словосочетание» в школьном курсе русского языка.
11. 9. Предложение как основная единица синтаксиса. Функции и признаки предложения в языке и речи.
12. 10. Грамматические значения простого предложения и средства их выражения. Категория предикативности.
13. Вопрос о грамматическом значении простого предложения в школьном курсе русского языка.

14. 11. Грамматическая парадигма (формы) простого предложения. Струк¬турная схема предложения.

15. 12. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке и ее основания.

16. 13. Типы простых предложений по коммуникативной установке (цели высказывания). Семантика и грамматические особенности побудительных предложений.

17. 14. Типы простых предложений по цели высказывания (коммуникативной установке). Семантика и грамматические особенности вопросительных предложений.

18. 15. Типы предложений по эмоциональной окрашенности (интонации). Восклицательные предложения, их значение и структура.

19. 16. Структура двусоставного предложения, строение предикативного центра в нем. Подлежащее и сказуемое.

20. 17. Структура двусоставного распространенного предложения. Второстепенные члены предложения и принципы их классификации. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.

21. 18. Подлежащее как главный член предложения, его семантика и способы выражения. Вопрос о главном члене номинативного предложения и его синтаксической квалификации.

22. 19. Сказуемое как главный член предложения. Классификация сказуемых. Простое и глагольное сказуемое и его формы.

23. 20. Составные сказуемые в русском языке, их типы, грамматическая семантика и формы выражения.

24. 21. Определение. Структурно-семантические особенности определений разных типов. Способы выражения определений и приложений.

25. 22. Дополнение, его виды, семантика и способы выражения. Отличия дополнений от других второстепенных членов предложения.

26. 23. Обстоятельства и их виды. Способы выражения обстоятельств. Детерминанты. Отличия обстоятельств от других второстепенных членов предложения.

27. 24. Понятие об односоставных предложениях. Организация предикативного центра в односоставном предложении. Типы односоставных предложений в русском языке. Односоставные и глагольно-личные предложения.

28. 25. Безличные предложения в русском языке, их семантика и структурные разновидности. Вопрос о генитивных предложениях.

29. 26. Инфинитивные предложения в русском языке.

30. 27. Номинативные предложения, их семантика и грамматические признаки. Разновидности номинативных предложений. Разграничение номинативных конструкций и конструкций, совпадающих с ними по форме. Нечленимые предложения, их структурно-семантические особенности.

31. 28. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Соотношение семантической и структурной неполноты.

32. 29. Явления осложнения простого предложения. Виды осложняющих конструкций и связи, выражаемые в них.

33. Осложненное предложение в школьном курсе русского языка.

34. 30. Понятия о синтаксической однородности. Семантика и способы выражения однородных членов предложения. Строение блока однородных членов. Союзная связь при однородности.

35. 31. Однородные и неоднородные определения. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

36. 32. Понятие об обособлении. Синтаксические отношения и связи в предложениях с обособленными конструкциями.

37. 33. Условия обособления членов предложения.

38. 34. Обособление определений в современном русском языке (условия обособления, формы выражения, пунктуация).

39. 35. Обособление приложений в современногм русском языке (условия обособления, формы выражения, пунктуация).

40. 36. Обособление обстоятельств и дополнений в русском языке.

41. 37. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

42. 38. Вводные компоненты в русском языке. Семантические и структурные разновидности вводных

43. компонентов.

44. 39. Вставные конструкции в русском языке, их семантика, функции и структура. Различия и сходства между вставными и вводными конструкциями.

45. 40. Предложения, осложненные обращением. Семантика и способы выражения обращений. Вокативные предложения.

Десятый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Сложное предложение как смысловое, интонационное и структурное целое. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц. Дифференциальные признаки сложного предложения, его грамматическое значение и средства выражения.

2. 2. Структура сложного предложения: открытые/закрытые; гибкие/негибкие структуры;

3. однородного/неоднородного состава; свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения. Переходные конструкции в области синтаксиса сложного предложения.

4. 3. Типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Типы сложного

5. предложения по цели высказывания; моно- и полифункциональные сложные предложения; сложное предложение с точки зрения эмоциональной окраски его структуры; специфика актуального членения сложного предложения.

6. 4. Грамматическое строение и значение сложного предложения. Структурная схема сложного предложения.

7. 5. Интонация и ее роль в формальной организации сложных предложений.

8. 6. Союзы как средство связи частей сложного предложения. Семантические и асемантические союзы.

9. 7. Союзные слова как средства связи частей сложного предложения.

10. 8. Приемы распознавания союзов и союзных слов.

11. 9. Соотносительные слова в главной части сложноподчиненных предложений и их функции.

12. 10. Порядок частей в сложном предложении как средство выражения тех или иных смысловых отношений.

13. 11. Соотношение модальных и видо-временных форм сказуемых частей сложного предложения.

14. 12. Неполнота частей сложного предложения.

15. 13. Структурный (синтаксический) параллелизм в частях сложного предложения.

16. 14. Типизированные лексические элементы в сложноподчиненных предложениях несвободной конструкции (или фразеологического типа).

17. 15. Общие компоненты частей сложного предложения.

18. 16. Сложносочиненное предложение. Средства связи его частей.

19. 17. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

20. 18. Виды сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения элементарной структуры.

21. 19. Виды сложносочиненных предложений. Многокомпонентные сложносочиненные предложения.

22. 20. Классификация сложносочиненных предложений.

23. 21. Сложноподчиненное предложение как структурно-семантическое единство. Средство связи его частей.

24. 22. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

25. 23. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в русском языкознании.

26. 24. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры. Общая характеристика.

27. 25. Присловные придаточные, их функции и значения.

28. 26. Приместоименные придаточные. Их классификация в вузовском синтаксисе.

29. 27. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Общая характеристика.

30. 28. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени, причины.

31. 29. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели.

32. 30. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и следствия.

33. 31. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.

34. 32. Сложноподчиненные предложения усложненного типа (многокомпонентные).

35. 33. Виды подчинения придаточных.

36. 34. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи его частей.

37. 35. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

38. 36. Классификация бессоюзных сложных предложений.

39. 37. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения.

40. 39. Переходные типы сложных предложений.

41. 40. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения.

42. 38. Переходные типы сложных предложений.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

6. Курсовая работа

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

8. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
4) трансформация (грамматическое изменение образца)
5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

9. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

10. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

11. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
   - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
   - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
   - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
   - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
   - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

12. Коллоквиум

Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Подготовка к данному виду учебных занятий осуществляется в следующем порядке: преподаватель дает список вопросов, ответы на которые следует получить при изучении определенного перечня научных источников; студентам во внеаудиторное время необходимо прочитать специальную литературу, выписать из нее ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на коллоквиуме, мысленно сформулировать свое мнение по каждому из вопросов, которое они выскажут на занятии.

13. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий − текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:

− дать точную формулировку термина в именительном падеже;
− объемно раскрыть смысл данного термина.

14. Реферат

Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

− обосновать актуальность выбранной темы;
− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
− сформулировать проблематику выбранной темы;
− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. учебная аудитория для лекционных занятий
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC