Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 01.10.2026 09:57:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
|---|---|
| Б1.В | **Стилистика** |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.05 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Русский язык. Литература |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|---|---|---|---|
| Доцент | кандидат филологических наук, доцент | | Шибакова Лариса Геннадьевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 1 | 30.08.2019 | |
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 2 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


1. Пояснительная записка ..... 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) ..... 5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 18
7. Перечень образовательных технологий ..... 19
8. Описание материально-технической базы ..... 20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Стилистика» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Стилистика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «Педагогическая риторика».

1.4 Дисциплина «Стилистика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Филологический анализ текста».

1.5 Цель изучения дисциплины:

создание у студента целостного представления о тексте. Основное назначение курса – изучение функционирования языковых единиц в текстах различных стилей, определение номинативного и коннотативного значения, выражаемого языковыми единицами различных уровней.

1.6 Задачи дисциплины:

1) содействовать становлению базовой общенаучной компетентности бакалавра для решения образовательных и исследовательских задач;

2) изучить функционирования языковых единиц в текстах разных стилей;

3) современные теории в области стилистики русского языка;

4) изучить систему понятий, характеризующих общие закономерности стилистики текста.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п | Код и наименование компетенции по ФГОС |
|---|---|
| | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| 1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности |
| | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения |
| | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса |
| | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| 2 | УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| | УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. |
| | УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. |
| | УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты по дисциплине |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | З.1 знает содержание, особенности, понятия и категории стилистики |
| 2 | ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | У.1 умеет применять полученные знания на практике: анализировать языковые единицы различных стилей |
| 3 | ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | В.1 владеет навыками стилистического анализа языковых единиц |
| 1 | УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | З.2 принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. |
| 2 | УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. | У.2 использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. |
| 3 | УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи | В.2 нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи |

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Итого часов |
|---|---|---|---|---|
| | Л | ПЗ | СРС | |
| **Итого по дисциплине** | **16** | **16** | **40** | **72** |
| **Первый период контроля** | | | | |
| ***Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств*** | ***4*** | ***4*** | ***14*** | ***22*** |
| Стилистика как наука | 2 | | 4 | 6 |
| Стилистическая норма. Классификация речевых ошибок, их странение. | | 2 | 4 | 6 |
| Стилистическая окрашенность языковых средств. Коннотация и ее компоненты | 2 | 2 | 6 | 10 |
| ***Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней*** | ***2*** | ***2*** | ***6*** | ***10*** |
| Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней | 2 | 2 | 6 | 10 |
| ***Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста*** | ***10*** | ***10*** | ***20*** | ***40*** |
| Функциональные стили и их системный характер. Официально-деловой стиль | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Научный стиль. | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Публицистический стиль | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Разговорный стиль. Художественный стиль | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Целостный стилистический анализ текста | 2 | 2 | 4 | 8 |
| Итого по видам учебной работы | 16 | 16 | 40 | 72 |
| ***Форма промежуточной аттестации*** | | | | |
| Зачет | | | | |
| **Итого за Первый период контроля** | | | | **72** |

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

**3.1 Лекции**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств*** | ***4*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: З.2 (УК 4.1) | |
| 1.1. Стилистика как наука<br>1. Объект, предмет, цель и задачи курса.<br>2. История развития стилистики.<br>3. Основные направления развития.<br>4. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.<br>Учебно-методическая литература: 1, 5, 7 | 2 |
| 1.2. Стилистическая окрашенность языковых средств. Коннотация и ее компоненты<br>1. Понятие стилистической окрашенности.<br>2. Функциональная стилис-тическая окрашенность<br>3. Коннотативная стилис-тическая окрашенность.<br>4. Компоненты коннотации<br>Учебно-методическая литература: 2, 5, 7, 12 | 2 |
| ***2. Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней*** | ***2*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: У.2 (УК 4.2) | |
| 2.1. Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней<br>1. Стилистические средства фонетики.<br>2. Стилистические средства морфемики.<br>3. Стилистические средства лексики и фразеологии.<br>4. Стилистические средства морфологии.<br>5. Стилистические средства синтаксиса.<br>Учебно-методическая литература: 2, 5, 7 | 2 |
| ***3. Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста*** | ***10*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: В.2 (УК 4.3) | |
| 3.1. Функциональные стили и их системный характер. Официально-деловой стиль<br>1. Понятие функционального стиля.<br>2. Современная функционально-стилистическая система.<br>3. Сфера функционирования, жанры, основные функции стилей.<br>4. Экстралингвистические черты.<br>5. Языковые особенности.<br>Учебно-методическая литература: 3, 5, 6 | 2 |
| 3.2. Научный стиль.<br>1. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Сфера функционирования, жанры.<br>2. Экстралингвистические черты.<br>3.Языковые особенности.<br>Учебно-методическая литература: 1, 4, 6, 7, 11 | 2 |
| 3.3. Публицистический стиль<br>1. Сфера функционирования, функции и жанры публицистического стиля.<br>2. Экстралингвистические черты.<br>3. Языковые особенности.<br>Учебно-методическая литература: 2, 6, 11 | 2 |

| | |
|---|---|
| 3.4. Разговорный стиль. Художественный стиль<br>1. Сфера функционирования, жанры, формы разговорного и художественного стилей.<br>2. Экстралингвистические черты.<br>3. Языковые особенности.<br><br>Учебно-методическая литература: 5, 6, 7, 11 | 2 |
| 3.5. Целостный стилистический анализ текста<br>. Концепция и план стилистического анализа текста.<br>2. Специфика анализа научного текста.<br>3. Специфика анализа публицистического текста.<br>4. Специфика анализа художественного текста.<br>5. Подготовка учеников к написанию рецензии.<br>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12 | 2 |

**3.2 Практические**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств*** | ***4*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: З.2 (УК 4.1) | |
| 1.1. Стилистическая норма. Классификация речевых ошибок, их странение.<br>1. Понятия «норма», «языковая норма», «стилистическая норма».<br>2. Понятие речевой и стилистической ошибок.<br>3. Причины возникновения речевых ошибок и пути их устранения.<br>4. Подходы к классификации речевых ошибок.<br><br>Учебно-методическая литература: 2, 5, 7, 12 | 2 |
| 1.2. Стилистическая окрашенность языковых средств. Коннотация и ее компоненты<br>1. Стилистическая окрашенность языковых средств.<br>2. Функциональная стилистическая окрашенность.<br>3. Коннотативная стилистическая окрашенность.<br>4. Компоненты коннотации: образность, сценичность, эмоциональность, экспрессивность.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 5, 7, 12 | 2 |
| ***2. Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней*** | ***2*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: У.2 (УК 4.2) | |
| 2.1. Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней<br>1.Стилистические средства фонетики.<br>2.Стилистические средства лексики и фразеологии.<br>3. Стилистические средства морфемики и словообразования.<br>4. Стилистические средства морфологии.<br>5. Стилистические средства синтаксиса.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 | 2 |
| ***3. Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста*** | ***10*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: В.2 (УК 4.3) | |

| | |
|---|---|
| 3.1. Функциональные стили и их системный характер. Официально-деловой стиль<br>1. Сфера употребления, экстралингвистические черты, языковое оформление.<br>2. Анализ текста изучаемого стиля.<br>3. Создание текста изучаемого стиля (заявление, доверенность, резюме, докладная, объяснительная, аннотация, рецензия, доклад, реферат, заметка, статья, очерк, эссе, репортаж).<br><br>Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 11 | 2 |
| 3.2. Научный стиль.<br>1. Сфера употребления, экстралингвистические черты, языковое оформление.<br>2. Анализ текста изучаемого стиля (дипломная работа, курсовая, статья, тезисы).<br>3. Создание текста изучаемого стиля (аннотация, рецензия, доклад, реферат).<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 11 | 2 |
| 3.3. Публицистический стиль<br>1. Сфера употребления, экстра-лингвистические черты, языковое оформление.<br>2. Анализ текста изучаемого стиля.<br>3. Создание текста изучаемого стиля (заметка, статья, очерк, эссе, репортаж).<br><br>Учебно-методическая литература: 6, 9, 10, 11 | 2 |
| 3.4. Разговорный стиль. Художественный стиль<br>1. Сфера употребления, экстра-лингвистические черты, языковое оформление.<br>2. Вопрос о диглоссии в современном языке (дискуссия).<br>3. Статус эпистолярного жанра (аналитическая беседа).<br>4. Анализ текстов эпистолярного жанра.<br>5. Выявление функции разговорных языковых единиц в текстах различных стилей.<br>Учебно-методическая литература: 2, 6, 11 | 2 |
| 3.5. Целостный стилистический анализ текста<br>1. Концепция и план стилистического анализа текста.<br>2. Специфика анализа научного текста.<br>3. Специфика анализа публицистического текста.<br>4. Специфика анализа художественного текста.<br>5. Подготовка учеников к написанию рецензии.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 | 2 |

**3.3 СРС**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/<br>Тема для самостоятельного изучения** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств*** | ***14*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: З.2 (УК 4.1) | |
| 1.1. Стилистика как наука<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Объект, предмет, цель и задачи курса.<br>2. История развития стилистики.<br>3. Основные направления развития.<br>4. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.<br>Учебно-методическая литература: 2, 5, 7 | 4 |
| 1.2. Стилистическая норма. Классификация речевых ошибок, их странение.<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Опираясь на указанную справочную литературу, подготовиться к анализу текста по следующим вопросам:<br>1. Выявление различных классификаций в научной литературе.<br>2. Выявление в текстах СМИ речевых ошибок, их классификация и устранение.<br>3. Выявление в тексте средств создания образности, оценочности, экспрессии, эмоциональности.<br>Учебно-методическая литература: 1, 5, 7, 9, 12 | 4 |

| | |
|---|---|
| 1.3. Стилистическая окрашенность языковых средств. Коннотация и ее компоненты<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Стилистическая окрашенность языковых средств.<br>2. Функциональная стилистическая окрашенность.<br>3. Коннотативная стилистическая окрашенность.<br>4. Компоненты коннотации: образность, сценичность, эмоциональность, экспрессивность.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 | 6 |
| ***2. Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней*** | ***6*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: У.2 (УК 4.2) | |
| 2.1. Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Составить план-конспект ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях.<br>2. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к устному фронтальному опросу на практическом занятии.<br>3. Подготовиться к анализу текста на выявление языковых единиц различных уровней, выполняющих стилистическую функцию<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 12 | 6 |
| ***3. Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста*** | ***20*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-1: З.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)<br>УК-4: В.2 (УК 4.3) | |
| 3.1. Функциональные стили и их системный характер. Официально-деловой стиль<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Составить план-конспект ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях.<br>2. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к устному фронтальному опросу на практическом занятии.<br>3. Написать рецензию по теме "Жанры научного и публицистического стилей. Средства выражения авторской позиции. Использование средств разговорной речи".<br>4. Создание публицистического текста (жанр по выбору).<br>5. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к анализу текста на предмет средств выражения позиции автора, поиск разговорных языковых средств в текстах других стилей и выявление их функции.<br><br>Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 11 | 4 |
| 3.2. Научный стиль.<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Составить план-конспект ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях.<br>2. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к устному фронтальному опросу на практическом занятии.<br>3. Написать рецензию по теме "Жанры научного и публицистического стилей. Средства выражения авторской позиции. Использование средств разговорной речи".<br>4. Создание публицистического текста (жанр по выбору).<br>5. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к анализу текста на предмет средств выражения позиции автора, поиск разговорных языковых средств в текстах других стилей и выявление их функции.<br><br>Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 11 | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| 3.3. | Публицистический стиль<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Составить план-конспект ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях.<br>2. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к устному фронтальному опросу на практическом занятии.<br>3. Написать рецензию по теме "Жанры научного и публицистического стилей. Средства выражения авторской позиции. Использование средств разговорной речи".<br>4. Создание публицистического текста (жанр по выбору).<br>5. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к анализу текста на предмет средств выражения позиции автора, поиск разговорных языковых средств в текстах других стилей и выявление их функции.<br><br>Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 11 | 4 |
| 3.4. | Разговорный стиль. Художественный стиль<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Составить план-конспект ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях.<br>2. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к устному фронтальному опросу на практическом занятии.<br>3. Написать рецензию по теме "Жанры научного и публицистического стилей. Средства выражения авторской позиции. Использование средств разговорной речи".<br>4. Создание публицистического текста (жанр по выбору).<br>5. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к анализу текста на предмет средств выражения позиции автора, поиск разговорных языковых средств в текстах других стилей и выявление их функции.<br><br>Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 11 | 4 |
| 3.5. | Целостный стилистический анализ текста<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>1. Составить план-конспект ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях.<br>2. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к устному фронтальному опросу на практическом занятии.<br>3. Написать рецензию по теме "Жанры научного и публицистического стилей. Средства выражения авторской позиции. Использование средств разговорной речи".<br>4. Создание публицистического текста (жанр по выбору).<br>5. Опираясь на указанную литературу, подготовиться к анализу текста на предмет средств выражения позиции автора, поиск разговорных языковых средств в текстах других стилей и выявление их функции.<br><br>Учебно-методическая литература: 3, 4, 6, 11 | 4 |

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|---|---|---|
| | **Основная литература** | |
| 1 | Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учеб. пособие / Л.И.Богданова. – М.: Флинта: Наука, 2011. | |
| 2 | Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-Пресс, 1997, 2002, 2003, 2008. | |
| 3 | Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования, 2-е изд., испр / Л.Р. Дускаев, О.В. Протопопова. – М.: Академия, 2012. | |
| 4 | Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования, 2-е изд., испр. / М.П. Котюрова. – М.: Академия, 2012. | |
| 5 | Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский, 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. | |
| 6 | Коньков В.И. Функциональные типы речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Коньков, О.В. Неупокоева. – М.: Академия, 2011. | |
| 7 | Купина Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для бакалавров / Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. – М.: Юрайт, 2013. | |
| | **Дополнительная литература** | |
| 8 | Одинцов В.В. Стилистика текста, изд 2-е, стер / В.В.Одинцов. – М.: Едиториал УРСС, 2004. | |
| 9 | Приходько В.К. Выразительные средства языка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.К. Приходько.– М.: Академия, 2008. | |
| 10 | Реклама: язык, речь, общение: учеб. пособие для вузов / под ред. О.Я. Гойхмана, В.М. Лейчика. – М.: Инфра-М, 2010. | |
| 11 | Романова Н.Н. Стилистика и стили: учеб. пособие; словарь / Н.Н.Романова, А.В. Филиппов, 2-е изд. – М.: Флинта : МПСИ, 2009. | |
| 12 | Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для вузов / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева, 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2004, 2005 | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | | Промежуточная аттестация |
| | Контрольная работа по разделу/теме | Реферат | Анализ текста | Зачет/Экзамен |
| ПК-1 | | | | |
| З.1 (ПК.1.1) | | + | | + |
| У.1 (ПК.1.2) | + | | | + |
| В.1 (ПК.1.3) | + | | + | + |
| УК-4 | | | | |
| З.2 (УК 4.1) | + | | | + |
| У.2 (УК 4.2) | + | | | + |
| В.2 (УК 4.3) | | | + | + |

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств":

**1. Анализ текста**

Выполнить анализ текста по следующим вопросам:
1. Выявление различных классификаций в научной литературе.
2. Выявление в текстах СМИ речевых ошибок, их классификация и устранение.
3. Выявление в тексте средств создания образности, оценочности, экспрессии, эмоциональности.

Количество баллов: 10

**2. Контрольная работа по разделу/теме**

1. Установите тип ошибки, допущенной в предложении, и исправьте ее.
1. Евгений Онегин получил уведомление о том, что его дядя заболел.
2. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.
3. Плохо, когда человек не воспринимает критику.
4. Большая часть населения находится за чертой уровня бедности.
5. Став более взрослым, Онегин принимает участие на балах.
6. Мы не всегда отдаем отчет тому, как важны праздники в нашей жизни.
7. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.
8. Об этом мы познакомим вас позже.
9. Софья любила Молчалина, но не высказала мнения по этому вопросу.
10. Автор не согласился с оценкой критики своего романа.
11. У нее были очень огромные глаза.
12. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
13. У руля руководства стояла мать Татьяны Лариной. Отец был смещен ею с поста главы дома.
14. Согласно приказа декана заведующая кафедры уехала в командировку.
15. Сосед по парте спросил, кто пойдет со мной в кино.
16. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.
17. Систематическое образование Татьяна Ларина не получила; родители не уделяли этому должного внимания.
18. И как жесткий укор на католической иконе в доме «странного человека» остается висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.
19. Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.
20. Татьяне чужды интересы высшего света, поэтому она не принимает участия в его мероприятиях.
2. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность?
Весьма, кастрюля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, ванадий, конвергенция, плебисцит, удобоисполнимый, меморандум, нота, неявка, коммуналка.
3. Ниже представлены предложения, выражающие одну и ту же мысль. Выделите среди них синонимические. Определите их стилистическую окрашенность.
Он не сдаст этот экзамен. – Этот экзамен ему не по зубам. – Где ему сдать этот экзамен! – Так он тебе и сдал этот экзамен! – У него не хватит ума сдать этот экзамен. – Сдать этот экзамен – ему не под силу. – Этот экзамен не для него. – Он не имеет возможности сдать этот экзамен. – Он бы этот экзамен сдал, да знаний маловато. – Он не тот студент, который может сдать этот экзамен. – Кто бы сдал этот экзамен, да только не он. – Сдача этого экзамена требует таких знаний, которых у него нет. – Чтобы сдать этот экзамен, нужны не такие знания, как у него. – Сдать этот экзамен – для него дело немыслимое.
Количество баллов: 10

**3. Реферат**

1. М.Ломоносов как реформатор русской речи
2. Влияние теории «трех штилей» на современную речь
3. Вклад А.СПушкина в культуру русской речи
4. Риторика, ее роды и виды
5. История ораторской речи, выдающиеся ораторы
6. Культура речи как языковедческая дисциплина
7. Стилистическое членение языка
8. Жанровое членение речи
9. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
10. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
11. Изобразительно-выразительные средства языка в публицистическом стиле.
12. Речевые стереотипы (стандарты и клише) в различных жанрах публицистики.
13. Индивидуально-авторские неологизмы и средства их создания.
14. Жаргонная лексика и фразеология в заголовке газетной статьи
15. Проблема лексических заимствований.
16. Общественно-политическая лексика и фразеология в публицистическом стиле.
17. Использование метафоры в различных стилях речи.
18. Оценочная лексика как средство экспрессивности.
19. Экспрессивное словообразование как средство создания иронической и сатирической окраски.
20. Шаблонность речи как стилистическая ошибка.
21. Способы создания метонимии в СМИ.
22. Синтаксические средства экспрессивности речи.
23. Виды эпитетов. Способы создания метафорических эпитетов.
24. Сравнение и способы его создания.
25. Лингвистические особенности публицистики в интернете.
26. Синтаксические особенности построения текстов официально-делового стиля.
27. Синтаксические фигуры речи в художественном тексте.
28. Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.
29. Экспрессивность публицистического стиля, языковые средства экспрессивности.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней":

**1. Анализ текста**

Выполнить анализ текста: в выбранном тексте выявить языковые единицы различных уровней, выполняющие стилистическую функцию.

Количество баллов: 10

**2. Контрольная работа по разделу/теме**

Морфологические нормы. Имя существительное. 1 вариант

1. Определите род приведенных ниже имен существительных.

Батуми, кенгуру, авеню, колибри, «Таймс», ЖЭК, импресарио, фланель, витрина-стенд, урок-лекция, крепость-герой, умница, домище, ЧГПУ, какао, алоэ, шампунь, аэрозоль, пюре.

2. Укажите существительные мужского рода.

Куль, дурь, шампунь, тюль, путь, медаль, адвокат, сирокко, бра, кофе, жюри, бандероль.

3. Какие слова образуют формы множественного числа с окончанием -а(я)?

Мастер, факел, повар, госпиталь, конструктор, крем, катер, порт, лес (деревья), клапан.

4. От данных существительных образуйте форму Им. п. мн.ч., укажите возможные варианты.

Автор, бег, век, директор, егерь, инспектор, катер, лацкан, месяц, округ, паспорт, слог, ректор, тенор, фронт, прожектор, байкер, крейсер, отпуск, торт, плинтус, редактор.

5. Поставьте данные слова в единственное число.

Ботинки, овощи, шинели, мозоли, кеды, вестибюли, туфли, манжеты, чинары, эполеты.

6. Поставьте приведенные существительные в форму Р.п. мн.ч. Укажите возможные варианты.

Апельсины, армяне, места, партизаны, очки, носки, гектары, простыни, консервы, помидоры, ясли, цапли, уральцы, киргизы, яблоки, навыки, турки, валенки, башни, термосы.

7. Выделенные существительные правильно использованы в предложениях.

Поезд сошел с рельсов. Крышу на доме покрыли толью. В магазине дали примерить одну туфлю. Где-то хлопала ставня. Плотник отремонтировал один покосившийся ставень.

8. Склоняются фамилии.

Георгий Данелия, Алексей Голубь, Татьяна Вишня, Михаил Салтыков-Щедрин, Валентин Фоминых.

9. Допишите окончания, объясните свой выбор.

1. Весной все деревья в цвет.. – картина исполнена в цвет.. . 2. Чашка ча.. – плантация ча... 3. Взять без спрос.. – на товар нет спрос.. . 4. Принести кипятк.. – емкость для кипятк.. . 5. На пасеку привезли новые уль.. . 6. В саду много яблон.. . 7. Над болотом кружила пара (цапли). 8. Рим пал от нашествия варвар... . 9. Отец привез из Самарканда несколько дын.. . 10. В продаже большой выбор (ботинки, туфли, сапоги).

Количество баллов: 10

**3. Реферат**

1. М.Ломоносов как реформатор русской речи
2. Влияние теории «трех штилей» на современную речь
3. Вклад А.СПушкина в культуру русской речи
4. Риторика, ее роды и виды
5. История ораторской речи, выдающиеся ораторы
6. Культура речи как языковедческая дисциплина
7. Стилистическое членение языка
8. Жанровое членение речи
9. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
10. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
11. Изобразительно-выразительные средства языка в публицистическом стиле.
12. Речевые стереотипы (стандарты и клише) в различных жанрах публицистики.
13. Индивидуально-авторские неологизмы и средства их создания.
14. Жаргонная лексика и фразеология в заголовке газетной статьи
15. Проблема лексических заимствований.
16. Общественно-политическая лексика и фразеология в публицистическом стиле.
17. Использование метафоры в различных стилях речи.
18. Оценочная лексика как средство экспрессивности.
19. Экспрессивное словообразование как средство создания иронической и сатирической окраски.
20. Шаблонность речи как стилистическая ошибка.
21. Способы создания метонимии в СМИ.
22. Синтаксические средства экспрессивности речи.
23. Виды эпитетов. Способы создания метафорических эпитетов.
24. Сравнение и способы его создания.
25. Лингвистические особенности публицистики в интернете.
26. Синтаксические особенности построения текстов официально-делового стиля.
27. Синтаксические фигуры речи в художественном тексте.
28. Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.
29. Экспрессивность публицистического стиля, языковые средства экспрессивности.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста":

**1. Анализ текста**

Редактирование текста

С конца 1702 г. стала выходить первая русская печатная газета «Ведомости». С помощью газеты правительство Петра I разъясняло свою политику. Оно пропагандировало необходимость и важность преобразований. В «Ведомостях» систематически освещались события международной жизни. Петр придавал «Ведомостям» общественно-воспитательное значение. Он сознательно стремился сделать газету понятной и доступной широкому кругу читателей. Особое значение придавалось языку «Ведомостей». Он был деловой, точный, почти без церковно-славянских слов и с незначительным количеством иностранной лексики. Он стал в известной степени образцом для переводов иностранных книг и для русских исторических и публицистических сочинений начала XVIII в. В начале 40-х годов XVIII в. Ломоносов приступил к созданию «Российской грамматики». Он внимательно изучал «Ведомости». Он увидел в языке деловой прозы первых десятилетий XVIII в. отражение прогрессивных тенденций в развитии русского литературного языка.

Количество баллов: 10

**2. Контрольная работа по разделу/теме**

Официально-деловой стиль

1. Покажите, что «сфера применения деловой речи может быть представлена как широкая сеть актуальных официально-деловых ситуаций». Укажите участника деловых коммуникаций. Подтвердите или опровергните мнение М.Н. Кожиной о том, что «за исключением некоторых немногих жанров высказывание в деловой сфере осуществляется не от лица конкретного говорящего, пишущего, но от лица государства».

2. Что должен знать и уметь человек, которому предстоит составить какую-либо деловую бумагу? Из чего складываются жанровые и стилистические нормы документа? Будет ли успешной коммуникация, если «что-то сделано не так» (выбран не тот жанр, отсутствует часть реквизитов, используется лексика с иностилевой окраской и т.д.)?

3. Определите жанр документа (текст 1). Перечислите его реквизиты, выявите композиционную схему. Какими стилистическими средствами обеспечиваются в нем точность и стандартность? Можно ли применительно к данному документу говорить о других стилевых чертах деловых бумаг – неличном характере и императивности?

Текст 1

Штамп угледобывающего Начальнику шахты
Производственного объединения Литвинову А.С.
Жанр
О нарушении производственной дисциплины

5 мая 1998 г. в первой смене во время моего дежурства был прорван кабель, питающий врубовую машину. Прорыв кабеля произошел по следующей причине: рабочий Рыбаков В.Д. управлял первым конвейером и не оградил кабель врубовой машины, в результате кабель перетерт блоком конвейера и выведен из строя, из-за чего остановилась врубовая машина.

Рыбаков В.Д. ранее также нарушал правила техники безопасности, за что имел взыскания. Считаю необходимым к Рыбакову В.Д. принять более строгие меры дисциплинарного воздействия.

Горный мастер А.П. Рощин

4. Обратите внимание на форму заявления, приведенного ниже: правильна ли она, все ли реквизиты в нем присутствуют?

Декану
филологического факультета Челябинского
государственного педагогического
университета
студентки II курса Лаптевой О.В.
заявление.

Прошу предоставить мне академический отпуск с 1 декабря 1994 по 1 декабря 1995 года в связи с состоянием здоровья и на основании медицинской справки.

(подпись)

5. Напишите заявление по следующей схеме:

1. Наименование адресата (учреждения, должностного лица).
2. Наименование подателя заявления (фамилия, инициалы, должность или адрес).
3. Наименование документа (заявление).
4. Текст заявления.
5. Указание на приложение и опись прилагаемых бумаг.
6. Подпись.
7. Дата.

6. Вам нужно сообщить о вечере в студенческом общежитии.

1. Напишите объявление в официально-деловом стиле.
2. Напишите объявление веселое, с чувством юмора.
3. Напишите сообщение студентам группы.
4. Сообщите своему товарищу.
5. Напишите приглашение на вечер преподавателю.

7. Напишите автобиографию (как официальный документ). Охарактеризуйте жанровые особенности автобиографии как служебного документа.

8. В какой мере понятие «официально-деловой стиль» приложимо к устному деловому общению? Отвечая на вопрос, используйте как аргумент Текст 2.

Текст 2

– Алло. Это общество дружбы?
– Да. А кто вам нужен?
– Соколов Виктор Семенович.
– Одну минуту.
– Алло. Соколов слушает.
– Виктор Семенович, говорят из Института русского языка. Вам просили передать, что Ученый совет по проблемам обучения на курсах ССОД состоится в пятницу в 15 часов.
– Спасибо. А в какую пятницу?
– В ближайшую – 22 апреля.
– Простите, а кто это говорит?
– Это секретарь директора.
– Разрешите мне воспользоваться вашим звонком и передать Петру Сергеевичу, что мы ждем его на правлении. Он знает, когда и где.
– Обязательно. До свидания.

Количество баллов: 10

**3. Реферат**

1. М.Ломоносов как реформатор русской речи
2. Влияние теории «трех штилей» на современную речь
3. Вклад А.СПушкина в культуру русской речи
4. Риторика, ее роды и виды
5. История ораторской речи, выдающиеся ораторы
6. Культура речи как языковедческая дисциплина
7. Стилистическое членение языка
8. Жанровое членение речи
9. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности
10. Письменная речь, ее стилистические и жанровые особенности
11. Изобразительно-выразительные средства языка в публицистическом стиле.
12. Речевые стереотипы (стандарты и клише) в различных жанрах публицистики.
13. Индивидуально-авторские неологизмы и средства их создания.
14. Жаргонная лексика и фразеология в заголовке газетной статьи
15. Проблема лексических заимствований.
16. Общественно-политическая лексика и фразеология в публицистическом стиле.
17. Использование метафоры в различных стилях речи.
18. Оценочная лексика как средство экспрессивности.
19. Экспрессивное словообразование как средство создания иронической и сатирической окраски.
20. Шаблонность речи как стилистическая ошибка.
21. Способы создания метонимии в СМИ.
22. Синтаксические средства экспрессивности речи.
23. Виды эпитетов. Способы создания метафорических эпитетов.
24. Сравнение и способы его создания.
25. Лингвистические особенности публицистики в интернете.
26. Синтаксические особенности построения текстов официально-делового стиля.
27. Синтаксические фигуры речи в художественном тексте.
28. Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.
29. Экспрессивность публицистического стиля, языковые средства экспрессивности.

Количество баллов: 10

**5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

**Первый период контроля**

**1. Зачет**

Вопросы к зачету:

1. 1. Понятие о стилистике. Предмет, объект, цели, задачи стилистики.
2. 2. Основные направления стилистики.
3. 3. Понятие стилистической окрашенности языковых средств.
4. 4. Функциональная стилистическая окрашенность.
5. 5. Коннотация и ее компоненты.
6. 6. Понятие языковой нормы.
7. 7. Понятие о стилистической норме и стилистической ошибке. Виды стилистических ошибок.
8. 8. Речевые ошибки, их причины и виды.
9. 9. Виды норм литературного языка.
10. 10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
11. 11. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
12. 12. Лексические нормы современного русского литературного языка.
13. 13. Фразеологические нормы современного русского литературного языка.
14. 14. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
15. 15. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
16. 16. Система функциональных стилей современного русского языка.
17. 17. Понятие функционального стиля. Функциональные стили и их системный характер.
18. 18. Научный функциональный стиль: общая характеристика.
19. 19. Языковые особенности научного функционального стиля.
20. 20. Официально-деловой функциональный стиль: общая характеристика.
21. 21. Языковые особенности делового функционального стиля.

22. 22. Типы документов, правила их оформления.
23. 23. Публицистический стиль: общая характеристика.
24. 24. Языковые особенности публицистического стиля.
25. 25. Разговорный стиль: общая характеристика.
26. 26. Языковые особенности разговорного стиля.
27. 27. Художественный стиль: общая характеристика.
28. 28. Речевой этикет в документе.
29. 29. Стилистические особенности фонетики.
30. 30. Стилистические особенности лексики.
31. 31. Стилистические особенности фразеологии.
32. 32. Стилистические особенности словообразования.
33. 33. Стилистические особенности морфологии (имя существительное: категория рода).
34. 34. Стилистические особенности морфологии (имя существительное: варианты падежных окончаний).
35. 35. Стилистические особенности морфологии (имя прилагательное).
36. 36. Стилистические особенности морфологии (местоимение).
37. 37. Стилистические особенности морфологии (имя числительное).
38. 38. Стилистические особенности морфологии (глагол и глагольные формы).
39. 39. Стилистические особенности морфологии (наречия, союзы, предлоги).
40. 40. Стилистические особенности синтаксиса (порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого).
41. 41. Стилистические особенности синтаксиса (варианты форм управления, стилистика сложных предложений).

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|---|
| "Отлично" | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" ("зачтено") | - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации<br>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя<br>- выполнение заданий при подсказке преподавателя<br>- затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" ("не зачтено") | - неправильная оценка предложенной ситуации<br>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

# 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

## 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

## 3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

## 4. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

1) фонетический анализ текста;
2) фоностилистический анализ текста;
3) лексико-грамматический анализ текста;
4) лингвостилистический анализ;
5) предпереводческий анализ текста;
6) переводческий анализ текста.

## 5. Реферат

Реферат − теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:

− обосновать актуальность выбранной темы;
− указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
− сформулировать проблематику выбранной темы;
− привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
− сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 6. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC