МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ	**Театрализованная деятельность детей**

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Галянт Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	13.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) 4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 12
7. Перечень образовательных технологий 14
8. Описание материально-технической базы 15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Театрализованная деятельность детей» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр).

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Театрализованная деятельность детей» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Практикум по выразительному чтению», «Риторика», «Теория и методика художественно-эстетического развития детей».

1.4 Дисциплина «Театрализованная деятельность детей» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Театр как средство художественного развития детей».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов представлений о театрализованной деятельности как разновидности художественно-творческой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в условиях интеграции педагогического процесса ДОУ.

1.6 Задачи дисциплины:

1) познакомить студентов с современными научными представлениями о театрализованной деятельности детей дошкольного возраста;

2) выявить специфику театрализации как разновидности художественно-творческой деятельности;

3) рассмотреть классификации театрализованных игр для детей и их виды, дать их описание;

4) охарактеризовать этапы театрализованной деятельности и методику работы в разных возрастных группах;

5) оценить возможности театрализованных игр как средства эмоционального, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в форме требований к знаниям, умениям, владениям способами деятельности и навыками их применения в практической деятельности (компетенциям):

№ п/п	Компетенция (содержание и обозначение в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП)	Конкретизированные цели освоения дисциплины		
		знать	уметь	владеть
1	ПК-2 способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	З.1 теоретические подходы к применению технологии сценического искусства в разных методиках по театрализованной деятельности детей	У.1 отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников	В.1 технологией организации театрализованной деятельности детей, анализировать результаты деятельности детей
2	ПК-6 готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса	З.2 осознавать связь театрально-игровой и художественно-речевой деятельности детей (функции, художественно-эстетическую направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка, формирование имитационных, речевых, творческих и других способностей)	У.2 учитывать особенности театрально-игровой деятельности детей (ее специфику, виды, этапы подготовки педагога и детей к театрализации, методику реализации, создание предметно-развивающей среды)	В.2 освоить технологию и методику театрально-игровой деятельности; овладеть умением использовать полученные знания в образовательной практике (подготавливать сценарный материал, создавать предметную среду для театрализации, планировать этапы подготовки и реализации театрализованных игр; активно включаться в театрализацию детей, анализировать результаты театрализованной игры дошкольников

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	**2**	**6**	**96**	**104**
Первый период контроля				
Теоретические основы театрализованной деятельности	***2***	***6***	***72***	***80***
Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности	2		4	6
Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности		2	4	6
Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности			4	4
Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре		2	6	8
Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре			6	6
Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ		2	6	8
Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ			6	6
Методика обучения в разных возрастных группах			6	6
Методика обучения в разных возрастных группах			6	6
Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики			6	6
Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики			6	6
Методика обучения детей технике речи и ее выразительности			6	6
Методика обучения детей технике речи и ее выразительности			6	6
Практическая деятельность студентов			***24***	***24***
Технология сценического искусства			6	6
Технология сценического искусства			6	6
Постановка и показ творческих работ студентов			6	6
Постановка и показ творческих работ студентов			6	6
Итого по видам учебной работы	2	6	96	104
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				**108**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические основы театрализованной деятельности	***2***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2 (У.1, В.1, З.1)	
1.1. Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности 1. Структура художественно-творческой деятельности дошкольников. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические основы театрализованной деятельности	***6***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2 (У.1, В.1, З.1)	
1.1. Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности 1. Анализ работы Л.С. Выготского о роли воображения при формировании детского творчества. 2. Дать характеристику выразительным средствам театрализованной деятельности (мимика, пластика, интонационная выразительность). 3. Составить копилку упражнений-импровизаций и пластических этюдов для проведения диагностики для детей разновозрастных групп. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	2
1.2. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре 1. Освоение техники кукловождения или драматизации. 2. Анализ методов и приемов обучения детей. 3. Развитие речевых интонаций. 4. Подготовка материалов партфолио. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	2
1.3. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ 1. Использование разных видов театра для развития двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основы освоения техники кукловождения или драматизации. 2. Разработать характеристику каждому виду детского театра Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	**Трудоемкость (кол-во часов)**
1. Теоретические основы театрализованной деятельности	***72***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2 (У.1, В.1, З.1)	

1.1.	Театрализованная деятельность детей как разновидность художественно-творческой деятельности: значение, функции, особенности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Составить план беседы с родителями на тему «Приобщение детей к театральному искусству». 2. Разработать презентацию на тему: «Синтетическая природа искусства театра», «Воспитательные возможности музыкального театра». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7	4
1.2.	Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Анализ работы Л.С. Выготского о роли воображения при формировании детского творчества. 2. Дать характеристику выразительным средствам театрализованной деятельности (мимика, пластика, интонационная выразительность). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	4
1.3.	Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Разработать игры, упражнения, миниатюры для развития твческой активности и инициативы детей в театрализованной деятельности Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	4
1.4.	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Составить сценарий программной сказки с соединением разных видов театра в одной театрализованной постановке (возраст детей по выбору студента) Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	6
1.5.	Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Проанализировать методы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. 2. Провести наблюдение театрализованной деятельности детей (в разновозрастных группах). Сделать анализ по предпочтениям детей в использовании игр и об организации игр-драматизаций Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	6
1.6.	Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Дать характеристику техники кукловождения или драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками. 3. Разработать интегрированный комплекс театрализованных этюдов с использованием разных видов театра Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
1.7.	Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Дать характеристику техники кукловождения или драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками. 3. Разработать интегрированный комплекс театрализованных этюдов с использованием разных видов театра Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7	6
1.8.	Методика обучения в разных возрастных группах ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Проанализировать методы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. 2. Провести наблюдение театрализованной деятельности детей (в разновозрастных группах). Сделать анализ по предпочтениям детей в использовании игр и об организации игр-драматизаций Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6

1.9. Методика обучения в разных возрастных группах ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Проанализировать методы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. 2. Провести наблюдение театрализованной деятельности детей (в разновозрастных группах). Сделать анализ по предпочтениям детей в использовании игр и об организации игр-драматизаций Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.10. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Дать характеристику техники кукловождения или драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	6
1.11. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Особенности техники кукловождения, драматизации. 2. Составить копилку речевых пальчиковых игр и игр с палочками для развития мелкой моторики рук. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.12. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием, звукообразованием детей. Учебно-методическая литература: 3, 5, 6, 7, 8	6
1.13. Методика обучения детей технике речи и ее выразительности ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** Развитие звуковой и интонационной выразительности речи. Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью). Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 6, 7, 8	6
2. Практическая деятельность студентов	***24***
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-6 (З.2, У.2, В.2)	
2.1. Технология сценического искусства ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей и театрализованных представлений для детей. 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. 3. Работа над словом и образом. 4. Анализ театрализованной деятельности. 5. Презентация и защита материалов партфолио. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
2.2. Технология сценического искусства ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1.Составить сценарий театрализованного представления для детей. 2. Презентация и защита театрализованного представления (по выбору студента). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6
2.3. Постановка и показ творческих работ студентов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Разработка сценария и постановка студентами спектакля и театрализованного представления для детей (по выбору студента). 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6

2.4. Постановка и показ творческих работ студентов ***Задание для самостоятельного выполнения студентом:*** 1. Разработка сценария и постановка студентами спектакля и театрализованного представления для детей (по выбору студента). 2. Распределение ролей и обязанностей. Определение сверхзадачи. Создание логики действий ролей. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
	Основная литература	
1	Ахметгалеева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалеева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 c.	http://www.iprbookshop.ru/55806.html.— ЭБС «IPRbooks»
2	Бабынина Т.Ф. Игровые пальчики [Электронный ресурс]: программа приобщения детей дошкольного возраста к театральному искусству/ Бабынина Т.Ф., Степанова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2008.— 39 c.	http://www.iprbookshop.ru/29884.html.— ЭБС «IPRbooks»
3	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. 2-5 лет [Электронный ресурс]: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей/ Губанова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: ВАКО, 2011.— 256 c.	http://www.iprbookshop.ru/26374.html.— ЭБС «IPRbooks»
4	Галянт И.Г. Пальчиковые игры и игры с палочками для развития детской одаренности: учебно-методическое пособие / И.Г.Галянт. - Челябинск, Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012, -118 с.	http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=190830
	Дополнительная литература	
5	Бочкарева, О.И. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / О.И. Бочкарёва. – М.: Корифей, 2008. – с. 96.	
6	Маханева, М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М. Д. Маханёва. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.	
7	Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации / Е.В. Мигунова. – М.: Сфера, 2009.	
8	Родина, М.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD) / М.И. Родина, А. И. Буренина. – С-Пб: Музыкальная палитра, 2008. – с. 112.	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Круглый стол	Мультимедийная презентация	Конспект непосредственно образовательной деятельности	Конспект внеучебного мероприятия	Зачет/Экзамен
ПК-2						
З.1	+					+
У.1	+			+		+
В.1			+			+
ПК-6						
З.2					+	+
У.2					+	+
В.2		+				+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы театрализованной деятельности":

1. Доклад/сообщение

Подготовить доклад на тему: "Особенности интеграции видов творческой деятельности и видов искусств в театрализованной деятельности".

Количество баллов: 10

2. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Составить конспект театрализованного занятия по мотивам русских народных сказок (возраст детей по выбору студента)

Количество баллов: 15

3. Мультимедийная презентация

Разработать презентацию на тему: "Терапевтические возможности кукольтного театра в коррекционной работе с детьми"

Количество баллов: 15

Типовые задания к разделу "Практическая деятельность студентов ":

1. Конспект внеучебного мероприятия

Подготовить конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с использованием разных видов театра

Количество баллов: 10

2. Круглый стол

Провести дискуссию на тему «Я – педагог детского театрального коллектива». Раскрыть основные вопросы организации театрализованной деятельности с детьми в условиях дошкольгной образовательной организации

Количество баллов: 15

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Определить художественно-творческую деятельность детей в ДОУ, опираясь на рекомендованную литературу. Отобрать произведения для театрализации в младшем возрасте.
2. Определить театрализованную деятельность детей, проанализировав указанную литературу. Отобрать литературные произведения для театрализации в среднем дошкольном возрасте.
3. Выявить классификации театрализованных игр детей, опираясь на работы Л. С. Фурминой и Л. В. Артемовой. Отобрать литературные произведения для театрализации в старшем дошкольном возрасте.
4. Составить таблицу использования различных художественных произведений для театрализации в разных возрастных группах.
5. Охарактеризовать методику организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах. Создать партфолио методов и приемов обучения.
6. Обобщить методы и приемы формирования двигательной активности и пальцевой гимнастики для детей. Создать партфолио игр и упражнений. Разучить отдельные игры и упражнения.
7. Обобщить методы и приемы развития техники речи и ее выразительности. Создать партфолио тренингов и упражнений. Разучить отдельные тренинги и упражнения.
8. Подготовить сценарий спектакля на основе театрализации для детей дошкольного возраста.
9. Представить к защите материалы партфолио или провести их электронную презентацию.
10. Определение художественно-творческой деятельности. Какие особенности этого вида деятельности выделяют?
11. Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия «театрализация», «театрализованная игра», «инсценирование» и укажите, что общего между ними и чем они различаются?
12. Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.
13. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?
14. Охарактеризуйте методику проведения театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.
15. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.
16. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.
17. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?
18. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?
19. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).
20. Раскрыть особенности интеграции видов творческой деятельности и видов искусств в театрализованной деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета − проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад − развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
   − первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
   − вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
   − третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
   − структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
   − в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

6. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.
Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия
Подготовительная часть:
- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
-выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.
Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия
1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).
Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

7. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
При подготовке к круглому столу необходимо:
1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

8. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.
Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.
Основные требования к составлению конспекта НОД:
- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД
1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.
Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Тренинги
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC