

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 21.10.2022 15:59:26
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ЮУФУ)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр Б1.В	Наименование дисциплины (модуля) Теоретические основы начального языкового образования
Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика начального образования
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой			Шиганова Галина Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	19
8. Описание материально-технической базы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теоретические основы начального языкового образования» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теоретические основы начального языкового образования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку».

1.4 Дисциплина «Теоретические основы начального языкового образования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации», «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов)», «учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

освоение обучающимися теоретических и практических основ разделов русского языка, формирование знаний структуры языка, языковых единиц разных уровней, их сущности и взаимодействия, умений работать с научно-методической литературой, словарями различных типов, навыков комплексного анализа языковых единиц, необходимых в работе учителя начальных классов.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формировать у обучающихся знания по теории и практике русского языка;
- 2) формировать у обучающихся коммуникативные навыки владения устной и письменной речью в профессиональной деятельности;
- 3) формировать у обучающихся умения комплексного анализа языковых единиц разных уровней русского языка;
- 4) формировать у обучающихся представления об основных нормах русского литературного языка.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.1 основные теоретические аспекты языкового образования и принципы построения устной и письменной речи
2	УК.4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.1 квалифицировать единицы русского языка в соответствии с основной образовательной программой и уметь использовать различные формы, виды устной и письменной речи на русском языке

3	УК.4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.1 навыками анализа и синтеза языковых явленийи нормами деловой коммуникации на русском языке
---	---	--

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	СРС	Л	ПЗ	
Итого по дисциплине	88	6	10	104
Первый период контроля				
<i>Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.</i>	88	6	10	104
Лексика. Системные отношения в лексике	10	2		12
Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности	6			6
Фонетика. Звуки речи.	10	2	2	14
Графика. Слоговой принцип СПГ	10			10
Морфемика. Словообразование.	10		2	12
Морфология. Именные части речи	10	2		12
Морфология. Глагол.	10		2	12
Синтаксис простого предложения	10		2	12
Синтаксис сложного предложения	6		2	8
Сложное синтаксическое целое. Текст.	6			6
Итого по видам учебной работы	88	6	10	104
Форма промежуточной аттестации				
Дифференцированный зачет				4
Контрольная				
Итого за Первый период контроля				108

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.	88
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК.4.1), У.1 (УК.4.2), В.1 (УК.4.3)	
<p>1.1. Лексика. Системные отношения в лексике Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания: 1. Подготовиться к практическому занятию. Выучить теорию. 2. Выпишите из толковых словарей слова омонимы с их значениями. Укажите типы омонимов. 3. Выпишите два многозначных слова со значениями. 4. Выписать из словаря синонимов 2 синонимических ряда, проанализировать значения слов в каждом ряду, определить типы синонимов. 5. Из словаря антонимов выписать 5 пар антонимов, определить их типы.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.2. Лексика с точки зрения функционально-стилистической принадлежности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания: 1. Найдите тексты к каждому стилю речи. 2. Проанализируйте их стилевые черты. 3. Укажите маркеры стиля. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	6
<p>1.3. Фонетика. Звуки речи. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания: 1. Подготовить ответы на вопросы к практическому занятию. 2. Нарисовать схему речевого аппарата. 3. Составить схемы классификации гласных и согласных звуков речи. 4. Согласно теории деления на слоги разделите 10 слов, в которых есть стечение согласных звуков, выписанных из любого текста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.4. Графика. Слоговой принцип СПГ Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задание: 1. Составить список исторических чередований гласных и согласных звуков. 2. Выписать из художественного текста 20 слов с чередующимися позиционными гласными и согласными звуками и 20 слов с историческими чередованиями. 3. Подготовить мультимедийную презентацию или сообщение по истории русского алфавита Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10

<p>1.5. Морфемика. Словообразование. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания. 1. Ответить на вопросы к практическому занятию. 2. Дать краткую характеристику морфем, изучаемых в начальной школе 3. Проанализировать учебники "Русский язык" для начальной школы на предмет представленности заданий и упражнений по типам морфем. 4. Составить конспект урока для любого класса по теме "Морфемика". 5. Проанализировать учебник по русскому языку для начальной школы на предмет представленности раздела "Словообразование" (любая система на выбор). 6. Составить трудные олимпиадные задания по словообразованию для учащихся третьего класса (не менее трех заданий). Мультимедийная презентация заданий Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.6. Морфология. Именные части речи Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания. 1. Проанализировать по 2 слова на каждую знаменательную часть речи, опираясь на принципы выделения частей речи в русском языке. 2. Составить перечень имен существительных, в которых категория одушевленности /неодушевленности вызывает трудности у обучающихся. 3. Подготовить сообщение "Употребление прописной буквы в словах" (тематическую группу студент выбирает самостоятельно), например, "Географические названия", "Имена собственные", ""Названия орденов и медалей" и т.п. 4. Выпишите из сказок А.С.Пушкина (сказку на выбор студента) по 10 прилагательных разных разрядов. 5. Провести анализ школьных учебников по теме "Имя прилагательное". 6. Разработать этап урока по изучению имени прилагательного. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.7. Морфология. Глагол. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания. 1. Выпишите из текстов сказок А.С.Пушкина (текст на выбор студента) по 10 глаголов на каждый семантический разряд: физическое действие, речь, состояние, отношение. 2. Провести анализ школьных учебников по теме "Глагол" 3. Подготовьте сообщение "Трудные случаи употребления глаголов. Ошибки в речи при образовании форм". 4. Подготовить мультимедийную презентацию "Нормы русского литературного языка в области морфологии". Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	10
<p>1.8. Синтаксис простого предложения Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задания. 1. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 3 предложения на каждый тип; подчеркнуть в них главные члены, указать способ их выражения. 2. Проанализировать школьные учебники по русскому языку для начальной школы по теме "Словосочетание и Предложение" 3. Составить конспект урока по теме "Предложение" (любой класс) Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	10
<p>1.9. Синтаксис сложного предложения Задание для самостоятельного выполнения студентом: Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сложных предложений, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схему. 3. Проанализировать тему "Союзы", составить таблицу сочинительных и подчинительных союзов" 3. Проанализировать школьные учебники по русскому языку на предмет представленности темы "Предложения. Их типы" Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	6

1.10. Сложное синтаксическое целое. Текст. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Задание. 1. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 сложных синтаксических конструкций, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. 2. Выбрать отрывок из текста и определить средства связи в тексте между предложениями. 3. Подготовить доклад "Прямая и косвенная речь. Цитаты" Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
--	---

3.2 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК.4.1), У.1 (УК.4.2), В.1 (УК.4.3)	
1.1. Лексика. Системные отношения в лексике План лекции. 1. Понятие о лексике и лексическом составе русского языка. 2. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Номинативная функция слова. 3. Лексическое значение слова и понятие. Мотивированность слова; слова мотивированные и немотивированные. 4. Многозначность слова. Первичные и вторичные, прямые и переносные значения. 5. Типы переноса значения: метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Фонетика. Звуки речи. План лекции. 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Акустические свойства звуков речи. 2. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. 3. Понятие об артикуляции. Артикуляционная характеристика звуков речи. 4. Классификация звуков речи. Согласные и гласные, их акустические и артикуляционные различия. 5. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации по другим признакам. Редукция гласных звуков. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.3. Морфология. Именные части речи План лекции. 1. Имя существительное как часть речи. семантико-грамматические признаки. 2. Семантические категории: конкретные (их типы)/отвлеченные. 3. Имена существительные нарицательные/собственные. 4. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. 5. Категория рода, числа и падежа. 6. Склонение имен существительных 7. Имя прилагательное как часть речи, ее признаки. 8. Семантико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные относительные и притяжательные. семантические и грамматические признаки. 9. Имя числительное как часть речи, его признаки. 10. Разряды имен числительных: количественное, порядковое, дробное, собирательное. Их признаки. 11. Местоимение как часть речи. Признаки местоимений 12. Семантико-грамматические разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, относительные, определительные, неопределенные, указательные, притяжательные, вопросительные. 13. Особенности склонения местоимений Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК.4.1), У.1 (УК.4.2), В.1 (УК.4.3)	
1.1. Фонетика. Звуки речи. План практического занятия. 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Акустические свойства звуков речи. 2. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. 3. Понятие об артикуляции. Артикуляционная характеристика звуков речи. 4. Классификация звуков речи. Согласные и гласные, их акустические и артикуляционные различия. 5. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации по другим признакам. Редукция гласных звуков. 6. Выполнение практических заданий и упражнений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Морфемика. Словообразование. План практического занятия. 1. Морфемика. Типы морфем: корневые и аффиксальные. 2. Словообразовательные и формообразовательные аффиксы. 3. Словообразование. 4. Способы словообразования: морфологический и неморфологические и их разновидности. 5. Трудные вопросы морфемики и словообразования. 6. Выполнение практических заданий и упражнений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Морфология. Глагол. План практического занятия. 1. Глагол как часть речи. 2. Грамматические категории глагола: вида, наклонения, времени, лица. Способы и средства выражения грамматических категорий глагола. 3. Переходность/непереходность глагола, возвратность/невозвратность. 4. Спряжение глагола. 5. Морфологический анализ глагола. 6. Особые формы глагола: причастие и деепричастие. 7. Выполнение практических заданий и упражнений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Синтаксис простого предложения План практического занятия. 1. Глагол как часть речи. 2. Грамматические категории глагола: вида, наклонения, времени, лица. Способы и средства выражения грамматических категорий глагола. 3. Переходность/непереходность глагола, возвратность/невозвратность. 4. Спряжение глагола. 5. Морфологический анализ глагола. 6. Особые формы глагола: причастие и деепричастие. 7. Выполнение практических заданий и упражнений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.5. Синтаксис сложного предложения План практического занятия. 1. Понятие о сложносочиненном предложении. 2. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, гибкой и негибкой структуры. 3. Смысловые отношения между частями. 4. Понятие о сложноподчиненном предложении. 5. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры, их виды. 6. Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными. 7. Понятие о БСП. 8. Знаки препинания в БСП. 9. выполнение заданий и упражнений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Современный русский литературный язык: Учебник/ Под ред. В.Г.Костомарова и проф. В. Максимова. – М.: Гардарики, 2003. – 780 с. ISBN 5-8297-0141-3 Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ	
2	Современный русский язык: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. П.А.Леканта – 2-е изд., испр. М.: Дрофа, 2001 – 560 с. ISBN 5-7107-4943-5 Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ	
3	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студентов учреждений высшего образования в 2-х частях / Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева / Под ред. Е.И.Е.И.Дибровой 5-е изд. Стер. М.: Издательский центр «Академия», 2014 – 480 с. (сер.Бакалаврит) ISBN978-5-4468-0677-5	
4	Задания для самостоятельной работы по русскому языку: учебно-методическое пособие // Шиганова Г.А., Юздова Л.П. - Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017.- 136 с.	
5	Русский язык: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. Л.Л.Касаткина. – 3-е изд., стереотип.: М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с. ISBN 5-7695-2337-92006 Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ	
Дополнительная литература		
6	Схемы и образцы анализа языковых единиц: учебно-метод. пособие / Сост. И.Г. Казачук, Н.В. Глухих. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2014. – 80с. Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ, кабинет русского языка №425	
7	Современный русский литературный язык: Учебник/ Под ред. В.Г.Костомарова и проф. В. Максимова. – М.: Гардарики, 2003. – 780 с. ISBN 5-8297-0141-3 Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ	
8	Казачук, И.Г. Морфология. Глагол. Тесты: Учеб.-практ. пособие. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2013. – 40 с. Режим доступа: Библиотека ЮУрГГПУ, кабинет русского языка 325	
9	Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка: практикум / Е.А.Шумских – М.: Прометей, 2013. 136	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС											
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль										Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Опрос	Реферат	Таблица по теме	Тест	Схема/граф-схема	Анализ текста	Упражнения	
УК-4											
3.1 (УК.4.1)	+	+	+	+							+
У.1 (УК.4.2)		+			+	+		+	+		+
В.1 (УК.4.3)						+	+		+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Лексика. Фонетика. Морфология. Синтаксис.":

1. Анализ текста

1. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 осложненных предложений на каждый тип осложнения; указать условия постановки знаков препинания при осложняющих конструкциях. 2. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип обособленных членов предложения подчеркнуть в них обособленные члены, указать способ их выражения условия обособления. 3. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений, осложненных вводными и вставными конструкциями. Укажите условия постановки знаков препинания при них. 4. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сложноподчиненного предложения, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. 5. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип сподчинения придаточных частей в сложноподчиненном предложении, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. Назвать типы соподчинения. 6. Выполнить индивидуальные задания: выписать из художественных произведений по 5 предложений на каждый тип бессоюзного сложного предложения, подчеркнуть в них главные и второстепенные члены. Составить схемы. Объяснить знаки препинания между частями в БСП.
Количество баллов: 10

2. Доклад/сообщение

Подготовить сообщение (доклад).

Тема: 1. История русского алфавита. Тема 2. Заимствованные слов в разных тематических группах русского языка. Тема 3. Классификации фразеологических единиц в русском языке. Тема 4. Типы словарей в русском языке. Их строение и назначение.

Количество баллов: 15

3. Конспект по теме

Составить конспекты уроков по предложенным преподавателем темам (см. задания к СРС)

Количество баллов: 15

4. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийные презентации, тематика которых указана в разделе СРС и Практические занятия

Количество баллов: 15

5. Опрос

Подготовка к лекциям и практическим занятиям по вопросам, предложенных преподавателем в зависимости от темы.

Количество баллов: 10

6. Реферат

писать реферат на тему «Словосочетание: разные точки зрения лингвистов» или "Учение о предложении в современной лингвистике!"

Количество баллов: 10

7. Схема/граф-схема

Составить схему речевого аппарата. Составить графическую схему "Система частей речи в русском языке" (с указанием принципов выделения). Составить схему "Система звуков в русском языке".

Количество баллов: 5

8. Таблица по теме

Составление таблицы по теме практического занятия. Составление таблиц. 1. Система гласных звуков в русском языке. 2. Система согласных звуков в русском языке. 3. Соотношение согласных звуков по твердости/мягкости. 4. Соотношение согласных звуков по звонкости/глухости.

Количество баллов: 5

9. Тест

Образец. выполнения упражнений по разделу "Синтаксис простого осложненного предложения. Синтаксис сложного предложения".

Задание 1. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей ССП. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме ССП

Дорога то пробивалась к поляне, едва зеленеющей в темно-синих елях, то шел сквозной, легкий, сиренево-светлый березняк. Кирилл хотел что-то сказать, но пулеметная очередь разрежала насыщенное влагой пространство, оборвалась, и следом врассыпную защелкала винтовочная стрельба. Сначала Егору, привыкшему к суматохе общежития, было тоскливо и одиноко в этой тишине, но вскоре он познакомился с обитателями деревянного дома, и жизнь во флигеле перестала тяготить его. Пришел вечер, и небо зажглось и погасло, но Ефрем не вернулся. Дни еще теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гудит под ногами. Политрук говорил что-то еще, а Плужников опять плыл в лодке, и опять через борт плескалась вода, и опять он пил эту воду, и никак не мог напиться.

Задание 2. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей СПП и типы придаточных частей. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме СПП.

Яспросила у кукушки, сколько лет я проживу. Насколько он был неблагоприятен, настолько же пригожа была его жена. Если тебе мешают люди, то тебе жить трудно. Руки его трясутся, что очень некрасиво. Как только выйдешь в узкую дверь со двора, сразу по правой руке росла яблоня, которая у нас называлась липовой. Когда душа носит в себе великую печаль, когда человек не настолько сладил с собой, чтобы примириться с несправедливостью, ему нужны даль и горы, море и теплый кроткий воздух для того, чтобы грусть не превратилась в ожесточение, чтобы он не зачерствел. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними. Дома у себя я застал гостя – старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока ехал ко мне, заблудился в лесу и что у него отстала хорошая дорогая собака. Туман стал так силен, что, несмотря на то что рассвело, не видно было в десяти шагах перед собой.

Задание 3. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями БСП

Нынче жарко парит на дворе тепло пахнет разогретой муравой из-за ярко-зеленых вершин сада ослепительно белеют великолепно круглящиеся облака. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. Умеешь кашу заварить умеи и расхлебывать. Ярко пылали огромные костры их жар доходил до нас через золотую реку дымным теплом. Полет птиц разрежал этот искристый воздух он звенел от взмаха птичьих крыльев. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. Старый Тарас думал о давнем перед ним проходила его молодость. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймашь. Дочку мою я сейчас разбужу в серые глазки ей погляжу. Катятся ядра свищут пуля нависли хладные штыки. Трижды громкий клич прокликали ни один боец не тронулся. А потому обычай мой с волками иначе не делать мировой как снявши шкуру с них долой.

Задание 4 Разберите по членам предложения. Постройте схемы предложений.

Туфли стояли на ночном столике рядом с недопитой чашкой кофе и пепельницей, в которой дымил окурок, на спинке стула висело черное вечернее платье. Так размокропогодило, что совсем как будто весне быть: снег таял, с крыш падали днем капли, а лед на реках посинел и взялся водой. Промедление показалось ему не таким тягостным, как вы могли бы подумать: в ожидании счастливого события есть столько же сладких ощущений, сколько и в самом событии. Сначала в карауле все шло хорошо: посты распределены, люди расставлены и все обстояло в совершенном порядке. Су-ще-ству-ет точ-ное че-ло-ве-че-ское на-блю-де-ние: воз-дух мы за-ме-ча-ем, когда его на-чи-на-ет не хва-тать. После этих двух важных в жизни нашего героя событий в судьбе его произошел большой перелом: охочий ходок с почтою, он уже не захотел ездить с почтарем и стал искать себе другого места. Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал: подует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, и всё весело зашумит, закивает и задвигается кругом. Он сидит подле столика, на котором стоит кружок с парикмахером, бросившим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу, другая покоится на ручке кресла.

Количество баллов: 20

10. Упражнения

Образец. выполнения упражнений по разделу "Синтаксис простого осложненного предложения. Синтаксис сложного предложения".

Задание 1. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей ССП. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме ССП

Дорога то пробивалась к поляне, едва зеленеющей в темно-синих елях, то шел сквозной, легкий, сиренево-светлый березняк. Кирилл хотел что-то сказать, но пулеметная очередь разрежала насыщенное влагой пространство, оборвалась, и следом враспыленную зашелкала винтовочная стрельба. Сначала Егору, привыкшему к суматохе общежития, было тоскливо и одиноко в этой тишине, но вскоре он познакомился с обитателями деревянного дома, и жизнь во флигеле перестала тяготить его. Пришел вечер, и небо зажгло и погасло, но Ефрем не вернулся. Дни еще теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гудит под ногами. Политрук говорил что-то еще, а Плужников опять плыл в лодке, и опять через борт плескалась вода, и опять он пил эту воду, и никак не мог напиться.

Задание 2. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями и средство соединения частей СПП и типы придаточных частей. Разберите одно предложение (на выбор) по схеме СПП.

Яспросила у кукушки, сколько лет я проживу. Насколько он был неблагоприятен, настолько же пригожа была его жена. Если тебе мешают люди, то тебе жить трудно. Руки его трясутся, что очень некрасиво. Как только выйдешь в узкую дверь со двора, сразу по правой руке росла яблоня, которая у нас называлась липовой. Когда душа носит в себе великую печаль, когда человек не настолько сладил с собой, чтобы примириться с несправедливостью, ему нужны даль и горы, море и теплый кроткий воздух для того, чтобы грусть не превратилась в ожесточение, чтобы он не зачерствел. Есть много слов, которые произносишь по привычке, не думая о том, что скрыто за ними. Дома у себя я застал гостя – старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока ехал ко мне, заблудился в лесу и что у него отстала хорошая дорогая собака. Туман стал так силен, что, несмотря на то что рассвело, не видно было в десяти шагах перед собой.

Задание 3. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Постройте схемы предложений. Укажите типы смысловых отношений между частями БСП

Нынче жарко парит на дворе тепло пахнет разогретой муравой из-за ярко-зеленых вершин сада ослепительно белеют великолепно круглящиеся облака. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. Умеешь кашу заварить умей и расхлебывать. Ярко пылали огромные костры их жар доходил до нас через золотую реку дымным теплом. Полет птиц разрезал этот искристый воздух он звенел от взмаха птичьих крыльев. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. Старый Тарас думал о давнем перед ним проходила его молодость. За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. Дочку мою я сейчас разбужу в серые глазки ей погляжу. Катятся ядра свищут пуля нависли хладные штыки. Трижды громкий клич прокликали ни один боец не тронулся. А потому обычай мой с волками иначе не делать мировой как снявши шкуру с них долой.

Задание 4. Разберите по членам предложения. Постройте схемы предложений.

Туфлистояли на ночном столике рядом с недопитой чашкой кофе и пепельницей, в которой дымил окурок, на спинке стула висело черное вечернее платье. Так размокрогодило, что совсем как будто весне быть: снег таял, с крыш падали днем капли, а лед на реках посинел и взялся водой. Промедление показалось ему не таким тягостным, как вы могли бы подумать: в ожидании счастливого события есть столько же сладких ощущений, сколько и в самом событии. Сначала в карауле все шло хорошо: посты распределены, люди расставлены и все обстояло в совершенном порядке. Су-ще-ству-ет точ-ное че-ло-ве-че-ское на-блю-де-ние: воз-дух мы за-ме-ча-ем, когда его на-чи-на-ет не хва-тать. После этих двух важных в жизни нашего героя событий в судьбе его произошел большой перелом: охочий ходок с почтою, он уже не захотел ездить с почтарем и стал искать себе другого места. Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал: подует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, и всё весело зашумит, закивает и задвигается кругом. Он сидит подле столика, на котором стоит кружок с парикмахером, бросавшим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу, другая покоится на ручке кресел.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Система гласных и согласных звуков русского языка. Характеристика согласных звуков. Роль мягкого знака в русском языке.
2. Слоговой принцип русской графики. Отступление от слогового принципа русской графики. Порядок фонетического анализа слова.

3. Слово. Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение. Метафора. Метонимия.
4. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Их типы.
5. Морфемная структура слова. Характеристика морфем. Схема морфемного анализа.
6. Принципы выделения частей речи в русском языке. Знаменательные и служебные части речи
7. Имя существительное. Одушевленные/неодушевленные, собственные/ нарицательные, отвлеченные/конкретные
8. Категория рода, числа и падежа имен существительных. Типы склонения
9. Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных. Степени сравнения. Полные и краткие формы.
10. Имя числительное. Разряды по структуре и значению. Особенности рода и числа у имен числительных.
11. Склонение числительных в зависимости от структуры и семантического разряда.
12. Местоимение. Разряды местоимений по соотношению с частями речи и семантико-грамматическим признакам.
13. Глагол. Категория вида, наклонения и времени.
14. Глагол. Категория лица. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.
15. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Понятие о причастном и деепричастном обороте.
16. Наречие. Разряды наречий. Слова категории состояния.
17. Служебные части речи. Предлоги, их структура. Частицы.
18. Союз как служебная часть речи. Типы союзов по структуре и по значению.
19. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемых. Способы выражения сказуемого.
20. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Типы и способы выражения.
21. Понятие о простом предложении. Типы простых предложений по цели высказывания, интонации и структуре.
22. Типы односоставных предложений.
23. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.
24. Общая характеристика сложносочиненного предложения. Смысловые и средства связи.
25. Общая характеристика сложноподчиненного предложения. Типы придаточных предложений.
26. Сложноподчиненное предложение. Средства связи между частями. Способы соединения придаточных частей с главной (параллельное, последовательное, однородное и комбинированное подчинение)
27. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

29. Контрольная

Типовые задания контрольной работы:

Типовые практические задания:

1. Выберите художественный текст (не менее 300-350 слов), выполните задания.
2. Выпишите из текста по 5 слов в прямом и переносном значении
3. Определите типы переноса.
4. Выпишите из текста 5 слов, в которых есть мягкие согласные,
5. Выпишите 5 слов, в которых все согласные твердые
6. Найдите в тексте и выпишите 3 неизменяемых слова. Докажите их неизменяемость.
7. Найдите в тексте 3 производных слова, произведите их анализ.
8. Найдите в тексте 3 производных слова, произведите их анализ
9. Выпишите из текста 5 слов с разными падежными формами имен существительных,
10. Укажите падеж анализируемых словоформ, выделите их грамматические показатели
11. Выпишите из текста 8 прилагательных, определите лексико-грамматический разряд. Выпишите из текста 20 местоимений и укажите разряд по значению.
12. Выпишите по 5 глаголов 1 и 2 спряжения. Укажите их окончания.
13. Определите вид и переходность 10 глаголов
14. Сделайте морфологический разбор 2-х имен существительных,
15. Сделайте морфологический анализ 1 имени прилагательного и 1 глагола
16. Найдите и подчеркните главные члены и второстепенные члены.
17. Найдите в тексте сложные предложения. Постройте схемы.
18. Укажите типы придаточных в 5 сложноподчиненных предложениях
19. Определите смысловые отношения между частями в сложносочиненных предложениях.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Контрольная

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысление, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысления материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

8. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

9. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

10. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

11. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

12. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

13. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

14. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC