

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 13.04.2022 09:20:04
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Теоретические основы педагогического проектирования

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Тьютор по здоровьесбережению
Уровень образования	магистр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент			Циулина Марина Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии	Гнатышина Екатерина Викторовна	10	20.06.2019	
Кафедра педагогики и психологии	Гнатышина Екатерина Викторовна	1a	17.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	18
8. Описание материально-технической базы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Теоретические основы педагогического проектирования» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теоретические основы педагогического проектирования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Методология исследования в образовании», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Современные проблемы науки и образования», при проведении следующих практик: «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Теоретические основы педагогического проектирования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Методика проектирования оценочных средств по безопасности жизнедеятельности и физической культуре», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в системе управления)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по безопасности жизнедеятельности)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по здоровьесбережению)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по профилю подготовки)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (робототехника в образовании)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся по математике», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в системе управления образовательной организации)», «Проектирование образовательных программ (информатика в образовании)», «Проектирование образовательных программ (по безопасности жизнедеятельности)», «Проектирование образовательных программ (по здоровьесбережению)», «Проектирование образовательных программ (по профилю подготовки)», «Проектирование образовательных программ по математике», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов общих представлений о педагогическом проектировании, овладение идеями научной организации проектной деятельности на основе творческого использования всех возможностей педагогического процесса, приобретение технологических умений педагогического проектирования.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) углублять и расширять представления магистрантов о проектной деятельности педагога;
- 2) формировать способность и готовность проектировать и оценивать педагогические (образовательные) системы;
- 3) формировать практические умения проектировать образовательный процесс с учетом требований работодателей.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации
	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации
2	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся
	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
3	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 теоретические основы проектирования образовательных программ для различных уровней образования и требования к их реализации
2	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	У.1 осуществлять проектирование основных компонентов образовательных программ для различных уровней образования
3	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации	В.1 технологией проектирования и реализации образовательных программ
1	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.2 концептуальные идеи тенденции индивидуализации образования, теоретические основания ее реализации, в т.ч. в условиях инклюзии
2	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	У.2 разрабатывать коллективные и индивидуальные проекты с учетом индивидуально-психологических особенностей субъектов проектирования
3	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	В.2 технологией реализации коллективных и индивидуальных проектов с учетом особенностей субъектов проектирования
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 основные этапы развития и функционирования проекта, теоретические основы управления проектом

2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.3 разрабатывать собственный проект в соответствующей области профессиональной деятельности, реализовывать его, координировать деятельность субъектов проектирования
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.3 навыками успешной реализации проектов различной направленности

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	8	10	86	104
Первый период контроля				
<i>Теоретические аспекты педагогического проектирования</i>	6	8	48	62
Сущность и основные понятия педагогического проектирования	2		6	8
Теоретические основы педагогического проектирования	4		10	14
История развития педагогического проектирования		2	6	8
Педагогическое проектирование как система		2	6	8
Педагогическое проектирование как процесс		2	6	8
Педагогическое проектирование как деятельность		1	6	7
Педагогическое проектирование как переработка информации		1	8	9
<i>Практические аспекты педагогического проектирования</i>	2	2	38	42
Методы и формы педагогического проектирования	2		18	20
Реализация педагогического проектирования в образовательном процессе		2	20	22
Итого по видам учебной работы	8	10	86	104
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические аспекты педагогического проектирования	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)	
1.1. Сущность и основные понятия педагогического проектирования 1. Исторические аспекты внедрения проектирования в теорию и практику образования. 2. Сущность и основные черты педагогического проектирования. 3. Основные понятия педагогического проектирования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.2. Теоретические основы педагогического проектирования 1. Компоненты педагогического проектирования. 2. Объекты педагогического проектирования. 3. Субъекты проектной деятельности. 4. Этапы педагогического проектирования. 5. Мониторинг проектировочной деятельности педагога. 6. Формирование проектировочной компетентности педагога. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4
2. Практические аспекты педагогического проектирования	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-3: У.2 (ОПК-3.2), В.2 (ОПК-3.3) УК-2: У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
2.1. Методы и формы педагогического проектирования 1. Формы коллективного педагогического проектирования. 2. Мозговой штурм как метод педагогического проектирования. 3. Деловая игра в педагогическом проектировании. Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические аспекты педагогического проектирования	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)	
1.1. История развития педагогического проектирования 1. Историческое развитие педагогического проектирования с позиции этапного подхода. 2. Развитие педагогического проектирования с античности до 20-х годов XX века. 3. Педагогическое проектирование в 20-е–50-е годы XX века. 4. Педагогическое проектирование во второй половине XX века. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

1.2. Педагогическое проектирование как система 1. Системный подход к педагогическому проектированию. 2. Компоненты педагогического проектирования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.3. Педагогическое проектирование как процесс 1. Процессуальный подход к педагогическому проектированию. 2. Этапы педагогического проектирования как процесса. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
1.4. Педагогическое проектирование как деятельность 1. Деятельностный подход к педагогическому проектированию. 2. Характеристика педагогического проектирования с точки зрения структурных компонентов деятельности проектировщика. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	1
1.5. Педагогическое проектирование как переработка информации 1. Информационный подход к педагогическому проектированию. 2. Информационное обеспечение педагогического проектирования. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	1
2. Практические аспекты педагогического проектирования	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-3: У.2 (ОПК-3.2), В.2 (ОПК-3.3) УК-2: У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)	
2.1. Реализация педагогического проектирования в образовательном процессе 1. Проектирование педагогической технологии. 2. Проектирование учебной дисциплины. 3. Проектирование дидактического средства. 4. Проектирование воспитательной системы. 5. Проектирование концепции развития образовательной организации. Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретические аспекты педагогического проектирования	48
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: 3.1 (ОПК-2.1), У.1 (ОПК-2.2) ОПК-3: 3.2 (ОПК-3.1), У.2 (ОПК-3.2) УК-2: 3.3 (УК-2.1), У.3 (УК-2.2)	
1.1. Сущность и основные понятия педагогического проектирования Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Напишите эссе на тему "Роль проектирования в профессиональной деятельности педагога". 2. Составьте структурно-логическую схему понятий "проект", "педагогическое проектирование", "разработка", "планирование", "прогнозирование", "конструирование", "моделирование". Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6

<p>1.2. Теоретические основы педагогического проектирования Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и педагогического проектирования. Ответ оформите в виде таблицы. 2. Составьте схему «Функциональные обязанности субъектов проектировочной деятельности», в которой определите функции менеджера проекта, проектировщика, эксперта, тьютора, лидера, руководителя, заказчика. 3. Разработайте концепцию проекта образовательной программы (на выбор магистранта), в том числе «дерево проблем» и «дерево целей», составьте текстовое описание жизненного цикла такого проекта. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	10
<p>1.3. История развития педагогического проектирования Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить таблицу "Этапы развития проектирования как отрасли деятельности человека". 2. Составить таблицу "Социально-исторические предпосылки развития проектировочной отрасли". <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	6
<p>1.4. Педагогическое проектирование как система Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте граф-схему на тему "Педагогическое проектирование, как система", указав компоненты, связи между ними, системообразующий фактор, докажите целостность. 2. Составьте сравнительную таблицу компонентов проектирования (педагогическое изобретательство, педагогическое моделирование, педагогическое проектирование), отразив их сущность и основные черты. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	6
<p>1.5. Педагогическое проектирование как процесс Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте существующие в научной литературе (философской, психологической, педагогической, социологической) определения понятия «процесс». Ответ представьте в виде таблицы. 2. Составьте сравнительную таблицу этапов проектирования как процесса (педагогическое изобретательство, создание единичного образца, педагогический эксперимент, создание конечного проекта), отразив их сущность и основные черты. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	6
<p>1.6. Педагогическое проектирование как деятельность Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите эссе на тему "Личностные качества педагога обеспечивают эффективность его педагогической деятельности". 2. Составьте схему, отражающую взаимосвязь компонентов деятельности проектировщика (цель педагогического проектирования, объект проектирования, средства проектирования, методы проектирования). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	6
<p>1.7. Педагогическое проектирование как переработка информации Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте педагогический проект (тема проекта выбирается магистрантом самостоятельно) и опишите циркуляцию в нем информации. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	8
<p>2. Практические аспекты педагогического проектирования</p>	38
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-2: У.1 (ОПК-2.2), В.1 (ОПК-2.3) ОПК-3: У.2 (ОПК-3.2), В.2 (ОПК-3.3) УК-2: У.3 (УК-2.2), В.3 (УК-2.3)</p>	

<p>2.1. Методы и формы педагогического проектирования</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте сценарий работы с группой по созданию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно). 2. Составьте сценарий групповой работы по конструированию педагогического проекта методом мозгового штурма(объект проектирования выберите самостоятельно). 3. Разработайте сценарий деловой игры по конструированию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно). 4. Составьте сравнительную таблицу методов и форм педагогического проектирования. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	18
<p>2.2. Реализация педагогического проектирования в образовательном процессе</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите эссе на тему «Сложности, которые возникают у педагога-проектировщика при проектировании воспитательных технологий». 2. Спроектируйте учебное занятие или его фрагмент. 3. Проектная работа по составлению методических указаний по проектированию любого педагогического объекта. 4. Разработайте портфолио на тему «Проектирование в профессиональной деятельности педагога». <p>Учебно-методическая литература: 3, 4, 5, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4</p>	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Татаринцева Н.Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография / Н.Е. Татаринцева. – Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. – 150 с.	http://www.iprbookshop.ru/87747.html
2	Яковлева Н.О. Концепция педагогического проектирования: методологические аспекты: монография / Н.О. Яковлева. – М: Информационно-издательский центр АТиСО, 2002. – 194 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/276
3	Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование: учебно-практическое пособие / Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2001. – 124 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/284
Дополнительная литература		
4	Тотоонова М.Х. Дидактические основы проектирования авторских технологий обучения студентов: монография / М.Х. Тотоонова. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. – 155 с.	http://www.iprbookshop.ru/64911.html
5	Методические рекомендации молодым специалистам по проектированию современного учебного занятия в школе. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. – 67 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/123
6	Яковлева Н.О. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования: монография / Н.О. Яковлева. – М.: Информационно-издательский центр АТиСО, 2002. – 239 с.	http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/277
7	Машевская Ю.А. Теория и практика проектирования индивидуальных образовательных траекторий освоения информатических дисциплин будущими учителями: учебно-методическое пособие / Ю.А. Машевская, Т.К. Смыковская, А.М. Коротков. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. – 76 с.	http://www.iprbookshop.ru/57787.html
8	Проектирование и экспертиза образовательных систем: учебно-методическое пособие / О.П. Осипова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 118 с.	http://www.iprbookshop.ru/79038.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС							
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль						Промежуточная аттестация
	Контрольная работа по разделу/теме	Портфолио	Проект	Таблица по теме	Эссе	Схема/граф-схема	Зачет/Экзамен
ОПК-2							
3.1 (ОПК-2.1)	+		+	+	+	+	+
У.1 (ОПК-2.2)	+	+	+	+	+	+	+
В.1 (ОПК-2.3)		+	+				+
ОПК-3							
3.2 (ОПК-3.1)	+		+	+	+	+	+
У.2 (ОПК-3.2)	+	+	+	+	+	+	+
В.2 (ОПК-3.3)		+	+				+
УК-2							
3.3 (УК-2.1)	+		+	+		+	+
У.3 (УК-2.2)	+		+	+	+	+	+
В.3 (УК-2.3)		+	+				+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические аспекты педагогического проектирования":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. Кто из ученых внес наиболее существенный вклад в развитие и становление педагогического проектирования?
2. Какие работы классической теории проектирования способствовали развитию теории и практики педагогического проектирования?
3. Какие этапы в своем развитии прошло проектирование как отрасль деятельности человека?
4. Какие социально-исторические предпосылки складывались на каждом этапе обеспечивали дальнейшее развитие проектировочной отрасли?
5. Дайте определение педагогического проекта.
6. Дайте характеристику педагогического проектирования как системы: назовите его компоненты, связи между ними, системообразующий фактор, докажите целостность.
7. Перечислите характерные черты проектной деятельности педагога.
8. В чем состоит педагогическая сущность проектирования в профессиональном обучении?
9. Как соотносятся объект и предмет педагогического проектирования?
10. Что такое сетевой субъект проектирования?

Количество баллов: 5

2. Проект

1. Разработайте концепцию проекта образовательной программы (на выбор магистранта), в том числе «дерево проблем» и «дерево целей», составьте текстовое описание жизненного цикла такого проекта.
2. Подготовьте педагогический проект (тема проекта выбирается магистрантом самостоятельно) и опишите циркулирующую в нем информацию.

Количество баллов: 10

3. Схема/граф-схема

1. Составьте структурно-логическую схему понятий «проект», «педагогическое проектирование», «разработка», «планирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».
2. Составьте схему «Функциональные обязанности субъектов проектировочной деятельности», в которой определите функции менеджера проекта, проектировщика, эксперта, тьютора, лидера, руководителя, заказчика.
3. Составьте граф-схему на тему "Педагогическое проектирование, как система", указав компоненты, связи между ними, системообразующий фактор, докажете целостность.
4. Составьте схему, отражающую взаимосвязь компонентов деятельности проектировщика (цель педагогического проектирования, объект проектирования, средства проектирования, методы проектирования).

Количество баллов: 5

4. Таблица по теме

1. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и педагогического проектирования. Ответ оформите в виде таблицы.
2. Составить таблицу "Этапы развития проектирования как отрасли деятельности человека".
3. Составить таблицу "Социально-исторические предпосылки развития проектировочной отрасли".
4. Составьте сравнительную таблицу компонентов проектирования (педагогическое изобретательство, педагогическое моделирование, педагогическое проектирование), отразив их сущность и основные черты.
5. Составьте сравнительную таблицу этапов проектирования как процесса (педагогическое изобретательство, создание единичного образца, педагогический эксперимент, создание конечного проекта), отразив их сущность и основные черты.

Количество баллов: 5

5. Эссе

1. Напишите эссе на тему "Роль проектирования в профессиональной деятельности педагога".
2. Напишите эссе на тему «Личностные качества педагога обеспечивают эффективность его педагогической деятельности».

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Практические аспекты педагогического проектирования":

1. Контрольная работа по разделу/теме

1. В чем отличие технологии и методики и как эти отличия влияют на процесс педагогического проектирования?
2. Какие умения и навыки необходимы педагогу для осуществления педагогического проектирования?
3. Как оценить педагогический проект?
4. Какие педагогические объекты могут быть спроектированы?
5. Какие сложности возникают у педагога-проектировщика при проектировании воспитательных технологий?
6. В чем заключаются преимущества коллективной работы при создании педагогических проектов?
7. В каких случаях ведущий (консультант) должен находиться в центре группы участников проектирования?
8. Как ведущий взаимодействует с группой, когда он находится вне группы?
9. Что называется групповой динамикой?
10. Как обеспечить групповую динамику при разработке педагогического проекта?

Количество баллов: 5

2. Портфолио

Разработайте портфолио на тему «Проектирование в профессиональной деятельности педагога».

Количество баллов: 10

3. Проект

1. Разработайте сценарий работы с группой по созданию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно).
2. Составьте сценарий групповой работы по конструированию педагогического проекта методом мозгового штурма (объект проектирования выберите самостоятельно).
3. Разработайте сценарий деловой игры по конструированию педагогического проекта (объект проектирования выберите самостоятельно).
4. Спроектируйте учебное занятие или его фрагмент.
5. Проектная работа по составлению методических указаний по проектированию любого педагогического объекта.

Количество баллов: 10

4. Таблица по теме

Составьте сравнительную таблицу методов и форм педагогического проектирования.

Количество баллов: 5

5. Эссе

Напишите эссе на тему «Сложности, которые возникают у педагога-проектировщика при проектировании воспитательных технологий».

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Исторические аспекты внедрения проектирования в теорию и практику обучения.
2. Сущность и основные черты педагогического проектирования.
3. Основные понятия педагогического проектирования.
4. Сходства и отличия педагогического и технического проектирования.
5. Отличия понятия «проектирование» от понятий «разработка», «планирование», «прогнозирование».
6. Компоненты педагогического проектирования.
7. Объекты педагогического проектирования.
8. Субъекты проектной деятельности.
9. Этапы педагогического проектирования.
10. Мониторинг проектировочной деятельности педагога.
11. Формирование проектировочной компетентности педагога
12. Педагогическое изобретательство как компонент проектирования.
13. Педагогическое моделирование как компонент проектирования.
14. Педагогический эксперимент как компонент проектирования.
15. Формы коллективного педагогического проектирования.
16. Мозговой штурм как метод педагогического проектирования.
17. Деловая игра в педагогическом проектировании.
18. Групповая работа в педагогическом проектировании.
19. Работа с группой в педагогическом проектировании.
20. Методика групповой работы (А.И. Пригожин).

Типовые практические задания:

1. Сформулируйте миссию основной образовательной программы в виде краткого заявления объемом 25–50 слов. Миссия формулируется в следующих терминах: создать, поддерживать, обновлять, развивать условия, которые помогают обеспечению качества образования и подготовки, отвечающих требованиям современного рынка труда.
2. Проанализируйте определения педагогического проектирования в современной научной литературе в плане их согласованности с классическими представлениями о проектировании.
3. Выявите специфику задач, решаемых средствами педагогического проектирования в различные исторические эпохи его развития.
4. В рамках каждого из видов педагогического проектирования выделите свои специфические предметы: система профессионального образования области; педагогический процесс подготовки рабочих по профессии «повар-кондитер»; образовательное пространство образовательной организации; система педагогических отношений педагога и обучающегося; диагностическая деятельность педагога; проблемная ситуация на уроке; качество профессиональной подготовки.
5. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и педагогического проектирования.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

8. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

9. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии
4. Технология развития критического мышления
5. Игровые технологии
6. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC