

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 07.11.2022 09:20:38  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФБГОУ ВО ЮУрГУ)**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Бутенко Наталья Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает теоретико-методологические и методические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Умеет применять на практике работы с дошкольниками научно-теоретические знания и практические умения в области художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеет практическими навыками и умениями в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)</b>
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	3,13
производственная практика (преддипломная)	3,13

Дошкольная педагогика	3,13
Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста	3,13
Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	3,13
Тренинг управленческого общения	3,13
Детская литература	3,13
Методика обучения математике в начальной школе	3,13
Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе	3,13
Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе	3,13
Природное краеведение	3,13
Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста	3,13
Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста	3,13
<b>Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</b>	<b>3,13</b>
Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста	3,13
Русский язык	3,13
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	3,13
Документоведение и делопроизводство в дошкольной образовательной организации	3,13
Технологии легоконструирования в дошкольной образовательной организации	3,13
Технологии формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста	3,13
Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	3,13
Внеурочная деятельность по математике и естествознанию	3,13
Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе	3,13
Методические основы вариативного обучения в начальной школе	3,13
Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в дошкольном образовании	3,13
Организация взаимодействия семьи и образовательной организации	3,13
Основы обучения выразительному чтению будущего учителя начальной школы	3,13
Театрализованная деятельность в ДОО	3,13
Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста	3,13
Теория и методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	3,13
учебная практика (по подготовке к решению задач естественно-математического содержания)	3,13
учебная практика (по устной и письменной речи)	3,13

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-1	<p><b>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Дошкольная педагогика, Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста, Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Тренинг управленческого общения, Детская литература, Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Природное краеведение, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста, Теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Русский язык, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Документоведение и делопроизводство в дошкольной образовательной организации, Технологии легоконструирования в дошкольной образовательной организации, Технологии формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Внеурочная деятельность по математике и естествознанию, Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе, Методические основы вариативного обучения в начальной школе, Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в дошкольном образовании.</b></p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по подготовке к решению задач естественно-математического содержания), учебная практика (по устной и письменной речи)</p>
------	---	--	---



**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>	
1	Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".
ПК-1	
Знать	знает теоретико-методологические и методические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
Уметь	умеет применять на практике работы с дошкольниками научно-теоретические знания и практические умения в области художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности.
Владеть	владеет практическими навыками и умениями в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
<p>Конспект по теме Мультимедийная презентация Портфолио Таблица по теме Терминологический словарь/гlossарий</p>	
<p>Конспект по теме Мультимедийная презентация Портфолио Таблица по теме Терминологический словарь/гlossарий</p>	
<p>Конспект по теме Мультимедийная презентация Портфолио Таблица по теме Терминологический словарь/гlossарий</p>	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.</p> <p>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90

Пороговые	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

### Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### 1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Реализация образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

#### *Задания для оценки знаний*

##### 1. Конспект по теме:

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, детская дизайнерская деятельность (1 вид занятия и возрастная группа на выбор).  
Составить конспекты лекционных занятий по плану рабочей программы дисциплины.

##### 2. Мультимедийная презентация:

Разработать мультимедийную презентацию (из 25 слайдов) на тему "Организация художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО".

Разработать мультимедийные презентации (из 25 слайдов каждая) на темы: "Реализация принципов художественно-эстетического развития в практике работы с детьми дошкольного возраста", "Реализация методологических подходов по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в процессе обучения" (на примере 3-х подходов), "Организация художественно-эстетической среды в ДОО", "Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания".

##### 3. Портфолио:

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, рисунки-образцы и поделки по изобразительной деятельности для детей разных возрастных групп ДОО.

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки для детей дошкольного возраста.

##### 4. Таблица по теме:

Разработать сравнительно-описательные таблицы по темам: "Виды рисования в дошкольном возрасте", "Виды живописи в дошкольном возрасте", "Нетрадиционные техники рисования".

Разработать таблицы по следующим темам: "Сравнительная таблица по предметному, сюжетному и декоративному рисованию", "Особенности рисования портрета, пейзажа, натюрморта в разных возрастных группах", "Стадии детского рисования", "Характеристика нетрадиционных техник рисования".

##### 5. Терминологический словарь/гlossарий:

Составить терминологический словарь основных понятий (40 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Составить терминологический словарь основных понятий (80 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

#### *Задания для оценки умений*

##### 1. Конспект по теме:

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, детская дизайнерская деятельность (1 вид занятия и возрастная группа на выбор).

Составить конспекты лекционных занятий по плану рабочей программы дисциплины.

##### 2. Мультимедийная презентация:

Разработать мультимедийную презентацию (из 25 слайдов) на тему "Организация художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО".

Разработать мультимедийные презентации (из 25 слайдов каждая) на темы: "Реализация принципов художественно-эстетического развития в практике работы с детьми дошкольного возраста", "Реализация методологических подходов по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в процессе обучения" (на примере 3-х подходов), "Организация художественно-эстетической среды в ДОО", "Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания".

##### 3. Портфолио:

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, рисунки-образцы и поделки по изобразительной деятельности для детей разных возрастных групп ДОО.

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки для детей дошкольного возраста.

#### **4. Таблица по теме:**

Разработать сравнительно-описательные таблицы по темам: "Виды рисования в дошкольном возрасте", "Виды живописи в дошкольном возрасте", "Нетрадиционные техники рисования".

Разработать таблицы по следующим темам: "Сравнительная таблица по предметному, сюжетному и декоративному рисованию", "Особенности рисования портрета, пейзажа, натюрморта в разных возрастных группах", "Стадии детского рисования", "Характеристика нетрадиционных техник рисования".

#### **5. Терминологический словарь/гlossарий:**

Составить терминологический словарь основных понятий (40 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Составить терминологический словарь основных понятий (80 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Конспект по теме:**

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, детская дизайнерская деятельность (1 вид занятия и возрастная группа на выбор).

Составить конспекты лекционных занятий по плану рабочей программы дисциплины.

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Разработать мультимедийную презентацию (из 25 слайдов) на тему "Организация художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО".

Разработать мультимедийные презентации (из 25 слайдов каждая) на темы: "Реализация принципов художественно-эстетического развития в практике работы с детьми дошкольного возраста", "Реализация методологических подходов по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в процессе обучения" (на примере 3-х подходов), "Организация художественно-эстетической среды в ДОО", "Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания".

#### **3. Портфолио:**

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, понятийный словарь, рисунки-образцы и поделки по изобразительной деятельности для детей разных возрастных групп ДОО.

Составить портфолио с материалами: лекционная тетрадь, терминологический словарь, рисунки-образцы и поделки для детей дошкольного возраста.

#### **4. Таблица по теме:**

Разработать сравнительно-описательные таблицы по темам: "Виды рисования в дошкольном возрасте", "Виды живописи в дошкольном возрасте", "Нетрадиционные техники рисования".

Разработать таблицы по следующим темам: "Сравнительная таблица по предметному, сюжетному и декоративному рисованию", "Особенности рисования портрета, пейзажа, натюрморта в разных возрастных группах", "Стадии детского рисования", "Характеристика нетрадиционных техник рисования".

#### **5. Терминологический словарь/гlossарий:**

Составить терминологический словарь основных понятий (40 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Составить терминологический словарь основных понятий (80 понятий) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

## **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".

2. Методологические подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
3. Формирование художественно-эстетической культуры в дошкольном возрасте.
4. Компоненты художественно-эстетической культуры.
5. Организация художественно-эстетической среды в ДОО.
6. Центр художественно-изобразительного творчества в группе.
7. Мини-музей в группе.
8. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте.
9. Оборудование и художественно-изобразительные материалы в дошкольном возрасте.
10. Ресурсы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
11. Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
12. Средства обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
13. Виды изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
14. Формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
15. Методы обучения в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
16. Способы и приёмы обучения рисованию в разных возрастных группах.
17. Методика лепки в дошкольно возрасте.
18. Методика аппликации в дошкольном возрасте.
19. Виды художественного труда в дошкольном возрасте.
20. Методика художественного труда в дошкольном возрасте.
21. Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности.
22. Детская дизайнерская деятельность в старшем дошкольном возрасте.
23. Формирование навыков и умений в изобразительной деятельности
24. Предметное рисование в дошкольном возрасте.
25. Сюжетное рисование в дошкольном возрасте.
26. Декоративное рисование в дошкольном возрасте.
27. Методика рисования портрета в разных возрастных группах.
28. Методика рисования пейзажа в разных возрастных группах.
29. Виды пейзажа.
30. Методика рисования натюрморта в разных возрастных группах.
31. Организация занятий по изобразительной деятельности в разных возрастных группах.
32. Планирование занятий по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
33. Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте.
34. Развитие творческого воображения и фантазии в старшем дошкольном возрасте средствами нетрадиционных техник.
35. Художественно-эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания.
36. Дидактическое обеспечение ОО "Художественно-эстетическое развитие".
37. Программы по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста.
38. Принципы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
39. Концепции художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
40. Нормативно-правовые документы в области художественно-эстетического развития личности.

Практические задания:

1. Портфолио со словарём, теретическими и практическими материалами.

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

##### **1. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

##### **2. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

##### **3. Портфолио**

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основные типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

#### 4. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

#### 5. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

#### 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.