МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	**Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики**

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Забродина Инга Викторовна
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Верховых Ирина Валерьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	13.06.2019	
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	**Планируемые образовательные результаты по дисциплине**		
	знать	**уметь**	**владеть**
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	З.1 знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности обучающихся своего региона		
УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.1 умеет проектировать урок ОРКСЭ с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников образовательного процесса	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.1 владеет способами организации деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ на основе учета их личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	**Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)**
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	25,00
Культурология	25,00
Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики	**25,00**
История	25,00

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	**Этап базовой подготовки**	**Этап расширения и углубления подготовки**	**Этап профессионально-практической подготовки**

УК-5	**Философия, Культурология, Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики, История**		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
	Формируемые компетенции	
	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	**Виды оценочных средств**
1	Основы религиозных культур и светской этики	
	УК-5	
	Знать знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности обучающихся своего региона	Проект Схема/граф-схема
2	Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"	
	УК-5	
	Уметь умеет проектировать урок ОРКСЭ с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников образовательного процесса	Анализ урока Конспект урока Портфолио
	Владеть владеет способами организации деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ на основе учета их личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей	Проект Сочинение Таблица по теме
3	Методические аспекты преподавания модуля " Основы мировых религиозных культур"	
	УК-5	
	Знать знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности обучающихся своего региона	Конспект непосредственно образовательной деятельности Таблица по теме
	Уметь умеет проектировать урок ОРКСЭ с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников образовательного процесса	Анализ урока Конспект урока
	Владеть владеет способами организации деятельности обучающихся на уроках ОРКСЭ на основе учета их личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей	Конспект урока

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	**Содержание компетенции**			
Уровни освоения компетенции	**Содержательное описание уровня**	**Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)**	**Пятибалльная шкала (академическая оценка)**	**% освоения (рейтинговая оценка)**
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Основы религиозных культур и светской этики

Задания для оценки знаний

1. Проект:

Составить рабочую программу модуля «Основы светской этики» или «Основы религиозных культур» (в электронном варианте)

2. Схема/граф-схема:

Составить схемы «Цель и задачи курса ОРКСЭ», «Предметные результаты образовательной области ОРКСЭ», «Модули курса ОРКСЭ».

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Методические аспекты преподавания модуля "Основы светской этики"

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Анализ урока:

Посмотрите урок по Основам светской этики (Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=fpmHhEGqEWk). Выполните анализ урока по схеме (стр. 73 учебно-практического пособия Верховых И.В. Воспитательные аспекты преподавания основ светской этики»).

2. Конспект урока:

Обратитесь к методическому пособию «Программа курса к учебнику М.Т. Студеникина «Основы светской этики» (Режим доступа: http://orkse.aktashshkola.edusite.ru/DswMedia/programmaosnovyisvetskoyyetiki.pdf).
Выберите 3 темы (см. Тематическое планирование). Изучите содержание, представленное в таблице. Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.

3. Портфолио:

Выберите один из учебников по Основам светской этики. Распределите темы между студентами группы. Для выбранной темы создайте электронное портфолио, в котором будет находиться 4 папки: музыка, видео, литература, живопись. Подберите материал для каждой папки по своей теме.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Разработайте проект для одного из уроков светской этики. Обсудите его в микрогруппах на занятии. Оформите краткое описание проекта.

2. Сочинение:

Составьте текст для обучающихся 4-х классов из 5 6 предложений, в котором раскрывается сущность понятий:
а) патриотизм
б) справедливость
в) милосердие
г) любовь
д) верность
е) труд

3. Таблица по теме:

Обратитесь к учебнику «Основы светской этики». Приведите примеры использования методов:
- метод моральных дилемм
- эвристические методы
- исследовательский метод
- метод проектов.

Раздел: Методические аспекты преподавания модуля " Основы мировых религиозных культур"

Задания для оценки знаний

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности:

Напишите конспект основных нравственных законов и заповедей одной из мировых религий (на выбор). Укажите, в какой священной религиозной книге они написаны, как понимаются, как реализуются в жизни.

2. Таблица по теме:

Заполнить сравнительную таблицу нравственных ценностей мировых религиозных культур (христианство, иудаизм, ислам, буддизм).

Задания для оценки умений

1. Анализ урока:

Посмотрите урок по основам мировых религиозных культур (Режим доступа: http://uroki4you.ru/osnovi-mirovih-religioznih-kuljtur-4-klass-videourok.html). Выполните анализ урока по схеме (стр. 73 учебно-практического пособия Верховых И.В. Воспитательные аспекты преподавания основ светской этики»).
Форма контроля: анализ урока

2. Конспект урока:

1. Разработайте фрагмент урока основ мировых религиозных культур с использованием метода эвристической беседы. Проиграйте и проанализируйте фрагмент урока в группе на занятии.

2. Разработайте урок модуля «Основы мировых религиозных культур». Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.

Задания для оценки владений

1. Конспект урока:

1. Разработайте фрагмент урока основ мировых религиозных культур с использованием метода эвристической беседы. Проиграйте и проанализируйте фрагмент урока в группе на занятии.

2. Разработайте урок модуля «Основы мировых религиозных культур». Обратите внимание на знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся в ходе урока. Подберите для каждого урока средства, методы и формы реализации представленного содержания, соответствующие знаниям и умениям, которые должны быть сформированы.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), статья 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России как методологическая основа разработки и реализации ФГОС.
3. Направленность Федерального государственного образовательного стандарта (2009 г.) на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
4. Цель и планируемые результаты курса ОРКСЭ.
5. Обзор учебников и учебных пособий по модулю «Основы светской этики».
6. Обзор учебно-методических пособий по модулю «Основы мировых религиозных культур».
7. Содержание примерной программы модулей «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур».
8. Воспитание чувства патриотизма на уроках «Основы светской этики».
9. Соотношение понятий этика и этикет, мораль и нравственность.
10. Механизм приобщения младших школьников к нравственным ценностям.
11. Формирование знаний о нравственных ценностях на уроках светской этики.
12. Средства воспитания у младших школьников нравственных чувств и убеждений: художественная культура, литература, изобразительное искусство, музыка.
13. Формирование нравственных умений и навыков на уроках светской этики.
14. Формирование мотивов у младших школьников к изучению курса «Основы светской этики».
15. Построение уроков на основе методов моральных дилемм и дискуссий, эвристических методов, исследовательского метода, метода проектов.
16. Характеристика форм деятельности на уроке «Светская этика»: эвристические беседы; различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.).
17. В какой мировой религиозной культуре запрещается изображать человека?
18. Какая мировая религиозная культура не содержит понятия Бога-Творца?
19. Что такое авраамические религии? Откуда это название?
20. Какие общие нравственные заповеди встречаются во всех мировых религиях?
21. Перечислите название священных книг каждой из мировых религий?
22. Какими примерами из Священного писания
23. Назовите религиозные праздники разных религий.
24. В какой религиозной культуре культовое сооружение называется ступой? Что из себя представляет?
25. Какая религиозная культура распространена в Бурятии?
26. Чем отличается религиозная живопись от иконописи?
27. Какие семейные ценности встречаются во всех мировых культурах?
28. В каких мировых религиозных культурах присутствуют такие явления, как монашество?
29. Характеристика учебных программам по модулю «Основы светской этики (А.Я. Данилюк, Р.Н. Бунеев, Т.Д. Васильева, М.Т Студеникин, А.А. Шемшурина).
30. Характеристика учебных программам по модулю «Основы религиозных культур» (Беглов А.Л., Амиров Р.Б.).
31. Формирование базовых национальных ценностей на уроках «Основы светской этики».
32. Негативные качества личности: зло и жадность, равнодушие и жестокость и т.п.
33. Праздники, обычаи и обряды русского народа.
34. Характеристика форм деятельности на уроке «Светская этика»: учебные и социальные проекты; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; практикумы; различные викторины и другие конкурсные события; творческие мастерские.
35. Охарактеризуйте этапы урока ОРКСЭ.
36. Перечислите особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, представленные в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.)
37. Назовите планируемые результаты изучения основ религиозной культуры и светской этики

38. Что такое «базовые национальные ценности»?

39. Какие базовые национальные ценности необходимо формировать в младшем школьном возрасте?

40. Рефлексия урока ОРКСЭ.

Практические задания:

1. Подберите задания к уроку на тему «Моя Родина – Россия»

2. Составьте презентацию к родительскому собранию «Выбор модуля Основы мировых религиозных культур»

3. Подготовьте направления проектной деятельности школьников по ОМРК

4. Подберите иллюстрационный материал к уроку «Религиозная архитектура» (в модуле ОМРК)

5. Сформулируйте домашнее задание для учащихся к уроку «Семейные ценности», нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества.

6. Сформулируйте темы трех учебных проектов по теме «Моя Родина – Россия», учитывающих специфику вашего региона.

7. Составьте презентацию к родительскому собранию «Выбор модуля светской этики»

8. Подготовьте направления проектной деятельности школьников для модуля «Основы светской этики»

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значни, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ урока

Анализ урока – разбор и оценка учебного занятия в целом или отдельных его сторон. Всесторонний анализ, позволяющий рассматривать в единстве и взаимосвязи основные характеристики урока — цели, содержание обучения, средства и методы обучения, организацию деятельности на уроке, называют комплексным. Можно вычленять отдельные стороны урока и детально анализировать одну из сторон с определенной целью. Такой вид анализа называют аспектным. Аспекты анализа могут быть разнообразными:
1. Реализация цели урока (образовательная, воспитывающая и развивающая цели урока).
2. Научный уровень содержания урока.
3. Анализ общей структуры урока.
4. Методы и средства обучения на уроке.
5. Деятельность учителя и учащихся на уроке.
6. Формирование знаний, умений и опыта деятельности и др.
Можно выделить также психологический, этический, гигиенический и другие аспекты анализа урока.
Урок, разработанный в соответствии с новым поколением ФГОС, имеет ряд отличий от традиционного, поэтому схема анализа урока помимо названных выше компонентов включает способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, в том числе формирование универсальных учебных действий и др.
Анализ урока выполняется по заданной схеме, предусматривающей критерии и шкалу оценивания всех анализируемых компонентов урока.

2. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.
Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.
Основные требования к составлению конспекта НОД:
- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД
1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.
Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

3. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.
Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.
Основные требования к составлению конспекта урока:
- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока
1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

4. Портфолио

Портфолио − подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.
Три основные типа портфолио:
1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.
Этапы в создании проектов.
1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Сочинение

Сочинение - самостоятельное логическое изложение своих мыслей на заданную тему, цельный завершенный текст. Для написания сочинения необходимо осмыслить тему, подобрать соответствующий теме материал, составить план, изложить информацию в форме связного текста в соответствии с планом.

7. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.
Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).
Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:
1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

8. Таблица по теме

Таблица − форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.
Правила составления таблицы:
1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.