Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 30.09.2026 10:44:02
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
профиль профессионального образования: гуманитарный
Наименование специальности:
44.02.04Среднее дошкольное образование

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и программы учебной дисциплины «Русский родной язык»

Разработчики:

Организация-разработчик: Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Разработчик: Шебельбайн Я.О., колледж ЮУрГГПУ, преподаватель

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

протокол № 6 от «14» апреля 2021 г.

Председатель ПЦК _____ Лопашова А.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств знаний по дисциплине «Родной язык»

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке знаний по дисциплине «Родной язык»

3. Перечень вопросов и заданий для входного контроля знаний по дисциплине «Родной язык»

4. Перечень вопросов и заданий для текущего контроля знаний по дисциплине «Родной язык»

5.Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине «Родной язык»

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины «Русский родной язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО44.02.04 Среднее дошкольное образованиеуровень подготовки (основное общее образование) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями.

Содержание программы «Русский родной язык» направлено на достижение следующих **целей:**

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры, понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования пи социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения, выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально- стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;

• совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью, совершенствование навыков чтения, аудирования, письма;

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Формируемые ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Формируемые ПК:

ПК 2.6. Оформлять документацию (учебную, учетную, отчетную, сметно-финансовую), обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и занятий и функционирование спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачёт.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю;

оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. сформированность устойчивого интереса к

чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3. Перечень вопросов и заданий для входного контроля знаний по дисциплине «Русский родной язык»

Опрос по темам «Культура речи как элемент общей культуры», «Литературно-языковая норма»

1. Что такое культура речи (дать определение)?
2. Назовите ступени освоения литературного языка. Охарактеризуйте их.
3. Каковы задачи культуры речи (во 2-м значении)? Какое понятие теории культуры речи является центральным?
4. С помощью каких методов ведутся культурно-речевые исследования? Дайте характеристику.
5. Перечислите аспекты культуры речи, объясните их суть.
6. Что такое языковая норма (дать определение)?
7. Типы и виды норм? Приведите примеры.
8. Каковы функции норм?

Язык и культура

Опираясь на материалы русского ассоциативного словаря (http://www.tesaurus.ru/dict/index.php), расскажите об особенностях таких ключевых слов русской культуры, как милосердие, дом, судьба. В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные варианты слов-ассоциаций) на слова-стимулы. Перечень реакций и составляет в совокупности ассоциативное поле слова. Для того чтобы выполнить задание, выберите одно слово из предложенных, объясните, почему оно является одним из ключевых слов русской культуры, укажите тематические разряды и попробуйте объяснить типичные реакции.

Материалы русского ассоциативного словаря

Реакции на стимул «милосердие»		**Реакции на стимул «судьба»**		**Реакции на стимул «дом»**	
Реакции	**Частота**	**Реакции**	**Частота**	**Реакции**	**Частота**
доброта	5	человека	20	родной	12
Красный Крест	5	рок	7	большой	4
Божье	3	горькая	6	мой	4
добро	3	жизнь	4	в деревне	3
и здоровье	3	злодейка	4	кирпичный	3
к людям	3	моя	3	крыша	3
любовь	3	неизбежность	3	с мезонином	3
церковь	3	тяжёлая	3	семья	3
Бог	2	наша	2	белый	2
жалость	2	нелёгкая	2	деревня	2
крест	2	трудная	2	жилой	2
нужно	2	фортуна	2	красивый	2
проявить	2	беда	1	на окраине	2
сестра	2	Бог	1	строить	2
старушка	2			тепло	2
человечность	2			хата	2
безграничное	1				

Изучите материал таблицы «Слово родина на языках народов Европы». Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чём это говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах. Оформите свои размышления в трёх-пяти предложениях.

Языки народов Европы Написание слова родина

1 Белорусский радзіма
2 Болгарский мяста на раждане
3 Боснийский mjestorođenja
4 Македонский родното место
5 Польский miejsceurodzenia
6 Сербский родно место
7 Словацкий rodisko
8 Словенский rojstnikraj
9 Хорватский mjestorođenja
10 Чешский rodiště

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Прочтите слова, обращая внимание на произношение (е или ё). Проверьте правильность произношения по орфоэпическим словарям. Значения выделенных слов определите по толковым словарям.

Афера, блеклый, блестка, бытие, вмененный, вычерпывать, гравер, гренадер, грубошерстный, двоеженец, двоеженство, дебелый, желоб, зев,

карабинер, истекший, киоскер, маневры, никчемный, новорожденный, обыденщина, одновременный, опека, осведомленный, острие, отключенный, отсеченный, планер, побасенка, поименный, преемник, приглушенный, прирученный, ретушер, решетчатый, свекла, убеленный, филер, филистер, шестивесельный.

Укажите, какое сочетание звуков произносится на месте букв чн.

Азбучный, беспечность, булочная, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, девичник, единичный, Ильинична, конечно, копеечный, коричневый, крошечный, Кузьминична, лавочник, лоточник, молочник, нарочно, Никитична, стеклянная перечница, чертова перечница, порядочный, прачечная, пустячный, Саввична, сердечная болезнь, друг сердечный, скворечник, скучно, стрелочник, троечник, шапочный, шапочное знакомство, к шапочному разбору, яичница, ячневая.

Определите, какие слова сохраняют старославянское звучание, а какие - характерное для русского языка?

Крестница, крёстный отец, крестный ход, крестное знамение, крёстная, перекрёсток, крестное подножие (относящееся к кресту), перекрестье («место пересечения чего-нибудь» или «что-либо, имеющее форму креста»).

Лексические нормы современного русского литературного языка

Найдите, квалифицируйте и исправьте речевые ошибки.

1) К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Стрела». 2) Он приехал на стройку два году тому назад. 3) Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китаянкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего. 4) Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед. 5) Для предотвращения травматизма лаборантов от выбрасывания патрона при открытии дверцы приемной камеры предусмотрено открытие крана Матросова исполнительным механизмом в случае открытия дверцы. 6) Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 7) Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 8) После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей. 9) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 10) Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация. 11) На строительном объекте бесперебойно доставляются строительные материалы. 12) Середина 60-х годов знаменательна расцветом и наивысшим апогеем «сурового стиля».

Объясните разницу в значении следующих слов (различия в значении можете продемонстрировать на примере сочетаемости данных слов с другими). Как называются приведенные слова?

Опасный – опасливый, освоить – усвоить, осудить – обсудить, представить – предоставить, демократический – демократичный, тактический – тактичный, хозяйский – хозяйственный, экономичный – экономический, – экономный, длинный – длительный, запасный – запасливый – запасной, злой – злостный, комический – комичный, нестерпимый – нетерпимый, понятный – понятливый, удачный – удачливый, фактический – фактичный, явный – явственный, соседский – соседний, обидный – обидчивый, тяготится – тяготеет, бережный – бережливый, туристический – туристский, будний – будничный, техничный – технический, ненавистнический – ненавистный.

Морфологические нормы современного русского литературного языка

Распределите иноязычные несклоняемые существительные по колонкам, пять из них употребите в контексте, выявляющем их родовую принадлежность.

М. р.	*Ж. р.*	*Ср. р.*	*Мн. ч.*

Авеню, Ай-Петри, атташе, бигуди, боа, бренди, визави, виски, галифе, Гарри, Гоби, Дели, Джо, иваси, инкогнито, Ирен, «Тайм» (журнал), «Таймс» (газета), какао, Капри, какаду, кашне, кенгуру, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, кофе, крупье, кутюрье, леди, мадам, меню, Миссисипи, мокко, Николь, пари, плиссе, пони, пралине, протеже, салями, статус-кво, сулугуни, Сухуми, «Фигаро» (журнал), такси, Тбилиси, фрау, хинди, цеце, Чили, шимпанзе, Эри, эсперанто, Янцзы.

Выберите правильный вариант.

Правая бакенбарда – правый бакенбард, болезненный заусенец – болезненная заусеница, большой мозоль – большая мозоль, черная толь – черный толь, воздушный тюль – воздушная тюль, старая рельса – старый рельс, новая туфля – новый туфель, французский шампунь – французская шампунь, кожаный тапок – кожаная тапка, белая кроссовка – белый кроссовок, любой овощ – любая овощ, огромная моль – огромный моль.

Определите род данных существительных. Согласуйте с ними сказуемые. Обоснуйте выбор.

Кафе-столовая отремонтирован…, автомат-закусочная открыт…, кресло-кровать стоял… в углу, плащ-палатка лежал… в свернутом виде, завод-лаборатория выполнил… срочный заказ, театр-студия воспитал… немало талантливых актеров, книга-справочник поступил… в продажу, машина-канавокопатель проложил… траншею, библиотека-музей приобрел… неизданные рукописи писателя, рассказ-сценка очень оригинален (-льна).

Синтаксические нормы современного русского литературного языка

Какие два смысла имеют следующие предложения? Переделайте предложения, чтобы они были однозначными. Напишите свои варианты.

1) Мы регулярно будем печатать новости литературы и искусства за рубежом. 2) В древних документах подобного рода термин отсутствует. 3) Хозяин дома спал. 4) Призывает вдова вождя сирийцев.

Образуйте конструкции с предлогом в и на, напишите их.

Москва, Словакия, Молдавия, Украина, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Малахов курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир.

Прокомментируйте случаи нарушения употребления местоимений в предложениях, отредактируйте их.

1) Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года. 2) Сзади его шла нагруженная вещами телега. 3) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 4) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его сторону. 5) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям, они их ждали с большим нетерпением. 6) Больной попросил сестру налить себе воды. 7) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно их было напечатать. 8) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ожидать много. 9) Жилец попросил дворника отнести вещи к себе. 10) Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.

Прочитайте «Правила поведения за столом» для школьной столовой, которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки (речевые, грамматические, орфографические). Запишите исправленный вариант правил.

Правила поведения за столом в школьной столовке:

1. Никогда не обзывайся плохо за блюдо, которое кушают другие.
2. Если ты сам его не лайкаешь, то не порть аппетит других.
3. Если тебе позарез нужно что-то взять, не лезь через весь стол, а крикни дежурным по столовой или классной.
4. Во время еды постарайся громко не чавкать, не звени друг об друга столовыми приборами и посудой.
5. После того, как ты съел, снеси грязные тарелки на мойку.
6. Помни, что придут такие же, как ты, они сесть хотят за чистый стол.
7. Уходя со столовой, выражай уважение к поварихам, ведь они очень сильно старались.
8. В общем, соблюдай культуру речи и поведения, где бы ты ни находился.

Прочитайте выразительно стихотворения Андрея Усачёва из книги «Великий могучий русский язык» и ответьте на вопросы.

1) На старинных картах
Бабушка гадала –
Долго и невнятно
Что-то бормотала…
То удачу, то несчастье
Бабушка пророчила…
В общем, бабка битый час мне
Голову морочила.
Видно, верного ответа
И сама не знала.
Оттого бабуля эта
Надвое сказала.

2) Сын прогулял опять урок.
И не желает дочь учиться.
– Детей своих, – сосед изрёк,
– Держи в ежовых рукавицах!
Полезный, может быть, совет,
Но где бы их найти, сосед?
Из шерсти, меха, замши, лайки
Есть рукавицы в каждой лавке,
Из крокодильей кожи даже
Перчатки встретите в продаже…
Но нету рукавиц ежовых
– Ни дорогих нет, ни дешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются в стихотворениях? Каково их значение?

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках». Выберите одну группу рисунков, составьте по ним небольшой рассказ.

Комментарий. Учитель может подобрать для этого задания серии сюжетных рисунков В. Сутеева, С. Бялковской, В. Андриевич или других художников из архивных номеров журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».

5. Примерный перечень вопросов по закреплению теоретических знаний, умений ипрактических навыков, предусмотренных компетенциями (вопросы к зачету/экзамену):

1. Цель, задачи, объект и предмет курса «Русский язык и культура речи».
2. Язык как универсальная знаковая система.

3. Естественные и искусственные языки.
4. Функции языка.
5. Речевая деятельность как вид деятельности.
6. Монолог и диалог.
7. Язык и речь.
8. Культура речи как элемент общей культуры.
9. Литературно-языковая норма.
10. Типы и виды языковых норм.
11. Стилистика как наука.
12. Понятие стиля в науке и жизни.
13. Функциональный стиль.
14. Стилистическая структура языка.
15. Научный стиль, его функции.
16. Разновидности научного стиля.
17. Особенности официально-делового стиля.
18. Официально-деловая письменная речь.
19. Основные черты публицистического стиля.
20. Разговорный стиль. Роль внеязыковых факторов.
21. Речевой этикет в деловом общении.
22. Ораторское искусство. Виды публичных выступлений.
23. Спор, дискуссия, полемика.
24. Стратегия и тактика спора.
25. Русский национальный язык, его значение и роль в мире.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

 Формат А 4.

 Поля: верхнее, нижнее, правое, - 1,5 см., левое – 2,5.

 Шрифт - TimesNewRoman.

 Высота шрифта - 12 (14) кегль;

 Красная строка – 1,25 см.

 Междустрочный интервал - одинарный.

 Выравнивание текста - по ширине.

 Номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер.

 Исключить переносы в словах