Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 30.09.2026 09:27:57
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
|---|---|
| Б1.В | **Пластическая анатомия** |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.03.04 |
| Направление подготовки | Профессиональное обучение (по отраслям) |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Декоративно-прикладное искусство и дизайн |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|---|---|---|---|
| Старший преподаватель | |  | Подмарева Анастасия Валерьевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| педагогов профессионального обучения и предметных методик | Корнеева Наталья Юрьевна | 11 | 18.06.2019 |  |
| педагогов профессионального обучения и предметных методик | Корнеева Наталья Юрьевна | 1 | 15.09.2020 |  |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


1. Пояснительная записка ..... 3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) ..... 4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины ..... 14
7. Перечень образовательных технологий ..... 16
8. Описание материально-технической базы ..... 17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Пластическая анатомия» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Рисунок».

1.4 Дисциплина «Пластическая анатомия» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Графика фигуры», «Основы прикладной антропологии», «Рисунок фигуры».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование знаний о костно-мышечном строении фигуры человека; умений и навыков изображения отдельных его частей, скелета человека и фигуры в целом, на успешное усвоение компетенций, необходимых будущим педагогам профессионального обучения в процессе осуществления ими профессионально-педагогической деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать систему знаний о строении, соединении и функциях костно-мышечной системы фигуры человека, как основного объекта для проектирования одежды;

2) сформировать умения анализировать фигуру человека с использованием анатомических терминов;

3) получить практические навыки изображения форм тела человека;

4) развивать общую и профессиональную культуры будущего педагога профессионального обучения;

5) развивать навыки самостоятельной работы.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п | Код и наименование компетенции по ФГОС |
|---|---|
| | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| 1 | ПК-6 способен подбирать наиболее эффективные средства, пути и способы решения проектных задач, прогнозировать результаты деятельности, ориентируясь на достижения науки и техники |
| | ПК.6.1 Знать содержание проектной деятельности, способы и средства решения проектных задач, используя современные достижения и направления в искусстве, дизайне, моде |
| | ПК.6.2 Уметь анализировать объекты дизайна, организовывать проектную деятельность |
| | ПК.6.3 Владеть навыками контроля и корректировки действий при выполнении проектных работ |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты по дисциплине |
|---|---|---|
| 1 | ПК.6.1 Знать содержание проектной деятельности, способы и средства решения проектных задач, используя современные достижения и направления в искусстве, дизайне, моде | З.1 Виды графических документов; требования к оформлению графических документов<br>З.2 Строение и пластику человеческого тела<br>З.3 Способы построения в рисунке объемов тела человека |
| 2 | ПК.6.2 Уметь анализировать объекты дизайна, организовывать проектную деятельность | У.1 Самостоятельно анализировать пластику человеческого тела<br>У.2 Выделять главное, существенное при работе с литературой, нормативными документами |
| 3 | ПК.6.3 Владеть навыками контроля и корректировки действий при выполнении проектных работ | В.1 Навыками выполнения схем, эскизов, зарисовок, рисунков<br>В.2 Методами самоанализа и самоконтроля при выполнении эскизов, зарисовок тела человека и его частей. |

## 2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Итого часов |
|---|---|---|---|---|
| | Л | ПЗ | СРС | |
| **Итого по дисциплине** | **20** | **28** | **60** | **108** |
| **Первый период контроля** | | | | |
| ***Раздел 1. Структура скелета человека*** | ***10*** | ***12*** | ***26*** | ***48*** |
| Введение | 2 | | 6 | 8 |
| Общие сведения о костной системе | 2 | | 6 | 8 |
| Скелет туловища | 2 | 4 | 4 | 10 |
| Скелет верхних и нижних конечностей | 2 | 4 | 4 | 10 |
| Череп | 2 | 4 | 6 | 12 |
| ***Раздел 2. Мышечная система тела человека и наружные покровы*** | ***10*** | ***16*** | ***34*** | ***60*** |
| Общие сведения о мышечной системе | | 2 | 2 | 4 |
| Мышцы туловища | 2 | 4 | 6 | 12 |
| Мышцы верхних и нижних конечностей | 2 | 4 | 6 | 12 |
| Голова | 2 | 4 | 6 | 12 |
| Учение о пропорциях и динамике человеческого тела | 2 | | 4 | 6 |
| Статика и динамика человеческого тела | | 2 | 4 | 6 |
| Особенности мужской и женской фигуры | 2 | | 6 | 8 |
| Итого по видам учебной работы | 20 | 28 | 60 | 108 |
| ***Форма промежуточной аттестации*** | | | | |
| Экзамен | | | | 36 |
| **Итого за Первый период контроля** | | | | **144** |

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 3.1 Лекции

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Раздел 1. Структура скелета человека*** | ***10*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** ПК-6: В.1 (ПК.6.3), В.2 (ПК.6.3), У.1 (ПК.6.2), У.2 (ПК.6.2), З.1 (ПК.6.1), З.2 (ПК.6.1), З.3 (ПК.6.1) | |
| 1.1. Введение<br>1. Общие сведения о курсе «Пластическая анатомия».<br>2. История развития пластической анатомии как науки.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 | 2 |
| 1.2. Общие сведения о костной системе<br>1. Сущность главной функции человека - движение в пространстве.<br>2. Строение костей и их функции.<br>3. Классификация костей.<br>4. Виды соединений костей.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 | 2 |
| 1.3. Скелет туловища<br>1. Строение позвонков. Типы позвонков.<br>2. Отделы позвоночника. Изгибы позвоночника<br>3. Грудная клетка.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| 1.4. Скелет верхних и нижних конечностей<br>1. Скелет плечевого пояса<br>2. Скелет свободной части верхней конечности<br>3. Скелет тазового пояса<br>4. Скелет свободной части нижней конечности<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| 1.5. Череп<br>1. Лицевой отдел черепа.<br>2. Мозговой отдел черепа<br>3. Соединение костей черепа<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| ***2. Раздел 2. Мышечная система тела человека и наружные покровы*** | ***10*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:*** ПК-6: З.1 (ПК.6.1), З.2 (ПК.6.1), З.3 (ПК.6.1), У.1 (ПК.6.2), У.2 (ПК.6.2), В.1 (ПК.6.3), В.2 (ПК.6.3) | |
| 2.1. Мышцы туловища<br>1. Лицевой отдел черепа.<br>2. Мозговой отдел черепа<br>3. Соединение костей черепа<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| 2.2. Мышцы верхних и нижних конечностей<br>1. Мышцы предплечья, плеча, кисти<br>2. Особенности зарисовки верхней конечности<br>3. Мышцы бедра, голени, стопы<br>4. Особенности зарисовки нижней конечности<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| 2.3. Голова<br>1. Жевательные и мимические мышцы.<br>2. Формы носа.<br>3. Формы рта.<br>4. Формы ушей.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |

| | |
|---|---|
| 2.4. Учение о пропорциях и динамике человеческого тела<br>1. Пропорции тела в длину, ширину, глубину<br>2. Пропорции головы.<br>3. Пропорции человека по возрастам<br>4. Условия равновесия тела.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 | 2 |
| 2.5. Особенности мужской и женской фигуры<br>1. Строение и пластика тела мужчины<br>2. Строение и пластика тела женщины<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |

**3.2 Практические**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Раздел 1. Структура скелета человека*** | ***12*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-6: В.1 (ПК.6.3), В.2 (ПК.6.3), У.1 (ПК.6.2), У.2 (ПК.6.2), З.1 (ПК.6.1), З.2 (ПК.6.1), З.3 (ПК.6.1) | |
| 1.1. Скелет туловища<br>Строение и пластика скелета туловища (4 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Шейный, грудной, поясничный отделы позвоночника.<br>2. Крестец<br>3. Грудная клетка<br>Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения костей торса для пластики, сделать эскизы костей грудной клетки, позвоночника.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 1.2. Скелет верхних и нижних конечностей<br>Строение и пластика скелета верхней и нижней конечностей (4 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Скелет верхней конечности<br>2. Скелет нижней конечности<br>3. Суставы верхней и нижней конечностей<br>Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения костей верхней и нижней конечности для пластики, выполнить эскизы костей верхней конечности, нижней конечности, плечевого пояса, тазового пояса.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 1.3. Череп<br>Строение и пластика черепа (4 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Мозговой и лицевой отделы черепа<br>Практическое задание: на основе изучения специальной литературы, скелета черепа выявить особенности строения черепа, выполнить эскиз черепа в повороте ¾<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| ***2. Раздел 2. Мышечная система тела человека и наружные покровы*** | ***16*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-6: З.1 (ПК.6.1), З.2 (ПК.6.1), З.3 (ПК.6.1), У.1 (ПК.6.2), У.2 (ПК.6.2), В.1 (ПК.6.3), В.2 (ПК.6.3) | |

| | |
|---|---|
| 2.1. Общие сведения о мышечной системе<br>Общие сведения о мышечной системе (2 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Функции мышечной системы<br>2. Классификация мышц.<br>3. Виды рычагов<br>Практическое задание: сделать эскизы основных видов мышц. Выполнить зарисовки схем рычагов.<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| 2.2. Мышцы туловища<br>Строение и пластика мышц туловища (4 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Мышцы спины.<br>2. Мышцы живота<br>3. Мышцы груди<br>Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения мышц торса для пластики, сделать эскизы мышц груди, шеи, живота и спины.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 2.3. Мышцы верхних и нижних конечностей<br>Строение и пластика мышц верхней и нижней конечности (4 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Мышцы плеча, предплечья, кисти<br>2. Мышцы бедра, голени, стопы<br>Практическое задание: на основе изучения специальной литературы выявить особенности строения мышц верхней и нижней конечности для пластики, научиться изображать строение рук, ног выполнить эскизы мышц верхней и нижней конечности.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 2.4. Голова<br>Пластические особенности головы (4 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Зарисовка формы носа<br>2. Зарисовка формы рта<br>3. Зарисовка формы ушей<br>4. Зарисовка формы глаз<br><br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 2.5. Статика и динамика человеческого тела<br>Статика и динамика человеческого тела (2 часа)<br>Содержание занятия<br>1. Условия равновесия тела<br>2. Человеческое тело в движении.<br>Практическое задание: рассмотреть фотографии, демонстрирующие каждый этап движения и оценить возможности человеческого тела. Выполнить зарисовки тела в движении.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |

**3.3 СРС**

| **Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения** | **Трудоемкость (кол-во часов)** |
|---|---|
| ***1. Раздел 1. Структура скелета человека*** | ***26*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-6: В.1 (ПК.6.3), В.2 (ПК.6.3), У.1 (ПК.6.2), У.2 (ПК.6.2), З.1 (ПК.6.1), З.2 (ПК.6.1), З.3 (ПК.6.1) | |
| 1.1. Введение<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Заполнить таблицу «История развития пластической анатомии».<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |

| | |
|---|---|
| 1.2. Общие сведения о костной системе<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки видов суставов: одноосных, двухосных, многоосных.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |
| 1.3. Скелет туловища<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки костей грудной клетки, зарисовка костей таза, костей позвоночника.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 1.4. Скелет верхних и нижних конечностей<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки костей грудной клетки, зарисовка костей таза, костей позвоночника.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 1.5. Череп<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки черепа в различных поворотах. Формат А4, простой карандаш.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |
| ***2. Раздел 2. Мышечная система тела человека и наружные покровы*** | ***34*** |
| ***Формируемые компетенции, образовательные результаты:***<br>ПК-6: З.1 (ПК.6.1), З.2 (ПК.6.1), З.3 (ПК.6.1), У.1 (ПК.6.2), У.2 (ПК.6.2), В.1 (ПК.6.3), В.2 (ПК.6.3) | |
| 2.1. Общие сведения о мышечной системе<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Заполнить таблицу «Классификация мышц»: указать места прикрепления, выплняемые функции мышц.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 2 |
| 2.2. Мышцы туловища<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки мышц торса в различных положениях.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |
| 2.3. Мышцы верхних и нижних конечностей<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки мышц верхней и нижней конечности.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |
| 2.4. Голова<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки мышц головы, формат А4, графические материалы.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |
| 2.5. Учение о пропорциях и динамике человеческого тела<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Построение схемы «Пропорции тела человека» мужской, женской и детской фигуры.<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 4 |
| 2.6. Статика и динамика человеческого тела<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Выполнить зарисовки тела человека в различных состояниях: бег, сидение, ходьба и т.д.<br>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 | 4 |
| 2.7. Особенности мужской и женской фигуры<br>***Задание для самостоятельного выполнения студентом:***<br>Составить сравнительную таблицу «Отличительные особенности пропорционального строения мужской и женской фигуры»<br>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4 | 6 |

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|---|---|---|
| | **Основная литература** | |
| 1 | Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 c. — 978-985-06-1737-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48014.html.— ЭБС «IPRbooks», по паролю | http://www.iprbookshop.ru/48014.html. |
| 2 | Лойко Г.В. Пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лойко Г.В., Приймова М.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017.— 220 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/84917.html.— ЭБС «IPRbooks» | http://www.iprbookshop.ru/84917.html |
| | **Дополнительная литература** | |
| 3 | Кулиева Е.А. Основы пластической анатомии и санитарии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Кулиева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 280 c. — 978-985-503-618-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67693.html.— ЭБС «IPRbooks», по паролю | http://www.iprbookshop.ru/67693.html. |
| 4 | Яковлев М.В. Учебное пособие по нормальной анатомии человека [Электронный ресурс]/ Яковлев М.В.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6311.— ЭБС «IPRbooks» | http://www.iprbookshop.ru/6311. |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | | Промежуточная аттестация |
| | Портфолио | Таблица по теме | Тест | Зачет/Экзамен |
| ПК-6 | | | | |
| З.1 (ПК.6.1) | | + | + | + |
| З.2 (ПК.6.1) | | + | + | + |
| З.3 (ПК.6.1) | | | + | + |
| У.1 (ПК.6.2) | + | | | + |
| У.2 (ПК.6.2) | | + | | + |
| В.1 (ПК.6.3) | + | | | + |
| В.2 (ПК.6.3) | + | | | + |

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Раздел 1. Структура скелета человека":

**1. Портфолио**

Все графические работы по дисциплине оформляются в виде портфолио.
Требования:
1. Наличие всех работ по дисциплине
2. Качество выполнения работ, аккуратность выполнения штриховки, линий
3. Качество оформления творческой папки

Количество баллов: 20

**2. Таблица по теме**

Заполнить таблицу по теме «История развития пластической анатомии».

Количество баллов: 2

**3. Тест**

В конце изучения раздела студенты пишут тест по пройденному материалу. Примерные вопросы:

1. Мозговой череп составляют
a. 8 костей;
b. 6 костей;
c. 12 костей;
d. 9 костей.
2. Анатомия человека это
a. наука изучающая функционирование органов и их систем;
b. наука о строении тела человека;
c. наука изучающая строение и функционирование двигательного аппарата;
d. наука, изучающая нервную систему человека и ее функционирование.

3. Сколько изгибов в позвоночном столбе (у здорового человека)?
a. 2 лордоза, 2 кифоза;
b. 1 лордоз, 1 кифоз;
c. 1 кифоз, 1 лордоз, 1 сколиоз;
d. 2 лордоза, 1 кифоз.

4. Движение части тела от центральной линии тела или той части тела, к которой она прикреплена называется
a. абдукция;
b. аддукция;
c. супинация;
d. пронация.

5. Что является предметом изучения пластической анатомии?
a. внешний вид поверхности тела человека, обусловленный внутренним строением и работой костей и мышц, пропорции тела человека;
b. строение и функционирование внутренних органов и их систем;
c. изменения в строении тела и его частей в процессе онтогенеза;
d. пространственные взаимоотношения структур в различных областях тела, расположение различных органов тела человека относительно друг – друга.

6. Какая из перечисленных костей трубчатая?
a. подвздошная;
b. ребро;
c. таранная;
d. лучевая.

7. Фронтальной плоскостью тело человека делят на
a. нижнюю и верхнюю части;
b. на левую и правую части;
c. на переднюю и заднюю и части;
d. на латеральную и медиальную части.

8. Сагиттальной плоскостью тело человека делится на
a. нижнюю и верхнюю части;
b. на левую и правую части;
c. на переднюю и заднюю и части;
d. на латеральную и медиальную части.
9. Как называется шов, соединяющий теменные и затылочную, кости черепа?
a. А) сагиттальный;
b. Б) лямбдовидный;
c. В) венечный;
d. Г) стреловидный.

10. Решетчатая кость это кость
a. мозгового черепа;
b. свободной верхней конечности;
c. лицевого черепа;
d. плечевого пояса.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Раздел 2. Мышечная система тела человека и наружные покровы":

**1. Портфолио**

Все графические работы по дисциплине оформляются в виде портфолио.
Требования:
1. Наличие всех работ по дисциплине
2. Качество выполнения работ, аккуратность выполнения штриховки, линий
3. Качество оформления творческой папки

Количество баллов: 30

**2. Таблица по теме**

Заполнить таблицу по теме «Классификация мышц», сравнительную таблицу «Отличительные особенности пропорционального строения мужской и женской фигуры»

Количество баллов: 4

**3. Тест**

В конце изучения раздела студенты пишут тест по пройденному материалу. Примерные вопросы:
1. К какому возрасту происходит окончательное формирование тела у юношей и девушек?
a. к 24-25 годам
b. к 18-ти годам
c. к 16-ти годам
d. к 20-21 году
2. Что такое апоневроз?
a. широкое и плоское сухожильное растяжение
b.широкая белая мышца
c. прямая мышца живота
d. сухожильное окончание мышцы
3. О каком элементе вспомогательного аппарата скелетных мышц идет речь:
Плотная волокнистая оболочка, покрывающая отдельную мышцу или группу мышц, или все мышцы определенной части тела. Соединительно-тканный футляр, не дающий мышцам смещаться в стороны и обеспечивающий группам мышц условия для независимого сокращения.
a. фасция
b. синовиальная сумка
c. сухожилие
d. связка
4. О каких мышцах идет речь:
Эти мышцы начинаются от костей лицевого черепа, прикрепляются к коже, фасциям и хрящам, смещая их при сокращении и образуя кожаные складки, ямочки, морщины
5. О какой мышце идет речь:
Эта мышца парная, является продолжением подкожной мышцы шеи, ее обособленным пучком; она может быть развита асимметрично, слабо развита или неразвита. Место начала: от фасции жевательной мышцы и кожи в области носогубной складки. Место прикрепления: кожа угла рта. Действие: растягивает уголки рта наружу.
a. мышца смеха
b. мышца, поднимающая верхнюю губу
c. щечная мышца
d. мышца, опускающая угол рта

Количество баллов: 10

**5.2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

**Первый период контроля**

**1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Общее сведение о курсе «Пластическая анатомия».
2. Строение костей и их функции.
3. Общее сведение о костно-мышечной системе.
4. Классификация мышц.
5. Вспомогательный аппарат и работа мышц: понятие о вспомогательном аппарате; работа мышц.
6. Общие сведения о наружных покровах. Строение кожи. Подкожно-жировой слой.
7. Скелет головы. Лицевой и мозговой череп.
8. История развития пластической анатомии как науки.
9. Мышечная система. Общее сведение о мышечной системе. Строение мышц.
10. Сущность главной функции человека – движение в пространстве.

11. Виды рычагов, участвующих в работе костно-мышечной системы.
12. Позвоночник. Отделы позвоночника: шейный, грудной, поясничный, крестцовый и копчиковый.
13. Строение грудной клетки.
14. Скелет верхней конечности. Плечевая кость.
15. Кости предплечья. Локтевой сустав. Кости кисти.
16. Скелет нижней конечности. Бедренная кость. Тазобедренный сустав.
17. Строение позвонков. Типы позвонков. Изгибы позвоночника.
18. Строение ключицы. Лопатка.
19. Коленный сустав. Надколенник. Кости голени.
20. Кости стопы.
21. Тазовый пояс: подвздошная, седалищная и лобковая кости.
22. Мимика лица человека.
23. Мышцы и пластика туловища. Мышцы шеи.
24. Мышцы живота.
25. Мышцы груди.
26. Мышцы бедра. Ягодицы.
27. Мышцы головы. Пластика головы.
28. Мышцы и пластика верхних конечностей. Плечо, предплечье, кисть.
29. Мышцы голени. Мышцы стопы.
30. Мышцы спины.
31. Мышцы и пластика верхней конечности.
32. Особенности мужской и женской фигур.
33. Пропорции тела в ширину.
34. Пропорции тела человека по возрастам.
35. Пропорции тела человека в длину.
36. Пропорции тела человека в глубину.
37. Соотношение и размеры различных частей человеческого тела.
38. Условия равновесия тела. Стояние.
39. Стояние на коленях. Сидение. Лежание.
40. Движение. Хождение. Бег.

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|---|
| "Отлично" | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | - дается комплексная оценка предложенной ситуации<br>- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять<br>- последовательное, правильное выполнение всех заданий<br>- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя<br>- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" ("зачтено") | - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации<br>- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя<br>- выполнение заданий при подсказке преподавателя<br>- затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" ("не зачтено") | - неправильная оценка предложенной ситуации<br>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

# 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

## 2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

## 3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

## 4. Таблица по теме

Таблица − форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## 5. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## 6. Портфолио

Портфолио − подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.
Три основные типа портфолио:
1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Технология «портфолио»

## 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
   - Операционная система Windows 10
   - Microsoft Office Professional Plus
   - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
   - Справочная правовая система Консультант плюс
   - 7-zip
   - Adobe Acrobat Reader DC